

少儿读经典

庄子·老子·韩非子

主编 庞大岳



湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

《庄子》和《韩非子》/庞大岳主编. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2004. 8

(青少年人文素质教育读本)

ISBN 7 - 5353 - 2888 - 1

I. 庄… II. 庞… III. ①庄子—青少年读物②韩非子—青少年读物 IV. ①B223.5 - 49②B226.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046187 号

书名	庄子·老子·韩非子		
©	庞大岳 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn
承 印 厂	武汉市新华印刷有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1 - 5000	印 张	5.25
印 次	2004 年 8 月第 1 版, 2004 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	850 × 1168 毫米		开本 32
书 号	ISBN 7 - 5353 - 2888 - 1/B·2		定价 11.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

写在前面

这是一套典雅而有趣的丛书，书中的一段名言、一个故事、一则道理都是从我国古代经典中撷取出来的，它们如营养丰富的精致佳肴，曾经哺育过我们的先辈，使他们健康成长，成为中华民族的脊梁。

我国有着悠久的历史，先人为我们创造了当时令世界瞩目的精神财富，积淀了民族成长的肥沃土壤，成为我们民族赖以生存发展的根本，民族生命力的源泉。少年朋友肩负着文化上“继往开来”的伟大使命。尤其是进入新世纪以来，外来信息时刻在冲击我们的大脑，我们在吸收外来优秀文化的同时，更应该发扬光大自己民族的优秀文化，使之成为立于世界文化之林并且令人瞩目、令人敬仰的擎天大树。要做到这一点，我们必须要了解先人创造的优秀文化和文化传统，从古代经典中吸取精华。古人有云：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”（意思是最高标准是亲身实践自己发现的道德规范，成为一个影响他人和后世的楷模；其次是通过自己的行为改变社会现状，为人民带来好处；再次是发现真理，这才是不朽的标准。）我们继承和弘扬民族精神，学习古代经典，这才是真正的目的。

我国的优秀文化实在是太丰厚了，几本簿簿的小册子只能挂一漏万，但通过所选的点点滴滴，太阳的光辉就在面前。每本书

采用先讲述一个故事或介绍相关背景资料,引起阅读兴趣;再引出原文,加以必要注释,然后用白话翻译,既能尝到原味,又扫清了阅读的障碍;最后对原文加以评点和赏析,培养文言文的鉴赏能力。

每则名言或故事都配了插图,让少年朋友有更直观的感觉,也为进一步想像创造条件。

对书摘引的原文,你不必追求字字落实,某些难懂的地方,不妨采取猜读的方法,随着少年朋友成长的脚步和知识的积累,那些困难到时自然解决了。我们建议你对感兴趣的段落不妨好玩地背诵一下,一方面锻炼了记忆力,一方面又积累了资料,甚至会影响你的人生。

编 者

2004 年 8 月

目 录

《庄 子》

庄子(约前 350~286),名周,字子休,战国时宋国蒙城(今河南商丘市东北)人。是道家学派的代表人物之一。

《庄子》一书,现存 33 篇,其中内篇 7 篇是庄子自撰,外篇和杂篇出自他的门人和后学之手。

庄子的根本之点是主张应顺自然,反对人为,他的理想是要人类社会返回到远古的原始社会。

《庄子》的文学价值在诸子散文中是最高的,这是因为《庄子》以寓言见长,他虚构一些人物和情节,用“谬悠之说,荒唐之言,无端崖之词”来表达思想,这就造就了《庄子》想像丰富、构思奇特、纵横恣肆、挥洒自如的特点。

北冥有鱼	2
积水与浮舟	4
不龟手之药	6
藐姑射之山	8
子治天下	10
庄周化蝶	12
地籁	14
朝三暮四	16
罔两问影	18

生有涯,知无涯	20
泽雉啄饮	22
螳臂挡车	24
形有所忘	26
浑沌之死	28
臧与谷牧羊	30
至德之世	32
东施效颦	34
秋水时至	36
游于濠上	38
埳井之蛙	40
惠子相梁	42
庄子钓于濮水	44
夜半对话	46
仲尼适楚	48
纪渚子养斗鸡	50
东野稷御马	52
螳螂捕蝉,黄雀在后	54
逆旅主人	56
木雁	58
庄子送葬	60
任公子为大钩	62
庄周家贫	64
舐痔得车	66

《老子》

老子，一说即老聃，姓李，名耳，字伯阳，春秋末楚国苦县（今河南鹿邑东）人。《老子》又称《道德经》、《老子五千文》，是道家的主要经典，相传为老子所著。《老子》一书用“道”来说明宇宙万物的演变，提出一切事物都有正反两面的对立。他的学说对后世影响很大，其思想和庄子思想被后人并称为“老庄学派”。

美与丑	68
千里之行，始于足下	70
小国寡民	72
信言不美，美言不信	74



《韩非子》

这是一个真实的历史故事。出身于韩国贵族世家的韩非和后来成为秦国丞相的李斯都是著名儒家大师荀况的学生。韩非有个先天缺陷，就是口吃，于是他致力写作，把自己的观点表达得

淋漓尽致,振奋人心。《韩非子》就是他的力著,其抄件传到秦国,秦王嬴政读了拍案赞叹:“我要能和他见面交谈,死而无憾!”

《韩非子》是集先秦法家学说大成的著作,也是先秦散文的代表作。共十万余言,55篇。韩非在自己的著作中提出了以“法”为中心的封建君主统治术,主张封建专制的中央集权制,“事在四方,要中央,圣人执要,四方来效”,这一理论对几千年的中国封建社会制度,产生了深远的影响。

韩非的文章,说理深刻,思缜缜密,内容宏富,语言犀利,往往一语中的。他的故事、传说、寓言,寓意深刻,趣味盎然,至今还经常被人们引用。

上古之世	76
守株待兔	78
齐将攻鲁	80
世异则事异	82
改革者要面对的	84
以法治国	86
照镜子	88
郑武公伐胡	90
宋有富人	92
卫君宠爱弥子瑕	94
矛与盾	96
师旷撞琴	98
见远不见近	100
和谁商量	102
滥竿充数	104
三人成虎	106
越王焚烧宫殿	108

寻找拐杖	110
郑人买履	112
郑人争年	114
举烛	116
买椟还珠	118
警鼓	120
画鬼容易画犬难	122
在刺尖上刻猴	124
车辄何其多	126
穿紫衣服的风波	128
父母的承诺	130
木飞鸟	132
西门豹治邺	134
没有底子的玉酒杯	136
狗恶酒酸	138
齐桓公问管仲	140
扁鹊见蔡桓公	142
公仪休拒鱼	144
老马识途	146
我是本地人	148
错位	150
鲁人搬家	152
文子出逃	154
白衣黑衣	156
三只跳蚤	158

少儿读经典

庄子·老子·韩非子

主编 庞大岳

编著 庞大岳 杨欣 饶瑞琪

袁幼阶 伊玟



湖北少年儿童出版社

庄子认为一切事物经常在变化着。他通过向人们讲述一则大鱼变成巨鸟的故事,让人们理解他的思想。

北冥有鱼

北冥(míng)有鱼^①,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也。化而为鸟,其名为鹏,鹏之背,不知其几千里也。怒而飞^②,其翼若垂天之云。是鸟也,海运则将徙于南冥^③。南冥者,天池也^④。《齐谐》曰:“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟(tuán)扶摇而上者九万里^⑤,去以六月息者也。”



[注释]

①北冥：北海。冥通溟，大海。

②怒：奋发的样子。

③海运：海动。传说六月大海翻动，飓风发生。

④天池：天然形成的水池。

⑤抟：环绕；扶摇：旋风。



[对译平台]

北海有条鱼,它的名字叫鲲。鲲的身躯很大,不知道有几千里长。忽然变成一只鸟,

名字叫鹏,鹏的身躯更庞大,它的背不知道有几千里宽。它奋力高飞,展开的翅膀像天边的一片乌云。这只鹏啊,在大海翻动的时候就准备乘飓风迁徙到南海去。南海,是一座天造的水池。《齐谐》这本书上记载:“鹏迁徙到南海时,因为翅膀太大,不能骤然起飞,就拍击水面,一直拍了三千里之远,然后鼓动它的翅膀,顺着飓风,直上九万里的云霄,离开北海飞了六个月才停息。”

鲲鹏一动数千里,但还是要等待“海运”才能起飞,还不到逍遥自在的地步,在庄子看来人要摆脱种种约束,达到真正自由十分困难。成语“鲲鹏展翅”“扶摇直上”来源于此。



只要我们留心观察,深入思考,一些极细微的生活现象也能反映深刻的哲理。庄子就从积水的深浅中悟出了一个道理。

积水与浮舟

且夫水之积也不厚^①,则其负大舟也无力^②。覆杯水于坳(ào)堂之上^③,则芥为之舟^④。置杯焉则胶^⑤,水浅而舟大也。

[注释]

①且夫:助词,表示提起下文,将要发表议论。

②负:承载。

③坳堂:堂中凹处。

④芥:小草。

⑤焉:兼指代词,那里,这里。





[对译平台]

如果水积存得不深，那么它没有力量承载一艘大船。倒一杯水在厅堂的低洼处，它只能浮起一根小草来。如果放一只杯子在水上，就胶住不能动，这

是因为洼处水浅而“船”(杯子)太大了。

庄子以水的深浅为比喻，说明要合理借助外界条件，才能达到“自由”的地步。只有顺应自然，才能运行无穷。



有人种出大葫芦,可是皮太薄,一提就破。把葫芦锯成两半,又平又浅,装不了多少东西。他埋怨大葫芦没有什么用处,准备丢弃,庄子却告诉他这样一个故事……

不龟手之药

宋人有善为不龟手之药者^①,世世以洴澼(píng pì)统(kuàng)为事^②。客闻之,请买其方百金。聚族而谋之曰:“我世世为洴澼统,不过数金。今一朝而鬻(yù)技百金^③,请与之。”客得之,以说(shuì)吴王^④。越有难,吴王使之将(jiàng)^⑤。冬,与越人水战,大败越人,裂地而封之。能不龟手一也,或以封,或不免于洴澼统,则所用之异也。



[注释]

- ①龟手：裂手；龟，通皴（jūn），皮肤因寒冷或干燥而破裂。
 ②泚泚：漂洗。纣：纱絮。③鬻技：出卖技术。④说：游说。⑤使之将：派他率领军队。

[对译平台]

宋国有一个擅长制作防裂膏的人，世代做漂洗布絮的手艺。有一个客人听说这种药方，情愿出百金收买药方。宋人召集家人一起商量说：“我家世代以漂洗为业，获得的利益很少，不过几金。现在一旦卖掉药方就能得到一百金！就卖给他吧。”客人得到药方，就去游说吴王。适逢越国内乱，吴王派他率领军队。冬天，同越军水战，依仗有防裂膏，兵士手脚不受冻开裂，打得越军大败。吴王把土地分封给客人。药能使手不冻裂，这是一样的，有人用它得了封赏，有人却仍免不了漂洗布絮，就是用的对象不同。



庄子认识到了让同一事物发挥最大的作用和价值这一道理。那么，大葫芦该不该丢弃，派什么用场，你该有主意了吧！

楚国狂人接舆讲一个故事给叫肩吾的人听,他听了觉得莫名其妙,不切实际。其实,这是一则表露庄子人生理想境界的美丽神话故事。

藐姑射之山

藐(miǎo)姑射(yè)之山^①,有神人居焉。肌肤若冰雪,淖(chuò)约若处子^②;不食五谷,吸风饮露;乘云气,御飞龙,而游乎四海之外;其神凝^③,使物不疵(cī)疠(lì)而年谷熟^④。



[注释]

①藐:遥远。
姑射:传说中的山名。

②淖约:姿态优美、仪态柔美。

③神凝:精神专一。

④疵疠:疾病。