

桂壮红 HuoXueQiaoLian  
皮书系列

●丛书主编/陈桂壮



# 活学巧练

根据义务教育课程标准实验教科书编写

苏教版·新课标

黄冈、海淀、启东、南京、孝感、荆州等地  
二十多所重点中学联合编写

八年级语文 上



北京大学出版社



桂壮红皮书系列

根据义务教育课程标准实验教科书编写

# 活学巧练

苏教版·新课标

## 八年级语文 上

丛书主编 陈桂壮

本册主编 余映潮 刘先海

编委 汪帮清 张友军 刘先海

潘尔平 姜晓靖 张 兵

黄冈、海淀、启东、南京、孝感、荆州等地  
二十多所全国重点中学联合编写

北京大学出版社

## 内 容 提 要

本书以教育部义务教育最新课程标准为依据,以苏教版八年级最新教材为蓝本,分单元(小节)进行编写,是配合2004年秋季八年级上学期教学同步使用的教辅用书。全书主要内容包括“课标要求”、“课文精析”、“基础演练”、“阅读拓展”、“探究创新”、“知识精华”、“单元达标”、“成长记录”、“资源开发”。

本书与其他同类图书相比具有三大优点:(1)全面体现新课标要求,汇集全国教育改革先进地区的最新教改成果,将先进的教学理念转化为先进的教学行为;(2)活学教材知识点,明确每个单元的学习目标,精析目标要求;(3)巧练精选试题,先巩固基础知识后扩充提高,同时训练解题技能,总结解题方法。

### 图书在版编目(CIP)数据

活学巧练·八年级语文·上·苏教版/余映潮 刘先海主编. —北京:北京大学出版社,2004.6  
ISBN 7-301-07097-7

I. 活… II. ①余…②刘… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第021709号

书 名: 活学巧练·八年级语文·上·苏教版

著作责任者: 余映潮 刘先海主编

责任编辑: 苗瑞娟

标准书号: ISBN 7-301-07097-7/G·1022

出版发行者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 01062752015 发行部 01062750672 编辑部 01051893283

电子信箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

排 版 者: 北京科文恒信图书经销有限公司

印 刷 者: 北京市通州鑫欣印刷厂印刷

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开 8.25印张 238千字

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

定 价: 9.50元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 翻版必究

# 前 言

新课标的颁布，新教材的诞生，像春风一样吹开了中学生教辅读物生机盎然的新天地。

在这百花争艳的新天地中，“桂壮红皮书”以她独特的风格，闪现着自己鲜亮的色彩。

新课标《活学巧练》（原《新课标精析巧练》）是一套在新课标精神、新课标理念指导下编写出来的丛书。她着眼于面向全体学生和全面提高学生的思想文化素养，力求为学生的全面发展以及终身发展打下牢固的基础，在以下几方面表现出自己鲜明的特色：

一是新。丛书全面体现了新课程标准的要求，全面体现了学科知识工具性与人文性的统一，全面体现了知识与能力的统一，全面体现了课内与课外的统一。在新理念的指导下，以增长学生知识、发展学生能力、陶冶学生情操为目的，做到了编写思想新，体例设计新，课外选材新，编排手法新，评价方式新，有利于学生创新精神、合作意识的培养和视野的开放。

二是活。丛书不仅注重培养与训练学生多方面的基本能力，注重学生学科知识的积累，而且关注学生获取信息与整合信息能力的培养，关注学生思维品质的训练。丛书在编写中力求做到“活”，即以少胜多，以精驭繁；知识的讲析精练准确，材料的选择精粹简洁，层次的安排精致周全，练习的设计精巧灵活，题型的运用精美生动，答案的点示精要明晰，实实在在体现了“活学巧练”的编写特色。

三是实。丛书内容丰满，在充分利用和整合学习资源的前提下着重培养学生的学科实践能力，让学生在角度丰富的练习实践中、在自主合作探究的学习

方式中学习运用知识的规律。这种厚实的特点可以从本书的栏目设置中看出——课标要求、课文精析、基础演练、阅读拓展、探究创新、知识精华、单元达标、成长记录、资源开发——每一块都是一个知识的新天地。

**四是美。**丛书封面美观，栏目精致，版式新颖，插图恰切，字体端庄，细节生动而又不失朴实文雅，表现出与读者的一种亲切的交流，这样的书，一本在手，既耐看、耐用，又能让读者赏心悦目。

“桂壮红皮书”于2003年首先推出了人教版语文（七、八年级）、北师大版数学（七、八年级）、华东师大版数学（七、八年级）共六种《新课标精析巧练》辅导教材，面世后获得了各地师生的广泛赞誉。2003年底到2004年初，我们在北京、湖北、江苏、浙江、广东等全国教育改革先进地区作了为期五十多天的调研，许多教育界的专家、教师、学生对本书给予了高度评价，并为本书的再版提出了极其宝贵的建议。“桂壮红皮书”，这套有着品牌效应的丛书，一定能够在广大读者的关爱、呵护与帮助中更显风采。

“桂壮红皮书”编委会

2004年5月

# 目



# 录

## Contents

|              |      |
|--------------|------|
| <b>第一单元</b>  | (1)  |
| 一 七律 长征      | (1)  |
| 二 《长征组歌》两首   | (3)  |
| 三 老山界        | (5)  |
| 四 草          | (7)  |
| 五 《长征》节选     | (8)  |
| 单元小结         | (10) |
| <b>第二单元</b>  | (17) |
| 六 枣核         | (17) |
| 七 最后一课       | (18) |
| 八 始终眷恋着自己的祖国 | (19) |
| 九 古诗四首       | (21) |
| 十 晏子使楚       | (23) |
| 单元小结         | (25) |
| <b>第三单元</b>  | (32) |
| 十一 背影        | (32) |
| 十二 甜甜的泥土     | (34) |
| 十三 人琴俱亡      | (36) |
| 十四 我的母亲      | (38) |
| 十五 父母的心      | (40) |
| 单元小结         | (43) |
| <b>期中测试题</b> | (49) |
| <b>第四单元</b>  | (54) |
| 十六 小石潭记      | (54) |
| 十七 记承天寺夜游    | (55) |
| 十八 阿里山纪行     | (57) |

十九 美丽的西双版纳 ..... (59)

二十 蓝蓝的威尼斯 ..... (60)

单元小结 ..... (62)

**第五单元** ..... (69)

二十一 苏州园林 ..... (69)

二十二 都市精灵 ..... (70)

二十三 幽径悲剧 ..... (72)

二十四 明天不封阳台 ..... (73)

二十五 治水必躬亲 ..... (74)

单元小结 ..... (76)

**第六单元** ..... (83)

二十六 从小就要爱科学 ..... (83)

二十七 在太空中理家 ..... (84)

二十八 奇妙的克隆 ..... (86)

二十九 送你一束转基因花 ..... (88)

单元小结 ..... (90)

**期末测试题** ..... (96)

**答案精析** ..... (101)

## 第一单元

## 1

## 七律 长征



## 课标要求

——良好的开端是成功的一半

1. 了解有关“七律”的文学常识。
2. 了解课文的写作背景。
3. 理解课文内容,学习红军勇于征服困难的革命乐观主义和革命英雄主义精神。
4. 背诵并默写这首诗。



## 课文精析

——书中自有黄金屋

这首诗是作者向世人公开介绍的第一首诗词;诗中写到的二万五千里长征,也可以说是诗人毛泽东最长的一首人生之诗。诗中没有雕琢,只是拿红军长途跋涉的脚印,把万水千山串在一起,就构成了一首诗。在诗中,有对自然景观的形象描绘,有对红军心理的传神刻画,有对革命豪情的高昂赞颂……诗将人、景、情自然而巧妙地融合在了一起。学习时要认真加以体会。此外,诗中谨严工整的对偶句式也值得我们好好学习。



## 基础演练

——万丈高楼平地起

1. 用正楷字抄写下面的诗句。  
红军不怕远征难,万水千山只等闲。

2. 根据拼音写汉字。

五岭 wēi yí ( ) ( ) 腾细浪,乌蒙 pāng bó ( ) ( ) 走泥丸。

3. 分别将下面括号中的语意概括为四字短语,使全句构成对偶。

(1)(雄鹰搏击在长空)\_\_\_\_\_,鱼翔浅底。

(2)(群山像银蛇一般飞舞)\_\_\_\_\_,原驰蜡象。

4. 文学常识填空。

(1)诗题中的“七律”是诗的一种体裁。“七”是从字数方面而言,即每句诗\_\_\_\_\_个字;“律”是从句数方面而言,即每首诗\_\_\_\_\_句。

(2)律诗一般二句一联,分为四联,联名依次是首联,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,尾联,其中第二、三联要求对仗。

5. 仿例用“|”划分下列诗句的朗读节拍。

示例:红军|不怕|远征|难,万水|千山|只|等闲。

(1)金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

(2)更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

6. 填数字,组成成语。

\_\_\_\_水\_\_\_\_山\_\_\_\_奇\_\_\_\_怪\_\_\_\_拿\_\_\_\_稳\_\_\_\_上\_\_\_\_下\_\_\_\_亲不认\_\_\_\_马分尸\_\_\_\_面楚歌  
\_\_\_\_足鼎立 心无\_\_\_\_用 耳目\_\_\_\_新\_\_\_\_教\_\_\_\_流\_\_\_\_花\_\_\_\_门\_\_\_\_心\_\_\_\_意\_\_\_\_平\_\_\_\_稳  
\_\_\_\_无\_\_\_\_失\_\_\_\_诺\_\_\_\_金



阅读拓展

读书破万卷 下笔如有神

(一)

七律 长征

一九三五年十月

毛泽东

红军不怕远征难，  
万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪，  
乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖，  
大渡桥横铁索寒。  
更喜岷山千里雪，  
三军过后尽开颜。

7. 从诗中找到写“万水千山”的代表性景物：

“万水”：

“千山”：

8. 全诗首尾呼应，写出尾联中与“不怕”、“只等闲”相呼应的词语。

9. 诗中运用比喻、对偶并且先扬后抑的诗句是

10. 分析句中加点词的表达作用。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

11. 诗中提到的“金沙江”和“大渡河”，会使我们想到和它们密切相关的两个古代历史人物，你知道吗？

12. 写出点明题旨的诗句。

13. 说说诗中所表达的作者的思想感情。

(二)

清平乐 六盘山

一九三五年十月

天高云淡，  
望断南飞雁。  
不到长城非好汉，  
屈指行程二万。

六盘山上高峰，  
红旗漫卷西风。  
今日长缨在手，  
何时缚住苍龙？

(选自《毛泽东诗词》 作者:毛泽东)

14. 这是一首词,词的上下阙在内容结构上有什么共同点?

15. “不到长城非好汉”是经典名句,请你说说其中包含的意味。

## 探究创新

16. 毛泽东曾说:“长征是历史记录上的第一次,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。自从盘古开天地,三皇五帝到如今,历史上曾经有过我们这样的长征吗?十二月光阴中间,天上每日几十架飞机侦察轰炸,地下几十万大军围追堵截,路上遇着了说不尽的艰难险阻,我们却开动了每人的两只脚,长驱二万余里,纵横十一个省。”请你查阅有关资料,绘制一张红军长征路线图。

## 2 《长征组歌》两首

### 课标要求

1. 了解诗歌所反映的时代背景,收集与诗歌有关的革命故事。
2. 背诵课文,欣赏并学唱《长征组歌》。
3. 学会从诗歌中发现中心句。
4. 学习长征精神,发扬长征精神。

### 课文精析

这两首歌的题目都反映出红军长征途中的重大事件。1935年1-3月,红军四渡赤水河,终于摆脱了长征以来遭受围追堵截的局面——这里表现的是红军英勇善战的英雄气概;1935年6-10月,红军爬雪山,过草地,克服令人难以想象的重重困难,胜利到达陕北——这里表现的是红军不畏艰难险阻、英勇顽强的崇高精神。学习时可结合长征史实来加强理解。

### 基础演练

1. 成语填字。

( )虎离山 千( )百炼 用兵如( ) 同( )共苦

2. 填叠音词。

雪( )( )。

野( )( )。

高原寒,

炊断粮。

3. 用“|”划出下面句子的朗读节拍。

红军都是钢铁汉、

千锤百炼不怕难。

4. 默写。

(1)雪山低头迎远客、\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_,野菜充饥志越坚。

5. 体味加点词的含义。

(1)敌重兵,压黔境。

(2)雪山低头迎远客



阅读拓展

读书破万卷 下笔如有神

(一)

四渡赤水出奇兵  
横断山，  
路难行，  
天如火来水似银。  
亲人送水来解渴，  
军民鱼水一家人。  
横断山，  
路难行。  
敌重兵，  
压黔境。  
战士双脚走天下，  
四渡赤水出奇兵。  
乌江天险重飞渡，  
兵临贵阳逼昆明，  
敌人弃甲丢烟枪，  
我军乘胜赶路程。  
调虎离山袭金沙，  
毛主席用兵真如神。

6. 文段可分为二层，请写出划分层次的标志性语句。

7. “天如火来水似银”中的“银”应如何理解？

8. 文中的“路难行”，“难”在哪几个方面？

9. 红军是怎样解决“路难行”的问题的？试用文中原句回答。

10. 文中哪些词句描绘了“四渡赤水”的过程？

11. 写出这首歌词的中心句。

## (二)

## 飞越大渡河

水湍急，  
山峭耸，  
雄关险，  
豺狼凶。  
健儿巧渡金沙江，  
兄弟民族夹道迎。  
安顺场上孤舟勇，  
踩波踏浪歼敌兵。  
昼夜兼程二百四，  
猛打穷追夺泸定。  
铁索桥上显威风，  
勇士万代留英名。

(选自《长征组歌》 作者：萧 华)

12. 给文段分层，并简要概括层意。

13. 读这首歌词，自然使我们想起毛泽东的《七律 长征》中的两句诗，请写出来。

## 探究创新 一 欲穷千里目 更上一层楼

14. 长征，历来被人们赋予了新的涵义。毛泽东曾说：“夺取全国胜利，只是万里长征走完了第一步。”现在人们说，改革开放是一次新长征，西部大开发也是一次新长征。你对这些话是怎样理解的？你觉得应当怎样学习和发扬长征精神呢？

## 3 老山界

## 课标要求 一 会读的书就是成功的一半

1. 学习按时间的变化和地点的转移安排文章的层次。
2. 学习从不同的立足点和角度来描写景物；学习以声写静。
3. 理解有关词语在具体语境中的意思和作用。
4. 学习红军战士坚强的意志、乐观的精神和崇高的思想境界。
5. 背诵“半夜里……不知什么时候又睡着了”一段。

## 课文精析 一 书中自有黄金屋

这篇课文写的是红军于1934年冬翻越长征途中第一座难爬的高山——“老山界”的情景。课文按照时间的变化和地点的转移来记叙红军翻越老山界的经过，阅读时注意划出表示时间和地点的语句；课文中还有许多描述山势险峻和表现人物细腻感受的生动句子，划出来，想一想这样写的好处。为了使你更好地把握全文，建议你从“难”（吃饭难，行路难，睡觉难……）这个角度切入，进一步梳理文章内容。

## 基础演练 一 万丈高楼平地起

1. 根据拼音写汉字。

yào( )民 pān( )谈 quán( )缩 吗 yè( ) 欺 wū( ) 惊 huāng( )

点 zhui( ) 咀 jué( ) 澎 pāi( )

2. 根据意思写成语。

(1)指反动统治下的繁重的捐税。( )

(2)甜美、畅快地入睡。( )

3. 选词填空。

(1)她的房子和篱笆都是枯竹编成的,我们( ) (害怕、生怕、惧怕)有人拆下来当火把点。

(2)男人大概是因为听说过队伍,照着( ) (习惯、习俗、惯例),到什么地方去躲起来了。

(3)远远地还听见了敌人飞机的叹息,大概是在叹息自己的命运:为什么不到抗日的战线上去(试试、显显、亮亮)身手呢?

(4)难翻的老山界被我们这样(庞大、笨拙、笨重)的队伍战胜了。

4. 仿例造句。

我们谈到红军,谈到苛捐杂税,谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教,残杀瑶民,谈到她住在这里的生活情形,谈到……谈到……谈到……谈到……

5. 请从文中依次摘录表示时间的短语。

### 阅读拓展

读书破万卷 下笔如有神

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得像一口井。上面和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

6. 这段文字侧重写的是什么内容?

7. 文段从人的感觉角度来行文,很有层次,依次是:

8. 文段从视觉着笔,写到的对象有哪些?是按什么顺序来写的?

9. 文段中既写了“寂静”,又写了“声响”,重点是写什么?为什么这样写?

10. 文段在语言运用上最突出的一个特点是什么?

11. 文段开头写“半夜里寒气逼人,忽然醒来”,段末又写“不知什么时候又睡着了”,这说明了什么?

### 探究创新

读书千言目 更上一层楼

12. 描写景物要注意观察的立足点和角度。课文中有两次写到了红军夜行军中的火把:第一次写火把,立足点在山脚下,观察角度是仰视;第二次写火把,立足点在山腰,观察角度既有仰视,又有俯视。请你注意从不同的立足点和角度观察某一景物,然后记下自己的所见所感。

## 4

## 草

## 课标要求 最好的开始是成功的一半

1. 有表情地朗读课文,注意读出人物对话的语气。
2. 认真体味重点句子蕴含的意思。
3. 学习课文中描写人物语言、动作、神态、心理的方法。
4. 理解课题“草”的深刻含义,领会课文的主题思想。

## 课文精析 书中自有黄金屋

本文是一篇小说,写的是红军长征过草地时战士误食有毒野菜的故事,刻画了周副主席和红军战士的光辉形象。文章的语言叙述通俗易懂,人物描写细腻逼真,故事情节感人至深。特别是通过描写人物的语言、动作、神态、心理来展示人物的性格,很值得我们学习。建议你据此进行归类整理,然后比较分析,从中学到一点描写人物的技法。

## 基础演练 万丈高楼平地起

1. 给加点的字注音。

焦灼( ) 踉跄( ) 愠怒( ) 蔫巴( )

2. 在括号中填叠词。

(1) 好半天才弄明白,自己是躺在湿( ) ( )的草地里。

(2) 忽然看到小溪边有一丛野菜,颜色青翠,叶子肥嫩,他兴( ) ( )地砍了一捆拿回来。

(3) 只有晨风吹过荒凉的草地,撕掠着青草,发出( ) ( )的声响。

(4) 它却像沉雷一样( ) ( )地滚过草地,滚过红军战士的胸膛。

3. 根据课文内容填写动词。

(1) 他们( )到了指定地点,( )好哨位,( )好帐篷,已经黑上来了。

(2) 就这样,他摸黑( )进了草地;开始是( ),然后是( ),最后体力实在支持不住了,就在地( )上( )。

(3) 他索性把枪往怀里一( ),就地( )倒身躯,沿着山坡( )下山去。

(4) 周副主席那干裂的嘴唇( )住了,浓密的胡须不停地( )动着,一双浓眉渐渐( )紧了。

4. 解释加点词在句中的意思。

(1) 有的舌头都僵了。

(2) 话一下子僵住了。

5. 仿例造句。

他赶来一看,班里同志们有的口吐白沫,有的肚子痛得满地打滚,有的舌头都僵了。

有的……有的……有的……

6. 将下面转述的内容转化为人物的直接语言。

周副主席把声音提高了些,用命令的语气讲话了。他的命令是非常明确的:要医生马上按杨光指出的方向,去救治中了毒的战士们。他又要担架抬上杨光,用最快的速度赶到总部去报告。

## 阅读拓展

### 为了孩子

在茫茫的草地上面,一支红军队伍被后面的敌人追赶着。偏偏一位怀孕的女同志临产,部队只好停了下来,焦急万分地等候一个小生命的诞生。敌人的飞机在天上转,追兵越逼越近。这时,参加过中国共产党第一次全国代表大会的董必武对红五军团的军团长董振堂说:“一定要顶住敌人,打出一个生孩子的时间。”

整整两个多钟头,小生命才姗姗来到人间。而打阻击战的部队已经牺牲了几个战士,有人叹息,董振堂却板起脸说:“我们干革命打仗,为了什么?不就是为了孩子们吗!”

“为了孩子”,这是所有烈士的心愿。

“为了孩子”,这是人世间最朴实也是最美丽的诗。

“为了孩子”,这是革命者信奉的最深刻的哲理。

(节选自《独领风骚》 作者:陈 碧)

7. 选文中的哪些地方让你内心受到强烈地震撼?

8. 选文先叙后议,请依此划分层次。

9. 选文中的议论带有强烈的抒情色彩,试写一两句品析的话。

## 探究创新

10. 在课文的正文前有这样一段话:“——一位藏族同志指着当年红军走过的草地,说:‘就在这里,在奶粉厂旁边,我们要建一座糖厂,这里是最甜的地方。’”说说你对这段话的理解,并请你结合当前“西部大开发”的现实背景,谈谈你的感想。

# 5 《长征》节选

## 课标要求

1. 了解剧本的一般知识。
2. 正确理解情节内容,分析人物性格特征。
3. 品析文中含义深刻的句子。
4. 辨析同一词语在具体语境中的不同含义。
5. 学习老一辈无产阶级革命家的高贵品质和革命精神。

## 课文精析

课文节选了电视剧《长征》中的四个场景,情节内容细致,人物形象鲜明。有“因曲解战士而道歉”的刘少奇,有“因饥饿倒,而后枪杀战马而流泪”的彭德怀,有“把生的权利让给别人”的周团长,还有号召大家“用精神驱散疲劳和饥寒”的毛泽东……一幅幅画面,一个个人物,鲜活地展现在我们眼前。在学习中,应将理解故事情节和分析人物形象紧紧结合起来。

## 基础演练

1. 根据课文内容填写动词。

(1) 不知为什么,我彭某人的眼睛( )起了金花,两腿一( ),就( )倒在这草地上。

(2)战士微微地( )开眼,看见周团长吃力地( )向水塘,他本能地( )起那袋所剩不多的炒面,蓦地( )起,又( )在了担架旁边。

2. 选择叠音词填空。

第一组:微微 渐渐 缓缓

(1)这个战士连说话的力气都没有了,只能( )摇头。

(2)彭德怀( )地抬起头,望着战马。

(3)小战士( )醒来,看着手中那袋所剩不多的炒面……

第二组:静静 默默 痴痴

(1)周团长( )地看着担架旁边的水塘……

(2)毛泽东循着歌声走到近前,他驻步( )地倾听。

(3)彭德怀、刘少奇带着警卫人员( )地收容掉队的红军战士。

第三组:串串 行行 簇簇

(1)夜幕笼罩着无边无际的草地,( )篝火映着那一群又一群饥饿难耐的红军指战员。

(2)彭德怀紧闭的双眼渐渐溢出( )泪水。

(3)全体红军指战员欢呼着,拥抱着,流下了( )激动的泪水。

3. 分别说说句中加点词所含的情理。

第一组:

(1)万籁俱寂的草地夜空,突然飞来用法语演唱的《马赛曲》的歌声。

(2)十多匹战马掠过茂盛的草地急速飞来。

第二组:

(1)彭德怀俯身整理一位烈士的遗容,猝然眼花,栽倒在草地上。

(2)警卫员猝然回身抱着战马的脖子失声地哭了。

(3)彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

(4)毛泽东怀着异样的感情猝然站起身来。

4. 仿例造句。

我从你们的歌声中不仅感到了力量,忘记了饥饿,而且还看到了中国革命最美好的希望!  
不仅……而且……



阅读拓展

读书破万卷 下笔如有神

旁边的战马通人性地伸动前腿刨地。

警卫员低声哭泣:“首长,粮食……”

彭德怀缓缓地抬起头,望着战马。

刘少奇俯身拿起那袋所剩不多的炒面,自语地:“多好的同志,都把生的权利让给了别人……”

警卫员:“这点儿炒面太少了……”

彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

随着撕裂人心的枪声,战马缓缓地倒在草地上。

警卫员疯了似的扑向战马,双手抱着战马的头大哭。

彭德怀紧闭的双眼渐渐溢出串串泪水。

刘少奇震惊地：“老彭，老彭……”

彭德怀哽咽地：“把马肉分给战士们。”连大步向前走去。

夕阳西下，如血的晚霞染红了无边无际的草地。

5. 根据选文内容，拟一个七字标题，与前文内容的标题构成对称。

周团长身殉水塘。

6. “旁边的战马通人性地伸动前腿刨地”这句话在文中有哪些作用？

7. 警卫员说的“首长，粮食……”这句话含有什么意思？

8. 彭德怀下决心枪杀了战马，为什么又“溢出串串泪水”？

9. 彭德怀哽咽地说完“把马肉分给战士们”后，就“大步向前走去”，这说明了什么？

10. 文段的最后一段有什么作用？

### 探究创新

11. 课文中的两个“泥泞的草地”场景都写到了彭德怀的战马这个细节，请你在文中画出这些句子，仔细研读，试着说说你有哪些发现？

## 单元小结

### 知识精华

| 单元重点知识                   | 学习方法小结             |
|--------------------------|--------------------|
| 1. 了解有关诗歌、小说、戏剧的文体知识。    | 1. 查阅资料，探知长征的历史背景。 |
| 2. 理解重点词语、句子的表达作用。       | 2. 讨论交流，明确长征的历史意义。 |
| 3. 学习描写景物、刻画人物的一些基本方法。   | 3. 演讲故事，理解长征的历史功绩。 |
| 4. 了解长征过程，收集长征故事，学习长征精神。 | 4. 结合现实，学习长征的伟大精神。 |

### 单元达标

(4分)全卷书写分。

一、(22分)完成下面1~8题。

1. 根据课文内容进行常用字填空。

周副主席那浓浓的胡须 zhan( )开来，宽 wei( )地笑了。他笑得那么 shuāng( )朗，那么开心。自从 huàn( )病以来，他还是头一次笑得这么痛快。

2. 填写量词。

他正要举步，忽然薄雾里传来了人声。人声渐渐近了。人影也显现出来，是一( )小队伍。走在前面的是几( )徒手的军人，后面是一( )担架……一( )灰色的旧棉毯严严实实地盖在上面。