



Napoleon De **最新图文版**
Gu Dong Kou Cai

在成功人物身上
至少有一半是用口才创造的

拿破仑能用那热情饱满的语言激励官兵的士气；能用那火热激情的爱语，谱写出让后世艳羡的恋情；他更能以口才导航政治风云，治国安邦，这就是拿破仑口才的魅力。

拿破仑的 鼓动口才

牟晓萍◆著

YIRENZHIBIAN ZHONGYUJIUDINGZHIBAO SANCUNZHISHE QIANGYUBEIWANZHISHI
一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师



K835.657=41

1

拿破仑的鼓动口才

牟晓萍 著



北京服装学院图书馆



00218668

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

拿破仑的鼓动口才 / 牟晓萍著. —北京: 当代中国出版社,
2003.9

ISBN 7-80170-238-7

I. 拿… II. 牟… III. 拿破仑, L (1808~1873) —语言
艺术 IV. K835 655.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030106 号

当代中国出版社

社 址:北京地安门西大街旌勇里 8 号

邮政编码:100009

三河市东方印刷厂印刷 新华书店经销

850 毫米×1168 毫米 32 开 18 印张 8 插页 350 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数:10 000 册

定 价:29.80 元

前 言

常言道：“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。”古今中外的成功之士，大都有着杰出的口才和非凡的语言技巧。可以说，发生在成功人物身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。当代社会，说话的口才十分重要，它是成名的捷径，能使人显赫、鹤立鸡群。能言善辩的人，往往令人尊敬，受人爱戴，得到人们的拥护。它可以使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。

还有谁比拿破仑更幸运？一个人，凭借自信和勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志所能得到的，拿破仑全得到了。在所有的西方人中，唯有他曾翻天覆地，以摧枯拉朽之势，横扫整个欧洲大陆的旧制度，开创了以他的名字命名的时代——拿破仑时代。人们曾经这样评述过他：“这个最终把无数人的向往与思念引向圣赫勒那群岛的人，必将永远立于人类历史上英名永存者的最前列。”

但拿破仑的成功不应仅仅归之于“魔鬼有魔鬼的运气”。纵观拿破仑的一生,他的成功无不与他有高超的口才技巧有关。他机敏睿智、伶牙俐齿、巧发奇中、游刃有余。无论何时何地,他都能用他那热情饱满的语言激励士兵,迅速调动军队的士气,一鼓作气地去取得辉煌的胜利;他能不失时机地说服他人,让事情按照自己的意志发展;他还能用火热般的激情和爱的呓语,谱写出让后世艳羡不已的旷世恋情;他更能以口才导航政治风云,治国安邦,化干戈为玉帛,挽狂澜于既倒。

今天,在这瞬息万变的信息时代,在人们更加重视人的能力而不是其出身的时代,锦绣前程又展现在才能卓越者面前。热血青年难道不应当以拿破仑为榜样和借鉴,运用高超的口才和无与伦比的才华,去开创属于自己的事业吗?

目 录

第一章 言以励志——拿破仑鼓舞士气的口才

士气是决定战争胜负的重要因素,古往今来,大凡优秀的指挥官,都是能有效地鼓舞士兵的士气、调动士兵情绪的高手。中国古代军事学家孙子曾指出,战斗中若能有效地鼓舞士兵的士气,战斗力将大大提高。士兵士气高,则可以一当十。历史上不乏统军将领鼓舞士气而取胜的例子。所谓“激水之疾,至于漂石者,势也。”就是这个道理。

拿破仑认为,只有不好的将帅,没有不好的士兵。狮子统率的羊群完全可以打败羊统帅的狮子群。因此他很注重用言语鼓舞士气。每当开战前夕或阅兵的时候,他都不失时机地发表即兴演说,运用各种方法,千方百计地调动士兵的状态。拿破仑是擅长临阵演说的天才,他那薄薄的嘴唇和三寸不烂之舌抵得上一个军团!因为从他的薄薄的嘴唇里奔涌出来的激情话语,常常能使最怯懦的士兵变得毫无畏惧,最恐惧的士兵变得勇敢坚强。他的话语常常能抓住战士的心,触起他们的共鸣。这就是拿破仑的过人之处。

- 1 描述美好远景 / 3
- 2 用军人的荣耀鼓励部下 / 7
- 3 适当的运用激将法 / 12

- 4 视死如归 大义凛然 /17
- 5 激之以勇气 诱之以利益 /22
- 6 利用逆境 振奋精神 /27
- 7 因时因地因情调动士气 /31
- 8 利用知耻而后勇的心理 /35
- 9 树立榜样 委以重任 /38
- 10 敲响警钟 制造危机感 /43
- 11 用爱国之情点燃热血 /48
- 12 枪口朝下 促成倒戈 /52

第二章 令行禁止——拿破仑统帅军队的口才

统帅军队并不仅仅意味着率兵打仗，由于军队是一个庞大繁杂的实体，牵一发而动全身，因为必须协调好诸如军备，军纪，官兵关系、保持士气种种问题。统帅军队必须令行禁止，军纪严明，让士卒心悦诚服。所谓“令之以文，齐之以武。”只有部队编制有序，管理严密，才能步调一致；旌旗鲜明，号令严肃，才能一呼百应，产生强大的战斗力。

- 1 先礼后兵 恩威并重 /59
- 2 爱在下顺 威在上立 /64
- 3 陟罚臧否 赏罚分明 /69
- 4 刚毅果断 不容商榷 /73
- 5 细微之处显身手 /77
- 6 以身作则 共度难关 /80

7 模仿古代英雄 克服艰难险阻	/ 84
8 克服困难 处乱不惊	/ 89
9 藐视对手 鼓舞士气	/93
10 嘉奖士兵 激励勇气	/97
11 讽刺挖苦 刺痛对方	/101
12 开诚布公 充分信任	/105
13 感人肺腑 话贵情真	/110

第三章 扭转乾坤——拿破仑说服口才

正如世界没有两片相同的树叶一样，也很难有完全相同的两种想法。因此在工作生活中，要时时用到说服的艺术。

说服有一定的规律，它是一门艺术。要别人同意自己的意见很难。一般要晓之以情、动之以理、衡之以利，说话说到点子上。还可以采用威胁、诱导或两难选择的方法，这样才能立竿见影，达到说服的效果。

1 恪守谦卑而不失犀利	/ 115
2 利用危机讨价还价	/119
3 有凭有据 以理服人	/124
4 哀怨委婉 博取同情	/128
5 以退为进 有恃无恐	/131
6 辛辣讽刺 坚持己见	/135
7 破釜沉舟 冒险发难	/139
8 抓蛇抓七寸 说话说要害	/142

- 9 退一步 海阔天空 /146
10 凭借实力 强人所难 /151
11 功过是非 淡然处之 /157

第四章 爱的呓语——拿破仑爱情口才

“在爱情的战场上,唯一获胜的秘诀是逃跑。”——拿破仑

“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑。”自古以来,浪漫的爱情成为文学艺术永恒的主题。爱情是世界上十分美好又十分微妙的感情。它看不见摸不着,但又无处不在,左右着恋人的情绪,以至于像拿破仑这样伟大的人物也为此烦恼不已。因此,只有掌握了爱的呓语,才能品尝到爱情的甘美,才能谱写出扣人心弦的罗曼史。

拿破仑有过两位妻子和四位情人。他对约瑟芬皇后的爱浓烈炽热,对奥地利公主路易丝的感情真挚醇厚,对初恋情人德西蕾眷恋不已。他的爱情口才,既使他赢得了美人的芳心,也使他品尝到了爱情的百味;他的旷世恋情、他的传世情书一直为后人津津乐道。

- 1 胸怀大志 魅力非凡 /163
2 主动出击 表白炽热情感 /169
3 多情自古伤离别 /174
4 关山重重 阻不断儿女情长 /178
5 英雄百肠柔 /183
6 情感专一 忠贞不渝 /187
7 假借埋怨和嫉妒 /191

- | | |
|-------------|-------|
| 8 不吝嗇赞美 | / 195 |
| 9 正话反说 言不由衷 | /199 |
| 10 浪漫缠绵的祈求 | /203 |
| 11 爱情让位于政治 | /208 |

第五章 游刃有余——拿破仑领导口才

现代社会,领导者的口才十分重要。一个人要在芸芸众生中要脱颖而出、施展才华,得到重用和欣赏,要凭借良好的口才技巧,要胜任本职工作,树立良好的形象。走向事业的成功,也要靠得体的口才方法;而领导者政策明确、执行有力,才能充分的调动属下的工作热情,这就更要依靠高超的说话水平了。因此,知识是财富,口才是资本。以前如此,现在也如此。

拿破仑所以能成为历史上的著名人物,不仅仅在于他能征善战,更重要的在于无论何时何地他都能很好地激发属下的热情,使人们信任他、依赖他,愿意跟随他。拿破仑说:“我对于每个人都抱有极大的野心,深信他们能充分地发挥自己的才能和天分。”

- | | |
|-----------------|-------|
| 1 集腋成裘 妙语连珠 | / 215 |
| 2 善于安慰 巧用批评 | /220 |
| 3 宽以待人 | /223 |
| 4 安排时间错位 造成既定事实 | /226 |
| 5 量才录用 替才能开道 | /231 |
| 6 平等待人 礼贤下士 | /235 |
| 7 杀一儆百 驾驭人心 | /239 |

8 知人善用 唯才是举	/ 244
9 谨慎小心 尽量低调	/ 249
10 政策明确 执行有力	/ 252
11 言行一致 不乱开空头支票	/ 256
12 胡萝卜加大棒的语言艺术	/ 261
13 以己推人 将心比心	/ 266
14 借题发挥 扩大事态	/ 270
15 附庸风雅 鼓吹宣传	/ 274

第六章 一言以兴邦——拿破仑治国安邦的口才

“……为了确保他的新的王国领土安全免遭敌人侵害,有必要争取朋友,依靠武力或者讹诈制胜,使人民对自己又爱戴又畏惧,使军队既服从又尊敬自己,把那些能够或者势必加害自己的人们消灭掉,采用新的方法把旧制度加以革新,既有严峻一面又能使人感恩,要宽宏大量且慷慨好施,要摧毁不忠诚的军队,创建新的军队,要同各国国王和君主保持友好,使他们不得不殷勤地帮助自己,或者诚惶诚恐地不敢得罪自己,……”

拿破仑不仅是杰出的军事家,更是优秀的政治家。因此,他非常明白“一言以兴邦”、“一言以丧邦”的道理。纵观拿破仑的一生,他的成功,无不与他有高超的口才技巧相关。他机敏睿智、伶牙俐齿、巧发奇中、游刃有余。为了法兰西的利益,为了那璀璨的皇冠,他或游说、或威胁、或煽动、或解释,均以口才导航政治风云,左右形势变幻。高超的口才,既可以化干戈为玉帛,挽狂澜于倾倒,也可以虎口夺食,治国安邦。

- 1 定位于解放者和保护者 / 279
- 2 激发民族自豪感 / 283
- 3 利用真主和剑 / 287
- 4 铁血镇压 严惩不贷 / 292
- 5 以解放为名 行掠夺之实 / 297
- 6 小心谋划 深谋远虑 / 301
- 7 抓住要害 顺应民心 / 305
- 8 危难之中给与希望 / 309
- 9 宗教信仰自由 / 314
- 10 寻找借口 兴师问罪 / 319
- 11 刚柔相济 软硬结合 / 322
- 12 寻找替罪羊 / 326
- 13 以人民的名义 / 331
- 14 优待战俘 宽大处理 / 336

第七章 利益为先——拿破仑外交口才

孙子说：“故善用兵者，屈人之兵而非战，拔人之城而非功也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，敌兵不顾而利可全，此谋攻之法也。”在军事征战中，善于用兵的将领，是可以不靠双方刀兵相交就能取胜的，孙子把这种行为称为谋攻——谋划进攻，就是以谋取胜。他认为，不战而使敌人屈服，这是好中之好的谋略。而高超的口才正可以不战而屈人之兵。正如刘勰所说：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”

1 能言善辩 取得心理优势	/ 343
2 围绕政治 全盘考虑	/ 347
3 各个击破 以战促谈	/ 351
4 措辞得当 因人而异	/ 355
5 相信己方力量 获取最大利益	/ 360
6 以和平为诱饵 以武力相威胁	/ 364
7 一手握剑 一手拿橄榄枝	/ 368
8 当面质问 戳穿阴谋	/ 373
9 布下重重迷雾 制造谍中谍	/ 379
10 掩人耳目 将计就计	/ 384
11 没有永恒的敌人 只有永恒的利益	/ 390
12 充分发挥表演天赋	/ 395
13 胸有成竹 兵不厌诈	/ 400
14 秋后算总账	/ 404
15 假做真时真亦假	/ 409
16 维护双方尊严	/ 412
17 示弱于敌 引人上钩	/ 416

第八章 拿破仑——一个神话般的战神

对于拿破仑，歌德曾经满怀激情地说：“他一生就像一个迈着大步的半神，从战役走向战役，从胜利走向胜利。可以说，他的心情永远是爽朗的。因此，像他那样光辉灿烂的经历是前无古人的，也许还会后无来者。”综观拿破仑一生的业绩，无论是曾经横行欧罗巴的凯撒、亚历山大，还是查理大帝，都没有人能够比得上他！

1 少年志大	/ 423
2 只有用功 才能在将来免遭嘲笑和侮辱	/ 430
3 不甘受侮 寻机报仇	/ 435
4 我一生最骄傲的那一刻 是接受授予少尉军官	/ 439
5 放弃为故乡奋斗的理想	/ 443
6 以非凡的才华崭露头角	/ 450
7 在挫折的人生中 忍受痛苦和清贫	/ 455
8 在危难中受命	/ 459
9 要像雄鹰一样	/ 464
10 离开对自己有危险之地	/ 470
11 弃军而逃 却升任了最高司令	/ 477
12 安内攘外	/ 484
13 奥斯特里茨 把拿破仑的名字传向全世界	/ 491
14 全方位地摧毁欧洲的旧秩序 建立拿破仑式的 法兰西文明	/ 497
15 对大小国家同时进行征服	/ 504
16 不惜一切代价 去取得最后的胜利	/ 509
17 娶了一位19岁的公主	/ 513
18 与强手硬比硬 在战争血与火中分输赢	/ 517
19 挥戈一击 才能补救一切	/ 522
20 在防御中实施进攻 从被动中争取主动	/ 527
21 第二次弃军而逃	/ 534
22 滑铁卢:倒了的拿破仑比立着更伟大	/ 540
23 “你们当中谁想打死自己的皇帝?”	/ 548
24 最后屈服自己人	/ 556

第一章 言以励志——

拿破仑鼓舞士气的口才





士气是决定战争胜负的重要因素。

古往今来,大凡优秀的指挥官,都是能有效地鼓舞士兵的士气、调动士兵情绪的高手。中国古代军事学家孙子曾指出,战斗中若能有效地鼓舞士兵的士气,战斗力将大大提高。士兵士气高,则可以一当十。历史上不乏统军将领鼓舞士气而取胜的例子。所谓“激水之疾,至于漂石者,势也。”就是这个道理。

拿破仑认为,只有不好的将帅,没有不好的士兵。狮子统率的羊群完全可以打败羊统帅的狮子群。因此他很注重用言语鼓舞士气。每当开战前夕或阅兵的时候,他都不失时机地发表即兴演说,运用各种方法,千方百计地调动士兵的状态。拿破仑是擅长临阵演说的天才,他那薄薄的嘴皮和三寸不烂之舌抵得上一个军团!因为从他的薄薄的嘴唇里奔涌出来的激情话语,常常能使最怯懦的士兵变得毫无畏惧,最恐惧的士兵变得勇敢坚强。他的话语常常能抓住战士的心,触起他们的共鸣。这就是拿破仑的过人之处。



1 描述美好远景

人与动物之不同，在于人有理想，有希望，有着对美好未来的无尽的渴求。因此若要激发一个人的斗志，最简便的方法就是告诉他们将会得到什么。这一前景描述得越具体、越美好，越具有鼓动性。它常常能激起人们心底的欲望，为即将到手的幸福去拼搏。

拿破仑说：“无论什么样的战斗中，多么勇敢的士兵，在一番全力奋战之后，都有逃亡的念头，这样的恐惧，是因为缺乏自信。因此，只要稍微使他们拥有动机、目标，给他们机会，就能使他们获得自信，最终的办法是让士兵们感到新生了。”

1796年3月27日，拿破仑一行到达意大利军团驻地尼斯，在这里建立了司令部。三天后，拿破仑检阅了自己的部队，他很快就明白了为什么法兰西共和国最有势力的将军都不要担任这个职务。这是一支半饥饿的、衣衫褴褛的军队，炮兵、骑兵严重不足。士兵们简直像一群土匪，巴黎供给这支军队的微乎其微的物资，很快就被士兵们肆无忌惮地偷盗一空。43000人没有军饷，没有军粮，没有饲料，没有鞋袜，没有衣服，没有营帐，没有扎营工具，没有运输工具，物质