

通用语言文字系列工具书

特别顾问 许嘉璐

编委会主任 袁贵仁

通用

汉字正形字典

TONGYONG
Hanzi Zhengxing Zidian

主 编：王铁昆



语文出版社

通用语言文字系列工具书

TONGYONG HANZI ZHENGXING ZIDIAN

通用汉字正形字典

特 别 顾 问	许嘉璐	
编委会主任	袁贵仁	
主 编	王铁昆	
副 主 编	于 虹	
编 写 者	王铁昆	于 虹
	潘国霖	张映川

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

通用汉字正形字典/王铁昆主编.

—北京: 语文出版社, 2002.1

(通用语言文字系列工具书)

ISBN 7-80126-859-8/H·206

I. 通… II. 王… III. 汉字 - 字形 - 规范-字典 IV. H123-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)
第 090721 号

通用语言文字系列工具书

TONGYONG HANZI ZHENGXING ZIDIAN

通用汉字正形字典

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcbs.com

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 1/32 12.875 印张 405 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5, 000 册 定价: 19.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

“通用语言文字系列工具书”编委会

特别顾问

许嘉璐

顾问

朱新均 江蓝生 柳 斌

王 均 仲哲明

李行健 陈章太

孟吉平 胡明扬

曹先擢 傅永和

(以上按姓氏笔画排序)

编委会主任

袁贵仁

编委会副主任

杨曙望 张成德

编委

王铁昆 史习江

冯瑞生 李宇明

李建国 杨 光

沈慧云 张万彬

张书岩 严学军

费锦昌 温端政

程 荣(以上按姓氏笔画

排序)

序

曹先擢

在纪念《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁行一周年的时候，语文出版社推出一套“通用语言文字系列工具书”，这是很有意义的。

宣传和贯彻国家通用语言文字法，需要各方面的配合，而出版工作尤为重要。20 世纪初，国语运动的倡导者钱玄同、黎锦熙、赵元任等人，在推广国语（今称普通话）的同时，积极编纂《国音字典》和《国语辞典》，其中真正能记录北京语音的《国音字典》到 1948 年才问世，历时 30 年之久。为什么要抓住辞书不放呢？因为语言文字规范标准的推行是离不开相应的辞书的。语文出版社是教育部、国家语委直属出版社，借助工具书宣传、落实国家语言文字政策法规和规范标准，促进语言文字规范化，应该是义不容辞。20 世纪 90 年代，语文出版社出版了由吕叔湘先生作序、李行健先生主编的《现代汉语规范字典》，在社会上得到广泛好评，荣获第三届国家辞书奖一等奖和第四届国家图书奖提名奖；后来又出版了颇有影响的《小学生规范字典》。现在，在新世纪的开端，语文出版社又推出这套系列辞书，以期再创佳绩，可谓与时俱进了。

这套工具书以“通用”命名，一方面表明它所阐释的主体对象是国家通用语言文字，即普通话和规范汉字，另一方面也表明它对普通读者的实用价值。可以看出，这套工具书在这方面是经过深思熟虑的。首先是选题贴近社会语文生活的实际，适合读者的需要，有的选题还填补了语文辞书的空白。其次是该系列工具书的说解部分注重实际应用，通过提示、备考、辨析等多种形式，解决人们在实际应用中遇到的疑难问题，有很强的

针对性。

这套工具书把规范性与通用性挂钩,这是极有见地的,我非常赞成。在我看来,能否正确认识和处理规范性与通用性的关系,应该是这套工具书成功与否的关键所在。规范性指标准的一致性,通用性指使用的普遍性。这两个方面是辩证的统一。对语言文字来说,规范性是实现通用性的必要条件,离开了规范性,就难以达到通用性的目的;而通用性则是规范性的基础,离开了通用性,规范性就失去了依据,就难以立足和推行。20世纪初在确定国语的语音标准时,“老国音”虽然以北京音作为基础,但是为了照顾其他方音,又保留入声、分别尖团,这种脱离社会语文生活实际的“规范”有如空中楼阁,结果自然是事与愿违——社会上没有人会说这样的话,无法推广,遑论通用?规范性和通用性应该是一致的,但是处理不好也会有矛盾。这套工具书为实现二者的有机结合,特别注意了这样几点:

1. 贯彻规范标准。解析国家现行语言文字规范标准,说明规范标准的使用条件和适用范围,把规范原则具体化,一一落实到相关字词中去,使辞书成为规范与应用的桥梁。

2. 遵守约定俗成。对尚未制订规范和不便制订规范的问题,按照约定俗成、普遍通行、为社会广泛接受的原则处理。

3. 坚持正面引导。对规范标准以宣传、推荐、提倡为主,按照规范标准和使用层面的不同情况,注意在某些标准的处理上对一般使用者保持一定程度的弹性。

4. 注意适度包容。对标准之外社会上比较通行而又存有争议、一时难于统一的问题,不强行定于一尊,非此即彼,而是在表明倾向性意见的同时允许、认可其并存。

我认为,以上几点充分体现了规范性与通用性的结合,这样做,既坚持了规范的标准,又达到了通用的目

的。

叶圣陶先生说,规范化“就是定个标准的意思”。(《什么叫汉语规范化》,见《现代汉语规范问题学术会议汇编》)标准可以分为两种,一种是具体的、规定性的,像简化字、《普通话异读词审音表》中所审定的音等皆是;一种是原则的、提倡性的,像词汇的规范、语法的规范,就无法做硬性的规定(术语审定除外)。凡属规定性的,贯彻起来相对好办一些,而提倡性的欲有效推行,难度就大得多。我们做语言文字工作,大量的是在提倡这个层面上。即使是规定性标准,推行时也要分别不同情况。曾长期主管国家语言文字工作的胡乔木同志强调:语言文字具有历史的继承性和很强的社会性,语言文字工作必须“顺乎自然,因势利导,做促进工作”;语言文字的应用“主要是宣传、教育的问题”;对已经取得的包括规范标准在内的工作成果要“充分消化”(《胡乔木谈语言文字》第323页、351页、345页)。因此,语言文字工作要在提倡方面更多地下功夫,把工作做扎实。上面讲的这套辞书在编写中注意的四个方面,有三个属于提倡方面的内容,我认为是抓到点子上了。

说到提倡,我认为,辞书的倡导作用,除了语言方面,还有文学方面。普通话是标准语,是文学语言(书面语言),应该用它来影响我们的口语。提高全民的文化素养,在语言上也应有相应要求。胡适先生提倡“国学的文学,文学的国语”,是很有道理的。老舍先生说,他小时候听说有许多人拿《红楼梦》当作学习北京话的课本,“这说明一个问题,文艺作品在思想教育而外还有一种责任,就是教给大家怎么写文章和说话”。(《大力推广普通话》,见《现代汉语规范问题学术会议汇编》)我们的辞书,应该注意自己在这方面所应起的作用。据报道,有的词典收了不少污言秽语,这与我们所提倡的词典的文化品位完全背道而驰,会对青少年造成危害。辞书编纂必须坚持中国先进文化的前进方向。

这套工具书主要面向学校、面向学生和教师,兼顾编辑、记者、播音员、主持人、文秘人员等社会语言文字实际工作者的需要。这个定位很好。这些人是语文学习和语文运用的主要群体,对国家通用语言文字的规范、丰富和发展负有特殊重要的责任。我相信,这套工具书一定会受到读者的欢迎。

2001年12月2日

(曹先擢,中国辞书学会会长,
国家语言文字工作委员会原副主任)

《通用汉字正形字典》前言

为帮助广大读者学习普通话、掌握规范汉字,在《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁行一周年之际,语文出版社辞书编辑室决定出版一套便于读者查检使用的系列语文工具书,这是很有必要也很及时的。几年前,我和于虹女士曾经编写过一本《最新汉字读音书写规范手册》(天津人民出版社,1997年)的小书,近年来结合工作需要,我又和曾经做过文字应用管理工作的几位朋友,业余时间编写《常用汉字字形辨析集成》。也许正因如此,语文出版社提出把这本还只是初稿的“书”列入出版计划,并且立即加快了步伐,出于“系列”考虑,这本书也相应定名为《通用汉字正形字典》。尽管我们几位作者自知水平有限,公务又都比较繁忙,但考虑到社会的急需和出版社的美意,想到能为国家推行规范汉字做一点力所能及的工作,大家也就不便推辞了。

这本正形字典,是对3500个常用汉字进行字形辨析的集大成的工具书,举凡现代汉语常用字“正形”所需涉及的知识一一尽列。比如:按照国家语言文字工作委员会和原新闻出版署1997年4月联合发布的《现代汉语通用字笔顺规范》,本书标出每个常用汉字的笔画数和跟随式笔顺;从识字教学的需要和特点出发,本书对容易写错的汉字部件(如“乌”和“鸟”)及一些部件处于不同位置时笔形和笔画关系的变化(如独体字“舟”和位于字左的“舟”等)进行了辨析;针对报纸书刊等一般用宋体字印刷,而小学教科书一般用楷体字印刷的实际情况,本书对同一个字的宋体和楷体字形在笔形和笔画结构关系上的差异进行了辨析(如“小”字,第二笔宋体是撇,楷体是点)。本书还根据计算机汉字库的字形设计

和出版工作需要,列出了与3500个常用字字头相对应的繁体字、异体字和旧字形;对繁、简体字之间意义和用法上有差异的,作出提示说明;对正、异体字之间有读音或意义差别的,指出其对应规律;对新、旧印刷字形有明显差异的,指出其笔画数、笔形、部件、笔画组合关系以及结构关系上的区别。全书字头按汉语拼音字母顺序排列,另附笔画索引。为便于读者掌握规律,书后列出《新旧字形对照表》《印刷宋体和楷体主要区别对照简表》《部分汉字部件笔形、笔画组合关系变化情况汇总简表》作为附录。从以上内容不难看出,《通用汉字正形字典》既可面向中小学和各类初等、中等业余学校的教师、学生和自学青年,作为识字和写字教学的必备参考书,也可作为计算机汉字库的字形设计人员、出版工作者、语言文字工作者以及其他具有中等文化程度的读者的正字工具书。

本书的酝酿和编写,得到了国家语委原老领导孟吉平、傅永和等先生的热情支持与鼓励。1997年6月,国家语委孟吉平副主任首先提议编写此书;1998年春天,傅永和副主任仔细审阅了《常用汉字字形辨析集成》的编写计划,提出了不少指导性意见。可惜,后来由于机构改革、人员工作变动以及其他一些原因,这本书的编写和统稿工作中断了一段时间,未能按原计划完成。《国家通用语言文字法》颁行以后,本书的出版重新被提上日程。在语文出版社的鼓励下,在国家语委语用所张书岩研究员的具体帮助下,在本书校对人员的尽力配合下,这本篇幅和容量并不大的《通用汉字正形字典》终于顺利出版了。我们谨向关心、帮助过本书的编写和出版的各位领导和朋友们致以由衷的谢意。

本书是专论字形规范的工具书,编写过程中需要特别认真细致,统稿、审读和校对等环节又必须细心且工作量比较大,我们主观上是努力这样做了,但是到了成书的最后阶段,为了赶进度和时间,实际操作上还是显

得粗糙了些,因而疏漏之处在所难免。另需说明的是,本书由四位编者分别执笔完成初稿,由于个人的语言习惯和切入角度有所不同,所以,尽管我和于虹作为统稿人做了大量的加工工作,目前“提示”部分的表述仍然带有不同执笔人的语言痕迹。但我们认为,存在些微的语言风格差异应该是允许的,并不影响全书的总体特色。对本书的缺点和不足,恳请专家和读者予以指出,以便修订再版时能及时改正过来。

编写过程中参考了许多专家的著述,限于本书性质,不便一一注明,敬希谅解,并在此一并致谢。

王铁昆

2001年11月21日于北京白石桥寓所

凡 例

一、字头

1. 本书以《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字为字头。一字多音、多义者归入同一个字头。

2. 字头按汉语拼音字母顺序排列。同音字按笔画由少到多排列；笔画数相同的按照第一笔笔形横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乚)的顺序排列；第一笔笔形相同的，按第二笔笔形的顺序排列，依此类推。多音字按照汉语拼音字母顺序，哪一个读音在先则字头一般就随该读音出现，其他读音列在字头后，字头不再随其他读音单列出来。如：艾，有 ài 和 yì 两个读音，字头列在 ai 音节序列中，yì 音列在字头后，yì 音节序列中不再列“艾”字头。如果多音字中第一个出现的读音过于冷僻，则排在比较常见的读音下。如万，排在 wàn 下，不在 mò 下；轧，排在 yà 下，不在 zhá 下。

3. 次常用字在其字头右上角标注 * 号。

4. 字头后，在()内附列其对应的繁体字，在[]内附列其对应的异体字，在〈 〉内附列其对应的旧字形。繁体字以 1986 年国务院批准重新发表的《简化字总表》为准；异体字以《第一批异体字整理表》为准，个别调整的字以重新发布的《简化字总表》和《现代汉语通用字表》为准。多音字对应的繁体字或异体字只具备其中的某一或某几个读音的，则把该繁体字或异体字分列在其对应的读音后。如“创”有 chuāng 和 chuàng 两个读音，在异体字整理前只有在读 chuàng 时，“创”才可以写作“𪔐𪔐”，因此异体字“𪔐𪔐”就列在 chuàng 后。新旧字形没有明显的笔形、笔画间组合关系或结构关系变化的，不再附列旧字形。

二、注音

1. 字头后用汉语拼音字母按照普通话读音注音，

5. 宋体与楷体字形, 指出笔形、笔画间组合关系的区别。如: 日, 中间一横宋体与两边相接, 楷体与左边相接, 与右边相离。

6. 容易写错的部件, 指出正误之间的差别。如: 化, 右边的匕, 撇与折笔相交、出头, 不要错写成相接、不出头的匕。

7. 一些部件某些笔画的组合关系容易写错, 指出规范与不规范的区别。如: 夕, 中间一点与横撇相接、不出头, 不是相交、出头的夕。

8. 一些部件处于不同位置时, 说明其笔形、笔画间组合关系的变化。如: 几, 位于字或部件上面时, 末笔由带钩改为不带钩, 作几。

目 录

序	曹先擢 (1)
《通用汉字正形字典》前言	
.....	王铁昆 (5)
凡例	(8)
汉语拼音音节索引	(11)
笔画索引	(16)
正文	(1)
〔附录〕	
汉语拼音方案	(352)
我国历史朝代简表	(355)
新旧字形对照表	(357)
印刷宋体和楷体主要区别对照	
简表	(362)
部分汉字部件笔形、笔画组合	
关系变化情况汇总简表	(363)

汉语拼音音节索引

(音节后面是例字,右边的号码是字典正文的页码)

A			cai	猜	24	cuo	搓	47
			can	参	26	D		
			cang	仓	26	da	搭	48
a	阿	1	cao	操	27	dai	呆	48
ai	哎	1	ce	册	27	dan	丹	49
an	安	2	ceng	层	28	dang	当	50
ang	肮	3	cha	叉	28	dao	刀	51
ao	凹	3	chai	拆	30	de	得	52
B			chan	掺	30	deng	灯	53
			chang	昌	31	di	低	53
ba	八	4	chao	抄	32	dian	掂	55
bai	掰	6	che	车	33	diao	刁	56
ban	扳	6	chen	臣	34	die	爹	57
bang	邦	8	cheng	铛	35	ding	丁	57
bao	包	9	chi	吃	36	diu	丢	58
bei	杯	11	chong	冲	37	dong	东	58
ben	奔	13	chou	抽	38	dou	都	59
beng	崩	13	chu	出	39	du	督	60
bi	逼	14	chuai	揣	41	duan	端	61
bian	边	17	chuan	川	41	dui	堆	62
biao	标	18	chuang	创	41	dun	吨	62
bie	瘪	19	chui	吹	42	duo	多	63
bin	宾	19	chun	春	42	E		
bing	冰	20	chuo	戳	43	e	讹	64
bo	拨	21	ci	词	43	en	恩	66
bu	补	23	cong	匆	45	er	儿	66
C			cou	凑	45			
			cu	粗	45			
			cuan	攢	46			
ca	擦	24	cui	崔	46			
			cun	村	47			

F

fa	发	66
fan	帆	67
fang	方	68
fei	飞	69
fen	分	70
feng	丰	72
fo	佛	73
fou	否	73
fu	夫	73

G

ga	夹	77
gai	该	77
gan	干	78
gang	冈	80
gao	高	80
ge	戈	81
gei	给	82
gen	根	82
geng	更	83
gong	工	83
gou	勾	84
gu	估	85
gua	瓜	86
guai	乖	87
guan	关	87
guang	光	88
gui	归	89
gun	滚	90
guo	过	90

H

ha	哈	91
hai	咳	91

han	酣	92
hang	夯	94
hao	蒿	94
he	呵	95
hei	黑	96
hen	痕	97
heng	哼	97
hong	轰	97
hou	候	98
hu	乎	99
hua	花	100
huai	怀	102
huan	欢	102
huang	荒	103
hui	灰	105
hun	昏	107
huo	豁	108

J

ji	几	109
jia	加	114
jian	尖	116
jiang	江	119
jiao	交	121
jie	节	123
jin	巾	126
jing	茎	128
jiong	窘	130
jiu	纠	130
ju	拘	132
juan	捐	134
jue	决	135
jun	军	135

K

ka	卡	136
kai	开	136

kan	刊	137
kang	康	138
kao	考	138
ke	坷	139
ken	肯	140
keng	坑	141
kong	空	141
kou	抠	141
ku	枯	141
kua	夸	142
kuai	块	142
kuan	宽	143
kuang	筐	143
kui	亏	143
kun	坤	144
kuo	扩	145

L

la	垃	145
lai	来	146
lan	兰	146
lang	郎	148
lao	捞	149
le	肋	150
lei	累	150
leng	棱	151
li	哩	151
lia	俩	155
lian	连	155
liang	良	156
liao	撩	157
lie	咧	159
lin	邻	159
ling	令	161
liu	溜	162
long	隆	164
lou	楼	165
lu	卢	165