



读故事学英雄文学丛书

DU GU SHI

XUE YING XIONG

WEN XUE

CONG SHU

董振堂的故事

DONG ZHEN TANG DE GU SHI

张俊彪 著



读故事学英雄 丛书
期限表

董振堂的故事

张俊彪 著

花山文艺出版社

主编：王苏成

读故事学英雄文学丛书

董振堂的故事

张俊彪 著

责任编辑：陈 新 刘红哲

装帧设计：育 人

美术编辑：宋丕胜

责任校对：李桂香

出版发行：花山文艺出版社（河北省石家庄市北马路45号）

印 刷：石家庄北方印刷厂（石家庄市柏林北路7号）

经 销：新华书店

787×1092毫米 1/32 5.875印张 89千字 1996年12月第1版

1997年6月第2次印刷 印数：20,301—30,000 定价：6.80元

ISBN 7-80611-513-7/I·501

英雄之貴品
做國有新人

一九九〇年十月
王照華



全国关心下一代工作委员会副主任王照华同志为本丛书题词。

读故事学英雄
争做四有新人

徐光春
丙子秋



中共中央宣传部副部长徐光春同志为本丛书题词。

当代英模呼唤英雄

读英雄书，走英雄路，做英雄人。
祝贺“读故事学英雄文学丛书”出版。

韩素云

96.10.22

全国“三八”红旗手、好军嫂韩素云同志为本丛书题词。

人民教师呼唤英雄

这些故事，是吃中国奶长大的
孩子不能忘记的故事。

读了过去的故事，方能写好我
们未来的故事。

王艾华

一九九六、十一。

石家庄市第二中学班主任、全国优秀教师王艾华同志为本
丛书题词。

英雄呼唤英雄

发扬革命精神
建设精神之师

麦贤得
一九六二年

中国人民解放军海军战士、全军战斗英雄麦贤得同志为本丛书题词。

英雄后代呼唤英雄

继承先烈光荣传统
弘扬爱国主义精神

吉瑞芝敬书

丙午年秋

天津市政协委员、英雄后代吉瑞芝（吉鸿昌女儿）同志为本丛书题词。

功臣呼唤英雄

董存瑞 黄继光

刘胡兰 张思德……

走近他们

就是走进崇高

走近他们

就是走进富有

徐洪刚

1996年11月10日

济南军区某红军团少尉、代理副指导员、见义勇为的英雄战士徐洪刚同志为本丛书题词。

作家呼唤英雄

革命英雄主义是推动
历史前进的强大精神
力量

杨益言

一九八二年
十一月二十日

著名作家、《红岩》作者之一杨益言同志为本丛书题词。

目 录

多雪的冬天	1
读万卷书	11
心中的希望	17
沙里淘金	27
荒漠驱声	33
不爱钱的将军	42
卧薪尝胆	51
隆冬的运河	62
山穷水尽	68
秘密会议	75
唯一的出路	81
出头之日	85
宁都暴动	91

.....	三千块银元	102
.....	水口战役	106
.....	真正的英雄	120
.....	外忧内患	124
.....	意外的事情	130
.....	草地葬礼	135
.....	生死攸关	141
.....	攻克高台城	149
.....	血战高台	154
.....	最后的冬天	164

多雪的冬天

公元 1895 年 12 月，一个多雪的冬天，董振堂降生到人间。

他出生在河北省新河县滏阳河畔李家庄一个农民的家庭里。

李家庄虽是一个大村子，田地上百顷，人口近两千，但土地十分贫瘠，春时满目黄沙，秋日四野白碱，十年九灾，非旱即涝。百姓的日子像熬硝盐一样艰难，一个个穷得叮当响。

振堂的父亲董俊清，是李家庄数得上的精明能干人。他不光庄稼活儿样样拿得起放得下，而且凡事都喜欢讲个谋划，很有心计。振堂刚刚开始

省得一点人事时，哥哥升堂已经完全懂得人间世事了，而弟弟庆堂才会哇哩哇啦学说话。这时，父亲就不止一次地用满怀希望的目光望着他们兄弟三人，语重心长地说：

“你爹我虽说是个一辈子在土里刨食的庄稼汉子，受尽了苦，遭尽了罪，但却不是个眼光只能触到脚面上的糊涂人。如今，我一不想发家致富，二不想欺压乡邻，一心只想着多攒几个钱，供你们兄弟三人上学念书，日后也好成个功名，出人头地。你们兄弟三人真要是把书念成了，过一辈子清闲舒适的好日子不说，还可以给咱董家扬扬名声，显显父母，光耀祖宗，改换门庭啊！”

光阴似箭，董振堂很快就长成了十三岁的少年。一天晚饭后，父亲把全家人叫到一起合计了一下，决定送振堂去上学。

第二天，振堂穿上母亲连夜给他缝制的新衣服，要到曹庄去上学了。

一轮火红的太阳，从东方地平线上冉冉升起。刹那间，天空布满了瑰丽的朝霞。阵阵晨风吹过，一望无际的青纱帐掀起万顷碧波，一直涌到天边，令人心旷神怡。枝枝叶叶上沁着一层湿漉漉的水气的禾苗，经过一夜的积蓄，这阵儿正在扎根拔节，抽芽展叶。

董振堂在这块大地上，生活了整整十三年。他从

来没有像今天这样倾心地领略家乡的风光！

他离开了李家庄，沿着一条开满野花的田间小路，走了不大一会儿，就来到曹庄了。

学堂设在一座古庙里。高墙深院，黑漆大门，两尊石狮子蹲在两旁，给人一种森严、肃穆的感觉。

院子里，一律的青砖灰瓦房，顶上和檐头排满了奇奇怪怪的禽兽。所有的房顶上，全都长满了绿苔和小草。整座校舍在几株高大苍劲的古松掩映下，显得格外幽雅清静。

董振堂低头看了看母亲为他做的新布鞋，摸一摸父亲为他精心剃过的头，壮起胆子，勇敢地迈过那道足有一尺多高的木门槛，径直来到先生的门口，整了整粗布衣服，谨慎而恭敬地走了进去。

先生身穿长袍，肩头垂下一根又细又长的辫子，清瘦的脸上戴一副老式眼镜，显得严峻端庄，文质彬彬。他坐在一张木椅上，正在专心致志地伏案挥毫，批改作业。听见有人进来，他头也不抬地问道：

“谁？为何擅自而入？”

振堂忙收步站稳，深深一揖，声音低沉而略带几分慌乱地说：

“是我，先生。”

先生发觉来了生人，这才抬起头来，左手不停地捻着几根稀疏的胡梢儿，把两道锐利的目光从镜片上

面直射下来，从头到脚仔细打量着来人。

振堂虽说年龄还小，但个头却长起来了。他站在先生的桌前，却比坐在木椅上的先生还高出了一点儿。他衣帽整齐，举止端正，双目有神，搭眼就给人一个聪明、谦恭、敏捷的好印象。

先生见振堂被他看得连手脚都不自然起来了，便缓和了口气，文绉绉地问道：

“这一后生，到此找人乎？问路乎？”

振堂见先生和蔼了，也就自然了许多。他按照父亲反复叮嘱的礼规，双膝跪地，对着先生连磕了三个头，算是行过了投师礼。不想他行的这个大礼，竟把满腹诗文的先生给弄懵了。

先生那捻动胡须的手指停住了，紧紧地揪住那几根最长的胡子，不解地连声道：

“这、这、这……”

振堂见先生还没明白他的来意，有点儿着急起来，说话也变得有些口吃了。

“先生，我爹叫我……来……入学。请、请您……收下……我吧！”

先生用吃惊的口气反问了一句：

“你来入学？”

振堂连忙从衣兜里掏出父亲费了好大周折，才为他凑起来的学费和书费，捧到先生的书案前，态度十