

# 镜子里的背面



金城出版社

# 闪亮的窗

SHIJIANG YIANG CHU YUAN

镜子里的背面

江苏工业学院图书馆  
藏书章

金城出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

镜子里的背面 / 淑颖主编. —北京：金城出版社，  
2005.1

(闪亮的窗)

ISBN 7-80084-644-X

I . 镜… II . 淑… III . 小品文—作品集—中国—  
当代 IV . I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115604 号

**金城出版社出版发行**

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话：(发行部) 8425 4364 (总编室) 6422 8516

**北京兴达印刷有限公司印刷**

880×1230 毫米 1/32 24 印张 400 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

**ISBN 7-80084-644-X/I · 63**

定价：48.00 元（全四册）

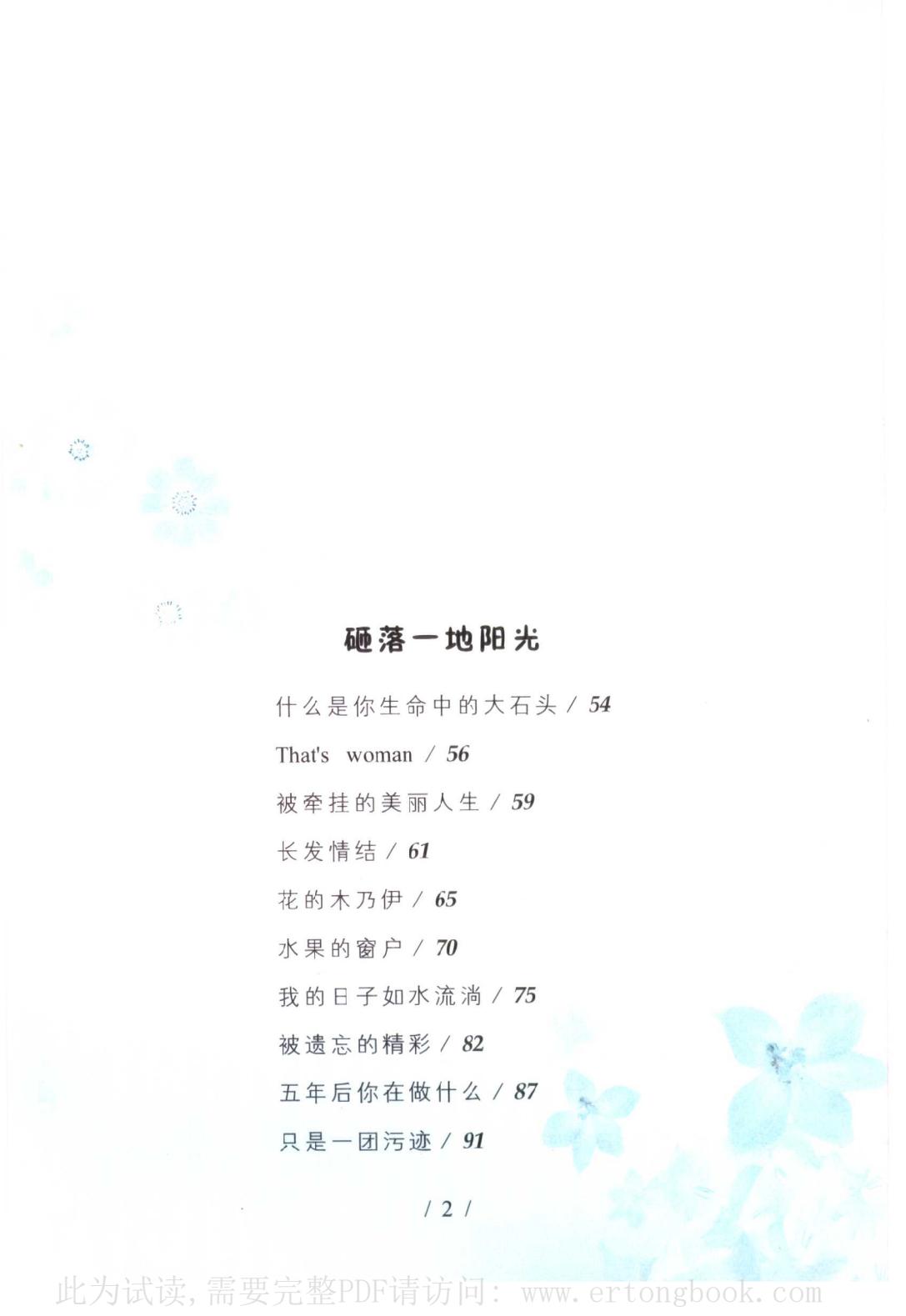
**诸多佳作，冒昧使用，及时联系，按标付酬。**

# 目 录

## MULU

### 遭遇情流感

- 一只靴子的幸福 / 2
- 亲爱的，把你的梦想交给我 / 7
- 为了你，爱的伤口已深 / 12
- 只能选一枝玫瑰 / 18
- 矜持的错失 / 22
- 最后一个挽留你的理由 / 27
- 给妻子一枝意外的玫瑰 / 33
- 杯子与水的爱情故事 / 36
- 口红的婚姻 / 38
- 一颗星星的故事 / 42
- 两颗纽扣的爱情 / 46
- 白色的红玫瑰 / 49



## 砸落一地阳光

什么是你生命中的大石头 / 54

That's woman / 56

被牵挂的美丽人生 / 59

长发情结 / 61

花的木乃伊 / 65

水果的窗户 / 70

我的日子如水流淌 / 75

被遗忘的精彩 / 82

五年后你在做什么 / 87

只是一团污迹 / 91

## 亏欠的断想

风箱拉动的是一支老歌 / 96

快乐就是快乐本身 / 102

聆听教训 / 109

欠着，幸福着 / 112

让我慢慢看清你的样子 / 117

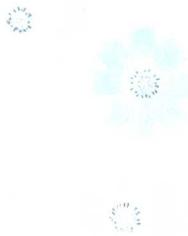
我的单身生活 / 121

我的故事 / 127

我还活着吗 / 132

我与外语的错乱恋情 / 137

这个世界真可爱 / 142



## 听风唱歌

黑白老鼠 / 146

把微笑留给伤你最深的人 / 148

单车·男孩·田野风 / 151

故乡的记忆 / 155

四月的杜鹃花 / 158

特殊的日子 / 162

那一次的生病 / 165

蹒跚 / 170

又是一年三月三 / 172

寻找他乡的故事 / 179





## 遭遇情流感

ZHOUYUQINGJIUANGUANG

如果有来世  
就让我们做一对小老鼠吧  
笨笨地相爱  
呆呆地过日子  
拙拙地依偎  
傻傻地在一起  
即便大雪封山  
还可以窝在草堆里紧紧地抱着你  
咬你的耳朵



## 一只靴子的幸福

罐子突然从袋子里探出脑袋，  
对仍留在角落里的我大叫：“靴子，  
我决定做一个金属配饰，永远镶嵌  
在你身上。记住，你还会幸福的……”

雨。

除了雨还是雨。这日子可真闷。

盒子已经跳上我的头顶，他怕地上的污水弄脏了他漂亮的外衣。我在这个角落待了很多天了，没有人理我。盒子说总有一天我们会离开这儿的，所以大家都在等，等着雨季结束后，会被发现。除了我和盒子，这里还有一只易拉罐。他喜欢和我说起爱情。

在这个肮脏的城市，有着各种各样的爱情。浪漫、平淡、辛酸、甜蜜，等等等等。雨停之日，地面上的水洼像一面面镜子，掠过无数情侣的身影。他们缠绵着走过街道，笑容灿烂。

“看，他们多幸福。”罐子说。

“恋爱中的人总是很幸福的。”我说。

“你有过爱情吗？”

“怎样才算有过？”

“当一个你喜欢的人说他爱你时，你会很开心；当他不在你身边时，你会想他。”

“我，我不知道……你有过吗？”

罐子没有说话。他没有，或许有过，但爱情伤害了他。

雨还在下，伞下的情侣们谈笑着走过我们的身旁。罐子又问起了那个问题。

“你有过爱情吗？”

“我……”

“不要再谈论这个话题了，你们不觉得厌烦吗？！”

盒子很不耐烦地打断了我们的谈话，然后开始呼呼大睡。这个家伙总是不那么讨人喜欢。

“他有过爱情。”罐子说。

“是的，”我说，“他说他曾和一只小巧华丽的打火机相爱过。可现在，他被抛弃了。”

“他只是一个纸盒，没有了里面的香烟，那只打火机是不会爱上他的。”

“喔，可怜的盒子……”

“我们也一样。所以人类把我们叫作垃圾。”

罐子爱人类。可人类不爱他。他们和他接吻，一次、两次、或很多次，然后把他扔在角落里，不再过问。罐子很伤心。那不叫爱情。

“你以前一定比我幸福。”罐子说。

“我，幸福过吗？我想跟盒子说说我和左左的故事。”

那时候，我和左左被放在商店的玻璃橱窗里。有一天，



一个漂亮的女孩发现了我们，她指着橱窗对身边的男孩说了一些话。我听不懂他们所说的语言，但看得出女孩很喜欢我们。后来男孩把我和左左买下来送给女孩时，左左对我说：“他们之间有样东西，叫爱情。”

那是我和左左的第一次谈话，也是我第一次听说有样东西叫爱情。

我和左左每天都在一起。

寂静的深夜，淡淡的月光撒在屋子里的地板上时，左左陪我聊天。“右右，我们不能分开。失去另一半的靴子，是不会幸福的。”他对我说。

光滑的丝绸床单漫出床沿，把左左盖住了，在地板上勾出一层层的褶皱。我看不见左左的眼睛，只看见一片紫红色的光泽。我记住了他的话。

女孩和男孩分手后，我和左左在城市的各个角落流浪。我们都知道，我们不能分开。

“可后来为什么要分开呢？”罐子问我。

“我们越过一条马路时，驶来一辆卡车，左左推了我一把，自己却……”

“他很爱你。靴子，你是幸福的。”罐子的眼眶堆满了泪水。

罐子，你要我怎么回答呢？是的，我曾经幸福过。那时，我的生命里还有一个爱我的左左，可在他对我说出那三个字之前，我就已经彻底失去了他。那晚，我在路边大声地叫他的名字，一遍又一遍，他没有答应。第二天清晨，马路中央的左左不见了，而且永远不会再出现。这些，罐

子是不可能懂的。

“真老套！”盒子被我们的谈话吵醒了，“这样的故事是不会有人信的。这个城市没有爱情，只有交易。知道吗？交易！”

盒子真让人讨厌。不是吗？

雨停了。太阳从云缝里露出脸来，地面上的水洼闪着金色的光芒。

“雨季结束了，”盒子兴奋地大叫，“捡垃圾的孩子就要来了，我会被送到回收工厂，做成精美的香水名片，上面印着漂亮的斜体英文字母……”

盒子相信他天生就有蓝色的贵族血统，相信自己还会出现在各种高档时尚的场所。香槟、宝马、美女、昂贵的镀金打火机——就像他的前半生一样。

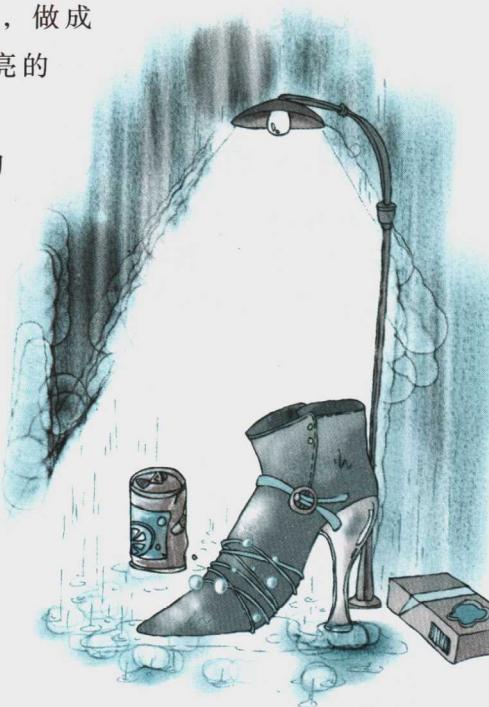
罐子望着远处的天空沉默。

“罐子，你也要离开吗？”我说。

“是的，我也会被送进工厂。但我再也不想当易拉罐了。”

“为什么？”

“因为……不，不为什么。”罐子又沉默了。



路的对面，一个捡垃圾的小男孩正走过来，拎着一只大大的编织袋。“靴子，我们终于可以离开这个鬼地方了。”盒子很激动。

小男孩把盒子和罐子捡起来放进了袋子，看见我时，只是好奇地提起来掂了掂，又放下了一——没有了左左，我的存在是枯燥而无意义的。

“你们走吧，我会想你们的。”我对我的朋友们微笑道。

小男孩转身离去了。罐子突然从袋子里探出脑袋，对仍留在角落里的我大叫：“靴子，我决定做一个金属配饰，永远镶嵌在你身上。记住，你还会幸福的……”

罐子，谢谢你的爱。可是你忘了——失去了另一半的靴子，是不会幸福的。



# 亲爱的，把你的梦想交给我

这个时候我才明了自己的  
情窦初开，原来早在松拉着我的  
小手晒太阳的那刻就再也放不  
开他了。

原来太阳是红的，原来树是绿的，原来湖是碧绿的，  
原来风是没有颜色的，它们真的和你说  
过的一样，我终于知道了你的颜色。好  
想你，松。我把我的梦想给了你，原来  
你是这样来实现它的。

我们的第一次见面。那个时候我们  
还很小，只记得松拉着我的小手，站在  
院子里，在我耳边轻轻地告诉我，这是  
太阳的温暖，然后他就像太阳一样进入  
了我的生活。

我因为一次发烧，留下了一生要相依  
为伴的黑暗。太小了，黑暗给我带来的伤  
害并不是很深刻，我只知道我是特别的，要



不然不会很少出门，甚至没有朋友。松是惟一能让我感觉我是鲜活的，在成长的岁月里，他的声音充斥着我的每个日子。

我喜欢听松说学校里的种种，某某今天又被女生笑，就因为他穿了件爸爸的中山装。

我喜欢听松唠叨，抱怨考试太难，没考好。

我喜欢听松兴奋地告诉我，他终于买到谭咏麟的那张专辑。

我喜欢听松轻抚吉他，柔柔地唱着激昂的《东方之珠》。

我喜欢松在我面前跑来跑去，只是想告诉我风的述说。

我喜欢松拿着张爱玲的小说，朗朗地读给我听。

我喜欢松拉着我的手晒太阳，他总说我太白了，不够健康。

.....

我惟一不喜欢的就是松离开我。

松考上了大学，他的理想。当他兴奋地跑到仅一墙之隔的我家，告诉我他的快乐时，我的世界却进入了黑暗的谷底。也许松在我的生活里出现得太理所应当，所以我从来都没有深究这份日久的感情。这个时候我才明了自己的情窦初开，原来早在松拉着我的小手晒太阳的那刻就再也放不开他了。

松走了，我承受着孤单和黑暗。慢慢地，收音机成了我的朋友，我听着别人的故事，享受着别人的情感，幻想着自己的爱情。这是我在没有松的日子里惟一能做的。有时候松会兴奋地打电话告诉我大学里的新鲜事，这时却是

我最难过的时侯，我这才深深体会到黑暗同样会让我的爱情也变得黑暗。

我开始无理取闹，开始大发脾气，开始在松的面前彻底地展露我的自卑。可是，每次松都以一句“等我回去陪你晒太阳”而让我默默地挂上电话。

每段恋情都会有波澜起伏。我们的事情终于被父母知道了，可想而知的反对。面对母亲的劝慰，我默然不语。是的，松是大学生，而我只是个瞎子，我们不配，我会毁了松的前途，除了爱他我根本不能给他什么。我封闭了自己的一切，包括感情，我行尸走肉地过了半年。

这年的暑假，松回来了。听妈妈说松瘦了、黑了、高了，我在脑子里暗暗地描绘着松的模样，可是只有黑色。我要妈妈骗松说我去乡下住了，要他别来找我，他真的没有来。但是，偶尔我能听到他家里的争吵声，有时候我甚至有些高兴，我想他也许是为我而和父母吵架。直到有一天晚上，他们的争吵让我释放了所有的情感。

那天很晚了，松拉着他的父母突然跑到我家，对我们的父母说：“很好，你们只管把她藏起来，你们只管把她藏起来。”然后“砰”的一声甩门而去。巨大的声响让我战栗，那是我的松啊！我猛然从房间跑出来，寻声而去。父母焦急的叫声越来越远，耳边的风声越来越大。我有些害怕了，我沿着以前熟悉的小路边跑边叫着松的名字。突然，一双熟悉的手把我拉住，紧紧地拥我入怀。那是我们的第一次拥抱，那么温暖，那么热烈，我们甚至能听到彼此的心跳。我们在小湖边坐了一晚，没有说什么话，只是

静静地坐着。偶尔有一两句对白，但是那天却是我们最幸福的一个夜晚。

等快天亮的时候，松问我：“你最大的梦想是什么？”我歪着头想了想，然后朝松的方向说了句“太阳”。

我们回家了之后，父母都急坏了。松甚至和他的父亲打了起来，我哭着躲进房间。妈妈进到我的房间里，只是哭着对我说：“女儿啊！要认命啊！”听完妈妈的话我哭得更是不可开交。

三天过去了，我没有再见到松，也没有听到关于松的任何消息，一切好像都风平浪静了。这几天我过得非常的辛苦，我总觉得我们之间完了，松要从我的生活里消失了。

第五天，妈妈来到我的房间，轻轻地对我说：“松，他想见你。”我顿时不安起来，妈妈为什么会让见松？我带着疑惑跟妈妈来到了这间带着强烈消毒水味道的房间，我害怕极了，无来由的恐慌包围着我，我被扶到了床边。房间里很静，连微弱的呼吸声都听得那么清楚。我轻轻而疑惑地叫了声松的名字，一只冰凉的手覆上我的，我想收回，可是我突然发现那是我熟悉的手啊！只不过现在变得冷冰冰的。我哭着扑向他，摇着他，喊着他。妈妈拉住了我，轻轻地对我说：“松有话要对你说。”我止住了我疯狂的哭喊，才听见他微弱的声音。

“亲爱的，把你的梦想交给我。”

这是松对我说的最后一句话，之后的他奄奄一息，支撑了一夜就撒手人间。

松的离去比失去光明更让我无助，我觉得我的灵魂已