

曹冲称象



图文  立方体



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

曹冲称象

图文  立方体



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社



反向寻找答案

美术课上，老师出了个题目：“春天来了”，大家便七手八脚地画了起来。突然小晖指着旁边的蓉蓉，说：“老师，她在画雪人，她画的不对！”

“画雪人，怎么会画雪人呢？我画的是春姑娘来了！”有的同学说。“她不对，她不对，雪人是冬天才有的！春天来了，就没有雪人了！应该画发新芽的柳树！”别的同学也批评着。

蓉蓉没有理会大家的议论，低着头，继续画着。老师走过去，一看，原来蓉蓉画了一个正在溶化的雪人，水桶帽子歪

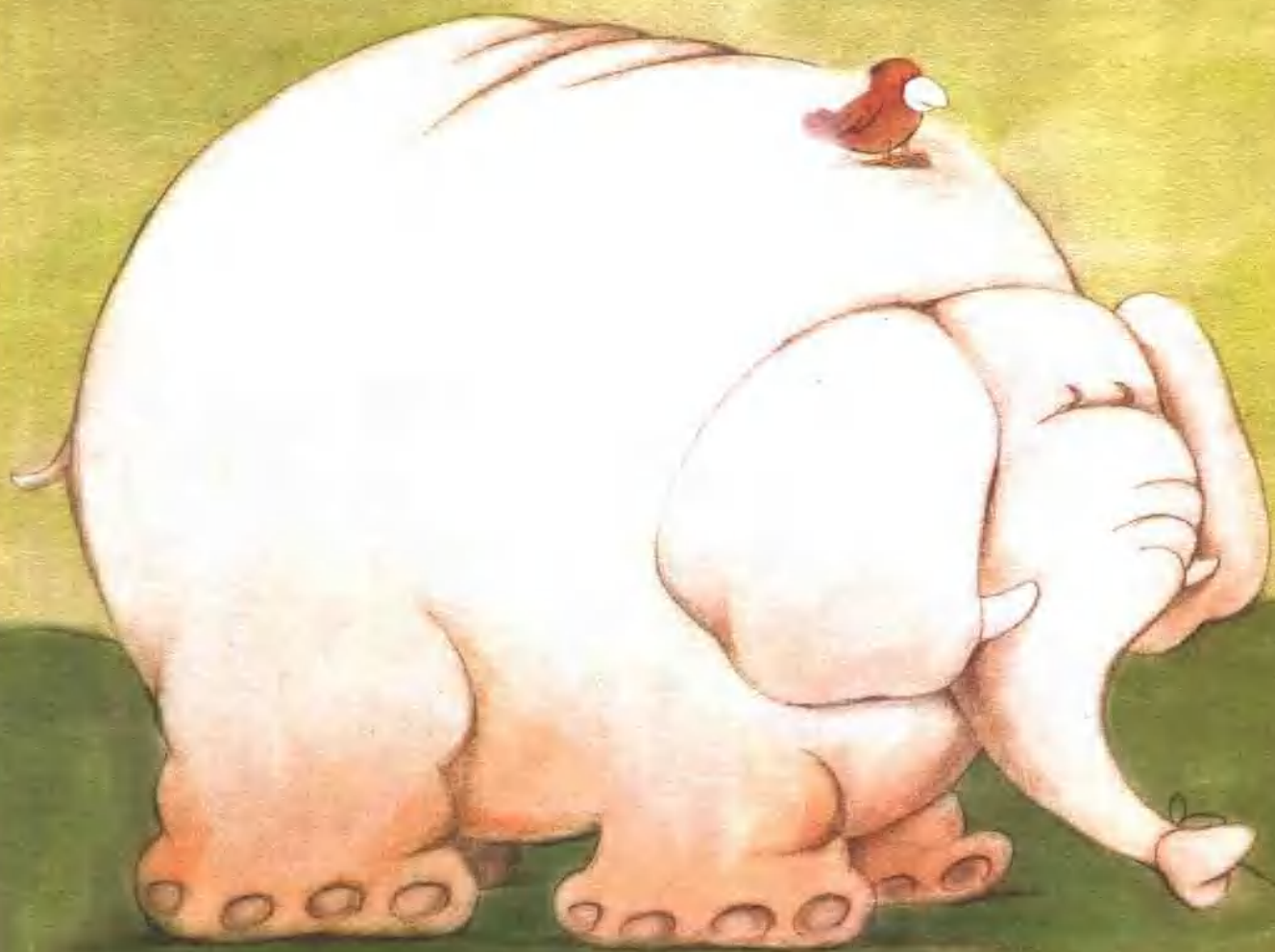
了，红萝卜鼻子也掉了，身体上流下来的雪水，在脚下汇成了一条小河，慢慢地流出了画面……老师被这一幕打动了，她拿起蓉蓉的画，说：“小朋友们，你们画的春天都很好，但蓉蓉画的更加生动更加令人难忘。”

蓉蓉的画那么与众不同，让人喜欢。她用冬天才有的雪去描绘春天的到来，表面上看是不合理的，但其实，她是用冬天的结束，来表达春天的开始，这不是更加美丽和更加赋有诗意吗？！有时候，走到事情的反方向去寻找，或者会得到一个更好的答案！

三国时曹操的儿子曹冲，是一个聪明爱动脑筋的孩子，他在遇到问题的时候，也不是简单的用现有的方法来思考答案。

要称出一头大象的重量真的很难，但是如果把大象分成一块一块的来称，那就容易多了，可是我们又不想杀掉大象啊，怎么办呢？曹冲用了一个叫做“化整为零，变大为小”的办法解决了称量大象体重的问题，那大象还活着吗？怎么把它变成零散的呢？我们一起看故事吧……





huà shuō sān guó shí qī yī tiān fēng hé rì lì wú
话说三国时期，一天，风和日丽，吴

wáng sūn quán pài rén qiān le yī tóu dà xiàng zuò wéi lǐ wù sòng gěi
王孙权派人牵了一头大象，作为礼物送给

wèi wáng cáo cāo
魏王曹操。



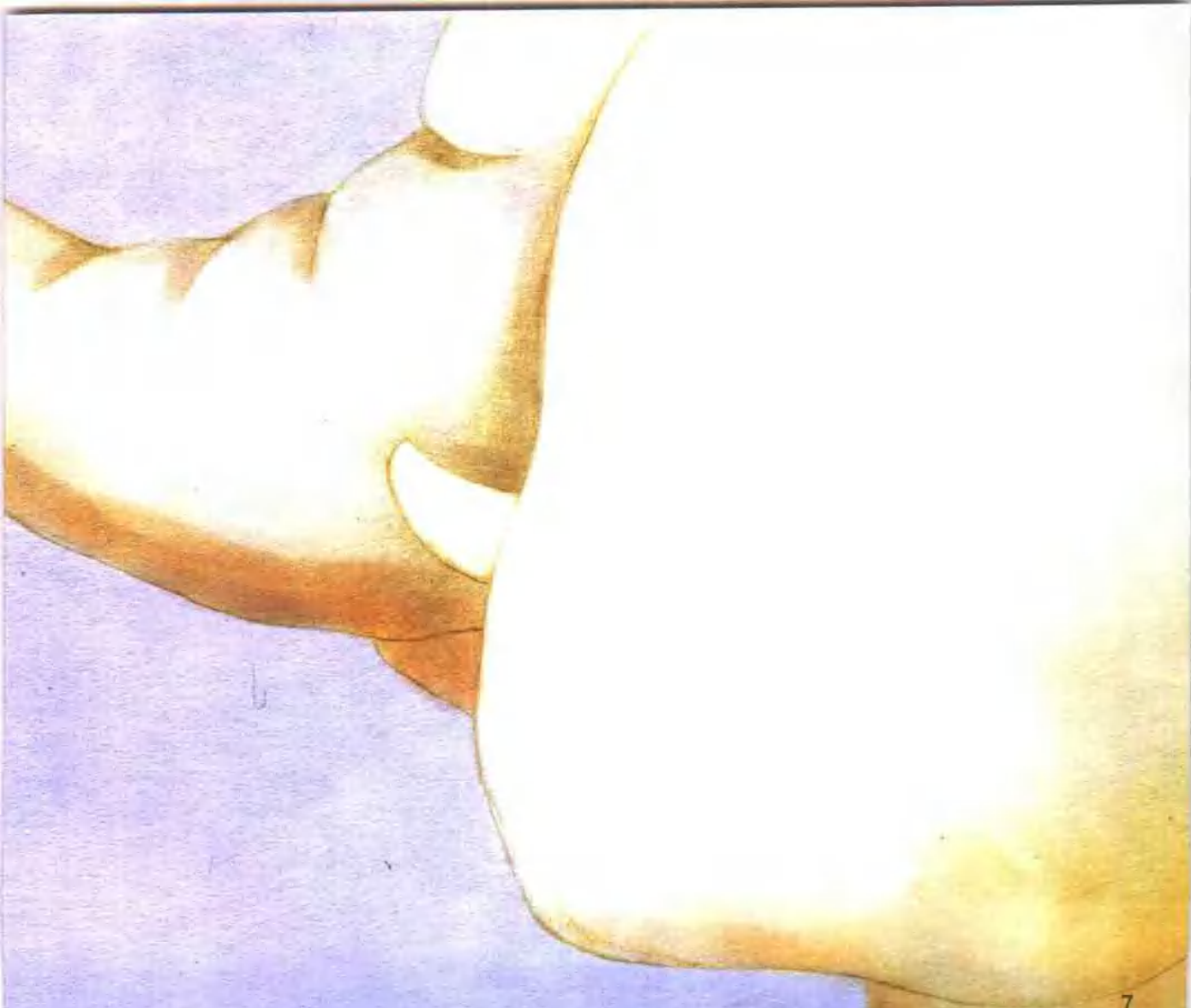


dà xiàng shēng zhǎng zài měi lì wēn nuǎn de nán fāng cāo cāo
大象生长在美丽温暖的南方，曹操
de dà chén men dōu shì běi fāng rén cóng lái méi yǒu jiàn guò
的大臣们都是北方人，从来没有见过
zhè me dà de dòng wù cāo cāo fēi cháng gāo xìng yú
这么大的动物。曹操非常高兴，于
shì jiù dài zhe zì jǐ de ài chén qián lái guān kàn
是，就带着自己的爱臣，前来观看。





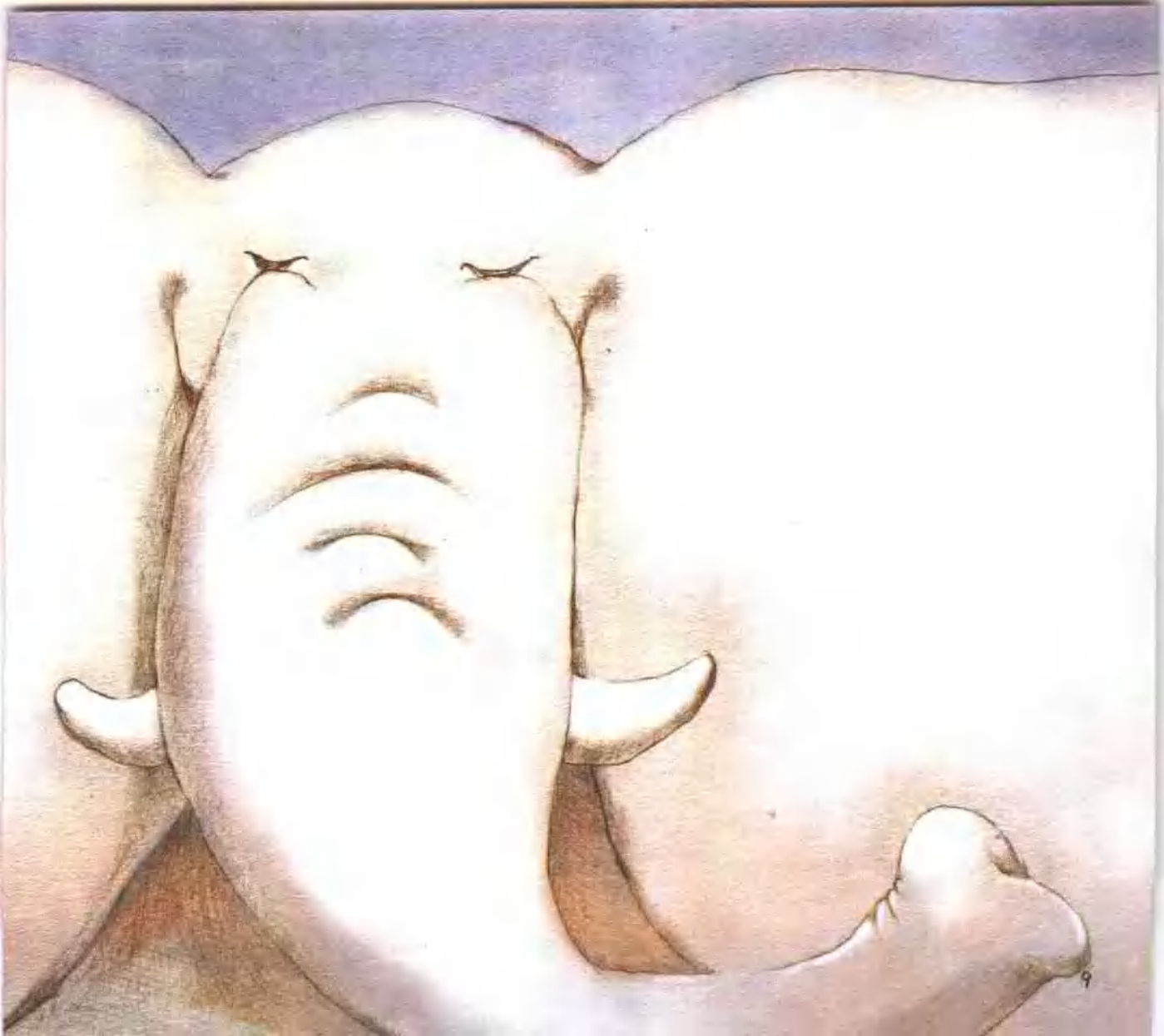
tā men wéi zhe dà xiàng dōng qiáo qiáo xī kàn kan qī
他们围着大象，东瞧瞧，西看看，七
zuǐ bā shé yì lùn fēn fēn ā yā zhè me cháng de
嘴八舌，议论纷纷：“啊呀，这么长的
bí zǐ rú hé hū xī ne
鼻子，如何呼吸呢？”

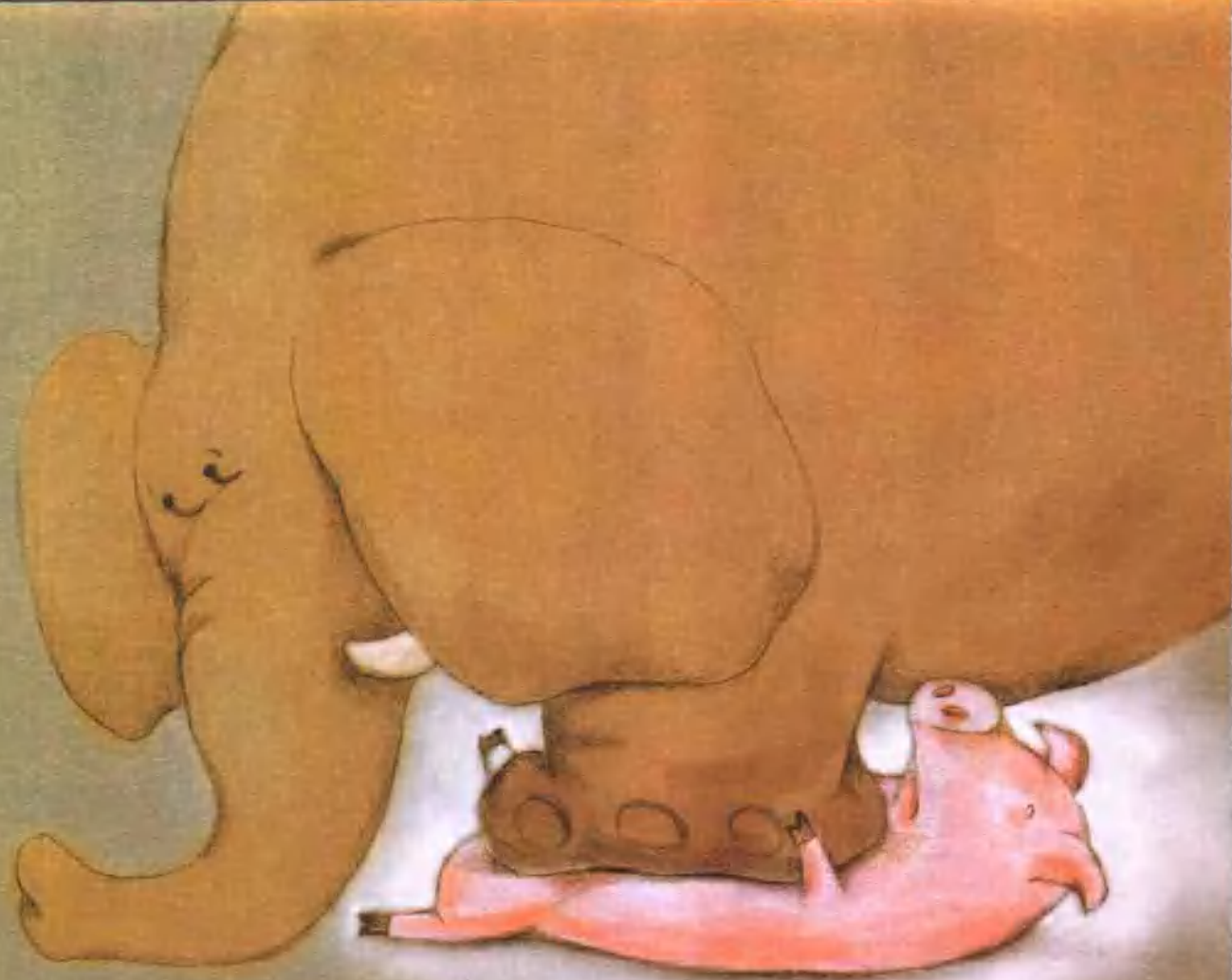


yòu yí gè shuō tā de liǎng
又 一 个 说 ： “ 它 的 两

zhī ěr duo shān lái shān qù hǎo sì liǎng
只 耳 朵 扇 来 扇 去 ， 好 似 两

bǎ dà shàn zi ! ”
把 大 扇 子 ！ ”







lǐng yí gè qiǎng zhe shuō tā de sì tiǎo tuǐ yǒu rú
另一个抢着说：“它的四条腿有如
sì gēn dà shí tóu zhù zǐ yí jiǎo cǎi xià qù zhǔn néng cǎi
四根大石头柱子，一脚踩下去，准能踩
sǐ yí tóu zhū
死一头猪！”





cáo cǎo diǎn tóu shuō dào dà xiàng de bèi kě bǐ mǎ
曹操点头说道：“大象的背可比马

bèi kuān dà duō le wán quán kě yǐ shuì zài shàng miàn yí dīng
背宽大多了，完全可以睡在上面，一定

fēi cháng shū fu
非常舒服！”