

[德] 霍斯特·瑞普编著
陆 泓译

快乐 小号教程

德国瑞普出版社提供版权

上海音乐出版社出版



2

★ 哥尔威海湾
★ 有点可笑
闪烁的小星
泰加之歌
在赛利花园散步
井水流淌



附CD一张

内平信

敬啟者

本人現年三十歲，現職於某某公司，從事某某工作。本人誠實可靠，工作認真，待人友善，希望能在貴公司找到一份合適的工作，為貴公司貢獻力量。



此致
某某公司
某某人





快乐 小号教程 2

Copyright © 1994, 1998 Rapp-Verlag, Germany

德国瑞普出版社提供版权  上海音乐出版社出版

[德]霍斯特·瑞普/编著
伯恩哈德·科赫/插图
陆泓/译

(沪权)图字: 09-2004-109号

图书在版编目(CIP)数据

快乐小号教程.2/[德]霍斯特·瑞普编著;陆泓译.-上海:上海音乐出版社,2004.7

ISBN 7-80667-489-6

I.快… II.①霍… ②陆… III.小号-吹奏法-教材 IV.J621.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第015315号

责任编辑:胡晓耕

封面设计:陆震伟

音像编辑:蔡恺君

快乐小号教程

2

[德]霍斯特·瑞普编著

陆泓译

德国瑞普出版社提供版权

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:slcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 4.75 谱、文 71面

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数:1—5,100册

ISBN 7-80667-489-6/J·461 定价:35.00元(附CD一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64478586

序 言

学习小号吹奏应该是愉快的，这也是本册的基本思想。借助于135首从名家或无名作家中选出的乐曲和重奏曲，使学生能掌握音乐以及小号的基本演奏方法。

这本乐谱集分为几个不同章节，每一章节都有一个音乐主题，音乐元素通过相应的曲子得以体现。学生的吹奏能力将得到系统的逐渐的加强。技巧在这里永远不是第一位的，而包含在乐曲里面最主要的是演奏音乐。因此，曲谱中出现了许多意大利文的表情记号，它促使学生更好地表现音乐。呼吸记号在第二册中有意地被省略，学生应该尝试自己分乐段从而标出呼吸记号。

非常感谢米夏尔·罗丝先生，他写了二重奏的第二声部和编写了两首三重奏。

本册所附的伴奏CD为学生们提供了与乐队合奏的可能性，共有41首乐曲以不同的配器和风格（古典乐风格、流行乐风格、摇滚乐风格、民间音乐风格等等）编排。另外，还录制了11首二重奏，在同伴奏CD的合奏过程中，学生将学会准确地数拍、与合奏者配合并留意其他声部。

这本曲集是为我写的《小号教程》第2册的补充。它们有相同的难易程度，因而可以并行选用。希望它对学生走向音乐之路有所帮助，并愿他们永远和音乐愉快地联系在一起。

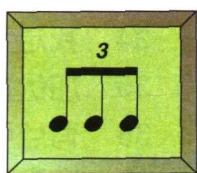
霍斯特·瑞普
Horst Rapp

目录

序言		我想要把小提琴	19
愁汉布鲁斯	4	在赛利花园散步	19
芭芭拉·爱伦	4	信号	19
井水流淌	5	祈祷	20
电梯	5	草莓集市	20
牧场的家	6	歌剧《威廉·退尔》主题	21
我穿上了登山鞋	6	滑稽曲	21
穿过夜晚	7	在雷根斯堡教堂的尖顶上	22
小舞曲	7	小农夫	22
诺堡赞歌	8	吉士·詹姆斯	23
主题与变奏	8	约翰·巴雷孔	23
鸟的歌唱	9	布法罗男孩	24
前奏曲	9	可爱的夜莺，醒来吧！	24
拉瑞多的街道	10	小花在睡觉	24
俄罗斯赞歌	10	跳到我的姑娘旁	25
穆斯坦	11	安妮·罗丽	25
阿妮卡	11	变魔术	26
伦敦着火了	11	舞曲	26
小丑	12	鱒鱼	27
我的车已装满	12	约翰·皮尔	28
天鹅啊，漂向何方？	12	让我们欢乐吧	28
蹦跳曲	13	罗蒙湖	29
噢，美丽的玫瑰园	13	圣·詹姆斯医院	29
古德意志舞	14	上帝为你指路	29
舌技	14	啊！鳄鱼	30
斯拉夫进行曲	15	科罗拉多小道	30
舞曲	15	我在汉堡见过四桅大帆船	30
音乐万岁！	15	穿过乔治亚	31
我的爱人去远方	16	莫斯科郊外的晚上	31
提帕瑞丽	16	我曾是铁路工	32
晚上好，我的朋友们	17	橡树和桤树	32
徘徊的爱情	17	老黑奴	32
圆桌上的骑士	18	皇帝进行曲	33
桤树林	18	约翰·布朗的身体	34

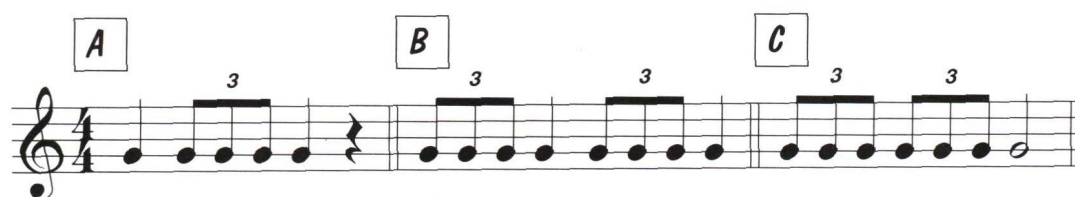
加冕进行曲	34	你好, 漂亮的麦恩	54
雷斯帕	34	我走我的路	55
雪球花	35	加伏特	55
小夜曲	36	有点可笑	56
小步舞曲	37	变奏 I	56
樱花	37	变奏 II	57
旋律	37	睡吧, 小宝贝	58
《学院节日序曲》主题	38	牧童	58
民间舞	38	布法罗女孩	59
布谷鸟	39	波尔参加圣灵降临节	59
贝拉波卡 波尔卡	40	钱就这样花去了	60
爱尔兰烟斗	40	给我的爱——一颗樱桃	60
圣诞颂歌	41	男孩比利	60
在桥上	42	天堂, 天堂	61
太阳升起的田野	43	晚安, 女士们	61
美丽的伯林顿山河畔	43	埃西克·埃斯奥	62
和我一样	43	吉卜赛歌曲	62
划船歌	44	友谊地久天长	63
森林里已是春天	44	在山魔王的殿堂里	63
水手歌	45	捷克舞曲	64
快乐的人	45	咚代	64
爱情万岁	46	泰加之歌	64
动物们成双走去	46	歌剧《卡门》主题	65
在森林里, 在草原上	47	流动的家	66
多么可爱的声音	48	海贝和淡菜	66
赛马斯蒂伯	48	仙纳朵	66
塔啦啦, 像首打猎歌	48	挨着你去散步	67
林肯州的捕猎者	49	《胡桃夹子》进行曲	67
来吧, 亲爱的五月!	49	海弗奴·沙罗姆·阿列成姆	68
提德琳德	50	光塔娜美拉	69
我出生在一万年前	50	玩具兵进行曲	70
哥尔威海湾	51	强弱记号	72
晚安	51	速度记号	72
航海	52	表情记号	73
这世界并不是我的家	52		
灰白头发	53		
哥萨克歌曲	53		
无忧的爱情	54		
桑塔露琪亚	54		

三连音



节奏预习

一拍内有三个音，因此它比通常的八分音符要演奏得稍快些。



愁汉布鲁斯



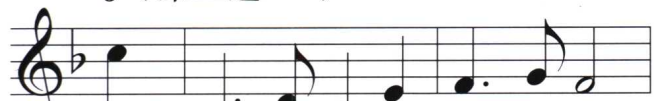
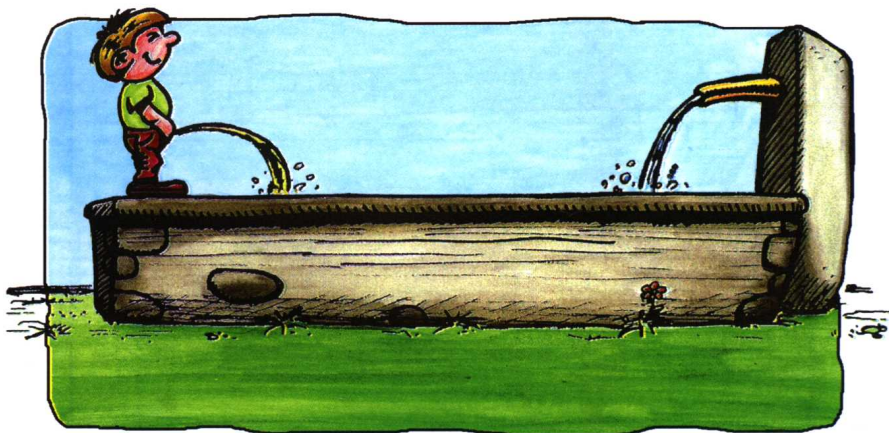
2 3



芭芭拉·爱伦

英国歌曲

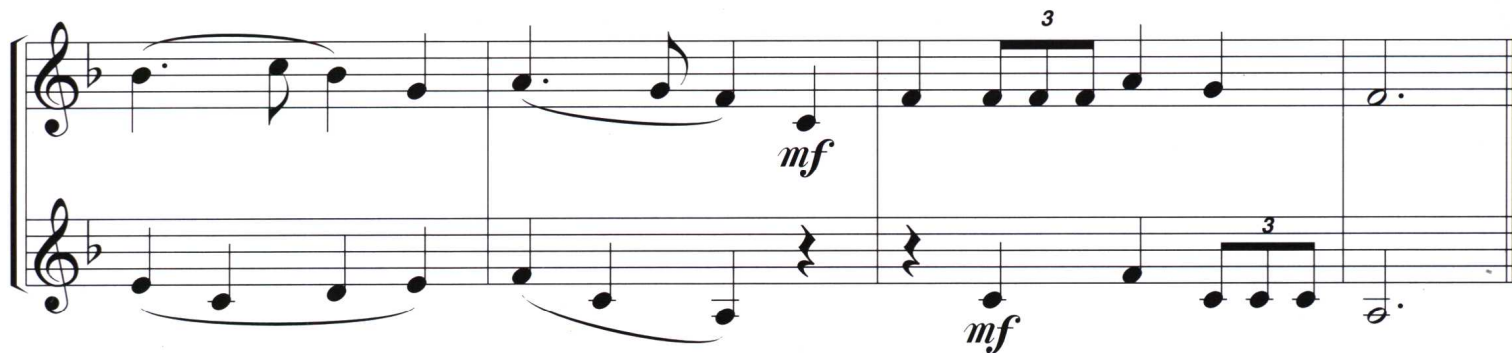
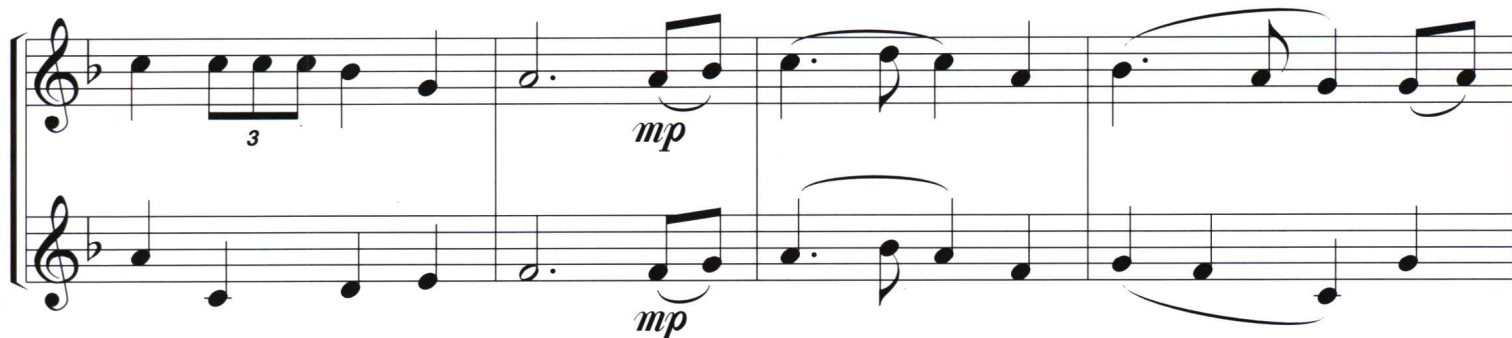
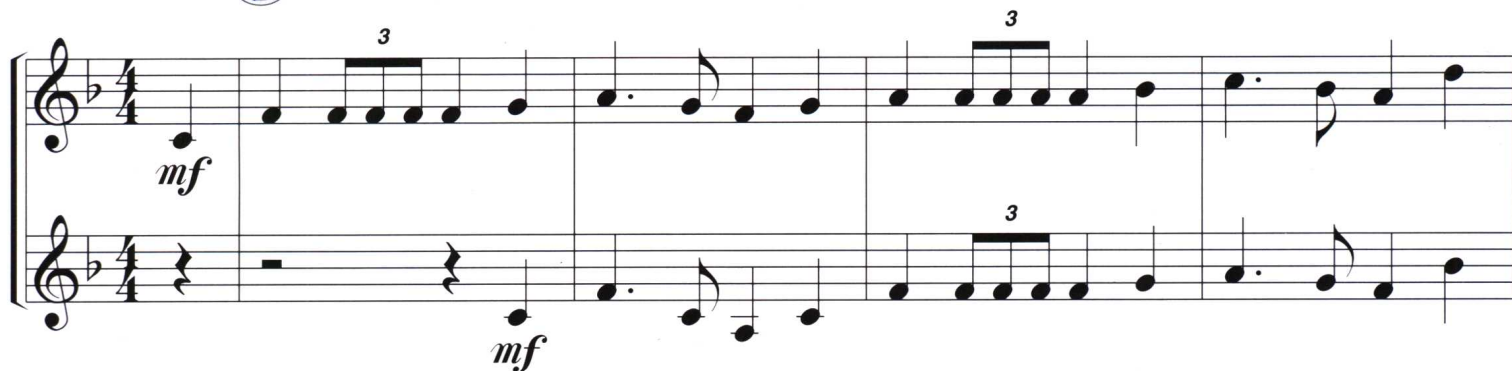
井水流淌

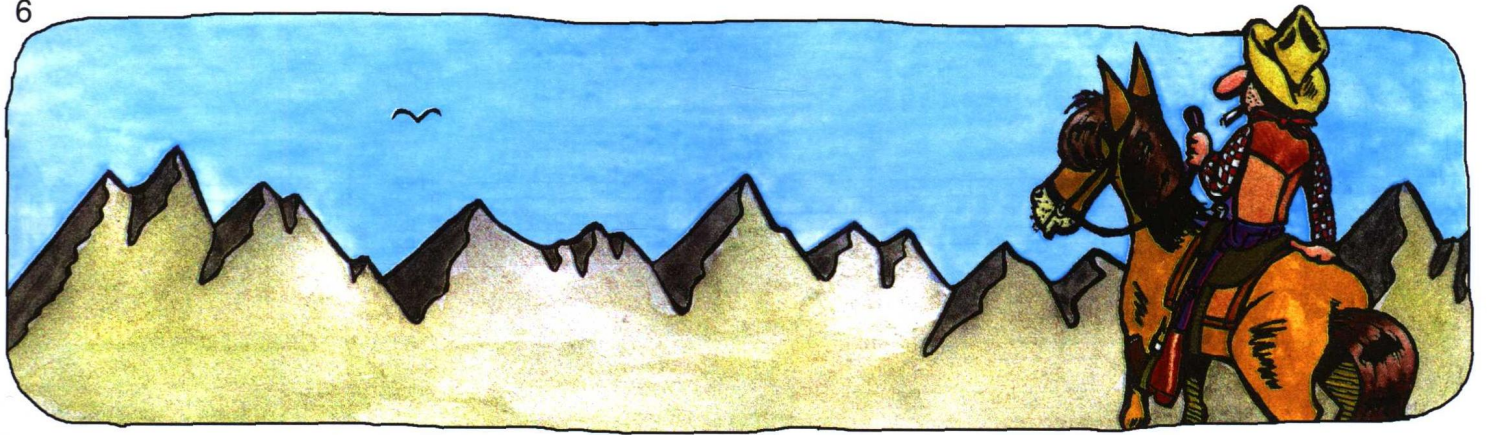
*mf* (第二遍 *p*)*mf*

电梯



4





牧场的家



5 6



牛仔歌曲

Musical score for "牧场的家" (The Home of the Ranch) in 3/4 time. The score consists of five staves of music. Dynamics include *mp*, *p*, and *mf*.

我穿上了登山鞋

giocoso 快乐的

Musical score for "我穿上了登山鞋" (I Put on My Hiking Shoes) in 4/4 time. The score consists of three staves of music. Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*. The piece features several triplet markings (3).

穿过夜晚



7 8

*dolce* 柔和甜美的

威尔士民歌

mp (第二遍 *p*)

mp

p

小舞曲

mp

mp

mp

mp

crescendo

crescendo

crescendo = *cresc.* 渐强试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

诺堡赞歌



9 10

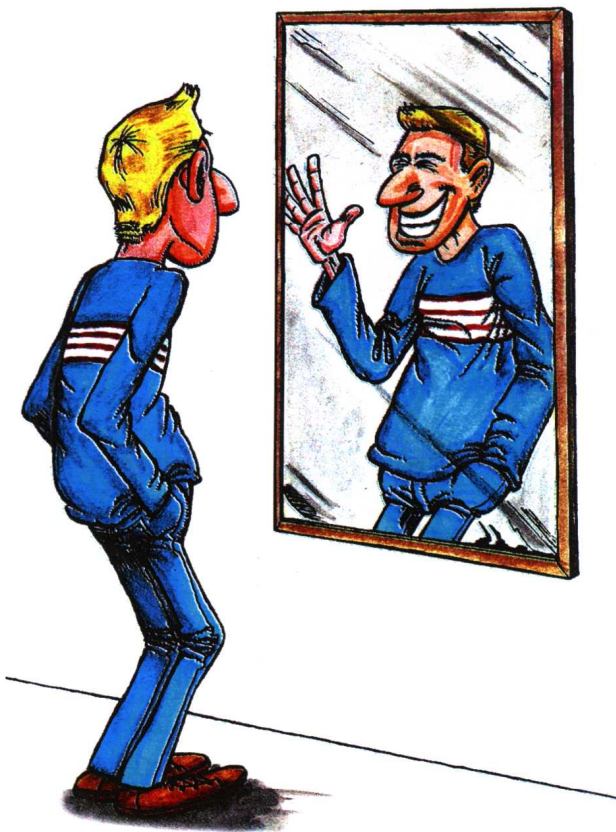


cantabile 富于表情、歌唱的

mf

主题与变奏

mp



mf

鸟的歌唱

leggiero 轻巧的

Musical score for 'Bird's Song' in 4/4 time, featuring four staves of music. The score is characterized by frequent triplet patterns, indicated by a '3' above the notes. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The melody is light and rhythmic, typical of a bird's song.

前奏曲 (前奏)

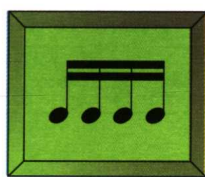


11



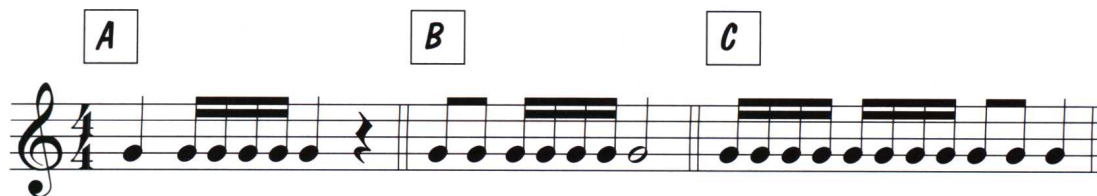
Musical score for the introduction in 4/4 time, featuring four staves of music. The score includes various triplet patterns and dynamic markings such as *mf* and *f*. The introduction is more complex and rhythmic than the main piece, setting the stage for the bird's song.

十六分音符



节奏预习

一拍内有四个十六分音符，因此它比八分音符快一倍。



拉瑞多的街道



12 13



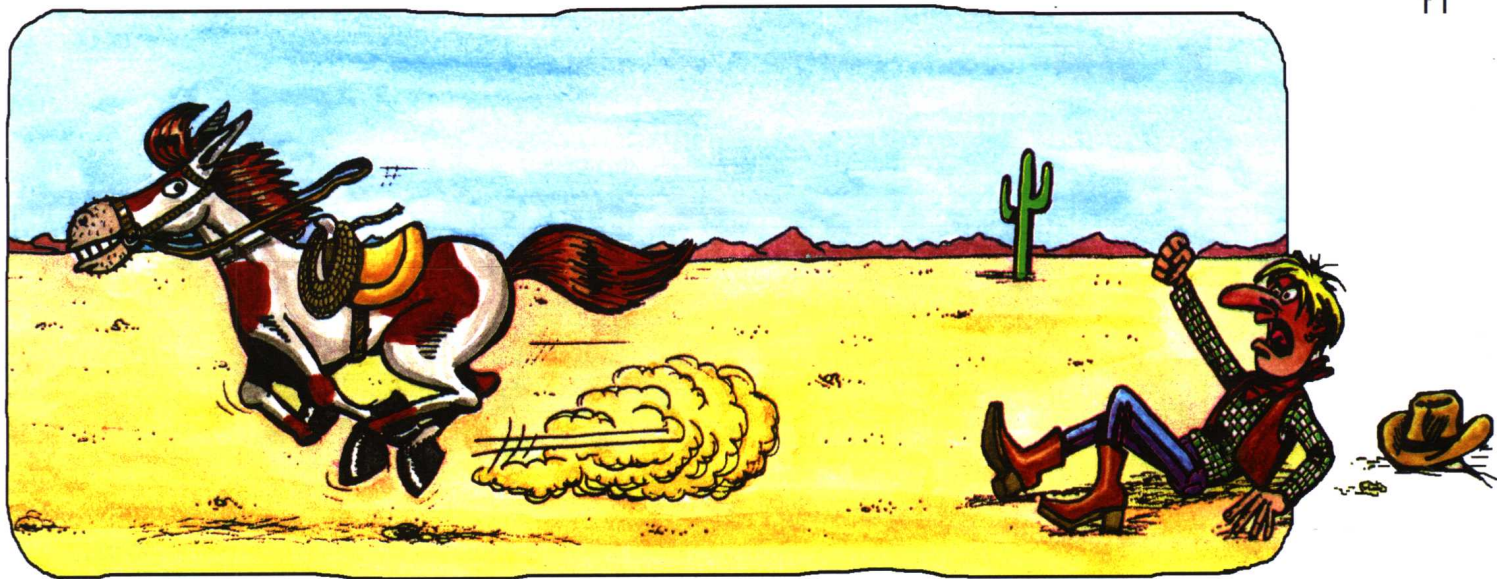
牛仔歌



俄罗斯赞歌

espressivo 富有表情的





穆斯坦



14 15



Musical score for "穆斯坦" (Mutan) in 4/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff begins with a *f* dynamic. The third staff begins with a *mf* dynamic, followed by a *mp* dynamic, and then a *decrescendo* marking. The piece concludes with a sharp sign on the final note.

decrescendo = *decresc.* 渐弱

阿妮卡

Musical score for "阿妮卡" (Anika) in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic. The second staff begins with a repeat sign and a *mf* dynamic, with the instruction "(第二遍 *mf*)" below it. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

伦敦着火了

(卡农)

Musical score for "伦敦着火了" (London is on fire) in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of a single staff of music. The piece begins with a *f* dynamic and is divided into four measures, numbered 1 through 4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



capriccioso 幻想的

Musical score for '小丑' (The Clown) in 2/4 time, marked 'capriccioso' and '幻想的'. The score consists of three staves. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff features a *p* dynamic. The third staff includes *mf*, *p*, and *mf* dynamics.

我的车已装满

施瓦本歌曲

Musical score for '我的车已装满' (My car is full) in 3/4 time, identified as a '施瓦本歌曲' (Swabian song). The score consists of three staves. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff features a *f* dynamic. The third staff concludes the piece.

天鹅啊，漂向何方？

langsam 慢

冰岛歌曲

Musical score for '天鹅啊，漂向何方？' (Swan, drift to where?) in 4/4 time, identified as an '冰岛歌曲' (Icelandic song). The score consists of two staves. The first staff begins with a *mp* dynamic and ends with a *mf* dynamic. The second staff features a *p* dynamic.

蹦跳曲

giocoso 快乐的

mf (第二遍 *p*)

1. *mf* 2.

The musical score consists of five staves. The first staff is in 2/4 time and contains a melodic line with a dynamic marking of *mf* (second time through *p*). The second staff is in 7/8 time and contains a bass line with a dynamic marking of *mf*, including first and second endings. The third, fourth, and fifth staves continue the melodic and bass lines. To the right of the score is a colorful illustration of a green frog jumping out of a blue pond, with a pink lotus flower and green lily pads nearby.

噢，美丽的玫瑰园



18



德国歌曲

delicato 轻柔的

mp

mp

mf *diminuendo*

mf *diminuendo*

The musical score is in 3/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system starts with a dynamic marking of *mp*. The second system includes dynamic markings of *mf* and *diminuendo* (diminuendo) in both the upper and lower staves.

diminuendo = *dim.* 渐弱