

中华青少年
必读书库

影响

中国历史进程的

QINGSHAONIAN BIDU SHUKU

姚家余 ◎ 编著

100名人

成吉思汗



吉林摄影出版社

影响中国历史进程的

100人

——之三四

成吉思汗

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的 100 人/思妃 主编. —长春:吉林摄影出版社, 2003

ISBN 7-80606-716-7

I. 影... II. 思... III. 文学—传记—历史人物

IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919

影响中国历史进程的 100 人

作 者: 思 妃 主编

责任编辑: 单媛媛

责任校对: 单媛媛

装帧设计: 三味书香

出 版: 吉林摄影出版社 邮编: 130021

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 河北省徐水县精美印刷有限公司

开 本: 大 32 开

字 数: 8566 千字

印 张: 412

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80606-716-7/I·48

定 价: 988.00 元 (全 50 册)

成吉思汗

呱呱坠地时，手握一块血饼，就令草原上尼伦部人惊美不已。称汗后，东征西讨，兴建蒙古；南张北挹，兵进金都；挥戈西夏，艳遇香女；顺时而动，踏平西辽；因机万发，血刃欧亚……

你诞生在山野里，
只好扯下蓝天上的云朵，
当作婴儿的衣衫；
你降落在草原上，
只好用绿色的大地，
作为襁褓的温床。

你来到人世后，
天空飘下了洁白的乳雨，
预示生命之路逢凶化吉；
你的脐带是用石块切断，
这象征着获命于精钢，
长大就能顶天立地。

这是一首为呱呱坠地的婴儿所作的祝词。它产生于 1162 年间的蒙古草原，是由一位年轻美丽的母亲含着热泪为她的野外降临人间的儿子而诵读的颂歌。

母——诃额伦夫人。那男婴是谁呢？他就是逸群绝伦的草原英雄，震撼十三世纪的整个文明世界的天之骄子——成吉思汗。

成吉思汗的原名“铁木真”。从“铁木真”到成吉思汗的演绎过程，饱含着深邃的历史情愫，它既牵动着过去的人类的活生生的动景，又唤起后人对创业时代的先辈的追思与古代的纷繁事变的内在求索。

权威性著作《蒙古秘史》里说：“承受天命而生的孛儿帖赤那，他和妻子豁埃马兰勒一同渡过腾汲思湖来到斡难河源头索儿罕山前住下。”

在那遥远的年代，人类中的多数尚未迈入文明世界的门槛之前，“哈吐高勒”（蒙语黄河，有圣皇母后含义）以北的草原地带，人群正处于由原始社会的母系氏族转向父系氏族的新时期，乞颜氏族的蒙古



人里，涌现了一位佼佼者，这就是上文提到的孛儿贴赤那（苍狼之意），他同妻子豁埃马兰勒（白鹿之意）立下了毡帐，豢养一批畜群，过着游牧生活。

“苍色的狼”与“白色的鹿”的结合，恰是原始社会人群的“图腾崇拜”。

后来，孛儿贴赤那带领乞颜氏族，从额儿古涅昆（今内蒙古东北额尔古纳昆河，是崖的意思）渡过腾汲思湖（即今呼伦湖），迁徙到斡难河（今蒙古人民共和国的鄂嫩河之源——孛儿罕山（今蒙古人民共和国的大肯特山，素有神山之意）脚下。他们繁衍后代，“生子名巴特赤那、生孙——塔马察、曾孙——豁里察儿、蔑儿干”（“蔑儿干”，是善射者之意，尊称，并不是本名）——五世孙阿儿站蒙罗温勒、六世孙——撒里合察兀、七世孙——也客你敦、

八世孙——扈锁赤、九世孙——合儿出、十世孙——孛儿只斤歹、蔑儿干、十一世孙——脱罗豁勒真、伯颜（“伯颜”意为富者，尊称）、十二世孙——孕奔·蔑儿干。

孕奔·蔑儿干（大约生在公元904年至907年，唐朝哀宗李祝末年间）时期，“有一天，孕奔·蔑儿干与其兄都蛙锁豁儿（史说说他的额中生一只独眼，能望见三程远的地方）一同到不儿罕山上。都蛙锁豁儿从山上眺望，看见沿着统格黎小河迁移来了一群百姓。他说：“那群百姓里边，车座上坐着一位美丽的姑娘。”说完就叫孕奔·蔑儿干去看一看。“孕奔·蔑儿干到了那里一看，那个姑娘果然是一位出色的漂亮的女子，而且还没有嫁人，名字叫阿兰豁阿。”

阿兰豁阿（意为奇美）嫁给了孕奔·蔑

→ 5



儿干后，生了两个儿子，一个叫不古纳台，一个叫别勒古纳台。但是阿兰豁阿很不幸，丈夫得病死去后，她过着寡居的生活。

几年过去了，“寡居的阿兰豁阿又生了三个儿子，一名不锦合塔吉，一名不合秃撒勒只，一名孛端察儿蒙合黑。”从前孕奔·蔑儿干的两个儿子暗地里议论母亲阿兰豁阿说：“我们的母亲没有亲近的男子，也没有丈夫，怎么生了这三个小子……。”

春间的一天，母亲阿兰豁阿煮着腊羊肉，给五个儿子吃，叫他们列坐在一边，每人给与一支箭，使他们折断，他们很容易折断了。又把五支箭合起来使他们折，五个人轮流着折，都未能折断。因此，阿兰豁阿说：“别勒古纳台、不古纳台你们俩怀疑这三个儿子怎么生的？是谁的孩子？你们的怀疑是对的。”她停顿了一下，又接

着说：“然而你们不知道情由。每夜有个黄白色的光从天窗上照进来，抚摸着我的肚皮，那光透入我的肚皮。那个光是随着日月的光亮像黄狗似地爬着出去。你们乱说些什么？这样看起来将是天子吧？怎么可以和凡人相比。将来做了普天下的皇帝，人们才能够晓得这个道理。”

→ 7

“五箭训子”的家教就是这样产生的；寡居的阿兰豁阿是一位圣母也是这样传说下来的；她和天神相合又生了三个儿子，传奇般地诞生了“一代天骄”。从此，它更像风儿一样把这个神话故事传给了后代子孙，传遍了普天之下。

在东方，有圣母阿兰豁阿与“一代天骄”；在西方，早早有了圣母玛利娅与耶稣；这些带有神秘的宗教史话有多么惊人的相似之处。历史也往往就是这样：“过去





的现实又反映在荒诞的神话形式中。”

后来，阿兰豁阿前两个儿子的后代组成了一个新部落——蒙古氏族中的迭儿勒斤部落；后三个儿子的后代，也组成了新部落——尼伦（圣洁之意）部落。成吉思汗的近祖就属于这个尼伦部落。

阿兰豁阿逝世后，弟兄们在分牲畜时，认为孛端察蒙儿合黑遇鲁，不当作亲族看待，没有分份子给他。孛端察儿蒙合黑一气之下，“骑了一匹青色秃尾生断梁疮的马出走，沿斡难河走到巴勒淳阿勒地方，搭了个草棚住下了。”住在那里，他用了马尾做成套子把一只黄鹰捕捉了，并把它养大。长大了的黄鹰知道报恩，用啄捕来的野鸭或大雁给他充饥。由此，蒙古民族留下了“黄鹰哺救”的传说。第二年春天，在统格黎小河旁，孛端察儿与兄长不忽合塔吉巧

遇了，他说：“哥哥啊！哥哥啊！身体应当有首，衣服应当有领，‘首’和‘领’不能分开呀！”

相遇以后，他俩合好如初。在一次掠夺百姓、牲畜的战争中，孛端察儿“捉了一个孕妇，这个孕妇做了他的妻子……先后生下两个儿子。”以后，孛端察儿又娶妻纳妾，生儿育女所繁衍的后裔称为蒙儿只斤（灰色眼睛之意）氏族，即成吉思汗出生的氏族。从孛端察儿下传七代——合必赤·巴阿秃儿（勇士）——合赤曲鲁克——海都——伯升豁里多申——屯必乃·薛禅（贤者）——合不勒。

从“一代天骄”的后裔发展的过程中，显见原始社会末期的氏族社会组织已经解体，进入了阶级与阶级矛盾斗争的社会。原来的氏族、部落中的强者成为贵族——



“那颜”，他们都有各自的尊称，如“把阿秃儿”——勇士；“蒙可”——力士；“蔑儿干”——善射者；“薛禅”——贤者；“必勒格”——智者等等。

与此同时，在他们控制、统治下的原始氏族、部落的成员已变成了“兀鲁黑”（普通的成员）了，众多的则沦落为“蒙斡勒”（奴隶）。

私有制是战争的土壤，它激起草原上的贵族掠夺人口、畜产、美女俊妇的强烈欲望。

合不勒能征惯战，他用武力统一了蒙古尼伦部落，开始了称汗的历史新时代。

“汗”——在古代北方游牧民族中由公众推举的部落首领，后演化成“君主”，并有大、小之别，“大汗”可称为“可汗”、“合汗”，是最高权力的象征。

合不勒汗虽然有七个儿子，但在他死后，“却必想昆必勒格的儿子俺巴孩（合不勒的长伯弟）做了全蒙古（这里主要指尼伦部）的合汗（罕）。”

合不勒汗管辖着四万个帐幕，有经过训练的骑士上万人，成为势力强大的“汗”。据说，他曾经到过金国的中都，金国皇帝设宴招待他。但在这次宴会上，金国皇帝蔑视蒙古的言语刺伤了他的自尊心，他便借酒醉之机揪了金国皇帝的胡须，从此得到了英雄虎胆的名声。

合不勒死后，他的兄弟俺巴孩继承了汗位。在一年的春天，“他为出嫁姑娘，亲自去送嫁。当送亲的队伍走到捕鱼儿海子，阔连海子（今内蒙古呼伦贝尔湖附近）中间地带时，被塔塔儿部人捕捉去。塔塔儿人捉住俺巴孩合罕（汗）送交给金国的皇





帝，金国皇帝用残酷的刑法，把他钉死在木驴上。”

他在临死之前，叫别速惕族的巴剌合赤回去，并对他说：“你去对合不勒合汗的七个儿子之中的忽图刺，我的十个儿子之中的合答安太子说吧！大合汗国君我为亲自送女儿出嫁，被塔塔儿部捕捉去。就是十个指甲磨尽了，十个指头坏完了，也要给我报仇！”

这样，孛儿斤氏族与塔塔儿部结下了冤仇之果。

俺巴孩被金国杀害后，合不勒的儿子忽图刺做了蒙古的汗。他为了替俺巴孩报仇，曾在1143年的四月，率领几万“引弓之士攻入金国，大掠而还；又与塔塔儿人进行了十三次战争。因此，蒙古人把他当作‘巴特尔’。”

忽图刺之兄——把儿坛，又是一位“天骄”，他就是成吉思汗的祖父。

把儿坛选择水草丰美的地方，指挥部族军民筑起了栅栏，架设了桥梁，发展了畜牧业，不断增强自己的力量。周围的部落都用羡慕的眼光，注视着他们的发展兴旺，同时又怀着惧怕的心理，时时提防着兼并、掠夺战争的发生。

→ 13

有星的天，
旋转着，
众百姓反了，
不进自己的卧内，
互相抢掠财物。
有草皮的地，
翻转着，
全部百姓反了，



不卧自己被儿里，
互相攻打。

《元朝秘史》第二五四节里这首古朴的诗歌，真实地描写了草原上各个氏族、部落、部落联盟互相混战的动荡的社会生活。成吉思汗的父辈以及他自己都囿于其中，经受着战乱岁月的各种各样考验。

把儿坛有四个儿子，排行老三的也速该（“九”的含义，吉祥之说），他就是成吉思汗的父亲。

也速该从小体格健壮，摔跤、骑马、射箭样样爱好；长大后，臂力过人，“能拉弯七石弓（约七百斤拉力的弓），把人能撅成两截”；青年时，已是远近闻名的“巴特尔”了。

有一天，也速该正在斡难河边放鹰捕雀，“逢见从翁吉剌惕部（有自古以来出妃