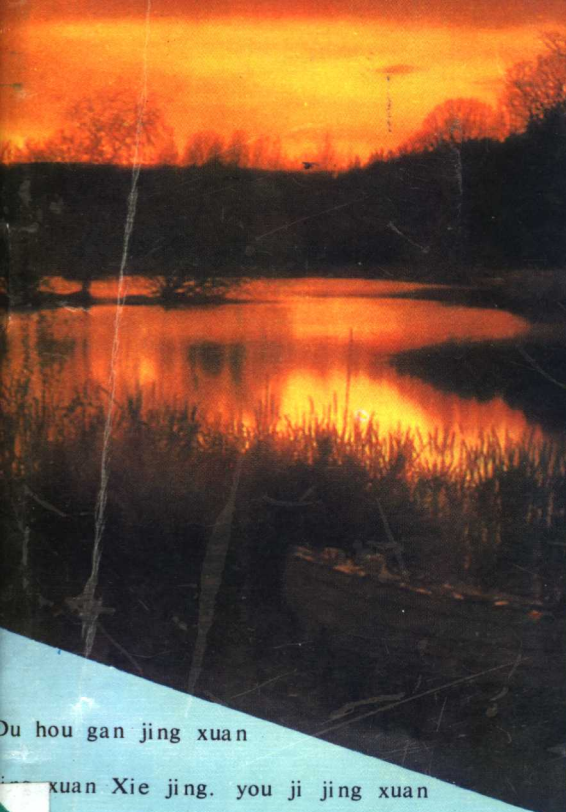




全国  
中学生  
作文  
研究  
中心  
编

en jing xuan  
u ji jing x  
jing  
Yi lun wen  
ji Shi zuo wen jing xuan ji  
Xie ren zuo wen jing  
Xie ren zuo wen jing xuan S

Du hou gan jing xuan

xuan Xie jing. you ji jing xuan

u gan jing xuan Shu xin. ri ji jing xuan Shuo ming wen jing xuan Yi lu

Shu qing zuo wen jing x

ing wen jing xuan Yi l

Shu qing zuo wen jing

n Yi lun wen

hou gan jing xuan Shu xin. ri ji jing

n jing xuan Yi lun wen jing x 文心出版社 u ji jing xuan Xie ren zuo w

xin. ri ji jing xuan Shuo ming wen jing xuan Yi lun wen jing xuan Xie jing

ing xuan Yi lun wen jing xuan Xie jing. you ji jing xuan Xie ren zuo w

# 写景·游记 作文精选

2652110000

# 写景·游记 作文精选

# 写景·游记作文精选

全国作文研究中心 编

写景·游记作文精选(中学生作文文库)

---

文 心 出 版 社 出 版  
河 南 省 新 华 书 店 发 行  
郑 州 市 邙 山 书 刊 商 标 装 璜 厂 印 刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 140 千字  
1994 年 7 月第 2 版 1996 年 11 月第 4 次印刷

---

ISBN 7-80537-348-5/G · 342

# 前 言

刘国正

全国作文研究中心编选《小学生作文文库》之后，又编选了《中学生作文文库》，仍由文心出版社出版。小学的那一套曾受到广大小学师生的欢迎和喜爱，半年即重印五次；与之配套的中学这一套，也定会受到中学广大师生的热烈欢迎和喜爱。

《中学生作文文库》共分八册，按写人、记事、议论、写景（游记）、抒情、说明、书信（日记）和读后感八类，分别精选中学生的作文，编辑成册，择取算得完备。总的说来，这套书有三个特点：

一是精萃。收入文库的作文，都是从全国各种期刊和作文选中经过反复比较筛选出来的。在文和质两方面都严格要求，并且照顾到多式多样的内容和文风，照顾到各个区域，力求全国各省、区、市都有作文入选。香港和台湾中学生的优秀作文也适当选入。

二是新颖。首先是内容新。入选的作文都是十一

届三中全会以来，特别是近两年来发表的写新人新事，反映社会和学校新风貌的佳作。其次，在写法上，也力求立意不落窠臼，语言清新流畅。

三是丰富。所选作文均出自中学生之手。以他们高昂的激情，纵情讴歌了伟大的社会主义祖国；描绘了他们亲历的异彩纷呈的生活；抒发了他们纯洁的、热烈的情感。这些作文既写出了他们的理想和追求，也写出了他们的憧憬和热望；既写出了他们的欢悦和快乐，也写出了他们的困惑和苦恼；既写出了他们对真善美和爱的寻求，也写出了他们对假恶丑和社会不正之风的痛恨和厌恶。从这些作文里，读者会看到一个色彩斑斓、充满活力的世界，看到大有希望的一代正在成长。

这套文库，相当完备地集中了近年来中学生作文中的佳作，适合作中学生的示范作文和课外读物，定会受到广大青少年的欢迎，成为他们砥砺心志，学习语文的好朋友。同时，广大语文教师以及作文教学和青少年写作的研究者也会视之为难得的资料。

我，做为一个语文教育工作者，热烈欢迎这套文库的问世。写了上面一些话，算是序。如果把这套文库比做一处丹碧交晖，红紫争艳的名园，但愿这序能够起一点导游的作用。

# 目 录

|                 |     |            |
|-----------------|-----|------------|
| 长城抒怀 .....      | 辽宁  | 郑 威 ( 1 )  |
| 长城雄关——山海关 ..... | 河南  | 李明明 ( 4 )  |
| 月夜登华山 .....     | 安徽  | 王 琳 ( 7 )  |
| 黄山的奇峰怪石 .....   | 上海  | 叶 丰 ( 11 ) |
| 峨嵋云海 .....      | 贵州  | 游凝思 ( 14 ) |
| 桂林的山 .....      | 广西  | 苏 迎 ( 16 ) |
| 九龙记游 .....      | 四川  | 刘江天 ( 19 ) |
| 游骊山 .....       | 陕西  | 陶 骏 ( 23 ) |
| 岳麓山散记 .....     | 湖南  | 韩师雄 ( 26 ) |
| 玛沁雪山 .....      | 青海  | 赵进忠 ( 28 ) |
| 观石林 .....       | 四川  | 谢丛笑 ( 30 ) |
| 天山游 .....       | 新疆  | 董北一 ( 32 ) |
| 游天湖山 .....      | 广东  | 赵云山 ( 35 ) |
| 秦岭的绿 .....      | 陕西  | 易 超 ( 38 ) |
| 夏游栖霞山 .....     | 江苏  | 潘 铮 ( 40 ) |
| 火山奇观 .....      | 黑龙江 | 王明龙 ( 44 ) |
| 西山美 .....       | 广西  | 曹 健 ( 47 ) |

|                |     |             |
|----------------|-----|-------------|
| 梦绕伏牛山 .....    | 青海  | 孟 珣 ( 49 )  |
| 游琅琊山 .....     | 江苏  | 顾晓天 ( 52 )  |
| 雾中登壶山 .....    | 福建  | 陈正伟 ( 55 )  |
| 登盘山 .....      | 天津  | 欲 晓 ( 58 )  |
| 春到梅花山 .....    | 江苏  | 董 宁 ( 61 )  |
| 翠岭霞天 .....     | 江苏  | 马晓松 ( 64 )  |
| 晴空下的长江 .....   | 湖北  | 费 颖 ( 66 )  |
| 黄河大合唱 .....    | 江苏  | 郑 琼 ( 68 )  |
| 钱江观潮 .....     | 浙江  | 徐 明 ( 71 )  |
| 青海湖, 金银湖 ..... | 青海  | 高云虹 ( 74 )  |
| 游镜泊湖 .....     | 黑龙江 | 颜 华 ( 77 )  |
| 鉴水赞 .....      | 浙江  | 陈阿三 ( 79 )  |
| 人间的“瑶池” .....  | 新疆  | 王 彤 ( 82 )  |
| 洱海风光 .....     | 云南  | 张光明 ( 84 )  |
| 游绍兴东湖 .....    | 安徽  | 展亚敏 ( 86 )  |
| 九寨沟之夏 .....    | 上海  | 徐方亮 ( 89 )  |
| 游黄果树瀑布 .....   | 吉林  | 邵鹏飞 ( 93 )  |
| 鼋头渚记游 .....    | 上海  | 陆 勤 ( 95 )  |
| 阳朔游记 .....     | 北京  | 仲任群 ( 97 )  |
| 腰子寨一游 .....    | 湖南  | 余益玲 ( 99 )  |
| 雨中游黄公涧 .....   | 江苏  | 赵燕燕 ( 101 ) |
| 九曲溪之游 .....    | 福建  | 马海熊 ( 103 ) |
| 热河泉 .....      | 河北  | 刘洪涛 ( 106 ) |

|                   |     |           |
|-------------------|-----|-----------|
| 山茶花和滇池水 .....     | 福建  | 宋原章 (109) |
| 塞上奇秀              |     |           |
| ——盛夏游天池 .....     | 甘肃  | 李 东 (112) |
| 刘公岛 .....         | 山东  | 董 健 (115) |
| 游鼓浪屿 .....        | 河北  | 李 兵 (118) |
| 蓬莱“仙境” .....      | 浙江  | 李琳洁 (121) |
| 黄鹤，归来吧 .....      | 广东  | 朱旭东 (124) |
| 登大雁塔 .....        | 陕西  | 王 蓓 (127) |
| 秋游医圣祠 .....       | 河南  | 张 晓 (130) |
| 虎丘游 .....         | 上海  | 樊 伦 (132) |
| 普陀记 .....         | 上海  | 高 静 (134) |
| 山城 .....          | 四川  | 黄喜雪 (138) |
| 可爱的青海 .....       | 青海  | 马玉兰 (140) |
| 唐布拉游记 .....       | 新疆  | 潘雪英 (143) |
| 我的家乡——拉萨 .....    | 西藏  | 格 桑 (147) |
| 冰城之冬 .....        | 吉林  | 吴 琼 (149) |
| 我爱塔里木 .....       | 新疆  | 孙红梅 (152) |
| 北疆的宝石——呼伦贝尔 ..... | 内蒙古 | 胡友平 (155) |
| 仲夏泉城 .....        | 山东  | 李 晨 (157) |
| 镇江美 .....         | 上海  | 吴 忻 (160) |
| 北戴河散记 .....       | 天津  | 陈雪梅 (162) |
| 香港远眺 .....        | 香港  | 董伦星 (166) |

|                |    |           |
|----------------|----|-----------|
| 圆明园漫步 .....    | 北京 | 琚伟 (168)  |
| 春游豫园 .....     | 上海 | 陈颖 (171)  |
| 避暑山庄 .....     | 北京 | 邓玫 (174)  |
| 秋游紫竹院公园 .....  | 北京 | 耿彤 (176)  |
| 沧浪秋辉 .....     | 江苏 | 沈蕾 (178)  |
| 秋霞圃寻秋 .....    | 上海 | 张咏 (181)  |
| 莫高窟游记 .....    | 甘肃 | 赵文茂 (184) |
| 游龙门 .....      | 天津 | 蔡怀宇 (187) |
| 游烟霞洞 .....     | 上海 | 马青 (190)  |
|                |    |           |
| 四季的帆 .....     | 台湾 | 李佩芬 (193) |
| 春天，你在哪儿？ ..... | 河北 | 张志鹏 (196) |
| 春之声 .....      | 上海 | 张彤 (198)  |
| 春之曲 .....      | 吉林 | 张晓云 (199) |
| 南国的绿 .....     | 安徽 | 舒新仁 (201) |
| 夏夜 .....       | 湖北 | 柳倩月 (203) |
| 夏夜情思 .....     | 江苏 | 屠静 (204)  |
| 济南的夏天 .....    | 山东 | 郭奕明 (206) |
| 秋实 .....       | 贵州 | 黄相红 (208) |
| 秋 .....        | 河南 | 逯雨舸 (210) |
| 金色的秋天 .....    | 河南 | 徐宁 (212)  |
| 秋问 .....       | 河南 | 何冰 (214)  |

# 长城抒怀

辽宁辽河油田机修总厂中学 郑 威

在孩提时代，“长城”二字就“刻”在我的脑海里了。在读小学和初中时，又从课本和电视里更具体地了解了这一伟大的建筑。饱览长城风光，便成了我的强烈愿望。

今年暑假，我们全家去北京旅游，刚下火车，我就缠着爸爸，要去登长城。第三天，我的愿望实现了。

旅游车在北京——八达岭的柏油路上奔驰，我真激动啊！我一直注视着窗外，看着公路两侧那连绵起伏的群山。

忽然，一条灰色的巨影在眼前一闪。“长城！”我情不自禁地叫了起来。太壮观了！它飞舞在崇山峻岭之间！同车的，哪怕是老年人，也都孩子似地欢腾起来，血气方刚的小伙子更是激情难抑，操着不同的口音，朗声唱起来：“长江，长城，黄山，黄河，在我心中重千斤……”目睹长城的雄姿，聆听这充满激情的歌声，我陶醉了……

坡越来越陡，旅游车吃力地向前挪动——我心里直埋怨车慢。唉，总算到了停车场。刚一停车，兴致勃勃的人们立刻涌出车门。我激动地想，这就是八达岭啊，是我向往已久的地方！我赶紧随着人流往前跑，转过最后一个山嘴，奔到

了长城脚下。长城的雄姿丰采，这回我看得分外清楚：那高高的城墙是用无数块青砖筑成的。我沿着阶梯登上长城，没想到城墙上竟这么平整宽阔，五六匹马也可以并排奔驰。在长城上漫步，真是惬意极了。

“无限风光在险峰！”我心想一定要登上长城的最高点，现在的目标是向更高更险的烽火台挺进。我踏着方方正正的条石铺成的路继续攀登，只见这一带的梯道直泻下来，势如游龙啸天，巨蟒窜洞。真是险峻天成，无怪乎古人说过“一夫当关，万夫莫开。”

到了！烽火台！我擦去涔涔热汗，轻轻地抚摩着垛口，放眼四望。好雄伟的自然风光啊！燕山山脉——首都的屏障，满目群山起伏，遍地青草蓊葱，头上白云朵朵，脚下花团锦簇……

万山丛中，最壮最美的依然是长城。你看，它那么高大，巍然屹立于群山之巅；那么雄伟，一座座凸起的烽火台，傲然挺立在城墙之上，直插云天。如果用“会当凌绝顶，一览众山小”来形容远山峰顶的那段长城，它也是受之无愧的。我幸福地站在照像机前，让爸爸摄下了我和长城的“合影”。

这时，总觉得有一个清晰的主旋律在耳边回荡：“一把黄土，塑成千万个你我，静脉是长城，动脉是黄河……”是啊，长城和祖国怎能分开？长城就是祖国的骄子啊！多少年，多少代，它昂首挺胸，横亘神州大地，雄踞万里山川，屹立在世界的东方。人们看到，心中能不充满自豪之情吗？

向西望去，我仿佛看到它似游龙翻腾于茫茫戈壁瀚海，看到了那气势磅礴的嘉峪关；向东望，又仿佛看到它象巨蟒狂舞在浩浩渤海之滨，看到了那负山带海的“天下第一关”。这时，万里长城的全貌，都已经浮现在我的眼前了。听说，宇航员遨游太空时，唯一能看到地球上的人工建筑就是长城，“它象一条白色的绸带，镶嵌在大地上。”想到这些，我的心里充满了强烈的民族自豪感。

啊！长城，现在你把我拥在怀中了。我不禁流连忘返，浮想联翩：那位秦始皇派下来的监工，不知在修筑工人的背上挥动了多少次皮鞭和刀剑；这森严的烽火台下，不知又掩埋了多少尸骨和冤魂。长城啊，你是我们的祖先用血和汗筑成的！

从北京归来，心情仍然无法平静——我忘不了长城之行，仍然眷念着长城。雄伟的长城啊，你会永远象巨人一样矗立着，时刻鼓舞着献身四化大业的人们建功立业。

我爱长城，热爱拥有长城的这片热土。

今天，我要努力攻关学本领；明天，我要投身四化献青春。我愿我的同龄人都共同努力，倾注我们的全部血汗来建设社会主义物质文明和精神文明的新“长城”，把这更伟大、更壮观的新“长城”筑下去，永远筑下去……

# 长城雄关——山海关

河南郑州外国语学校 李明明

海映衬着山，山的雄姿更加峻峭，挺拔。

山烘托着海，海的气势分外浩渺，苍茫。

山与海的怀抱中，拥着一座气势磅礴的雄关——山海关。

这不是一座普通的关城。如果说万里长城是一条矫健的巨龙，那么它就是巨龙傲然扬起的头颅。

呵，我终于来到了雄关脚下，一望见它雄伟的身躯，心中立即涌起了一股激动的热浪。

这座城关，虽有些残破，但却多了几分古朴苍凉的野趣，城墙下有一条小河，想必便是当年的护城河。

不知是因为天气的阴暗，还是河里的水草过于茂密了，河水的颜色显得很深，很深。它流得很慢，好象沉淀了许多太沉重的东西。忽然间我觉得那河里流的不是水，而是几千年的悠悠岁月，这分明是一条时光的长河。就在这条河边，就在那座城上，曾有多少爱国志士在与异族入侵者的战斗中浴血奋战，慷慨捐躯。他们的热血，就抛洒在这条默默流过的小河里，河水里倾注着他们对祖国深沉、无私的爱。也倾注着

我们民族几千年苦难的血泪。

沿着方砖铺就的路面，我继续朝前走去。忽然，一尊古炮跃入了我的视野。它炮口冲天，仿佛是一位英武的战将，屹立在雄关之上。

奇怪的是，这尊古炮身上并不象别的古炮那样，布满斑斑的锈迹。它浑身上下镀着一层红色，那红色十分凝重，也十分纯净，闪耀着一片金红色的光芒。这红色是用什么东西染的呢？

一位银须老人解开了我心中的谜。他说，这尊古炮，是明代的民族英雄郑成功派人铸造的。1900年，八国联军入侵中国时，这尊炮的八名炮手决心与侵略者决一死战，以身报国。不料腐朽的清政府无心抵抗，竟令人将炮弹退出膛，炮口调向天，不许还击。八名炮手眼睁睁地望着大好河山沦陷，报国无门，悲愤之极，竟拔刀自刎在古炮旁。自那以后近百年来，炮身上这层血色就再也没有褪去。

老人讲得很动情，银须白发在寒风中抖动。我的心也完全被一种悲愤的感情充塞了。

不知什么时候，起风了。来自塞外的山风在我耳边呼啸，仿佛在讲述许许多多长城的故事，我凝望着苍茫的远山，思绪飞出很远，很远。长城，在每个中国人的心目中都是那样神圣、崇高，难道仅仅是因为它的战略防御意义吗？不，不是！

真正能防御敌人的，是我们心上的那道长城，是那道用我们的血肉筑成的新的长城！是的，古往今来，有多少优秀的

中华儿女为了保卫祖国的大好河山，舍生忘死，血染沙场。茫茫沧海，难忘他们气壮山河的誓言；巍巍青山，记下了他们千古不朽的业绩，是他们用血肉之躯筑起了新的长城，牢牢捍卫着祖国神圣的领土。

长城，不只是一道城墙，它是中华民族铮铮铁骨的象征。每一个中国人的心中都有一座信念与意志的长城：人在城在，人亡城还在！

站在巍巍山海关下，手扶巍巍古长城墙，我们弹剑高歌：“但使龙城飞将在，不叫胡马渡阴山！”愿这钢铁长城，永远捍卫我中华锦绣山河！

## 月夜登华山

安徽淮北朱仙庄矿中学 王琳

“华山抢险”，常使我想：何时华山行？读王荆公《游褒禅山记》，再生出一番情致：中国之大，为何要名华山？而每每回河南老家，更把欲罢不忍的遗憾铺向西去的轨道：“西岳峻竦处尊，诸峰罗列似儿孙。”

暑假里，这笔感情债总算有了偿还的机会。听说华山日出极为壮观，便决定夜登。更有人老瞧不起女娃娃，说什么夜里有山鬼，——哼！

十点多钟，我们和妈妈一行五人出发了。从华山脚下的玉泉院往上走，往上走，再往上走，再往上上上上走，还是那四五米宽的水泥路，还是那条漫漫的山坡道，倒霉，险在何处？只头顶上高悬的明月，只似乎伸手可触的大山逗我前行。远远的小瀑拽住我的目光，把山泉亮闪闪的醉语，把妈妈他们的笑声，远远地甩在后面。

入谷五里是华山第一关——五里关。脚下已不再是宽阔的水泥路，但规则的石级也很好走，坡度仍不大，呜咽的山风也发了脾气：华山险在何处！

又走了大约五里，到了青柯坪，忽然间，四方开阔，只