

6483370
SKILL

OF

**FASHIONABLE
DRESS
DRAWING**

现代时装画技法

绘 著： 来汶阳
林云屏



浙江科学技术出版社

现代时装画技法

XIAN DAI SHI ZHUANG HUA JI FA

来汶阳 林云屏 绘著

浙江科学技术出版社

责任编辑：盛有根
封面设计：靳 彬

现代时装画技法

来汶阳 绘著
林云屏

*

浙江科学技术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/16 印张22 插页20 字数281,000

1989年4月第 一 版

1989年4月第一次印刷

印数：1—6,100

ISBN 7-5341-0169-7/G·47

定 价：（平）17.00 元



彩图 1

钢笔淡彩加彩色铅笔



彩图 2

钢笔淡彩

QAMM/93

彩图 3

羊毛衫的表现

先用彩色铅笔画轮廓及花纹，再以淡彩渲染，表现出羊毛衫柔和的质地。



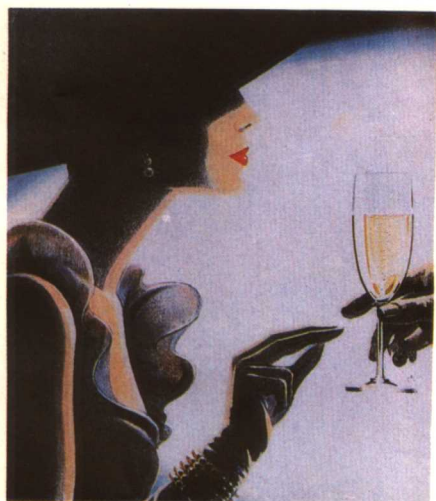


①



彩图 4

毛笔淡彩



彩图 5

②

① ② 时装插图



彩图 6

彩色铅笔加水彩表现丝绸时装

彩图 8

钢笔淡彩



彩图 7

钢笔淡彩加刮刀表现的礼服



彩图9

用钢笔淡彩表现淡雅的春季套装





彩图10
水彩时装画



彩图11

彩色铅笔画法





彩图12

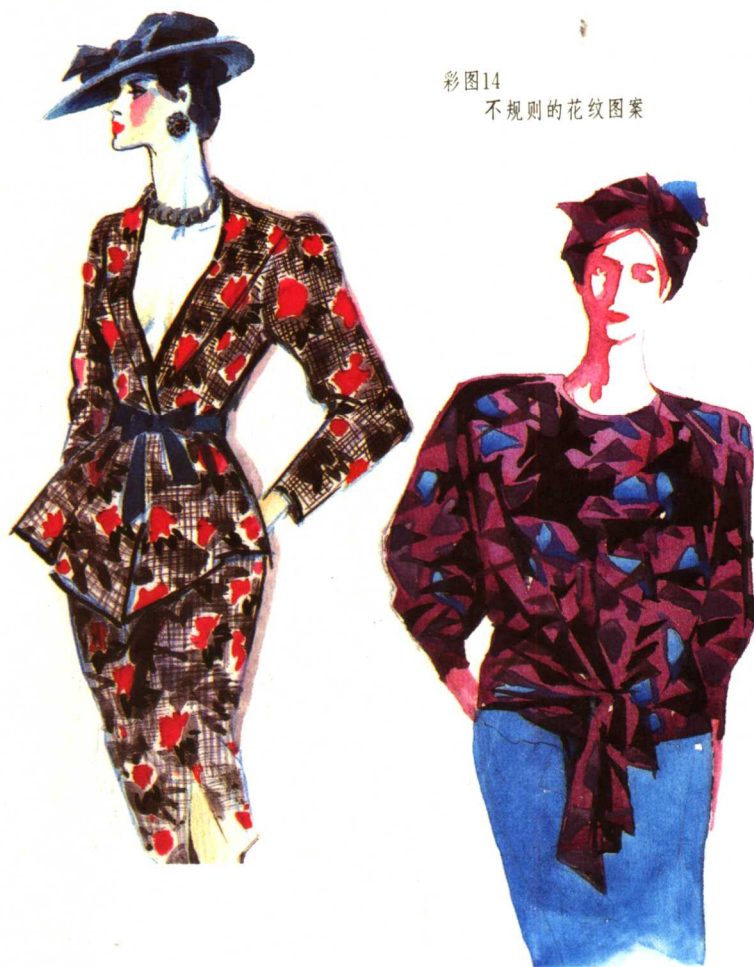
钢笔加照相色表现秋季旅游装



彩图13

钢笔加水彩表现女子套装

彩图14
不规则的花纹图案



彩图15
半透明质感的表现



彩图16
条纹的表现

彩图17

在粉色底上用水墨，水粉画表现的时装



彩图18 橱窗宣传画



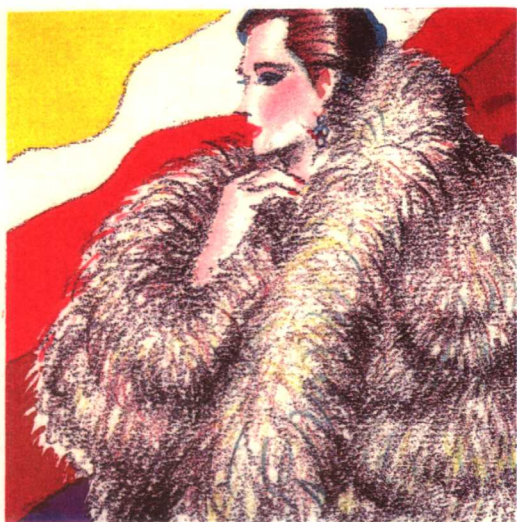
彩图19 彩色笔作的装饰时装画



彩图20 时装插图



彩图21 油画棒加水彩表现绸缎质地



彩图22 毛皮服装的表现



彩图23 以水墨为主的铅笔淡彩



彩图24 铅笔淡彩

彩图25 ①在黑卡纸上，用色粉笔表现粗羊毛编结外套。

彩图26 ②彩色笔加彩色铅笔表现针织时装。

彩图27 ③油画棒加水彩表现男子西装。



①

②



③



彩图28

铅笔速写加水彩