

Y I W A N G Q I N G S H E N

晓岚文华 编著

E

网情深

中国第一部网上情爱专著

中华工商联合出版社

责任编辑:高 滨

封面设计:刘长春

图书在版编目(CIP)数据

E 网情深:中国第一部网上情爱专著/晓岚、文华编著.
北京:中华工商联合出版社,1999.6

ISBN 7-80100-534-1

I.E… I.①晓… ②文… III.长篇小说-中国-当代
N.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23678 号

E 网情深

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

河北保定市印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 总印张:12.375 250 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-12000 册

ISBN 7-80100-534-1/Z·106

定价:19.80 元

序

北京连邦软件有限公司总裁 吴铁

我很高兴看到这本书的面世。

我的欣喜不是没有来由的。看到网络越来越深入地走进大家的日常生活,成为不可或缺的朋友和帮手;看到人们为网络沉迷,任心情随之或喜或愁……我和我的同僚们感到自豪,因为正是我们将网络带到所有人的面前,为这个日益通向数字化的时代铺平了第一段道路。

然而即便是我们这些拉着 INTERNET 的手走进中国社会的人,于网络的背后,为它的存在和健康工作提供保证的人,最开始都绝没有想到它具有那么强大以至于可怕的力量,毫不留情地改变了整个世界。大洲和大洋不再成为信息的阻隔,麦哲伦的探险也已成为古老的怀念——INTERNET 网的海洋,却依旧宽广得无边无际,这个大海上的风浪,也丝毫不逊于我们的古人所经历的!因为它通向未来的世界,那才是一片真正未知的土地,谁知道会遇到什么呢?我们打开了潘多拉的盒子,比特从其中汹涌而出;但无论是好是坏都必然有共生的对立者。而且,不是我们,也必然会有别人打开这个盒子,畏惧与逃避是无济于事的。

《西游记》中有这样一段:众猴发现了一条瀑布,后面隐

约若有天地，于是招贤，“哪个能入能出，不伤身体者，我等奉他为王。”只有胆大的石猴越众而出，带领大家进入了“花果山福地、水帘洞洞天”。大众拱服。

谁有勇气首先进入未知的世界，谁便掌握了胜利的先机。胜者为王。

然而这本书的主题并不是数字化本身，它讲述的是人类最永恒的主题——爱情，以及它在网络社会中的异化。网络与现实的关系是错综迷离的，它与以往融入生活不可分离的电话电讯的区别在于它直接干预了人际关系，一方面使之简单化、直接化，一方面又恰恰是一张神秘的面纱。距离产生美，距离也可能带来欺骗。

如果您想购买电脑，想登上 INTER 网，想解决 UNIX、TCP/IP 的一系列问题，我们的技术人员随时准备了详细的答案为您排忧解难；但是，关于您将网络中遇到的感情问题，它使您的性格、世界观发生了多大的改变，这只能靠您自己去面对思索。不讳言，我们这些钻在网络背后的人，知道 0 和 1 如何变成复杂的情绪波动在网络上传输，却依然会为之而迷惑而感动；正如生物学家知道遇到令人兴奋的异性时头脑中分泌哪种激素（多么扫兴！），却无一例外地陷入爱情。所以，在这里，我们每个人都是平等的，都可能面临同样的困惑。

我是带着微笑开始读这本书的，然后逐渐陷入了深深的思考。毫无疑问，这是一本好书，它先于他人地从另一个视角探讨网络性带来的影响。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”想摆脱困惑的惟一办法就是超越它，把网络看作生活和工作的一个辅助的工具。我想，这就是这本书试图

告诉大家的，至少是我从中得到的。希望这本书的读者在看完后能够将网络定位在一个适当的位置上，把它带来的困惑归类到适当的属于爱情或属于人际关系上面去。

通过网络的相识相爱，属于网络本身的精神恋爱，甚至网络性爱——这些都不是不能想象的，对于未来的人，也许是一种正常而普通的生活方式。著名的《数字化生存》中提到，“如果一个人说他在光盘找到了新天地，他一定有一个5到10岁的小孩；如果一个母亲说她刚刚认识了网络世界，她的孩子一定正值花季。网络对于未来的孩子，也许就像空气对于现在的人们一样稀松平常。“我们都应该面向未来的生活，不是吗”？

我们接受网络，接受了它带来的便利也接受它带来的困扰；我们接受未来，接受它带来的挑战也接受它带来的恐惧。至于我们的孩子们，他们会为这个世界创造怎样的一种生活方式呢？那时又会有怎样的力量影响既定的社会秩序呢？谁也不知道。但有一点可以肯定，那时的网络已经可以为人们充分地理解和利用，网络成为一体的大海，把我们这些孤岛联系在一起。所以，我们所在做的就是更加努力地促成网络社会的成型，为它的健康存在不遗余力。

我很荣幸得到这个机会为该书撰写序言，得到一个机会表达我的思考——只希望不是谬论，让现在以及未来的人们见笑。

并非爱情寓言

北京电影学院 贾虹琳

一年前,我曾经阅读过被称为“网络性域第一夫人”的美国克丽奥·欧德萨博士(Dr. Cleo Odzer)的专著《虚拟性爱——第一本关于网络性爱的田野记录》(Virtual Spaces: Sex and the Cyber Citizen)。

今天,我又高兴地看到中国第一部网络情爱的专著《E网情深》的出版刊行。

毫无疑问,这两部书向我们展示了一个革命性的、颠覆传统的情爱空间。在这个虚拟的国际空间里,伊妹网哥们可以找到一个无论总统或平民一律平等自由的网络情爱大观园。它创造了一种全新的爱情文化,这种文化将重塑人类的爱情行为和生活方式。

但我更推荐《E网情深》一书。因为它的内容更健康活泼,文笔更生动活泼,更适合于中国人的口味。希望人们通过阅读这部并非科幻小说的专著,能够踏着网络先锋们走出的足迹,潮水般地涌入这块充满激情、令人兴奋惊奇、眼花缭乱的“红高粱地”。同时,也相信读者会因本书而对网络情缘产生强烈的共鸣。

这部书的主笔是北京大学中文系的一位博士,多年来,他一直致力于网络情爱的研究,包括网络情爱、网络空间的

道德伦理、电子情迷和线上恋情等。一般地说,在现实情爱世界中,都是男性主动,女性被动,因为各种原因,女性不敢大胆说想说的话,也不敢主动做想做的事。但是网络的匿名文化为女人提供了一个宽广的表达感情的空间,在这个空间里,女性能够舒展欲望之翼而展翅高飞,可以充分追求与实践各种爱情奇想异梦,并突破现实社会给女人设置的种种障碍。故这部书尤其值得女性朋友一读!

网络演绎出的“缘来就是你”的爱情故事具有独特的感染力,这块崭新的爱情孳生地自然地吸引了好莱坞和中国电影工作者的目光。华纳兄弟公司为了迎合像孤魂一样在网上游荡的新人类的口味,借机推出了《网上情缘》一片,第一次将人类感情在网上的表现拍成一段围绕虚拟情爱、感情纠葛引发的爱情故事片。这部影片是在美国最大的网络服务商“美国在线”的大力支持下拍成的,“美国在线”的目的在于一石双鸟:不仅希望老用户因受电影的情节感染而滞留网上,也希望此举能吸引渴望尝试网络爱情的“网哥”、“伊妹”大批上网。我国著名编剧郭小橹创作的二部网络爱情电影《网络时代的爱情》和《蓝色情书》已经或即将拍成。我们身处的时代真是多姿多彩、美不胜收。

正如人类学博士欧德萨女士所言:“人类下一个新的国境疆土将会是电子虚拟空间,而非众人所预期的外太空。”虚拟情爱世界就在你的眼前。尽情地享受事业、享受生活、享受爱情吧,你将一生无憾!

但是,网络并非充满玫瑰花香的爱情天堂,虚拟空间中颠倒众生、混乱杂交、同性恋、黄色网站甚至红灯区比比皆是,即使你诚心尝试健康有益的爱情,一不小心也可能掉进

陷阱。与你对话的“美丽少女”，完全可能是两三位闲着没事的老头子一块儿在网络上寻开心。网络的匿名人格、交谈对手的年龄、容貌甚至性别无一不是云山雾照、扑朔迷离，令多少痴情的“伊妹”、“网哥”暗自神伤，不能自拔！

网上真的有爱情吗？它是不是一场游戏一场梦？让我们用一则从美国在线找到的爱情寓言来作一个回答：

从前，在一个遥远的小岛上，住着一群原始的感觉——有“快乐”，有“悲伤”，有“谦虚”，有“贪婪”，有……等许许多多的感觉。当然，“爱情”也住在这个岛上……

有一天，这个小岛被告知即将要沉没，于是，大家都赶紧收拾行李，坐上自己的小船，准备逃离这个小岛，去寻找另一块土地……只有“爱情”留下来了，它想等到岛整个沉没了，才搭船离开……

可是，等到整个岛没入了海洋，“爱情”才发现自己的小船也开始沉没……于是，“爱情”决定向其他伙伴们求救……

“富有”的小船是距离“爱情”最近的一艘，但是，“富有”拒绝了，因为它说它的小船已经载满了金银珠宝，载不动“爱情”……

就在这时候，“虚荣”也经过了“爱情”身边，但是，它也拒绝了“爱情”的求救，因为它嫌“爱情”全身湿漉漉的，都是又咸又腻的海水，会弄脏它华丽的小船……

“爱情”等着等着，看见“悲伤”也经过了面前，

但是“悲伤”同样也拒绝了“爱情”，因为它的船早已经习惯了孤独一人……

不久，“快乐”也来了，但是它只顾着哼着愉快的歌，完全没有注意到“爱情”的求救……

就在“爱情”感到心灰意冷的时候，传来了一位老者的声音：“让我来载你吧，好吗……”

“爱情”开心地笑了，搭上这位老者的小船，一起跟着离开了……

不久，它们来到了一块净爽的土地，老者放下了“爱情”，又继续自己的旅程……获救的“爱情”这才想起来，忘了问那位老者的姓名……

有一天，“爱情”碰到了另一位叫“智慧”的老者，就问它那天那位帮助自己的老者叫什么名字……

“智慧”老者就回答说，它的名字叫“时间”，它之所以愿意帮助你，是因为整个岛上只有它能明白你存在的价值……

目 录

第一章 天罗地网

[1]

一、信息时代：爱情宣言

爱情是超越时代的，没有一个网络时代的男人敢于分辨说他真实面对唐宋时期性感艳丽的杨玉环式尤物，而不会心旌神摇、猴急猴急。但性恋形式的日新月异，使得我们的爱情宣言也如雨后的春笋。床第之娱、有性无爱、有爱无趣的艰难时世，应因网络文明的建立而彻底终结。捣毁传统的婚恋秩序和情爱道德吧，重建有史以来真正平等、完全开放、自由恋爱，剔除财富、出身、地位、肉体等影响婚恋因素的理想主义性恋文化。呐喊、冲浪、宣告吧，用我们的网络：爱我所爱，无怨无悔，信息时代，重释性爱，捣毁传统，把封建击碎。

二、电子网：资讯网

网络上的资讯和网恋时的情感交流，都是一泓汨汨的泉。情感的汪洋大海，冲撞着每一位“伊妹”的灵魂，恣肆的征服意念，咬噬着每一位“网哥”的欲望，就

这样，晒放千年的薪柴和掩压万古的烈火，在信息高速公路延伸的某个尽头，一望无垠的时空旷野，碰触出了最原始也是最文明的壮丽燃烧。

三、情网：看不见的微笑和陷阱

爱就是恨，情就是网。情场中甜蜜的誓言后没有设下悲壮的陷阱，等于政坛上最蹩脚的政治家自信灿烂的微笑里没有藏下锋利的刀斧。情爱是因陷阱而美丽的，又会因它而成悲剧。笑里藏刀和爱恨交集，是网络爱情的潘多拉魔盒——除非你不上网，不打开盒盖。虚者实之，实者虚之，无为有处，真假莫辨，网络之恋使理想主义情爱登峰造极，又使庸俗卑劣之欲荒唐之极。网络使世界美化虚化，世界使网络强化实化。

四、申请自己的 E-Mail 信箱

凡窃国之人，必有堂皇理由，凡怀春之女，必备相应讯号。上网恋爱，自然亦应拥有网址，否则饮食男女，皆如过江之鲫，猎兔之狼，闯上信息公路，误入桃花情源，匆匆宽衣解带，连忙搂肩搭背，别人情急尴尬不说，自己未免难堪之恼。有了自己的 E-mail 信箱，就像在网上有了一个家，有了一份牵挂，有了随时能带给你惊喜和幸运的发动机。

一、你堕人情网，我却在网外看

只有“隔岸观火”，才能“洞若观火”，否则欲火中烧，情焰万丈，有几人可免“引火烧身”之祸，陷身火海、“同归于尽”之殃？网恋是很难兵连祸结的，因为网络的游戏规则很难令人双双“举身赴清池，自挂东南枝”。网络揉合着虚幻与实际、浪漫与现实的顽强统一，始终如一地执著着一份文明社会情爱世界的庄严的滑稽：感悟和欣赏一种生命体验，是我最大的刺激与满足，来吧，“伟哥”，让伊妹“健壮”你网止行。

二、网络护身大法

网络是一个世界，而世界少不了吃喝嫖赌抽，坑蒙拐骗偷，颠风倒鸾时，鸡鸭满街走。网络中“黑手观音”专走网络聊天室，对两个人“开房间”情有独钟；“白发魔女”人老心年轻，对嘴上无毛的“楞头青”爱不释手，一任“狼群”夹击，“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”；“色胆包天”者上下求索，左右逢源，直让初涉者“海枯石烂”，让常来客也芳心蠢动。“络腮胡”自称高大威猛，原始劲感无与伦比；“小白脸”相对自愧弗如，但耐心有余，谆谆善诱。大小妖精齐出洞，舞棍的舞棍，耍刀的耍刀，杀将网络路……

三、七嘴八舌话网恋

网恋是圆少女春梦释少男情怀，还是为偷情者网开一面暗渡陈仓？是为独身主义者斩获新艳还是为徐娘半老者重拾旧情？是为无事之人聊以慰藉还是为失恋者提供倾诉之机邂逅之机？都是！又都不是！

表面谈性色变、见爱羞怯而实际见色起意猎艳成性者会佯装不知，不答，不悦。您呢？

四、网上半边天

网络应最终属于女孩，女人。女人总希望把恋爱无限延伸，虽然她也知道自己迟早要进入“围城”，网络答应着，牵着女人走向庭院深深；女人拥有浪漫的天性，除非你生气之极轻身欲走，她宁愿躲在幕布后头和你“猫捉老鼠”一生，网络刚好成了那块“幕布”而又给你她也无可奈何的情形。网络之于女人，可谓不谋而合，正中下怀。于是，女人开始骄傲，开始绝唱，让网络把自己包装得是风是云又是雨，是枪是炮又是弹，洋洋之意，暮暮之情，映红网上半边天……

五、网络与婚姻

网络给我们自由，而婚姻给我们秩序。秩序是人类的归宿之一，但自由却是我们的固有一天性。为了自由，我们要改写从一而终的历史，这也是为了人类最终的秩序和道德，因为，“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”的生活，已使我们的先辈沉重苦痛之极。

我们对“偷情”说不，但我们不必排斥“外遇”，也不

妨与人共度“网上情人节”。开放世界要求我们开放思维,开放的思想决定我们容纳的胸怀和互动的精神,这才能最终达到我们追求平等、自由和透视的生活目的。

六、电子情书

一部情书发展史,也就是一部性恋演进史。情书形式之变迁是因为婚恋情势之“进化”;从“尺素传情”到“鸿雁寄书”,从“特快专递”到“电子发射”,林林总总,蔚为大观。

但情书没变,变化的是时代,永恒的是爱欲。电子情书收即时之效,边写边发,这厢发,那厢读,真可谓“心有灵犀一点通”,朝朝暮暮相厮守。电子情书也是情书快餐,边读边扔,这头扔,那头撰,真几个“周瑜打黄盖”,彼此彼此莫相怪。

七、笔墨爱情

太文雅的爱情太累,太野性的爱情无赖,不卑不亢、又痞又坏的爱恋才让人开怀。不坏的女人没钱也得人爱,使坏的男人有钱更可爱,从古到今,有钱的坏女人最让人受伤害。

网恋中,迷失于现实与网络的网民大有人在。“笔墨官司”打下来,爱情几斤几两红男绿女纷纷唏嘘感慨:爱情,真他妈的不是自家几种的大白菜。

虚拟性爱

到快结束这本书的时候,我们描写的都还是一些纯洁得几乎超过了现实生活的网络爱情。也许大家会惊讶于网络爱情的纯洁,这其实是一种误会。众所周知,互联网同样给了现实中的罪恶更为宽广自由的空间,虽然把淫秽称作罪恶稍显过份,但东方正统文化的确有些谈性色变,倒也是不争的事实。我们不讨论其合理性,只是想把这些在虚拟世界中也可称作另类的人和事,揭开其神秘的面纱。

网络色情

网络色情,顾名思义,就是在网络上,通过文字、图片、声音、视频等方式,传播色情信息,以满足人们的好奇心和窥探欲。网络色情是网络时代的一种特殊现象,它既具有传统色情的某些特征,又具有网络时代的独特之处。网络色情在网络上广泛传播,给社会带来了严重的负面影响。它不仅损害了青少年的身心健康,也败坏了社会风气,甚至可能引发一系列社会问题。因此,我们必须高度重视网络色情问题,采取有效措施加以治理,净化网络环境,维护社会的和谐稳定。

第一章 天罗地网

