

傅仲集

黄天骥 著



广东教育出版社

驥 著

俯仰集

六森教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

俯仰集/黄天骥著. —广州: 广东教育出版社,
2000.1

ISBN 7-5406-4063-4

I. 俯… II. 黄… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57947 号

S

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销
广州培基印刷锚射分色有限公司印刷
(广州市天河路 16 号)

850 × 1168 毫米 32 开本 10.75 印张 200000 字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7-5406-4063-4/I·46

定价 22.00 元

如有印、装质量问题,请与我社(电话:020-87616267)联系调换



乾坤俯仰間吟嘯一瓢足紀盛偶
雕蟲讀史常繞屋徘徊雲伴影
談笑風生竹草色尚青東籬未
採菊黃天驥教授目題俯仰集屬本

一九九八年二月湘中陳初生



目录

乾/坤/俯/仰

卖懒，卖懒·····	3
说醋·····	7
烹饪之乐·····	11
护身符·····	15
旧梦记趣·····	22
泳池记趣·····	36
拔牙记·····	43
剃头·····	46
说“看”·····	48
书桌，书桌·····	51
话说酒广告·····	54
泡了水仙便过年·····	57
舞狮子琐谈·····	60
余霞尚满天	
——记王季思教授·····	63
杏花零落香	
——忆董每戡教授·····	82

老圃秋容淡

——记实话实说的容庚教授……………92

詹安泰先生在学术上的成就……………103

吟/啸/一/瓢

【歌行体】

花市行……………119

足球吟 寄足球健儿……………121

老山兰咏……………123

太湖行……………125

围棋咏……………127

秋泳曲 兼迎“亚运”……………130

水仙花……………132

龙舟吟……………134

春雨谣……………136

虎门吟……………138

花城灯月咏……………140

春潮曲……………142

迎春扫屋吟……………144

回明咏	146
买桔行	148
春夕围炉曲	150
【律·绝】	
春雨晚霁	152
阳朔	152
贵阳	153
秦始皇兵马俑	153
岳坟	154
赠李君	155
又赠李君	155
清平路即事	156
珠江口怀古	156
杜甫草堂	157
过武侯祠	157
看时装展销会	158
中大中文系学生售旗募捐	158
鼎湖山飞水潭	159
白云山远眺	159

赠来访台湾诗友	160
---------------	-----

湘行

衡岳	161
----------	-----

张家界·黄狮岭	161
---------------	-----

桃花源	161
-----------	-----

访泰国见闻

湄南河夜泛	162
-------------	-----

参观清迈双龙寺	162
---------------	-----

清迈宴中跳土风舞不慎摔倒	162
--------------------	-----

经清莱美人山，山如人卧	163
-------------------	-----

拍他耶观“人妖”演出	163
------------------	-----

送日本友人	164
-------------	-----

邓世昌百年祭	164
--------------	-----

增城访荔	166
------------	-----

随季思师游武汉东湖	166
-----------------	-----

悼耀邦同志	167
-------------	-----

中秋	168
----------	-----

有感	169
----------	-----

龙山寺	170
-----------	-----

航机口占	170
北京挂甲屯	170
看足球世界杯有感	171
长江水灾有感	173
【词】	
卜算子 早梅	175
点绛唇 寄弥君	175
桂枝香 校庆抒怀	176
菩萨蛮 闻肇庆创办教育报	176
菩萨蛮 中秋	177
菩萨蛮 鼎湖避暑山庄	177
菩萨蛮 南京梅园，周总理于此开展 统战工作	178
菩萨蛮 白天鹅宾馆迎春	178
菩萨蛮 百花山庄采荔	179
蝶恋花 回校日	179
蝶恋花 端阳	180
蝶恋花 马年走笔	180
蝶恋花 端午怀屈原	181

蝶恋花	羊城十二月咏	181
金缕曲	英雄赞	185
金缕曲	寄排球健儿	186
金缕曲	报载大连某旅店轻慢前往开会之 教师代表，有感近年来教师遭际， 因赋	187
金缕曲	植树	188
金缕曲	咏朱建华	189
金缕曲	追怀黄海章老师	190

纪/盛/雕/虫

禺北民众抗日纪念亭记	193
澳门普济禅院诗碑序	195
建龙园记	197
梁球琚堂记	199
英东体育中心落成记	201
曾宪梓堂记	202
曾宪梓堂南院记	204
岭南堂记	205

念慈轩记	206
------------	-----

读/书/绕/屋

韵在春风醇酒间	211
余霞散成绮	216
诗踪·心路	218
老园丁的心声	221
在生活中看到诗	225
西瓜、荔枝、花生的启示	229
生活、创作的苦和甘	232
上马击狂胡，下马草军书	236
阅读的津梁	240
《〈诗经〉辨读》序	244
《元杂剧史》序	249
《〈长生殿〉笺注》序	254
《〈红楼梦〉研究与近现代学术思想》 序	260
《李渔全集》评介	264
一部独树一帜的辞典	268

建设精神文明的重大工程

——略谈《新三字经》……………271

学术性与普及性结合的巨型译著

——《文白对照十三经》和《文白

对照诸子集成》读后 ……………277

孕育在蕉风椰雨中的学术论著 ……………284

学会在知识的棋盘中布“点” ……………289

细节·史笔·胆识 ……………293

眼到手到 专思博览 ……………297

对古代戏曲文学研究的一点看法 ……………300

把微观考析和宏观研究结合起来 ……………307

诗词与音乐 ……………312

把韵律安排得更艺术些

——论传统诗歌的声调和新诗的格律 ……316

后记 ……………334

乾
—
坤
—
俯
—
仰



卖懒，卖懒

在岭南，朔风渐紧，随即春意也渐浓。洒扫了房子，购办了年货，就该到花市上去，买盆水仙，买株桃花，再衬一束嫣红嫩黄的芍药雏菊了。然后，又该乐融融吃过团年饭，兴冲冲看着联欢晚会的电视直播，悠悠然地等待着新岁最早一刻的到来。

但是，从前的广州人，除夕时还有一个“卖懒”的习俗。“卖懒”，是小孩们的事，据说如果不把“懒”卖掉，懒惰猪便时时刻刻在儿童的心里打滚。

记得小时候，除夕的黄昏，家家户户点过香烛，吃过晚饭，大人们便会把几个煮熟的鸡蛋塞进小孩的口袋里，让我们点着一支长香，成群结队，穿大街、过小巷，到处游转。我们一边走，一边齐声地唱：“卖懒！卖懒！卖到年三十晚，人懒我唔（不）懒！”走累了，便剥蛋吃掉。在“卖懒”的路上，常会碰到别家“卖懒”的队伍，我们就大声地唱，竭力让自己的“卖懒”声压倒对方。淘气的男孩子互扔花炮，女孩子尖声大叫，拍手掩耳。一路上大家嘻嘻哈哈，打打闹闹，踏着家家户户门前爆竹的残衣碎屑，听着远远近近爆竹的零落声响，

如此这般地走了一圈，“懒”就算卖掉了。

“卖懒”的习俗，历史颇为久远。清初，著名诗人屈大均在《广东新语》中写着：除夕时，广州人“以苏木染鸡子食之，以火照路，曰卖冷”。可见，它起码流传近三百年之久。

从屈大均的记述中可以得悉，起初，广州人卖的是“冷”，后来才演变为“懒”。粤语“冷”、“懒”两字，字音相近，偷龙转凤，是十分容易的。至于“卖冷”或“卖懒”时都拿着“鸡子”（鸡蛋），恐怕也是从前粤人称鸡蛋为鸡卵的缘故。冷、懒、卵，均属一音之转。当孩子们拿着鸡蛋喊“卖冷”或“卖懒”时，你也可以听作是“卖卵”，而且他们手中也真有货，并非“皮包公司”。

从“卖冷”到“卖懒”，这嬗变，是颇有意味的，我觉得，它透露出岭南人性格的某些方面。

屈大均之世，冬天，岭南人觉得不大好过，于是在春天将至未至之际，巴不得把“冷”卖掉，换来一片和煦的阳光。“卖冷”的习俗，反映了岭南先辈对温暖的祈求。可是，到后来，“卖冷”变为“卖懒”了，难道岭南人就不怕冷了吗？我想不会，这肯定是人们认识到去掉“懒”比去掉“冷”更为重要的缘故。

其实，阳春有脚，冰雪总归要消融的。把“冷”卖了也罢，卖不了也罢，冬天过后总是春天。既然客观规律有它固定的轨迹，大势所趋，何必多此一“卖”！岭南人是实干家，大