

不

到

世界遗产
文化旅游

董耀会 著

中国世界遗产文化旅游丛书

●
长城的历史

●
长城的功绩

●
长城的精神

●
长城的雄姿

非

好

汉

文化

生

约公元前221年

一统天下的秦始皇

将修建于早此时的

一些断续的防御工事

连接成一个完整的防御系统

用以抵抗来自北方的侵略

在明代1368—1644年

又继续加以修筑

使长城成为世界上最长

的军事设施 它在文化

艺术上的价值

足以与其在历史相战

略上的重要性相媲美

世界遗产委员会

中国水利水电出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

长城 / 董耀会著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2004

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-1971-5

I. 长... II. 董... III. 长城—旅游指南 IV. K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第024024号

中国世界遗产文化 旅游丛书

书 名	长城
作 者	董耀会 著
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	
排 版	中国水利水电出版社美术工作室
印 刷	北京画中国画印刷有限公司
规 格	880mm × 1230mm 32开本 4.25印张 98千字
版 次	2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷
印 数	0001—8000 册
定 价	28.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

致读者

『世界遗产』是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评

选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入『世界遗产名录』的项目都是各个国家的『宝中之宝』。

『精品中的精品』。目前，中国已有29处『世界遗产项目』，包

括：明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博

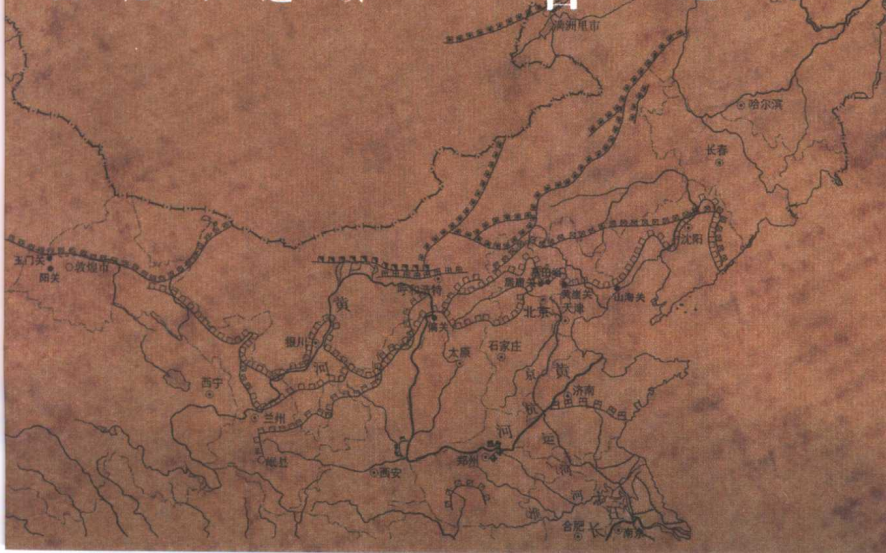
大精深的文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领

略中华民族的聪明与睿智，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗

产是中国人的骄傲，我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采

与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化

内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的『中国世



界遗产文化旅游丛书』。每个世界遗产项目自成一册，并将随着我国世界遗产项目的增加而**陆续出版**。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖娆的九寨风光、大漠中的敦煌神韵等**文化精髓娓娓道来**。有这样一

套丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的**『闲游』**变为行万里

路读万卷书的**『个性之旅』**。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相

留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人向往一游的

地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加深入了解文化景观的悠远古

韵、自然景观的美丽风光，从而激起您**『到此一游』**的兴致。

『到此一游』时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教

益；您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这些遗产以更美、

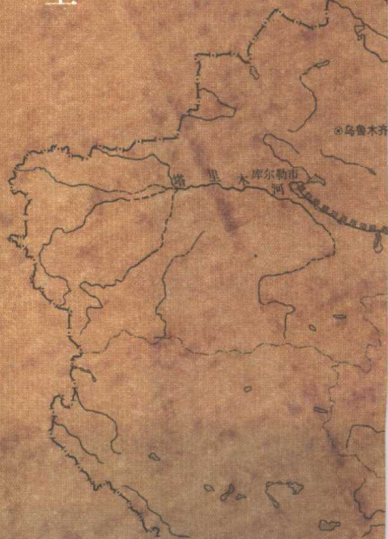
更好的面貌交到子孙后代手中。

如此，则实现了我们出

版这套丛书的初衷。

图 例

——— 楚 方 城	——— 秦 长 城
——— 齐 长 城	——— 汉 长 城
——— 魏 长 城	——— 汉、明长城
——— 战国秦、秦长城	——— 北齐、明长城
——— 赵、秦、汉长城	——— 金 长 城
——— 燕、秦、汉长城	——— 明 长 城



约 公元前220年，一统天下的秦始皇，将修建于早些时候的一些断续的防御工事连接成一个完整的防御系统，用以抵抗来自北方的侵略。

在明代（1368～1644年），又继续加以修筑，使长城成为世界上最长的军事设施。它在文化艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。

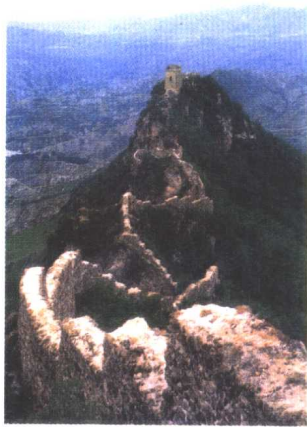
世界遗产委员会

前言

万里长城是我国古代各族劳动人民创造的世界上最伟大的建筑奇观，是在历史长河中突破了时间和空间的局限而遗留下来的宝贵财富。早在几百年前，长城就被列为世界中古七大奇迹之一；1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位；1987年被联合国教科文组织列入《世界遗产

名录》。

历史的跨度是长城具有永恒魅力的一个重要方面。我国的文明走过了5000年，而长城从最初修建一直到达顶点就有2200年，它是我们的祖先写在大地上的历史画卷。它的兴衰是对我国古代封建社会各个朝代历史演变的记录，它的最



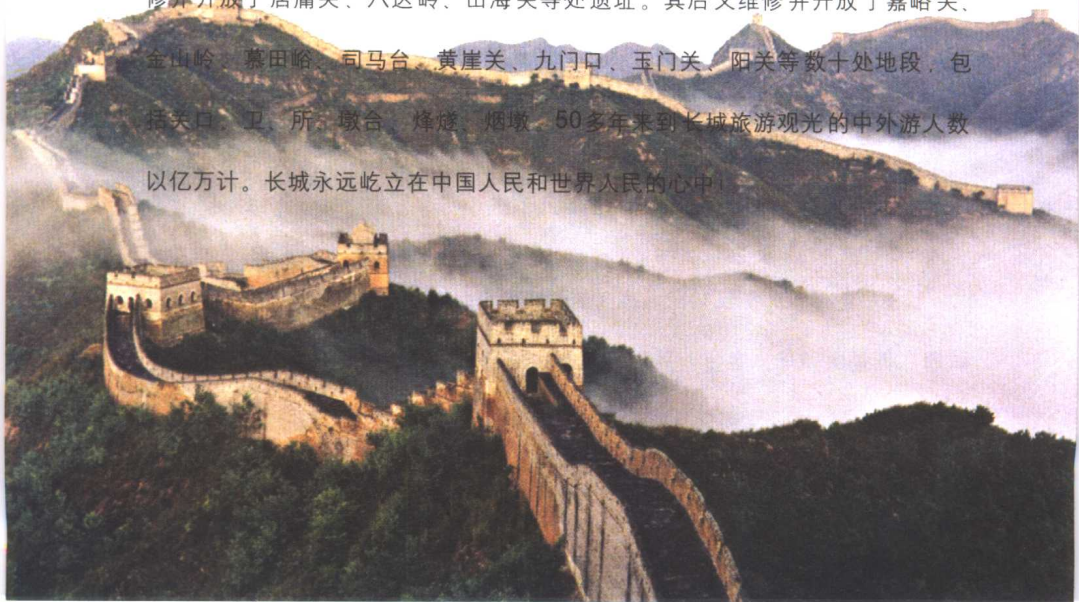
终退役也是时代进步的反映。规模宏大的长城建筑工程，在材料、人力等方面的消耗都是十分惊人的，把各个时代修筑的长城加在一起，长度大约在5万公里以上。这也从一个侧面反映了当时的社会 and 经济发展水平，没有巨大的财力支撑，长城是修不起来的。

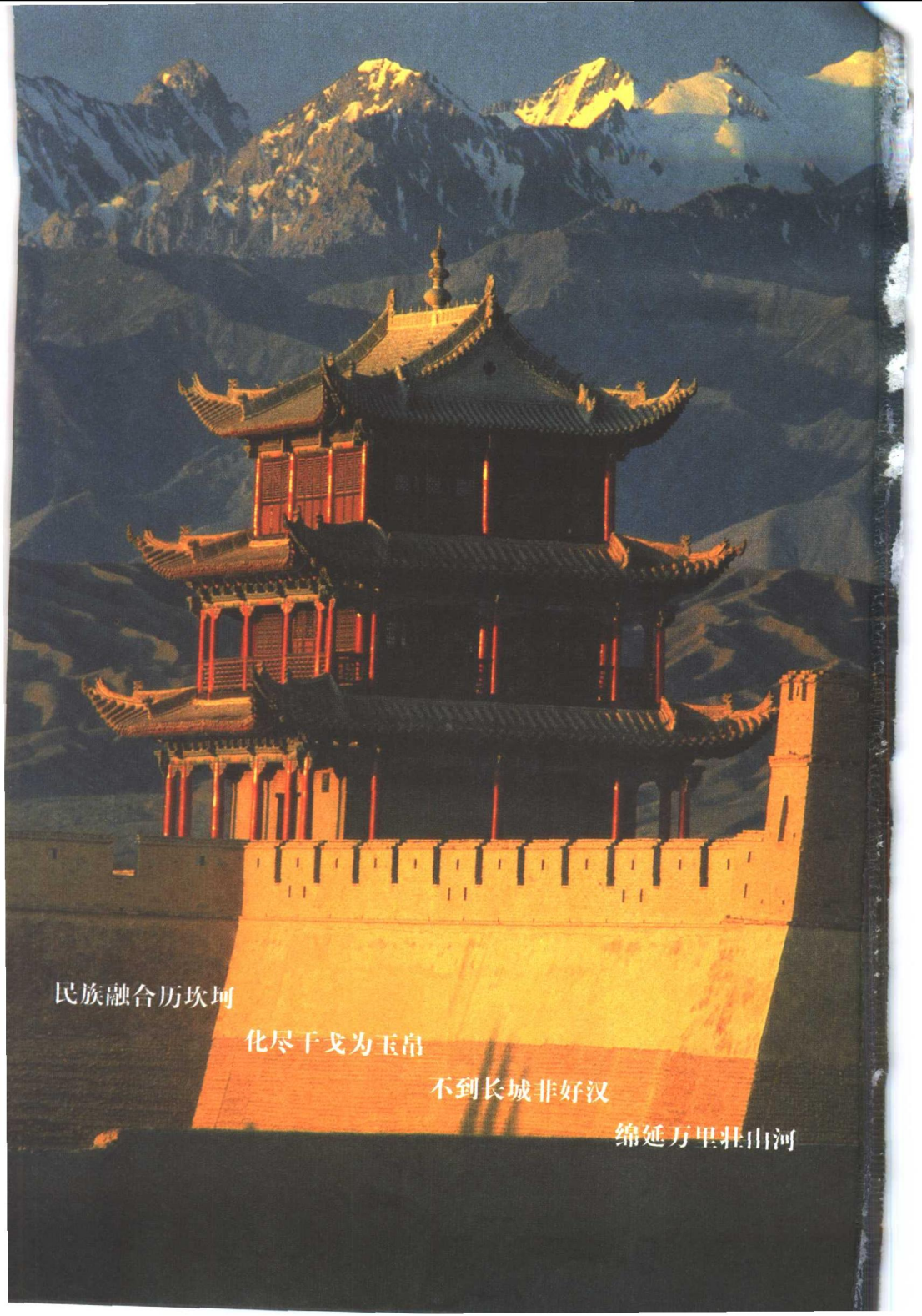
就长城的形制和防御功能而言，从长城出现之日起，它就不单是一堵孤立的城墙，而是由城墙、墩台、关隘、边堡、烽燧等建筑设施有机组合在一起的严

密、完整的防御体系。它首先起着阻挡敌人的作用，其次要与周围的防御工事、政权机构密切相联，最终还与统治中心——王朝的首都相联系。长城复杂的形制和完善的防御功能使之在冷兵器时代起到了卓有成效的防御作用。

自长城出现的2000多年来，以长城为中心的南北文化交流始终没有停止过。长城作为精神产品和物质产品的复合体，是“有形的文化界线，乃自然和人文的混合产物”。在这条文化线的周围，即长城分布的主要地区，形成了一种有别于其他地区的文化地带。在这一特殊文化带上，边疆民族文化逐渐被先进的汉文化所融合，呈现出鲜明的特色。围绕着长城，历代产生了大量的诗歌、散文以及或美丽动人或凄楚哀婉的传说，其中描述的戍守边关的将士们的辛劳，令人产生了丰富的遐想。

长城如今已成为世界上最具魅力的旅游胜景。新中国成立以后，为了接待全国各族人民，接待友好国家的贵宾元首，发展旅游事业，从1952年起就开始维修并开放了居庸关、八达岭、山海关等处遗址。其后又维修并开放了嘉峪关、金山岭、慕田峪、司马台、黄崖关、九门口、玉门关、阳关等数十处地段，包括关口、卫、所、墩台、烽燧、烟墩。50多年来到长城旅游观光的中外游人数以亿万计。长城永远屹立在中国人民和世界人民的心中。





民族融合历坎坷

化尽干戈为玉帛

不到长城非好汉

绵延万里壮山河

目录

前言

古老悠久的修建历史

• 长城起源	〇〇二
• 先秦各国互防长城	〇〇四
• 先秦边地拒胡长城	〇〇七
• 始皇长城	〇〇九
• 汉长城	〇一一
• 鲜卑长城	〇一三
• 隋长城	〇一五
• 高丽长城	〇一七
• 契丹长城	〇一九
• 女真长城	〇二一
• 明长城	〇二四

严谨周密的防御体系

• 长城选址	〇二八
• 长城布局	〇三一
• 长城修建	〇三三
• 长城城墙	〇三六
• 墙台、敌台	〇三九
• 长城关隘	〇四一
• 长城城障	〇四三
• 长城戍守兵器	〇四六
• 屯兵系统	〇四八
• 烽传系统	〇五〇
• 驿传系统	〇五二
• 军需屯田系统	〇五四

天高云淡
望断长川
猎马嘶风
不到关前
非好汉
屈指行程二万
千里
六盘山下
六盘山下
六盘山下

博大精深的文化内涵

• 保卫农耕文明的防御线 〇五八

• 北疆经济开发的生命线 〇六〇

• 民族融合的纽带 〇六三

• 长城诗歌 〇六六

• 长城散文 〇六九

• 长城传说 〇七一

• 和平友谊的长虹 〇七四

• 长城的审美特征 〇七六

壮丽雄伟的神采风姿

• 虎山长城 〇八〇

• 山海关 〇八二

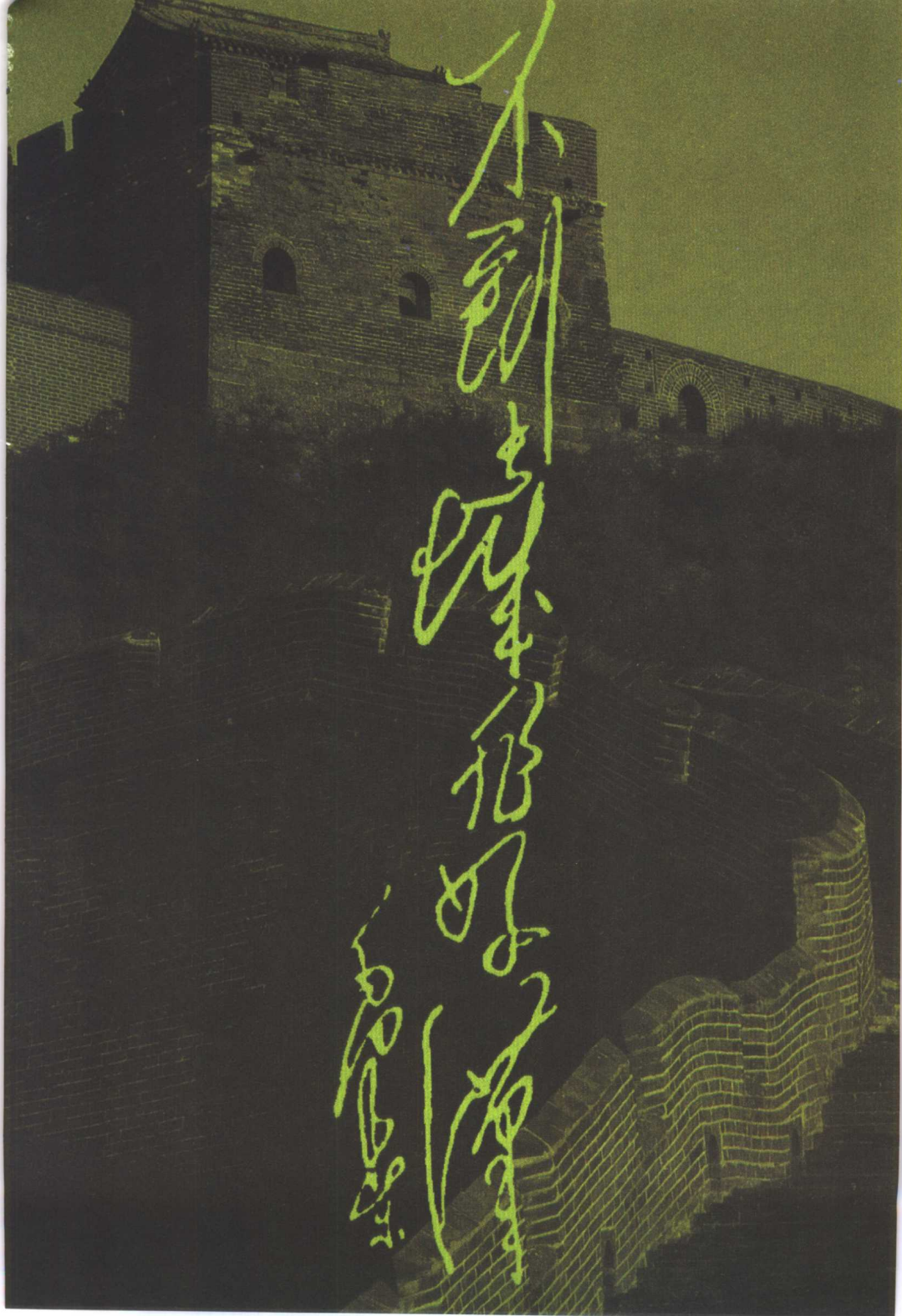
• 黄崖关 〇八五

长城是中华民族的象征，是华夏文明的瑰宝。它见证了历史的沧桑，承载了民族的记忆。在漫长的岁月中，它始终屹立不倒，守护着这片古老的土地。如今，它已成为世界文化遗产，吸引着无数游客前来参观。让我们共同走进长城，感受它的博大精深，领略它的壮丽雄伟。

• 金山岭	〇八七
• 司马台	〇九〇
• 慕田峪	〇九二
• 八达岭	〇九四
• 居庸关	〇九七
• 紫荆关	一〇〇
• 雁门关	一〇二
• 张家口	一〇五
• 大同	一〇七
• 镇北台	一一〇
• 三关口	一一二
• 嘉峪关	一一四
• 玉门关、阳关	一一七



不到长城非好汉
毛泽东



古老悠久

的修建历史

『长城起源』

2 长城的起源可追溯到公元前7世纪的春秋时期，而筑城防御则要早得多。在原始人类进入氏族社会以后，各个氏族便在他们所居之地周围挖沟筑墙，这一点早已为很多考古发现所证明。如西安半坡遗址，围绕着居住区挖有一条宽深各5~6米的防御性壕沟；安阳后冈龙山文化层中还发现过夯土墙，它围绕在龙山文化遗址的西、南两面，长约70余米，宽约2~4米；登封王城冈及淮阳平粮台亦有夯土城址。这些

壕沟和城墙全是为防御而设置的。

大约在公元前21世纪，原始社会逐渐解体，我国进入奴隶社会时期，城池防御在这一时期发展完善起来。相传发明城郭构筑技术的是夏禹之父鲧。鲧由四岳推举，



长城是各民族融合的纽带

奉尧命治水，其治水主要方法为沿河筑长堤以堵洪泻。后来他将修筑防洪堤坝的技术移用于筑城。这种说法是

關一第下天



有道理的，古人最早称筑土障水为防。

商汤灭夏后，我国奴隶社会得到了较大的发展，商开始建都于亳，但其都城曾多次迁徙，最后一次是盘庚迁都于殷。殷都故址在今河南省安阳市小屯村。解放后考古专家对这一带进行了大规模的考古发掘，发现沿洹河两岸5公里的范围内分布着大量宫室、庙宇、住宅、坟墓等遗址。在小屯西南至东北方向有一条长约750米、最宽处达20米、深约5~10米的大沟，成斜坡状，为护卫殷都而掘。

周武王灭商后，大规模地把封地连同居民分赏给王室子弟和诸侯功臣。这一时期除王室筑城外，诸侯各国都大筑城郭，以巩固和发展其统治中心。同时为防御北

方游牧民族的袭击，又在边境要地修筑连续排列的城堡“列城”以为守。《诗·小雅·出车》所记：“王命南仲，往城于方”和“天子命我，城彼朔方，赫赫南仲，玁狁于襄”，就是周宣王为防御北方玁狁的进攻而命南仲筑建的城堡。这种沿国境构筑的军事据点，因战争频繁而逐渐增多，并与国都之间建有烽燧以传递军情。

到了春秋战国时期，随着战争规模的扩大，运动战的开始运用以及战争改用步兵、骑兵为主力，经常采用野战和包围战等方式，原来的防御手段远远不能满足军事上的需要，于是就产生了用城墙把烽火台、城堡、河谷、山崖、壕堑、道路等联系起来的思 想，从而在边境上形成了大规模的防御体

系。这种防御体系，不同于只能防守一个都邑或据点的城堡，而构成相当长的防线，防卫着极为广阔的地区。就一个地段来看，它是一个完整的防御工程：既有传递军情的烽火台，又有瞭望垛口；既有戍守人员居住的城障，也有作为驻军和军需物资供应之地的边城。同时，在交通要道处，还修筑可守可攻的关塞。由于它长达数十里数百里，甚至上千里，从总体上看，是一条线状工程，所以被称为长城。

『先秦各国互防长城』

春秋战国之交，我国处于政治发生重大变动和社会大变革时期，由于地主经济的发展，较强大的诸侯国对别国土地、人口的占有欲也更加强烈，兼并战争日益频

繁，规模和范围不断扩大。经过长期大鱼吃小鱼的兼并战争，终于剩下了齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦七国争夺天下，历史上称“战国七雄”。这一时期，为了阻止邻国进攻，各国都不惜耗费巨资，修建长城。

楚长城

楚国有长城的记载，最早见于《左传》。书中记载，公元前656年，齐桓公率诸侯国伐楚，兵至陉山，楚国派了一位叫屈完的使臣，迎住齐桓公所率大军。屈完对齐桓公说：“君若以德安抚诸侯谁敢不服，若以武力相加，楚国方城以为城，汉水以为池。”关于楚方城就是长城这一点，《汉书·地理志》中有准确的记载：“叶，楚叶公邑，有长城，号曰方城。”近些年，考古工作者



发现了楚长城的部分遗址也证明了这一点。楚长城大致走向由河南省邓县的东北境起，沿镇平县境向北，又由南召县西北方向转向东至鲁山县南，然后由叶县西境



河南南召楚长城

南转，循方城县与舞阳县至泌阳县境。南召县境内的楚长城是线路最长、保存最为完好的一部分。

齐长城

齐国也较早修建了它的长城。据《竹书纪年》记载，公元前404年，三晋伐齐入长城。齐长城西起于今山东

省平阴县北，向东经泰安县西北至莱芜县北，然后向东，经沂山山脉，在安丘县东至胶县南的大朱山与小朱山之间入海。自古以来连接齐鲁南北而著称的穆陵关就坐落于沂山之上。

燕南长城

燕为防齐，修了南长城，它同时也可作为防赵、御秦的依托。南长城的修建时间，据《史记·张仪列传》所述的张仪说燕昭王连横时提及了“易水长城”可知，当筑于公元前311年之前无疑。这条长城由今河北省易县西南，向东南经徐水、雄县至