



广播戏曲宣传材料

(第二辑)

刘巧兒参加人民公社

中央人民广播电台戏曲组编

北京宝文堂書店

常存书

北京宝文堂書店出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第064号

工人出版社印刷厂印刷 新华书店发行

统一书号:10070·228 字数13,800 开本787×1092毫米1/32 印张 4

1958年10月北京第1版第1次印刷

印数00,001—20,000册

定价(7)0.09元

編者的話

戏曲是我国广大人民所喜聞乐見的傳統艺术形式，它在人民中間有深厚的群众基础。在广播里，戏曲拥有广大的听众，人們經常写信給中央人民广播电台，提出他們的要求。这些要求里提得很多的一項就是希望电台供給他們一些唱詞或剧本，并要求戏曲广播节目能够迅速反映当前的政治运动、生产面貌和群众的斗争生活。这种要求在大跃进的年代里，在文化革命节节形成高潮的現在，是完全合理的。为此，我們特把曾在中央人民广播电台广播的及时配合政治任务的戏曲唱詞或剧本，編輯成冊，每过一个时期即出版一集，供大家收听广播时参考，也供戏曲爱好者演唱。

中央人民广播电台戏曲組

1958.9.10

目 录

刘巧兒参加人民公社(評剧唱詞)

..... 王 樵詞 楊素娟唱(1)

共产主义現曙光(京剧唱詞).....王 雁詞 張君秋唱(4)

共产主义萌芽(京剧唱詞).....鈕 隽詞 朱佩云唱(5)

大公社早实现(京剧唱詞)

.....沙城人民公社郭全宝詞 馮志孝唱(6)

王秀英贊公社(京剧唱詞).....長 虹詞 赵 貞唱(7)

歌唱人民公社(快板剧)

.....韓宝 袁風作詞、表演(9)

參觀人民公社(快板剧)

.....赵 里詞 韓宝昌 孙 川表演(13)

人民公社好(小評剧).....

.....喜彩蓮 李思崇 爱丽君編剧 喜彩蓮等演唱(19)

刘巧兒参加人民公社

(評 剧)

王樵詞 楊素娟唱

巧兒我和柱兒結婚七八載，
七八年年年的变化不一般。
剛結婚一同下地搞生产，
他疼我我爱他我們活兒干的欢。
第二年我生了个孩子叫小万，
再沒有空隙的时间去到田里边，
整天的看孩子圍着鍋台轉，
再不然就做着衣服縫縫縫縫。
第三年小万刚刚会走道，
想不到第二个孩子又到人間。
这一来小的哭来大的喊，
我拉了这个抱那个，哄了这个哄那个，屋
里院里轉的我头晕眼發眩。
老公爹和柱兒回家要吃飯，
啊哟哟，不好了，这米还没有下到鍋里边。
到夜晚油灯底下把衣做，
只累得巧兒我腿疼腰又酸。

我煩上來恨不能和柱兒我們打一架，
唉！又心疼他在地里累了一天。
大前年我們村里成立了合作社，
我們全家都入社当了社員。
這時候社里号召婦女生產，
巧兒我不願意落后要向前。
只可惜兩個孩子纏着我的手，
脫不開身也枉然。
後來社里办了托兒站，
總算是解決了大困難。
我趕快報名下地把活干，
家里邊沒人做飯又是困難。
我只好是遲到早退，心懸兩地，三天打
魚，兩天晒網我湊着干，
唉！這樣干我自己的心里也不安。
五七年冬天農業大躍進，
社員們修水庫熱火朝天。
老公爹和柱兒到工地去，
巧兒我不能去氣的只怨天。
五八年形勢有了大改變，
總路綫像太陽照耀人間：
只照得小麥大豐產，
只照得人民的思想解放大步向前。
合作社也要煉鋼辦工廠，

劳动力不够有了困难。
党号召小社联合成大社，
成立了人民公社好处说不完。
工人农民商学兵，
互相协作克服困难。
这公共食堂集体吃饭，
再不用围着锅台去转圈。
要做衣服有缝紬厂，
再不用黑夜熬油把衣縫。
孩子不用我照管，
小的送进托兒所，大的送进了幼兒園。
我可以全心全意去劳动，
业余还把农业技术鑽。
巧兒我第一个貼出了大字报，
感謝党替农民想的周全。
这一回我才徹底解放，
終日里笑容滿面干劲冲天。
我爭取劳动中当模范，
要作到思想好懂技术又紅又專。

——完

共产主义現曙光

(京 剧)

王雁詞 張君秋唱

(四平調)

全国人民齐歌唱，
毛主席的紅旗閃金光，
跃进之声震天响，
万馬飞騰奔前方。
工农兄弟智謀广，
丰产鋼鉄与食粮，
煉鋼突破千万吨，
每亩超过万斤粮，
全民都来办工厂，
人民公社遍四乡。
毛主席共产党引导我們提高思想，
学习文化改进技术一步一步走向天堂，
坚决跟着共产党，
共产主义現曙光。

——完

共产主义萌芽

(京 剧)

鈕萼詞 朱佩云唱

(西皮导板) 农村中建公社热潮掀起, (原板)
并小社为大社乡社合一。
工农商学兵结成一体,
要推动生产力猛进突飞。
兴农业办工业發展畜牧, (轉快板)
修水利造园林还有捕鱼。
公社中一条心全为集体,
办食堂、縫衣組、幼兒園、托兒所、
男女老少各尽所能插紅旗。
几年內全民中普及教育,
劳动者将不分体力脑力,
共产主义的紅芽如紅日东起, (散板)
总路綫照得人心曠神怡。

——完

大公社早实现

(京 剧)

沙城人民公社郭全宝词

馮志孝唱

(西皮导板) 人民公社早实现, (原板)
生活越过越美满。
柏油公路到处有,
高高松柏列两边,
眼前一片丛绿绿, (轉快板)
电灯盏盏光芒遍,
照見田里庄稼汉,
照見汽車开向前。
青年个个加油干,
机器开的响得欢,
既省人力又增产,
指标数字往上添,
多造各样工业品,
咱们的幸福就說不完。

完

王秀英讚公社

(京 剧)

長虹詞 趙貞唱

(南梆子)

王秀英在地里追肥催苗壯，
入公社无牵挂干劲高昂。
解放后生活好添兒添女，
瑣碎的家务事費我心腸。
做針綫轉鍋台使碾推磨，
累得我眼發花手乱脚忙，
看人家鬧生产學習文化，（轉原板）
王秀英也只是空想一場。
近日里建公社紅旗飄蕩，
全村的老和少喜氣洋洋，（轉二六）
公社里办食堂我全家入伙，
又省糧又省事我再不圍着鍋台忙。
食堂里花样多价錢公道，
孩子吃面、丈夫吃飯，婆婆还能喝片湯。
做衣服有工厂机器声响，（轉快板）
再不用点灯熬油指头累的慌。
小兒女托兒所公社撫養，
伙食好玩具多再不用我費心腸。

集体生活培养起集体思想，
共产主义接班人一輩倒比一輩强。
人民公社把妇女徹底解放，
使出了混身勁建設天堂。
共产党毛主席领导的好，
这功德傳后世地久天長。

——完

歌唱人民公社

(快板剧)

韓宝 袁楓作詞、表演

人 物：甲、乙

甲 張老汉我走的忙，
一边走一边心里乐的慌，
我們乡成立了人民公社，
乐得老汉我心花放。
人逢喜事精神爽，
我身上好像長了翅膀，
順着大道朝前走，
眼前来到紅旗乡。
迎面走来人一个，
嗨，原来是亲家母、我們孩子他丈母娘。

(白)这不是亲母嗎？您到那兒去呀！

乙 亲家公，您来的正好，我正要去看您哪！
听我告訴您一件大喜事！

甲 什么大喜事啊！

乙 你听我說呀！
前几天毛主席来到我們庄，
視察了合作社又把話来講：

为了加速社会主义大建設，
人民公社是共产主义过渡形式發展的方向。
大家齐动手，人民喜洋洋，
要把我們乡建成共产主义大农庄。

甲 亲家呀，你先等等不要忙，
我也是为这事来到你們乡。
我們社人人都貼了大字报，
个个都說人民公社强。
小高爐煉鉄，轉爐煉出鋼，
还开办了农具厂，
下地扛鋤是农民，
进厂掄錘又把那工人当。

乙 亲家公，你們的公社办厂啦？

甲 是啊！

乙 你們的公社办了厂，
我們的工厂更是强。
不光有小高爐、农具厂，
我們还有肥料厂，發电厂，
拖拉机站磨面厂，
洋灰厂，磚瓦厂，
那个滾珠軸承造車厂。

甲 人民公社就是强，
乙 工业、农业互相促进互帮忙。

乙 我們还有小商店、大商場，

买点針头綫脑有貨郎。

訂貨买貨都方便，

把貨給你送到大門上。

甲 我們社还成立了幸福院，
老人們的幸福生活有保障。

乙 我們社还有托兒所，幼兒園，
孩子們不打不鬧把歌唱，
一个个吃的白又胖，
不用父母挂心上。

甲 我們社还办了好些大食堂，
集体吃飯又省事来又省粮。

甲 人民公社就是强，
乙 妇女从家务劳动中得解放，
再不圍着鍋台轉，
劳动場上运刚强。

乙 我們社还开办了中学堂、大学堂、識字班扫文盲。
七岁的兒童都要把学上，
我老婆还学会了字塊一大筐。

甲 亲家母你可不要嚷，
你知道，我的兒子你那女婿可比咱們强，
今年就要上大学，
沒想到，庄戶人家也能出状元郎。

甲 人民公社就是强，
乙 农村变成了文化乡。

千年的瞎子睜开了眼，
这都亏得恩人共产党。

乙 亲家公，我还有件事沒跟你講，
你知道，我們社的民兵都領了槍。

甲 这也值得大惊小怪瞎嚷嚷！
我們社的民兵也領了槍，
領槍為的保和平，
保衛幸福保家鄉。

亲家母，

乙 亲家公，
甲 人民公社就是强，
乙

大人孩子都欢暢，

人人都說公社好，

个个都說公社强。

全国人民一条心，

能把穷乡变天堂。

共产主义早实现，

幸福生活万年長，

飲水不忘掘井人，

感謝恩人共产党。（重二句。）

——完

參觀人民公社

(快板劇)

趙里詞 韓寶昌 孫川表演

人 物：男、女。

男 哎，說公社，道公社，

各地辦社火樣熱，

紅旗社，勝利社，

衛星，火箭，東風社，

東鄉接着西鄉辦，

縣縣鄉鄉全辦社。

女 這辦社，那辦社，

咱把公社的好處說一說。

男 說公社、好處多，

人多，地多，資源多，

工商學兵來成一体，

政治，經濟，文化，軍事，全面都結合；

農業、林業、畜牧、副業齊發展，

千條小河匯大河。

女 這樣講還太抽象，

咱到紅旗社里看一看！