

J522

77

# 世界图案精选

李法明 編著

天津杨柳青画社

(津)新登字(90)008号

世界图案精选

李法明 编绘

天津杨柳青画社出版

天津佳宁印刷厂印刷※新华书店天津发行所发行

开本:787×1092 1/24印张:6 ISBN7-80503-149-5/J-149

1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷

印数:0,001—8,000册 定价:5.00元

# SHIJIE TUAN JINGXUAN

## 编著者自语

最初的圖案，是人類在實用的基礎上追求美感而產生的。生活本身需要有美感，所以也需要實用美術。爲了追求美，人們便在生產和生活中挖掘美的源泉，這就是圖案的題材。生活本身是客觀存在的，是產生圖案藝術的最原始的因素；然而，在構圖上的刻意求新，則體現了各民族不同的審美趣味。

歐洲、美洲、埃及、希臘、波斯、土耳其、美索不達米亞、中國、印度等，在古代社會，在文化交流不暢、地域宗教相隔的情況下，各民族以自己的想象力，以自己對美感的獨特見解，以自己的宗教信仰爲基礎，

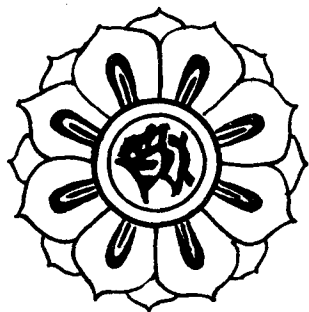
# 植物圖案

---

地球上到處覆蓋着植物，人類的生存離不開植物，植物千姿百態，美不勝收。植物通過人類的美化和形態規範化而成為各異的圖案。

從遠古時期人類就在生產生活實踐中創造了許許多多形態各異的植物圖案，這些圖案由于不同民族不同地域不同表現形式而豐富多彩。

本書收集精選了世界各國不同時期的植物圖案，它們基本上體現了各民族的審美趣味和對形式的表現意識。希望能對讀者了解研究植物圖案有所幫助。



花頭 (中國 · 唐代)

- 創造了各具特色的圖案，成為本民族、本地區文化的重要組成部分。

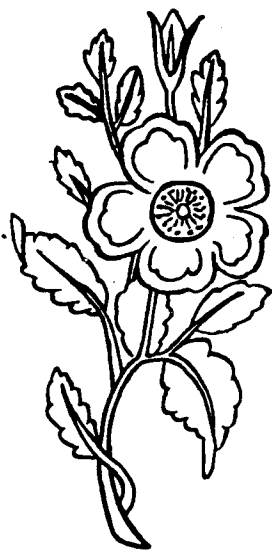
近代社會，世界各民族文化交流日廣，許多民族文化已相融、相通，圖案的地域特征已日漸消失，只能以大洲相區分，但仍承襲着各民族文化的因素。這是由于人類從遠古時代起對某種動物或植物崇拜形成的傳統所致。如中國人喜歡的鳳、龍、蓮花，歐洲人喜歡的鷲、獅、樹，中近東人們喜歡的蛇，或其它動植物。這些都成為圖案創作的題材，并且由此形成特色。

我在本書中所編選的圖案，是依據地區、年代、及宗教特征而排列的，由此可見整個人類追求美感的不斷演進過程。讀者可以通過本書對世界各地區圖案的不同特征，有個粗略的認識。同時，對於我們今天從事實用美術的創作工作有着借鑒意義。

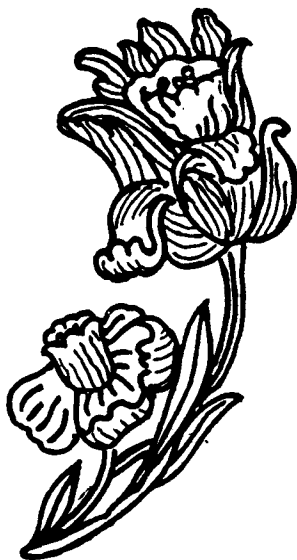
法 明

## 目 錄

|           |        |
|-----------|--------|
| 植 物 圖 案   | 1—40   |
| 動 物 圖 案   | 41—90  |
| 綜 合 類 圖 案 | 91—128 |



花（意大利·中古）



花（俄国·中古）



花（意大利·中古）



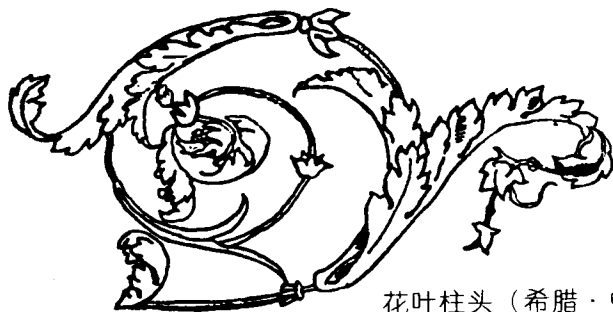
花（德国·中古）



花（欧洲·17世纪）



睡莲（中国·近代）



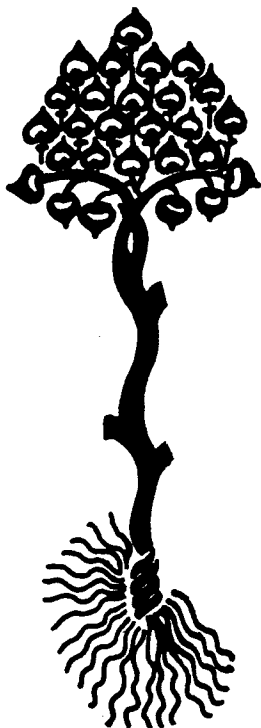
花叶柱头 (希腊·中世纪)



蔓草 (欧洲·中世纪)



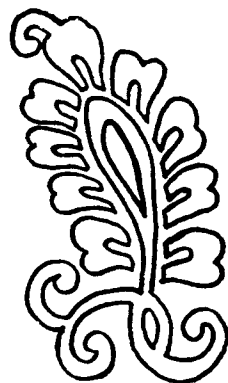
果实  
(希腊·中世纪)



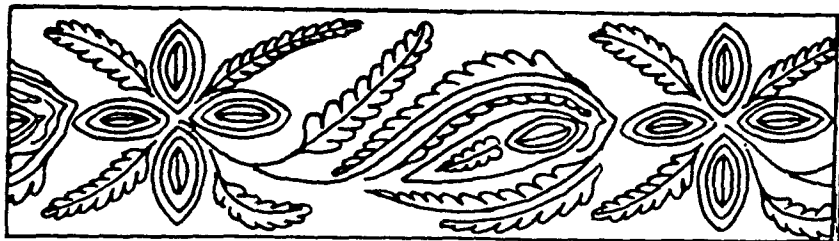
树木 (欧洲·中世纪)



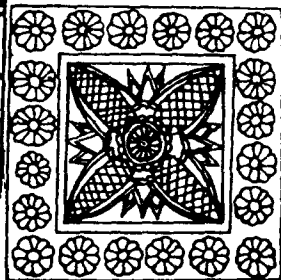
花 (匈牙利·中古)



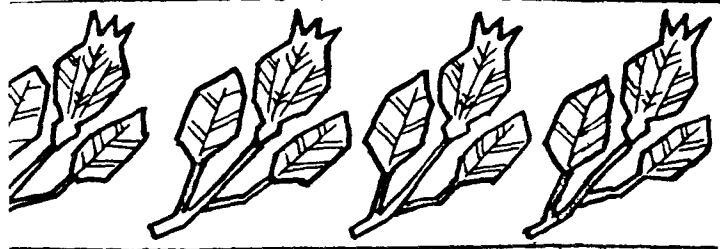
蔓草 (欧洲·中世纪)



青草（印度·古代）



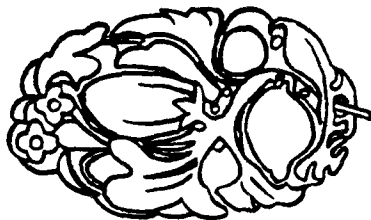
莲花（亚述·中世纪）



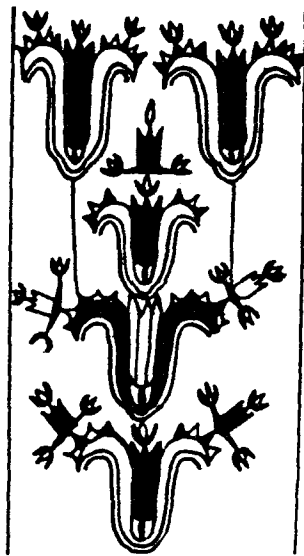
果实（罗马尼亚·近代）



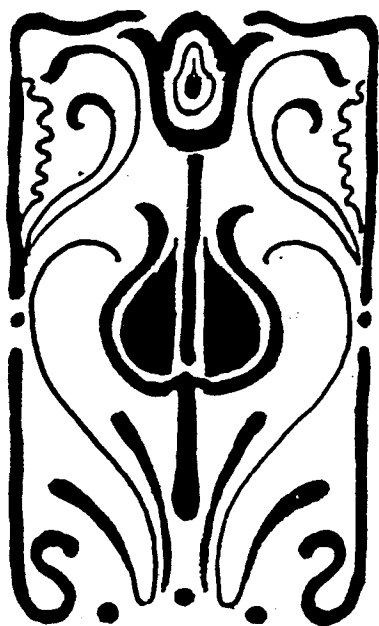
树（欧洲中世纪）



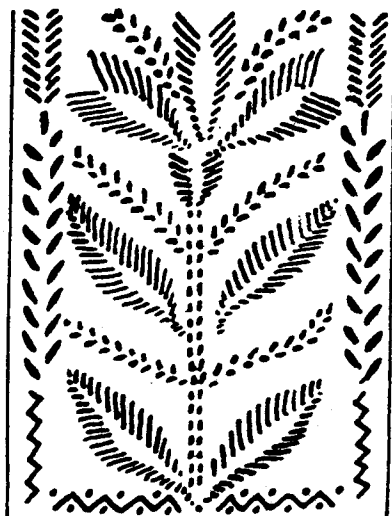
果实（意大利·15世纪）



花（土耳其·近代）



花（英国·近代）



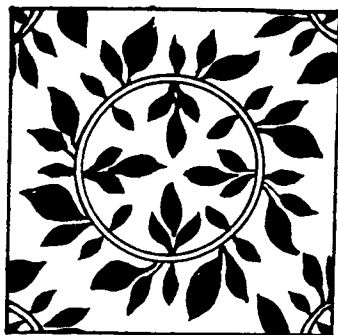
花（英国·近代）



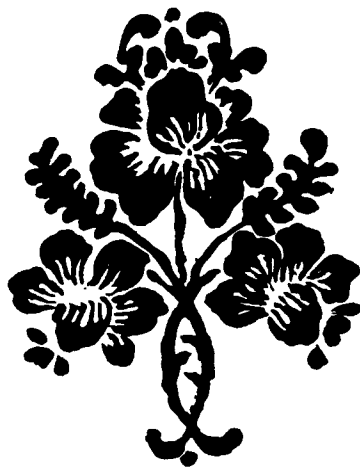
花（西亚·中古）



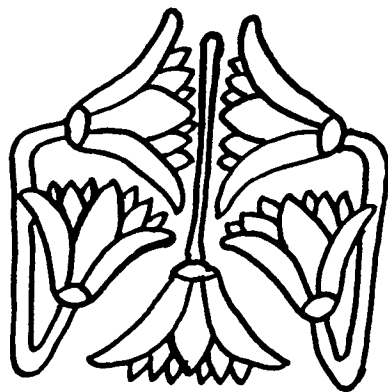
牡丹（中国·北宋）



环叶（法国·近代）



花（捷克·中古）



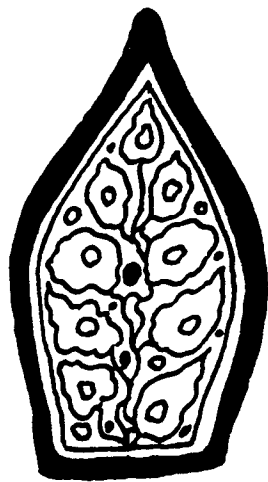
莲花（印度·前2世纪）



花饰（意大利·中古）



十朵花（埃及·古代）



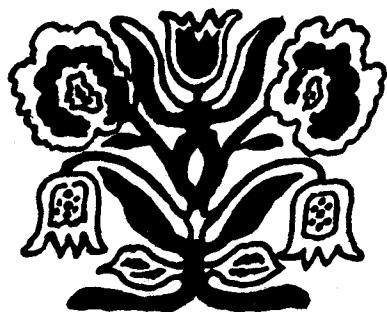
花（美索不达米亚·9世纪）



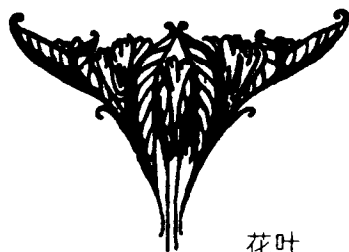
钓钟（捷克·中古）



花（中国·辽代）



花 (捷克·中古)



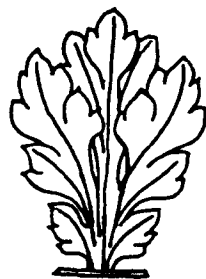
花叶  
(法国·近世)



花叶 (意大利·中古)



花束 (俄国·中古)



叶形装饰  
(欧洲·中古)



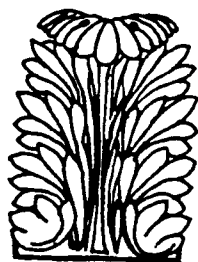
花 (捷克·近世)



牵牛花 (中国·明代)



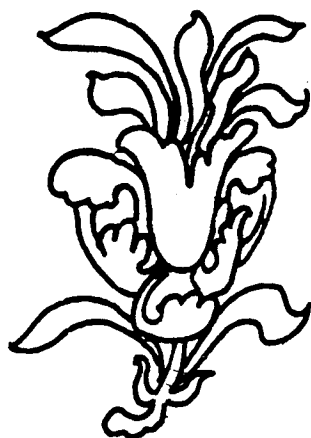
花饰 (欧洲·中古)



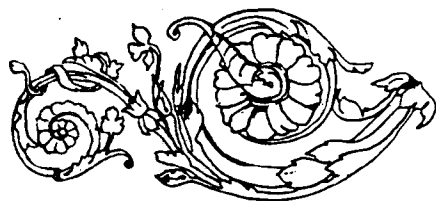
叶形柱头饰  
(希腊·中古)



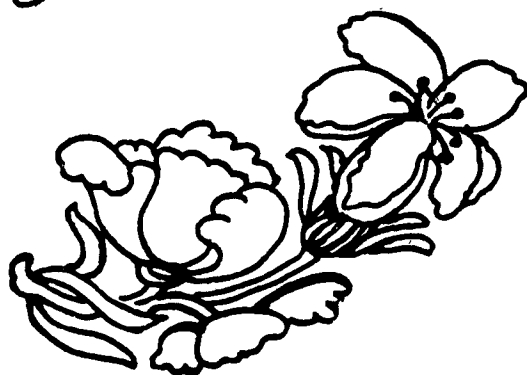
角中花 (英国·近世)



花 (俄国中古)



花饰 (欧洲·中古)



花 (俄国·中古)



爵状叶 (欧洲·中古)



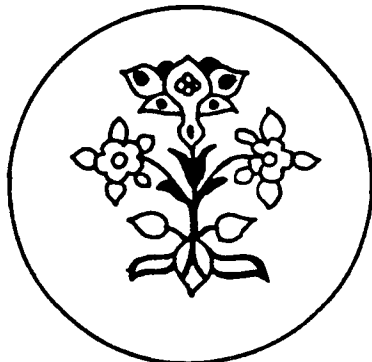
爵状叶  
(欧洲·中世纪)



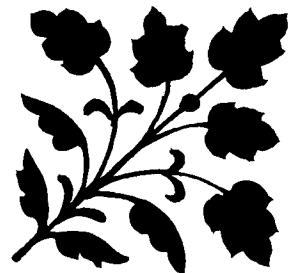
柱头叶形饰 (欧洲·中古)



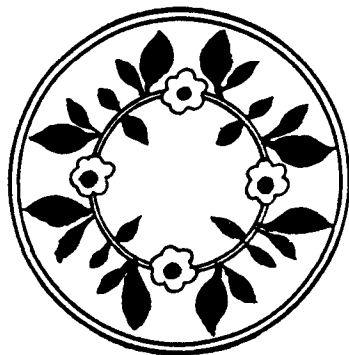
忍冬 (中国·北魏)



花 (土耳其·中古)



花叶 (欧洲·近代)



花环 (法国·近代)



柱头饰 (德国·中古)



花 (土耳其·中古)



牡丹 (中国·北宋)



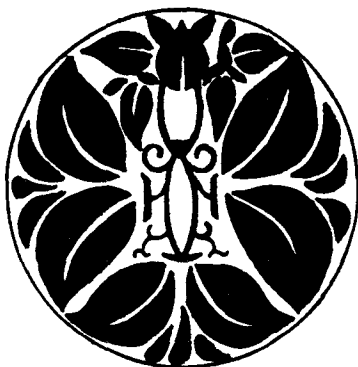
花 (中国·明代)



花 (土耳其斯坦·中古)



花 (中国·清代)



花 (中国·古代)



花 (中国·清代)



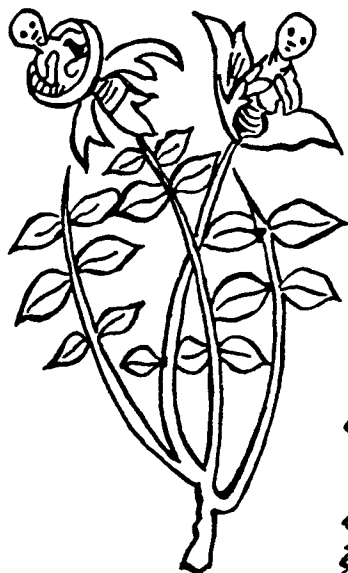
花草 (土耳其·中古)



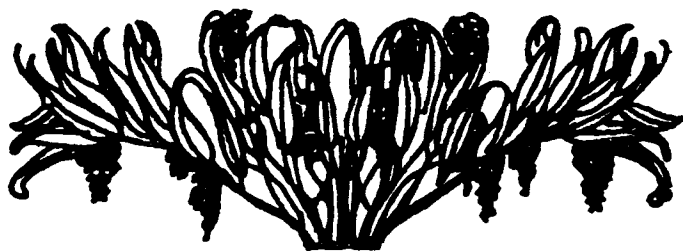
花 (中国·明代)



果实 (中国·近代)



花 (法国·中古)



花果 (欧洲·中古)



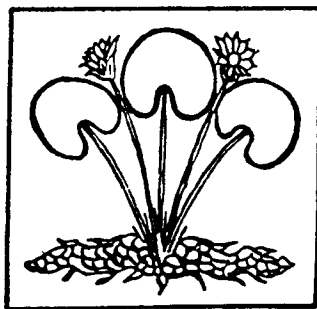
树 (德国·前1 世纪)



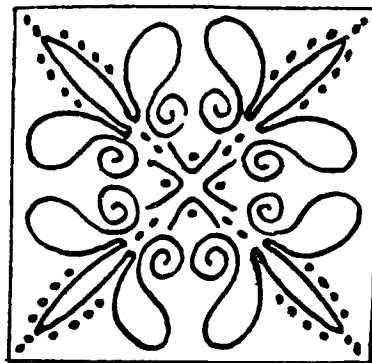
花 (俄国·近世)



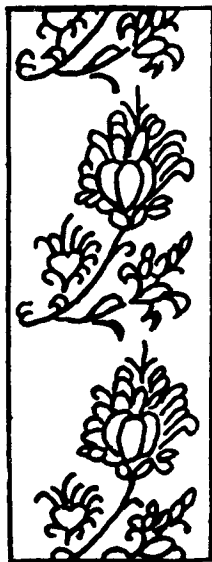
玫瑰 (意大利·15世纪)



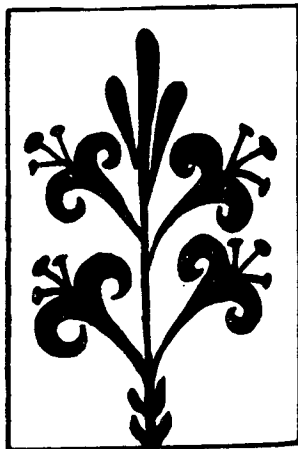
睡莲 (意大利·15世纪)



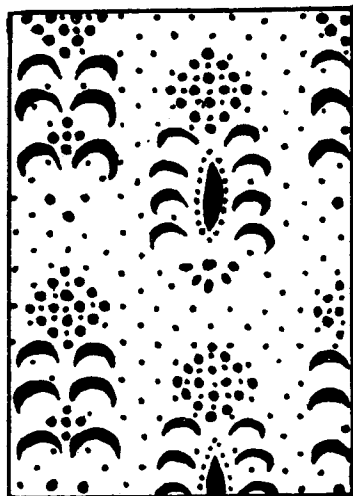
花 (英国·近世)



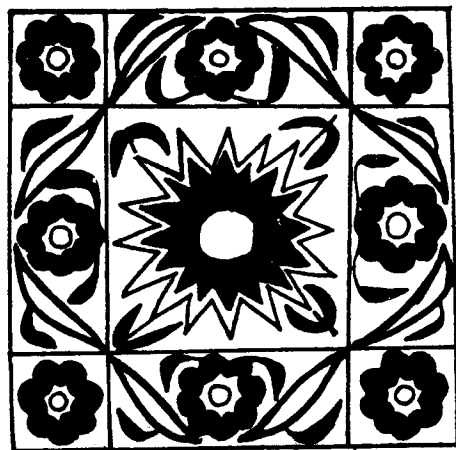
花枝 (希腊·中古)



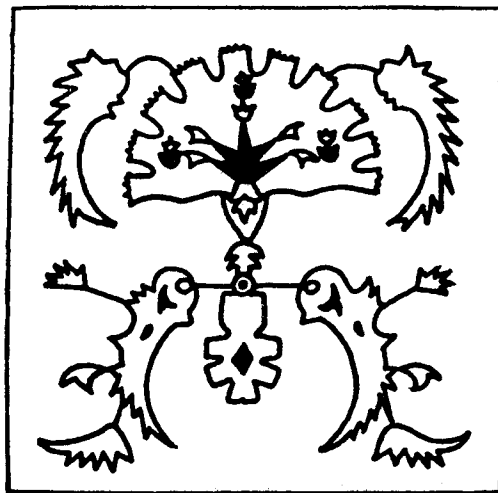
百合花 (意大利·古代)



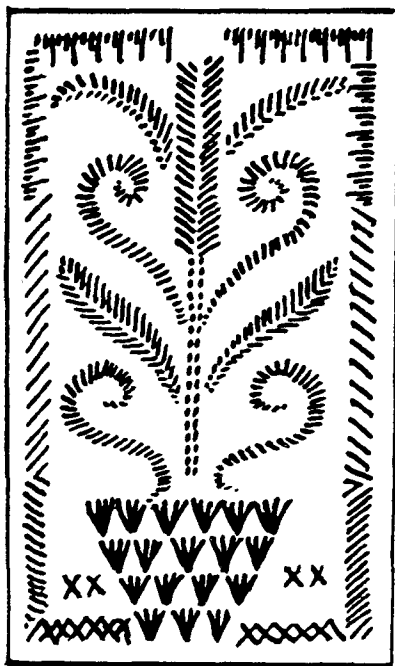
小花束 (捷克·中古)



花 (欧洲·近世)



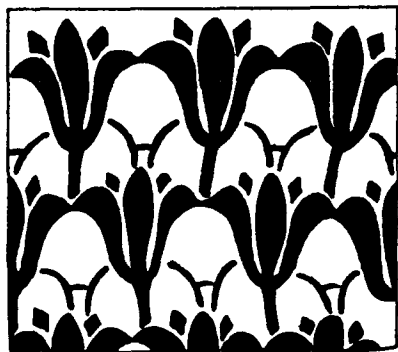
花 (波克哈拉·中古)



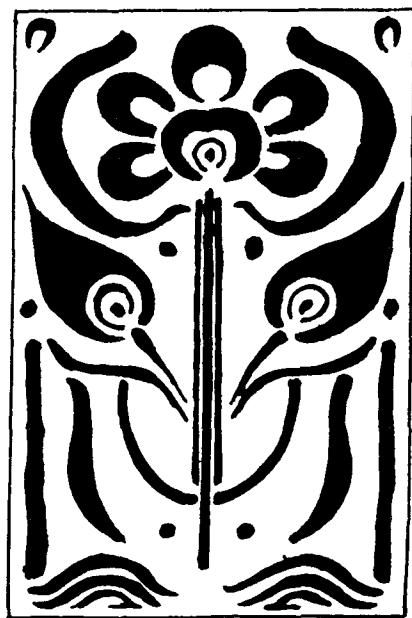
花（英国近世）



花（塔塔尔·中古）



莲花（美索不达米亚·前8世纪）



花（英国·近世）