

XIANDAI MEIRONG JIQIAO

现代 美容 技巧



张良仁 编著 上海科学技术出版社

现代美容技巧

张良仁 编著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书以通俗生动语言,图文并茂形式,详细介绍了美容基本知识与化妆技巧。

本书共分五章,内容包括:美容工具,基本常识,脸部美容化妆,形体美容以及美容仪器简介。

本书内容丰富实用,举例典型,是青少年美容的良师益友,也可作为培养美容专业人员的教科书。

现 代 美 容 技 巧

张良仁 编著

责任编辑 俞霞仙

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

总发行所上海发行所发行 常熟市兴隆印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.75 插页 6 字数 181,000

1988 年 7 月第 1 版 1989 年 1 月第 2 次印刷

印数 65,001—72,200

ISBN 7-5323-0598-8/TS·42

定价: 4.90 元

现 代 美 容 技 巧

基面化妆 按摩、净脸、抹粉底



1. 用电动按摩器美容肌肤，可促进血液循环，又能是清洁皮肤和便于美容上妆



2. 用肥皂泡沫敷脸容，洗脸，不宜用毛巾硬擦



3. 用清洁霜净脸：先点蘸清洁霜在脸上



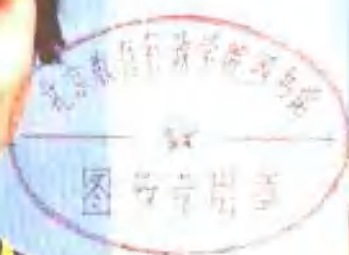
4. 将点蘸在脸部上清洁霜均匀抹开



5. 稍顷几分钟用棉花或其它柔软纸将浮在脸上清洁霜擦掉



6. 用清洁霜能很快擦掉脸上的污尘





7. 在脸上点施适合自己心意粉底霜



8. 将粉底霜均匀地抹开



9. 可蘸适量护肤净霜, 按摩霜美容品



10. 均匀地揉擦按摩脸部



11. 根据各种肤色选择相应粉底



12.

抹粉底的方法



13.



14. 取适量粉底霜填补眼袋肤色



15. 用粉底霜点在眼袋上



16. 将粉底霜均匀抹开



17. 抹粉底眼周的姿势



18. 抹胭脂红：用油性胭脂点在颧骨上



19. 将面颊胭脂均匀地抹开



(A) 取棕色粉底色



(B) 胭脂抹的位置



(C) 取明粉底突出脸容结构



(D) 突出面容嫩美感

定粉、刷粉、刷干胭脂



21. 用软粉扑蘸上适量香粉

20. 突出女性的骨骼美：
在颧骨下抹上同
暗色和明亮色



(E) 鼻唇沟增亮



22. 粉扑上的粉也应揉匀



23. 自左至右, 自外而里, 自上至下地扑粉



24. 用大号化妆刷刷粉



25. 用大胭脂刷上颊部, 增添血色与美感



26. 根据不同肤色, 刷上各种特色的干胭脂



27. 也可搽香粉定妆



28. 用棉花和纱布抹去多余积层香粉

29. 可用排笔式粉刷刷粉



眼的美容——画眼线



30. 眼睛美容：画眼线姿势



31. 眼线笔勾画法



32. 眼线笔勾画法效果



33. 用化妆笔勾画下眼线

34. 铅笔式化妆笔勾画眼线



35. 棕色铅笔式眼线笔揉和眼线的自然感



36. 铅笔式美容笔勾画下眼线



38. 海绵头式化妆笔涂抹眼影之姿势



37. 蓝色铅笔式美容笔画下眼线，增添眼的魅力



39. 画棕色眼影



40. 画蓝色眼影



41. 画蓝色眼影之范围与效果

眼的美容——画眼影



42. 用粉红色丰富眼的美艳感



43. 深色画眼影给眼增神



44. 刷眼影使调和深艳色



45. 抹深色的方法



46. 大块面眼影色范围



47. 眼线。眼影画后增添眼神

(A)(B)
(C)(D)(E)





48. 国外丰富眼影色彩抹红、金色

(F)	(G)	(H)
(I)	(J)	(K)



(A) 刷眼睫毛一般姿势



(C) 由里向外刷上眼睫毛上层



(D) 由里向外刷上眼睫毛下层

(B) 刷上眼睫毛的方法



(E) 刷下眼睫毛的方法



49. 增添眼的深度和亮度，小心翼翼地刷睫毛膏睫毛刷

眼的美容——装假睫毛



(A) 选择适宜假睫毛



(B) 装假睫毛方法



(C) 装上假睫毛后地位和效果

50. 装假睫毛增添女性眼神



51. 放开卷毛器夹子



52. 小心翼翼地扶住假睫毛

眉的美容



53. 用袖珍剪剪去浓集或多余野眉毛



(A) 放开拔眉毛钳子

54. 用眉毛的钳子拔眉毛



55. 刷去多余粉质和散落的眉毛



(B) 少量地拔去多余眉毛



(C) 用一般镊子也能拔眉毛



56. 刷上少许黑色眉毛颜色



57. 刷上棕色或中间色的眉毛颜色



58. 画眉毛的姿势



59. 勾画出画眉毛的深色位置



60. 画眉毛的方法



61. 画棕色眉毛，使眉毛有柔和感

唇的美容——画口红



62. 画口红的姿势

63. 用美容化妆
笔蘸上口红
色彩



64. 擦去化妆笔多余色彩



65. 化妆笔勾画唇轮廓线



66. 勾画唇轮廓位置



67. 填满轮廓线内唇红
(用化妆笔)



填满轮廓线内唇红
(用唇笔)



68. 唇红画后的效果



69. 用铅笔式口红勾画唇轮廓线



70. 铅笔画唇红的效果



71. 根据肤色、服饰选择多种口红



72. 口红画完抹上口红的光色

指甲美容法



A. 指甲美容前



B. 指甲美容后



1. 指甲修饰方法：首先将指甲用沙皮板磨成一定的形状，磨的方向是由两边向中心，沙皮板的握法是与指尖成30°角



2. 指甲表皮涂上一层乳剂



3. 双手浸在温和的皂液中，能使皮肤变得柔软



4. 利用指甲刀在指甲表皮上轻轻地来回推磨



5. 修剪去手指甲旁那些散落的肉刺

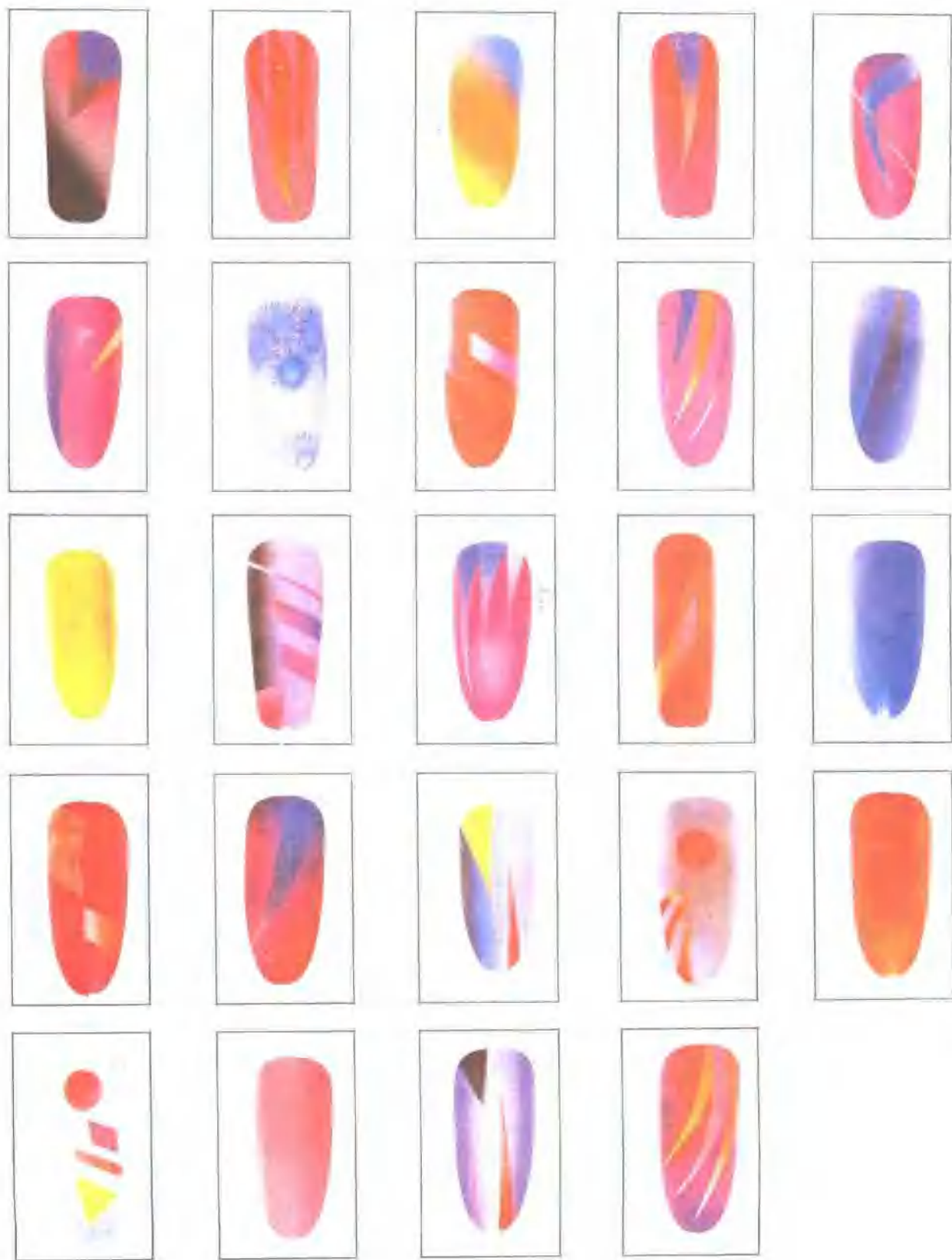


6. 表皮的乳剂是应用和按摩在指甲上的



7. 先用液洗淨手指，再用全棉花棒蘸入酒精后涂于指甲油

国外流行指甲油式样图案



前 言

爱美是人的天性。人们向往美、追求美、创造美是人类发展的一种社会动力,也是我国社会主义精神文明建设的重要组成部分。随着现代科学技术的发展和文化素质的提高,人们美化自己向着科学化、系统化、艺术化方向发展。对于现代美容的含义应该从广义上去认识理解,也就是在正确审美观念指导下,重视精神和健康体魄的基础上,注意心理、生理卫生,注意饮食起居、休息,发展健美,应用物理、化学的原理和方法,通过医疗、药物调理、加强体育锻炼以及正确选择与合理使用化妆品,以达到美容的目的。运用现代科学与艺术形式相结合的原理和方法使面容、发型、服饰有机地和谐在一起,创造美的形象。

美容不仅是创造外表美,给人以悦感,还应该起到“以美引善”的作用。“五讲四美”的心灵美、行为美都是通过人的精神气质反映出来。一个外表完美的人兼有相称的精神气质会给人一种更完美的形象感。注重内心与外表美相一致,也是我们中华民族的传统美德。我们把两者之间联系概括为一句话:“人的外表美,应该是心灵美的具体体现”。

脸部美容是人体美的重要方面。它基本上分两大类,一种是化妆美容,应用独特的化妆原理与技巧美化脸容,另一种是医学美容,它通过医学,如应用外科手术来整复美化脸容。以上两类美容方法区别在于:“化妆美容具有装饰性、暂时性的,而医学美容相对来讲具有永久性。

现代美容也是一门综合性的艺术。目前,在我国还是一门新型学科,它所包含的内容应该极其丰富,涉及的知识面也比较广泛。由于历史的原因,当前还没有专门的美容学校,专门从事此学科的研究人员为数不多。近几年来,随着我国开放政策的实施和人民生活水平与文化修养的提高,现代美容已经充实到人民生活中去了。

为了普及美容知识、提高广大群众美容水平,将本人的教学实验心得、数年的知识积累以及当前美容上存在倾向性问题作些论述,供读者扩大美容方面视野,增加有关国外美容方面的信息和技巧参考。由于水平有限,或有不当之处,望广大读者指正。

张良仁
一九八七年十月

目 录

第一章 美容工具、化妆品与其他	1
一、常用美容工具及其用法	1
二、美容化妆材料	6
三、化妆品的种类及选择	7
第二章 美容基本常识	14
一、皮肤的构造、功能及卫生	14
二、护肤方法	21
第三章 脸部美容化妆	22
一、生活美容化妆与舞台、影视化妆的区别	22
二、脸部五官的位置及其比例	22
三、基面化妆与点面化妆	24
四、脸颊的化妆	30
五、额的化妆	36
六、颞的美容化妆	38
七、鼻的化妆	41
八、眉的化妆	46
九、眼睛的化妆	54
十、唇的化妆	71
十一、手、手指甲的美容	77
十二、幼儿、中老年美容	81
第四章 形体美	87
一、概述	87
二、女性胸部健美	88
三、腰部健美	90
四、四肢健美	92
五、臀部健美	93
六、健美运动	94
七、服装、体型和脸型美	97
八、发型与体型	101
九、皮肤与饮食	106
第五章 美容仪器与应用	109
一、WINS 美容综合仪器	109
二、W-105 美容综合仪器	110
三、TV-10 电脑离子喷雾机	111
四、德国 10NOS ₂ 离子渗透器	111