

根据小学美术教育精神最新编写



儿童国画入门

E R T O N G G U O H U A R U M E N

香甜的蔬果



陕西人民美术出版社

儿童国画入门

香甜的蔬果

主编 景牧 李明云

绘画 张勇



陕西人民美术出版社

儿童国画入门



E R T O N G G U O H U A R U M E N

(陕)新登字003号

- ☐ 责任编辑 李瑞兆
- ☐ 整体策划 卓越文化
- ☐ 内文编绘 景牧 张勇
- ☐ 封面设计 祖辉
- ☐ 设计制作 祖辉工作室

香甜的蔬果
美丽的花鸟
可爱的动物
秀丽的山水

ISBN 7-5368-1706-1



9 787536 817067 >

儿童国画入门
香甜的蔬果

编著 景牧 李明云
内文编绘 景牧 张勇
陕西人民美术出版社出版发行
(西安北大街131号)
新华书店经销 陕西思达柯式印刷有限公司
787x1092毫米 16开本 3印张 3千字
2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
印数:1-10000

(全套四册) 定价: 40.00元 本册定价: 10.00元



老师的话

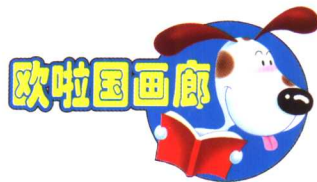
《儿童国画入门》和小朋友们见面了。这套书内容丰富，笔墨变化生动，富有情趣，绘画知识浅显易懂，是我们专为从未接触过国画的小朋友们编绘的启蒙教材。

书中的每幅画从用笔、用墨到重点部位的画法都有详细的步骤和示范图解，如果你系统地学习了我们介绍的国画基本知识，那么你很快就会掌握各种东西的绘画技法，画出你喜欢而满意的作品。

编撰本书的作者均为在美术教育上有着丰富经验的专家、教师，我们希望小朋友们在轻松愉快的氛围中学习，并能对国画产生浓厚兴趣。

目前，我们出版的这套教材共有四册，其内容分别为：《香甜的蔬果》、《美丽的花鸟》、《可爱的动物》、《秀丽的山水》。

以后，我们还会为你们编绘出提高教材，希望小朋友们喜欢。



目录

国画的基本知识	2
寿桃	6
枇杷	8
樱桃	10
葫芦	12
柿子	14
石榴	16
白菜和蘑菇	18
西瓜和葡萄	20
荔枝	22
丝瓜	24
萝卜	26
南瓜和茄子	28
竹笋和豆角	30
佛手瓜	32
鸭梨和花瓶	34
老玉米	36
小青菜和辣椒	38
葡萄	40
莲藕与茶壶	42
谷穗和瓢虫	44
名作欣赏	46

国画的基本知识

工具的介绍



宣纸

A. 生宣纸：以安徽所产生宣纸较好，四川、广西的净皮宣纸也好。

B. 宣纸的特点：吸水性强、纸质棉、洁白，落笔时有强烈的渗化效果，可以产生奇特的绘画美感。

毛笔

毛笔是绘制国画的传统工具，一般分为羊毫笔、狼毫笔、兼毫笔。从大小上分为大白云、中白云、小白云以及大京提、小京提等。

狼毫笔：以狼毛、獾毛、鼠毛制笔的统称，吸水少弹力大。

羊毫笔：以羊毛制笔，吸水量大，弹力小。

兼毫笔：以上两种毛笔兼之制成，吸水量适中，弹力适中。

其它工具

毛毡、调色盘、水罐、镇纸。

墨汁和颜料

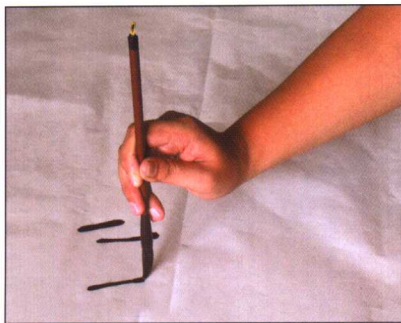
墨汁：书画专用墨汁（一得阁、曹素功等）

颜料：中国画颜料



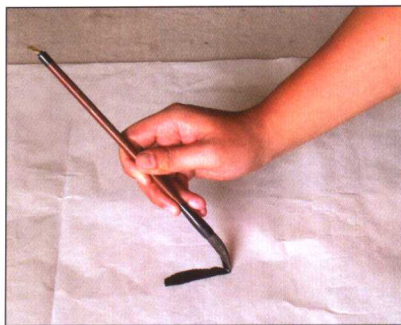
用笔方法

中锋运笔



中锋运笔的主要功能为勾线造型，运用中锋时笔身要正，行笔要有顿挫，注意要流畅。

侧锋运笔



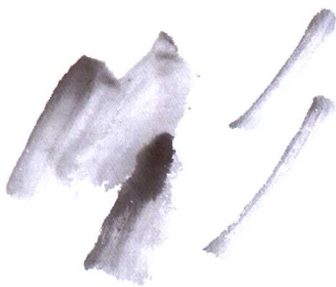
侧锋运笔的主要功能用于染色、泼墨泼彩，也可用于造型。



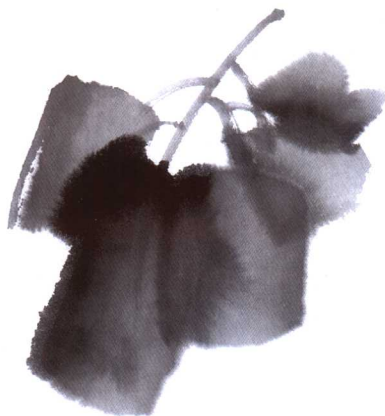
中锋用笔



常用处



侧锋用笔



常用处

用墨方法

墨分五色：焦墨、浓墨、重墨、淡墨、清墨。

焦墨

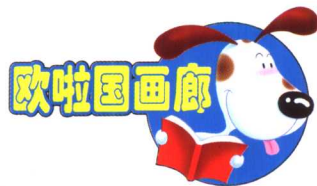


浓墨



淡墨



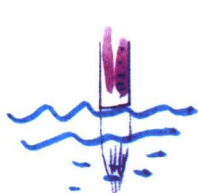


蘸水方法

整笔蘸水：指整个笔头蘸水，使笔肚饱满。

笔尖蘸水：指笔尖轻轻蘸一点水，增加墨色变化。

笔根蘸水：指笔根蘸水来推进色的变化。



整笔蘸水



水色饱满



笔尖蘸水



前端色较淡
后端色较重

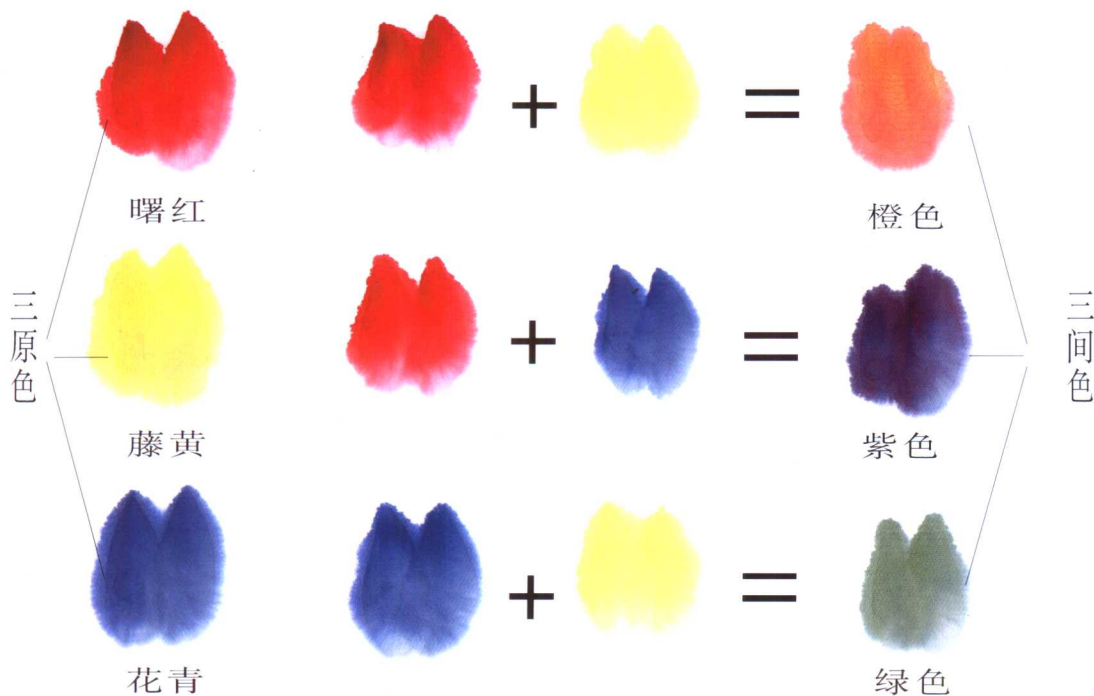


笔根蘸水

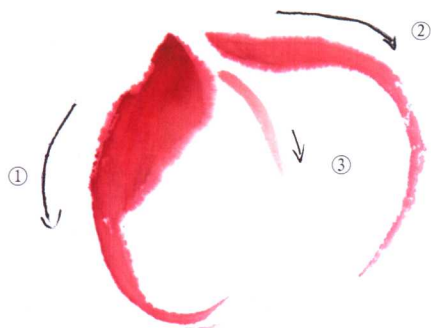


前端色较重
后端色较淡

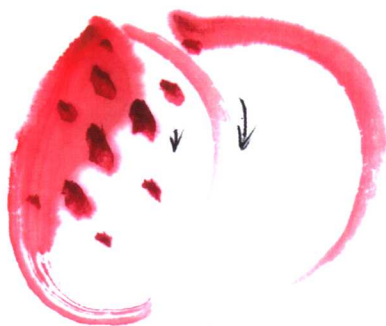
调色方法



寿 桃



1. 用大白云整笔蘸曙红，笔尖蘸胭脂，侧锋勾出桃子的形状。



2. 用胭脂点出桃斑。



3. 用另一支大白云蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋画出桃叶。



4. 用浓墨勾叶筋。



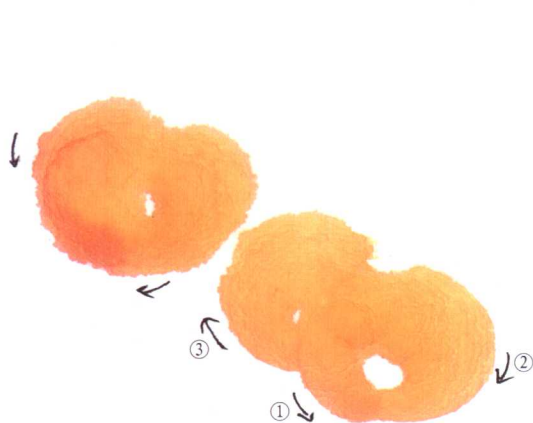
5. 用浓墨勾篮子。



6. 用焦墨勾篮子把手。



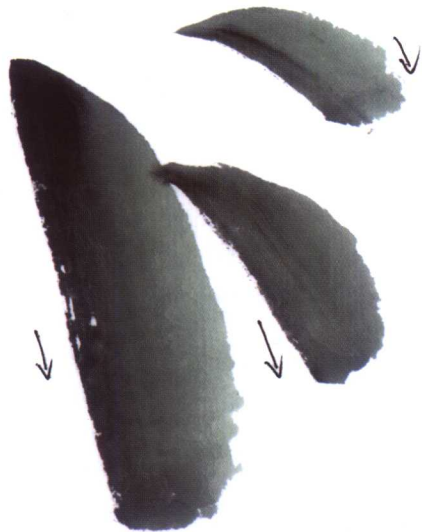
枇杷



1. 大白云蘸藤黄、笔尖蘸硃磬，勾枇杷。



2. 用狼毫笔蘸浓墨、笔尖勾蒂，淡墨勾枝。



3. 大笔整笔蘸绿色，笔尖蘸淡墨，侧锋画叶子。



4. 用浓墨勾叶筋。



樱 桃



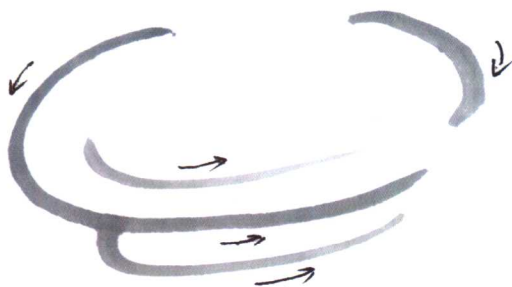
1. 白云笔调和曙红与藤黄，笔尖蘸胭脂、侧锋两笔勾出樱桃。



2. 一笔画出后边的樱桃。

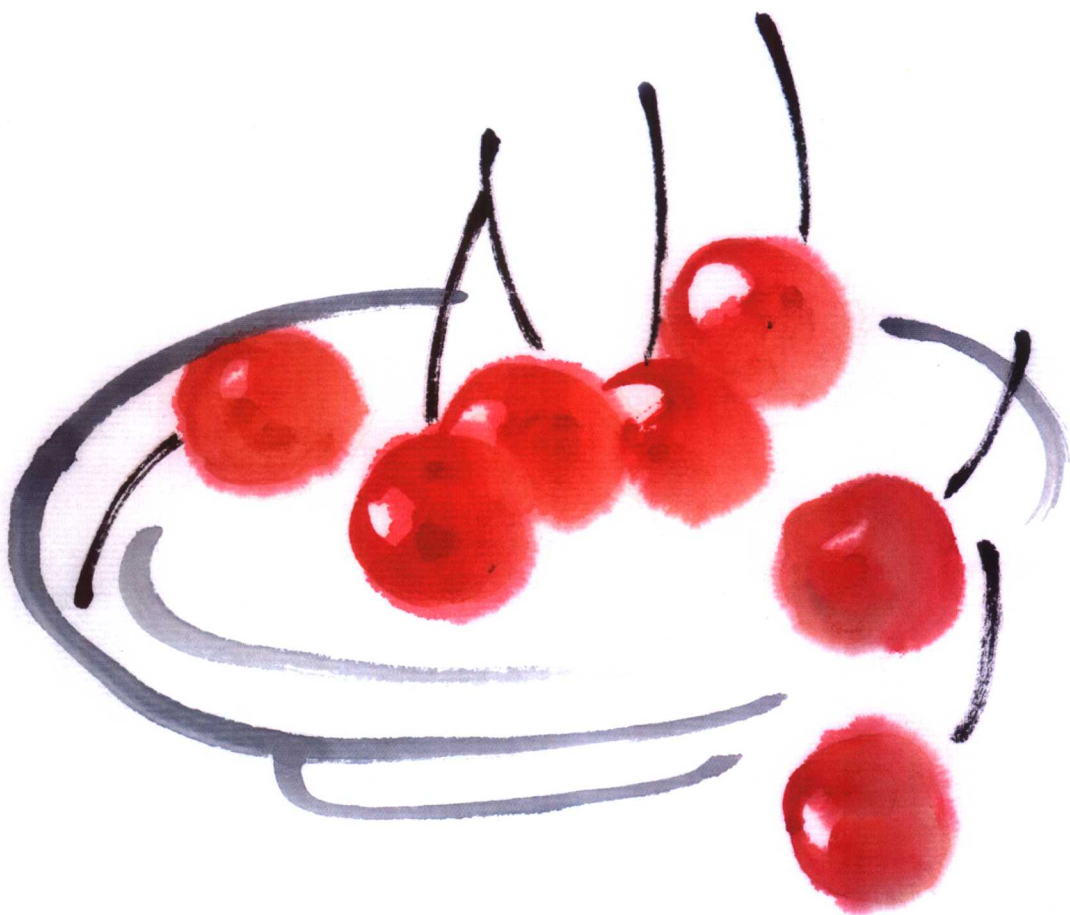


3. 用焦墨勾樱桃柄。



4. 用三绿加淡墨勾果盘。

景月集 卷一 果紅



葫 芦



1. 用大白云整笔蘸藤黄，笔尖蘸赭石，画出葫芦的形状。



2. 用墨点出葫芦结。



3. 用大笔蘸绿色，笔尖蘸淡墨，侧锋画叶子。



4. 用浓墨勾叶筋。



5. 用赭石加墨中锋勾藤枝。

