

③
青年沙龍系列書

世界十大珍寶之謎

唐敏

朱堅勁 編

江蘇人民出版社

青年沙龍系列書 ③

0 381

世界十大珍寶之謎

唐燕能 朱堅勁 編

江蘇人民出版社

世界十大珍宝之谜

唐燕能 朱坚劲 编写

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 常熟市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8 插页2 字数150,000

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—6,000册

ISBN 7—214—00759—2

G·207

定价：3.20元

责任编辑：李湛

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

目 录

图坦卡蒙陵墓之谜 1

盗墓者的乐园——王陵谷大发现——图坦卡蒙的诅咒——法老咒语的秘密

荷马史诗提示的宝藏 28

穷孩子的寻宝梦——荷马提出的难题——张冠李戴的宝藏——坟墓里的无主宝藏

伸向皇陵的魔爪 54

不肖子孙——东陵浩劫——张园惊骇——舆论哗然——行贿托庇——夹缝求生——罪责难逃

新西班牙的黄金梦 80

“蒙特苏马宝藏”——“忧郁之夜”——黄金一去不复返

神秘微笑的诱惑 101

震撼世界的消息——重返意大利——裴路加的供词——神秘的牵线人——大骗局——尾声

被亵渎的圣物 122

一只令人生疑的首饰匣——三千万金卢布——
教会的力量——神秘的梅斯梅尔男爵——大
批珍宝被仿造了——无政府主义联盟与马霍
夫——血不是顺脖子流下的——一连串问号
——突然袭击

丝绸之路上的盗宝者 152

探宝急先锋海定——盗宝特使斯坦因——德皇
赞助的文物强盗——觊觎石室秘藏的骗子

太阳之国的黄金之都 181

黄金：驱使征服者的符咒——太阳之国毁于一
旦——空前绝后的赎金——黄金之都何处寻

飞车大盗 208

泄漏天机——“蛇人”越狱——赌场邂逅——问
路赚门——夜盗车站——调虎离山——铤而
走险——杳无踪影

古希腊雕像的命运 235

没有成交的买卖——留西波斯留下的杰作——
只搜到一块红布——“意大利成了法理的坟
墓”——传奇故事结束于美国

图坦卡蒙陵墓之谜

说起古代埃及法老的陵墓，不少人往往只知道金字塔，却很少有人知道石窟墓。迄今发现的金字塔总数有 80 多座，都位于尼罗河西岸，毗邻沙漠地带，大多坐落在以首都孟菲斯为中心，北起阿布洛阿斯，南到美杜姆约 250 公里的狭长地带，其中最负盛名的为开罗西郊吉萨高地上的三座，尤以高耸巍峨的胡夫金字塔为最。

从开罗驱车向南进入尼罗河谷，呈现在眼前的是一派古朴肃穆的景象，尼罗河宛若一条幽蓝细长的缎带，穿行于褐色的土地与碧绿的田野之间蜿蜒北去。沿尼罗河西岸长驱 674 公里，到达的是底比斯。这座横跨尼罗河的古城，是古埃及帝国极盛时期的都城，主要部分在东岸，西岸为亡灵城，有古代埃及法老的祠庙，而他们的陵墓却分布在亡灵城北面的一条荒凉偏僻的小山谷里，凿岩成窟建造而成，称“石窟墓”。它是继金字塔之后王陵建筑的唯一形式。

这条山谷鲜为人知，后人称“王陵谷”。

王陵谷法老陵墓里的陪葬品价值连城，自古以来就使众多盗墓者垂涎三尺。几乎所有的法老陵墓都没有逃过盗墓者的洗劫，唯有图坦卡蒙的陵墓幸免于难。该墓 3000 多年之后被人发现，出土的木乃伊与陪葬品精美无比，举世震惊。当发现者沉浸在欢乐中的时候，仿佛是图坦卡蒙咒语所致，发生了一连串神秘的死亡事件，留下了一个又一个难解之谜。

盗墓者的乐园

金字塔作为国王陵墓的专用形式是在第十三王朝以后消逝的。当时尼罗河三角洲东部遭外来的喜克索斯人的侵略，被占领达 100 多年，法老的中央政权岌岌可危，迄今没有发现这个时期的金字塔。

喜克索斯人被赶出国境后，埃及进入新王国时期。新王国包括第十八、十九、二十这三个王朝。第十八王朝定都底比斯，南北复归于一。新王国的最高统治者此时已明白，金字塔非但体现不出神圣感，亦不能保护他们死后的安宁，却给盗墓者明白无误地指示了墓葬处，为他们提供了方便。从此，历代国王抛弃金字塔，开山凿墓，通常位于山腰，祠庙远离陵墓。第十八王朝的头两位国王在岩洞里筑墓，第三位国王托胡特莫斯（公元前 1525～前 1495 年）命令建筑师伊尼尼寻找墓址，另辟新墓地。伊尼尼在尼罗河西岸渺无人烟的山区勘察了 60 余天，最后选中了一

条山谷。山谷不大，面向东方，背后山峦起伏，犹如天然屏障，凿墓的那座山峰天然呈金字塔形。这就是后来成为第十八至二十王朝历代国王陵墓所在地的王陵谷。随后的 500 年间，先后有 30 位国王都把祠庙建造在山谷的边缘，并竞相炫耀庙堂的气派与规模，却无不把陵墓筑在秘密的石窟里。从此以后，陵墓与祠庙截然分开了。对国王的亡灵来说，这当然很不方便，每天得几次赶远路到祠庙用膳，然后返回陵墓安息。正是由于上述原因，国王们相当长一个时期拿不定主意，吃这样的苦头是否有必要。到最后，为了使自己的亡灵不受骚扰，他们还是下了决断。国王们满以为，如此这般，盗墓贼纵然有通天入地的本事，也无法打扰他们的亡灵了。谁知他们又想错了！毛病就出在他们继续带着生前享有的金银珠宝入葬。价值连城的陪葬品强烈地诱惑着盗墓者铤而走险，即使一时弄不清陵墓的地点也不愿就此罢手。何况，埋葬在王陵谷的并非一两个国王，而有整整 30 个。

新王朝历代国王们所犯的另一个错误是，陵墓的处所要绝对保密是不可能的。首先是众多的筑墓人，其次是为数甚众的送葬者。王亲国戚或许会缄默其口，筑墓人就未必能做到这一点了，行贿不多就可以使他们开口。吐特摩斯一世陵墓的主建筑师伊南尼说，他独自一个监工开凿了悬崖上的法老墓，绝对没有被别人看见或听见。伊南尼很可能随后把在他手下凿岩筑墓的工匠都杀害了，否则，怎么能做到这一点呢？但是，这种灭绝人性的做法并不是经常可行

的，王陵的秘密迟早会泄露出去的。当王朝兴盛时，法老的亡灵或许还能过几天太平的日子，作为在位国王的祖先，他们的陵墓自然受到严密的保护。但一到王朝末年，在位的国王自顾不暇，老祖宗的陵墓没有一处能免遭厄运，盗墓者甚至在光天化日之下也无所顾忌了。王陵谷的陵墓几乎全部被盗。大多是监守自盗。盗墓的正是那些守陵的。据新王朝官方文件记载，一个名叫培威罗的亡灵城的长官，被控与盗贼勾结掘墓。控告他的是底比斯的长官培泽。培威罗矢口否认这一指控，于是成立了一个委员会进行调查，但委员会里也有人与盗墓者有牵连，结果培威罗被宣布无罪释放，而培泽却被判处诬告罪。最后真相大明，因为后来抓到了 8 个盗墓者，严刑拷打之下，他们招供了自己的罪行。经过侦查，证实亡灵城的官署，从上到下，都多少与盗墓有染，盗墓已成为一种经常性的有组织的活动，而负责守陵的官员往往是首犯。到新王朝末年，法老政权在内外矛盾交迫中日见衰竭，再无心力来制止层出不穷的盗墓事件。国王们不得不把被亵渎的列祖列宗重新安葬，后来连这点耐心也失去了。一位国王一怒之下，来个大合葬，把 13 个被剥光衣服的法老木乃伊收集起来，一齐放进阿蒙霍特普二世（约公元前 1491～前 1465 年）在王陵谷的陵墓，在未完成的阿斯腾海普王后的墓里放进另外 40 具尸体。这位国王没有想到，他的列祖列宗就这样一直睡了 3000 年，只是一个偶然的会，才重见天日。

阿斯腾海普王后的坟墓筑在戴尔艾巴哈里神庙附近的一块高地上，有一个名叫阿布德拉苏尔的阿拉伯人，无意发现了这座坟墓。贫苦的爱布德拉苏尔意识到这下可要发大财了，但他不是傻瓜，也知道不能一次把所有的古董文物全卖出去，就一点一点地往外卖。即便如此，他也没有能够避人耳目，因为他出卖的物品太不寻常了。6年后，阿布德拉苏尔全家身陷囹圄。他们当然矢口否认，但到底还是经受不住严刑拷打，有一个人终于招了出来，并答应去墓地指认宝藏的位置。

阿布德拉苏尔领着东方古物部的代表布鲁什，以及另一个人，走着，走着，走到一个荒凉的去处。布鲁什不由得怀疑起来，会不会上阿布德拉苏尔的当。三人翻过一个山头，来到一个又深又黑的地洞前。法老的尸骸居然埋在如此不显眼的地洞里，简直不可思议。布鲁什尽管满腹狐疑，还是决定一试。他叫阿布德拉苏尔在洞口拉着绳索，放他下到黑黝黝的洞底。布鲁什穿过一段碎石杂陈的甬道，转过一个弯，连做梦也没有料到，一大堆木乃伊棺显露在眼前，一时无法胜数。他按捺住剧烈跳动的心儿，走到甬道的尽头，进入一个墓室，这里的木乃伊棺更多，有地上躺着的，也有墙上靠着的，棺一色都是金漆的，形制奇特。布鲁什的心跳得更快了，要知道这可是一个无与伦比的考古发现呀！这里陈放的是3000年前埃及历代国王的尸骸，其中有些在历史上享有盛名，连声名遐迩的拉美西斯二世（？～约前1251年）也在内，

据说先知摩西就是在他的宫廷里被扶养成人的。

不久，阿蒙霍特普二世的陵墓也被发现，藏在他墓里的 13 位国王得以重见天日。埃及政府决定，让阿蒙霍特普二世仍旧躺在他自己选定的石椁和墓室里。不幸的是，3 年以后，一群盗墓者赶走了守卫，把这个法老从棺里倒了出来，踩碎了他的胸脯，抢走了所有的殉葬宝物。6 名守卫就是这样报告的。但有人说，完全是监守自盗，守卫就是盗墓贼。

王陵谷真是盗墓者的乐园！

王陵谷大发现

王陵谷的法老陵墓差不多都遭到盗墓者的洗劫。人们希望能发现一座没有盗掘过的陵墓，里面的一切，像当年入葬时的情况一模一样。多少考古学家编织过这样的梦，令人扫兴的是，梦一次又一次地遭到破灭。盗墓者每处都先下过手了。

1905 年 2 月 6 日发现的尤阿阿大公及其妻吐伊尤的墓室，曾点燃希望之火。这对夫妇在世时权势显赫，地位极高。他们的女儿蒂乌是阿蒙霍特普三世（约公元前 1525～前 1491 年）的妻子和法老阿肯纳腾的母后。这座墓尽管有一部分被盗掘过，但显示了陪葬物品的无比丰富。走进他们的墓室，仿佛步入城里的一幢住宅，主人出门避暑去了，屋子里充斥着扑鼻的霉味，家具僵立在那里，座椅空空如也，好像刚刚有亡灵坐过。站在屋中央，环视四周，看着闪闪发

光、纤尘不染的陪葬宝物，使人感到眼前的一切不过是昨天发生的，至迟是一两年前发生的。发现尤阿阿大公墓室激起的兴致很快又冷却下来。大公毕竟比不上法老。不久之后，当人们发掘出法老哈里姆哈伯的墓室，并发现它早已被洗劫一空的时候，人们都认为王陵谷已经没有法老的陵墓可以发掘了。几乎所有的考古学家都断言，王陵谷已经掘遍，再也没有什么指望了。

但有两个人却独具慧眼，他们相信王陵谷还没有向世人展示全部奥秘。这两个英国人就是赫伯特·卡纳冯爵士和考古学家霍华德·卡特。他们的目标是发现图坦卡蒙的陵墓。

图坦卡蒙是新王国第十八王朝的一个法老，公元前 1361～前 1352 年在位。原名图坦哈吞，是著名的阿蒙霍特普四世的继承人和女婿。阿蒙霍特普四世推行宗教改革，奉阿吞为宇宙间唯一的神，与阿蒙神对抗，反对和打击阿蒙祭司。他改掉自己名字中的“阿蒙”一字，改号为“埃赫那吞”，意为“阿吞神的光辉”。埃赫那吞离开底比斯另建新都。埃赫那吞死后，宗教改革夭折，图坦哈吞不得不与阿蒙祭司集团妥协，改名图坦卡蒙，恢复法老名字中的“阿蒙”一字，意为“阿蒙的化身”，将都城迁回底比斯，恢复对阿蒙神的崇拜，阿蒙祭司集团再度得势。图坦卡蒙年幼多病，在位时间不长，死时不到 20 岁，可以说是新王国时期最无足轻重的法老。

几乎所有的人都认为，图坦卡蒙的陵墓早已被

发现。在法老哈里姆哈伯的墓室附近的一个洞穴里，曾发掘到一些刻有图坦卡蒙及其王后的名字的器物。但是，卡纳冯和卡特却力排众议，认为发现那些器物的洞穴过于狭小，不配作一位法老的陵墓，刻有图坦卡蒙名字的器物是后人摆在那里的，并不足以证明图坦卡蒙埋葬在这里。他们断言，图坦卡蒙的陵墓还有待发现，地点就在王陵谷的中央。附近出土的一些东西是证据，两个坛子里盛着的一些碎片，便是当年举行图坦卡蒙葬礼时使用过的东西。

1917年秋天，卡纳冯和卡特来到选定的地点正式开始发掘。几乎人人都以为，他们的举动近乎荒唐。他们自己对成功也毫无把握。

6年过去了，他们查看了每一寸土地，运走了不计其数的碎石土块，由卡纳冯爵士提供的资金即将用尽，埃及政府颁发的挖掘许可证行将到期，结果是一无所获。卡纳冯打起了退堂鼓，既然挖了6年仍无结果，不如放弃了吧。卡特却不愿就此收兵，说只要还有一寸土地没有挖掘过，就必须进行下去。现在只剩下一块地方还有待发掘。这块地方上搭有一些破败不堪的棚屋，可能是当年挖掘拉美西斯六世陵墓的工人临时住处。拉美西斯六世的陵墓已对外开放，游客众多。如发掘这块地方，势必把游客拦在外面。出于如此考虑，卡纳冯和卡特一直没有发掘这里。

1922年11月1日，卡特下令工人在搭有棚屋的地段动土开挖。

开工后的第4天，卡特一大早来到发掘现场，一眼就看出气氛异常，四周静悄悄的，没有人挥锹，也没有话语声。他走近一看，只见在第一个棚屋下面露出了一级级浅浅的沿石凿成的石阶。这位考古学者简直不相信自己的眼睛，6年里毫无所获，难道几天里倒要有空前的发现了吗？

11月5日下午，石阶上部的四边已全部出土了。清理大量的石块泥土之后，16级宽大的石阶展现在人们眼前，尽头处是严密封印的墓门。卡特的心狂跳不已。果真是图坦卡蒙的陵墓吗？里面到底有什么？作为一个一生中大半时间都从事埃及考古发掘的专业考古学家，卡特的狂喜是完全可以理解的。但他竭力克制自己的激情，他不能一个人把门推倒，先进去一看究竟，卡纳冯爵士还在伦敦，这个发现属于他们两人。于是，卡特下令填没石阶，他要去发电报给卡纳冯。

“谷中有大发现。王墓泥封完整。停工等您到来。特贺。”卡纳冯一接到卡特的电报，便日夜兼程，火速赶往王陵谷。在他离开伦敦之前，有个著名的预言家赶来劝告说：“埃及之行危险！”一向相信星相说、相面术的卡纳冯被吓了一大跳，但在图坦卡蒙陵墓的吸引下，他还是决定启程，只是在上飞机时，有一股不祥的预感涌上心头。

两个星期以后，卡纳冯及其女儿来到发掘现场。卡特下令重新挖出石阶。不一会儿，霍然显露出墓门。他们走近一看，门的下部盖着图坦卡蒙的玺印。

现在可以肯定，门后面不是这个法老的秘密宝藏，便是他们梦寐以求的墓室。仔细察看之下，发现门的下部是后人补上去的，上面盖有墓室的封印，显然这道门被部分毁坏过，无疑系盗墓者所为。犹如一盆冷水浇在他们的头上。等待他们的难道会是一间空室？

卡纳冯和卡特小心翼翼地打开墓门，甬道里塞满石块。清除了碎石，第二天，他们来到了第二道门的前面。这道门和头道门几乎一模一样，也盖有封印，也是打开之后又封上的。

卡特紧张得双手发抖，连工具也抓不住。最后终于在门上挖了一个洞，把一支蜡烛伸了进去。他把头凑近洞口，往里探视。时间似乎凝固了。开始，卡特什么也看不见，渐渐地，屋里的东西好似从雾中显露出来，到处闪着金光。金色头像、镀金怪兽若隐若现，摇曳的烛光，把它们的影子投射到墙壁上。3000年的光阴仿佛一闪而过。

卡纳冯焦急地问道：“看见什么了？”

“看得见，奇妙极了！”卡特说完，就再也不知说什么好了。是呀，他看到的是世上很少有人见到的。第一批映入眼帘的东西有：3张金漆的卧榻，四周雕成怪兽的形状，2尊跟真人一样大小的法老雕像，面对面地站着。周围还有数不清的器物：花瓶、神龛、床架、靠椅、箱笼、宝座，另有一堆白色的盒子，以及一堆翻倒在地的古代战车。墓室杂乱无章，所有的东西好像是信手乱扔的。

当卡特与卡纳冯回过神来时，方才想起在这间

墓室里没有发现棺材，莫非这是一间藏宝室？两人通过小洞仔细察看全室各处，发现在两尊立像中间有一道泥封的石门。他们这才明白，现在所见到的只是前厅，在门后，将发现别的房间，也许是一系列的房间，而在其中的某一间里，必将找到长眠不醒的图坦卡蒙。

次日，第二道门打开了，当电线接通，灯火通明之后，他们仔细检查那道门，在门的近底部处发现一个小洞被重新堵塞的痕迹。看来盗墓者又走在他们面前了。接着，他们在一张卧榻后面的墙上又发现一道封闭的石门，门上有一个不规则的小洞，显然也是盗墓者留下的，不过没有重新封上。拉过电灯，向洞里照去，里面也是一间墓室，比前厅略小，但器物堆得更满、更乱。

卡特从洞口闪开，好让其他人一饱眼福。他真想立即破门而入，但还是宣布，剩下的时间不多了，明天上午再进门。

这一天终于来到了。11月27日，远道而来的各国考古学家，蜂拥而至的观光游客，纷至沓来的新闻记者把整个发掘现场挤得水泄不通，没有一个人不想以先睹图坦卡蒙的遗容为快。卡纳冯和卡特一下子变成了新闻人物，记者们争相采访。但他们对所有的问题都以沉默作答。

约有20个人应邀前来见证开门盛举。人们屏气凝神，看着卡特爬上台，用颤抖的手剔去灰泥，再把门上方的石头一块块挖出来。当洞口大到可以把头

伸进去探望时，卡特发现里面的确是个墓室。

卡特花了 3 个多小时，才卸下石门，临时架设的电灯把甬道照得通明。最后几筐泥灰石块给运了出来，卡纳冯及其女儿才进入甬道。激动人心的时刻来到了。卡特犹豫了一下，稍微整了整领结，在众目睽睽之下跨过门槛爬了进去。墓室的地面比前厅低 4 英尺。面前有那么多奇珍异宝，美不胜收，真叫他眼花缭乱。他一声不吭地指一指门槛上一只用半透明雪花石膏刻制的莲花形杯子，示意随后跟进的卡纳冯别踩着它。卡纳冯的女儿伊夫琳想进门，爵士扭身去搀她，发现雪花石膏杯右方，有一卷纸草书靠墙立着，左边有一只枯萎的花环，好像图坦卡蒙的葬礼昨天才举行，花环旁边有一盏熏黑了的油灯。伊夫琳走了进来，搀着她父亲的手，后面跟着卡特的助手卡伦德。

一个硕大的金漆神龛几乎充塞了整个墓室，高 9 英尺，长 17 英尺，宽 11 英尺，从头到脚都包着黄金。卡特和卡纳冯侧身通过神龛与墙之间的狭窄通道。他们来不及细看神龛的花纹，急匆匆地来到另一头的一对折门前。眼下最紧要的是搞清楚盗墓者是否光顾过。他们不无紧张地拨去门闩，战战兢兢地把折门推开。里面又是一个神龛，也有一对加闩的门，闩上的封泥纹丝未动。卡特松了一口气，看来这位法老没有受过盗墓者的打扰。

卡特和卡纳冯放开电线，把电灯拉到墓室的另一头。令人吃惊的是，这里的墙并非尽头，墙上还有