

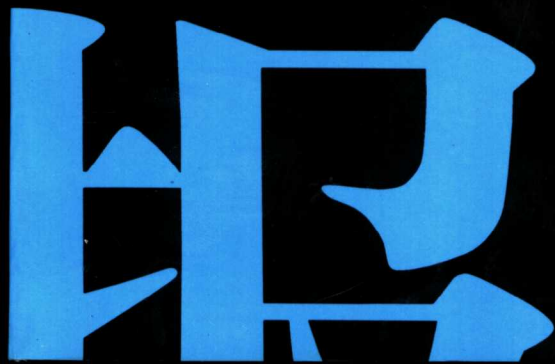


黑板报创意图典

HEIBANBAO
CHUANGYI TUDIAN



中国美术学院出版社



黑板报创意图典

HEIBANBAO

CHUANGYI TUDIAN

孙 勇 宗宏亮 主编

中国美术学院出版社

责任编辑:毛德宝
封面设计:毛德宝 李振鹏
版式设计:孙 勇 宗宏亮
毛德宝 罗剑华
来玳珊 沈 珉
责任监制:陶柏生

(浙)新登字第 11 号

黑板报创意图典

1997 年 1 月第一版	中国美术学院出版社	出版
1998 年 12 月第 4 次印刷	中国·杭州南山路218号 邮政编码310002	
	杭州云轩印刷有限公司	印刷
	全国新华书店	发行
	开本:787×1092mm 1/16	印张:20
	印数:15001—20000 册	

ISBN 7-81019-581-6/J·518

定价:32.00 元

前言

黑板报是一种简便的宣传教育工具。在我国,无论在工矿企业、农村、部队、机关、学校或街道、里弄等等它都被广泛地应用,深受大众喜爱。

黑板报作为一种特殊的信息传播媒体,除了一般传播媒体具有的新闻性、准确性、指导性、知识性、趣味性、可读性等特点外,还具有以下几个特点:

1. 经济方便。办报纸除了采写、编辑,还需进行排字、制版、校对、印刷、发行、邮运等等复杂工序。这就需要有一个机构和专职人员;需要有专门的机械设备和办公、生产用房;还要不间断地提供原材料和经费。这对于一般的单位,特别是中小型企业事业单位、农村、中小学校、街道、里弄来说是不可能办到的。而黑板报只需要几支粉笔、几个人,甚至一个人也可以出版,简便易行,所花费的人力、物力、财力、时间极为经济。

2. 迅速灵活。办报哪怕是油印的小报,由于工序多而复杂,编辑出版周期较长,其宣传、鼓动、指导的及时性较差,传播效果就受到一定影响。而黑板报既可出“旬报”、“周报”也可以办“日报”、“时报”。今天有新鲜事儿,今天就能与大家见面;上午的事,下午黑板报就能刊出;甚至当时的事当时就能见之于“报”端。真可谓“立竿见影”。黑板报还具有根据需要延长展阅时间,既可固定展阅又可流动展阅的灵活性。

3. 活泼多样。黑板报编排、版面设计自由幅度较大,易修改。编排、设计人员可根据需要进行创新,使黑板报版面期期翻新。值得一提的是,目前黑板报可以使用多种彩色粉笔和其它代用品,如水粉不干胶纸等进行绘画、书写、装饰,美化版面、装饰标题,使黑板报图文并茂、色彩鲜艳、版面活泼、形象生动。这些是一般报纸所不及的。

黑板报具有以上众多的优点,无疑对宣传党的路线、方针、政策;宣传本单位、本部门领导的有关精神;指导生

产、工作、生活、学习；表扬先进，批评不良倾向；提高读者的思想道德素质和文化素质，促进两个精神文明的建设，都有着极其重要的积极作用。因此，我们有必要认真办好黑板报。

如何才能把黑板报办好，使群众喜闻乐见？一要内容丰富多采；二要版式美观大方。《黑板报创意图典》的着眼点，旨在从美术、设计方面为大家提供一部全面美化黑板报的工具书。

《黑板报创意图典》与众不同的是：

1. 容量大，涉及面广。从古今中外的人物、器物、动物、花卉、风景、花边、中英文字体到版面编排，包罗万象，洋洋大观，有图 5000 多幅。

2. 篇章随物归类，秩序井然。全书 5000 幅美术字与画归纳汇编成字体篇、图形篇、花边篇、编排篇 4 大篇。其中图形篇又分 6 大类：人物、花卉、风景、动物、器物、综合类。如人物类中有领袖、导师、英雄模范人物、革命先烈；有男、女、老、少、幼儿等。器物类有乐器、日常用品及各种交通工具；风景类有城市建筑、农村风貌、山水等。

3. 每篇配有简洁易懂的文字说明，指导如何去实践。如版面设计、纵横变化、疏密安排、字体大小、标题装饰及插图等；图形篇中，指导读者如何去画，用什么工具更简便等等。

4. 取其精华足可模范是本书的又一特点。所编图形、花边、美术字经过美术编辑的精心筛选，特别注意作品的艺术效果。图形有块面的，有线条的，有点线面结合的。

5. 图典实用、方便，可以说一册在手，不求人；一书在前，样样有。它适应面广，无论工矿、企业、农村、部队、机关、学校、街道、里弄都可充分利用本书。

相信本书的出版，能为我国黑板报事业的繁荣作出一点贡献。读者如果从中得到某些帮助，那是我们编者的欣慰。

编者

目 录

字体篇	1
图形篇	49
人 物	50
花 卉	102
风 景	138
动 物	171
器 物	200
综 合	230
花边篇	283
编排篇	299

字体篇

汉字是方块字,由横、竖、撇、捺、提、钩等基本笔画组成。字体大致可以分为两大类。一是传统字体;二是现代创意字体即美术字。前者有:篆书、隶书、魏体、行书、草书、楷书、宋体、黑体。篆书:圆润秀丽、优美流畅、旷达古雅;隶书:温和丰腴、委婉和润、轻盈质朴;魏体:筋骨浑厉、苍劲利索、粗犷有力;行书:迂回玲珑、自然洒脱、变化随意;草书:迅速奔放、流利飘逸、宛转含蓄;楷书:结字平稳、端庄雄伟、周备雅正;宋体:稳重大方、横细竖粗,清秀有致;黑体:笔画粗细一致、严谨厚实、肃穆庄重。后者则可分为立体、花体、空心体、组合体、质感体、图形体、性别体、新书法体等等。随着高科技的发展,新材料、新工具不断涌现,特别是电脑软件的不断升级,使美术字变化无穷,千姿百态,十分丰富。

黑板报涉及的字体主要体现在标题上。所谓标题,即指文章的题目。目为眼睛,可见题目之重要。如何把题目设计得醒目耀眼,这就是标题艺术。本图典提供了丰富多采的、各种各样风格的字体,就是为了帮助大家有效地选择合适的字体,把黑板报办得更好。

写标题应该选择怎样的字体,标题与字体有什么关系?一般很容易忽视。其实标题有强烈的思想性和感情色彩。许多美术字,人们在其形式和内涵上都赋予这些字体一定的风格特点。再说由于结构、笔画、字形的不同,书写的人不同,各有自己的“个性”。所以什么样的标题,选择什么样的字体就大有讲究。搭配得好坏,直接影响标题的形象,影响宣传的效果。如“欢迎”、“庆祝”一类,适用隶书、行楷或其它类似花体的美术字体,若选用黑体、魏体,就给人一种严肃、紧张的气氛,显得十分不协调。反之,黑体魏体用于“悼念”、“缅怀”、“严厉打击”之类的标题就十分合适。假如反映儿童学习生活的文章,标题可采用圆头体、琥珀体、花体等等活泼、饱满、圆润的字体。

料理料理紳衾新

料理料理知值築

料理料理設特飼

空間空間全行會
富道港

空間南湖公園

空間可作曲奇

空間湖濱蝦仁麵

喜來登 嘉裕西服

百服寧 西海岸

速麗寧 蓓爾麗

西銀座 蓓雅伊

陶美園 恩康電腦

蜜蘿蔔 東雲閣

美國神鷹 翡翠城

設計事務所 蘭

東元冷氣 寇

書泉特訊

春节联欢 激情无限

节日快乐 真情趣

美的心愿

欢迎光临 热烈 新春乐
世界曲 幽默

美的心灵 歌舞厅

欢乐自由歌舞

裴詩儂

楓景棚

赤倉溫泉

吐夢

阿比留

護手套

笑笑爽消遣

翡翠谷

聯迪西麓

簡愛

保足達

蠟燭屋

中国连环画

可麗舒

亞歷山大 國泰

福達彩色膠卷

大舶來市 純情果

小葫蘆 晴人 滅害靈

童話集

潘蒂

俠士型

標準牌 風神 愛

洋物店 馬爹利 XO

花孩兒 力凱 潮華

祖国的花朵

热烈祝贺 团讯

热门话题 大团圆

飞跃的青春 前进

青春寄语

翠堤春

開心樂園

节日快

美术研究 翠

胖大海 浪漫亭

互作邮售 强

海架 木曜座

爱屋 时代

亲桥 新春

蝶恋花

雪中梅

作
息
楼

伊絲麗美容公司

可果美蕃茄醬

國泰美術館

正易設計

銀飾

自然宝物館

廊肖廣告

華廈

橄欖果肉 家電系列

美妮雅

思靚錫

泡糖兒

派調局

票處級

美術館

快餐部

蘭斯頓園

鍍銑角鋸 西村

羊毛衫

風·情

冰淇淋

船歡

流水年华 慕姐

渝水谷 嬌容霞

茶花女 將軍牌

侯爵糖

恭喜發財

長江星

貴族

慕姐黑 康白麗芙

髮式美容 穩潔