



珍珠

—— 成功与华贵的象征

主编 郭守国



上海文化出版社

珍珠

ZHEN ZHU / CHENG GONG YU HUAGUI DE XIANG ZHENG

—— 成功与华贵的 象征

主编 郭守国

副主编 史凌云 王以群 刘学良 毛 荇
编 委 王伟忠 杨明月 尹国荣 陶金波



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍珠:成功与华贵的象征/郭守国主编.

—上海:上海文化出版社,2004

ISBN 7-80646-664-9

I. 珍… II. 郭… III. 珍珠—基本知识 IV. S966.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089062 号

珍珠——成功与华贵的象征

主 编 郭守国

特约策划 吴伦仲

责任编辑 李国强

装帧设计 三百里设计工作室

印务监制 陆祖晨

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cs lcm@ public1. sta. net. cn

网 址 www. slcm. com

经 销 新华书店

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 890×635 1/32

印 张 7.75

图 文 248 面

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

国际书号 ISBN 7-80646-664-9/G·366

定 价 48.00 元

图书如有印装错误,请寄回印刷厂调换

谨以此书献给

一直支持、关心和爱护珍珠业的各界层人士及珍珠爱好者，让人们更科学地了解珍珠、呵护珍珠、享受珍珠

前 言

珍珠以其玲珑雅致、晶莹凝重、纯洁高雅的品质在国际上同钻石、红蓝宝石、金绿宝石、祖母绿、翡翠一起被誉为“五皇一后”。作为生物成因的“宝石皇后”，她是地球水域生物体里生命科学的结晶，是大自然慷慨赐予人类（特别是女性）的丰厚礼物，珍珠因其特殊的形成更显示出与众不同的神秘色彩和珠光宝气，无须任何加工雕琢就是一件非常美丽的艺术品，自古以来珍珠一直是珠宝首饰中的佼佼者。她给人以健康、豁达、纯洁、富裕、幸福和长寿的精神寄托。作为六月的幸运生辰石和结婚三十周年的纪念信物，珍珠象征着生活美满、家庭和睦、富贵平安。

珍珠的用途十分广泛。作为首饰，千百年来它的光泽一直闪烁在帝王的皇冠、贵妇的装饰、佛像的宝座上。现在随着工艺加工技术日益精湛，珍珠除了可以单独制成饰品，又可与各种宝石、贵金属匹配镶嵌成各式各样的名贵饰品。她的高贵、纯洁和典雅，成为投资收藏的上选珍品。此外，珍珠具有很高的药用价值，因为珍珠含有大量氨基酸和活性钙等人体所必需的成分，具有镇惊安神、清热解毒、明目补钙等功效，用珍珠入药治病在中国已有悠久的历史。珍珠还可增强细胞活力，延缓细胞衰老，是美容、护肤、养颜的佳品，深受广大女性欢迎。

珍珠始终伴随着人类文明的进程，是人类文化和历史的见证。珍珠早已成为人们生活中不可或缺的一部分。对于珍珠的形成原

因、成分结构、物化性质、质量品质的发现与认识,对于珍珠的鉴别欣赏、选购佩戴、生物药用、加工工艺等奥妙的揭示与应用也是当今高度发展的社会文明的一项重要标志。华东理工大学宝石检测中心珍珠科研项目组经过多年的系统研究,在珍珠的养殖、加工与改善以及珍珠的生物医药等方面做了大量工作,取得了一些成果,本书是这些科研成果的一次集中展示。

本书的主要编著人员为郭守国、史凌云、王以群、刘学良、毛荐、杨明月、尹国荣、陶金波和王伟忠,此外童宗敏、刘卫东、王芳、曹丽嘉、范建良、苏琳等参加了部分图片处理和文字校正工作。

在本书编写过程中得到了佳士得香港拍卖有限公司、荣辉珍珠养殖有限公司、浙江阮仕珍珠首饰有限公司、新唐人珠宝有限公司、浙江省科技厅、诸暨市科技局等单位领导的关心、指导和支持,还得到了本书策划吴伦仲编辑,及上海文化出版社陈鸣华总编辑、李国强编审的支持,提出了许多宝贵意见,在此一并表示衷心感谢。本书存在的不足之处,敬请广大读者批评指正。

目 录



前 言 / 1

1 珍珠的历史与文化 / 1

2 珍珠的养殖 / 19

2.1 养殖珍珠的历史 / 21

2.2 养殖珍珠的原理 / 23

2.3 珍珠养殖水域的类型与条件 / 23

2.4 养殖珍珠的珠母贝种类及其分布 / 27

2.5 珍珠的养殖过程 / 31

2.6 世界主要的珍珠养殖地 / 47



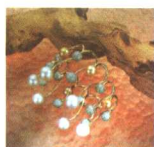
3 珍珠的成分与结构 / 49

3.1 珍珠的成分 / 51

3.2 珍珠的结构 / 60

3.3 珍珠的表面特征 / 62

3.4 珍珠的光泽 / 64



4 珍珠的类型 / 65

4.1 按成因分类 / 67

4.2 按产出环境分类 / 72

4.3 按产地分类 / 74

4.4 按颜色分类 / 79

4.5 按形态分类 / 84

4.6 按大小分类 / 87

4.7 按珠母贝分类 / 88





5 珍珠的改善工艺 / 91

5.1 珍珠的优化 / 94

5.2 珍珠的处理 / 107

6 珍珠的鉴定 / 111

6.1 珍珠的特性 / 113

6.2 珍珠的鉴定 / 116

6.3 仿珍珠的鉴别 / 137



7 珍珠质量评价与分级 / 141

7.1 颜色 / 143

7.2 大小 / 149

7.3 形状 / 151

7.4 光泽 / 155

7.5 珠面质量 / 158

7.6 匹配 / 159



8 珍珠的佩戴 / 161

8.1 珍珠首饰的起源 / 163

8.2 珍珠首饰的分类 / 167

8.3 珍珠首饰的挑选及其与服饰的搭配 / 177

8.4 珍珠首饰的防护与保养 / 186



9 珍珠的生物医药工程 / 189

9.1 珍珠的药用历史 / 191

9.2 珍珠的药用价值 / 194

9.3 珍珠的医药保健应用 / 202

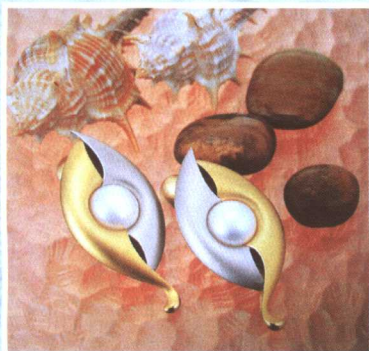
参考文献 / 205

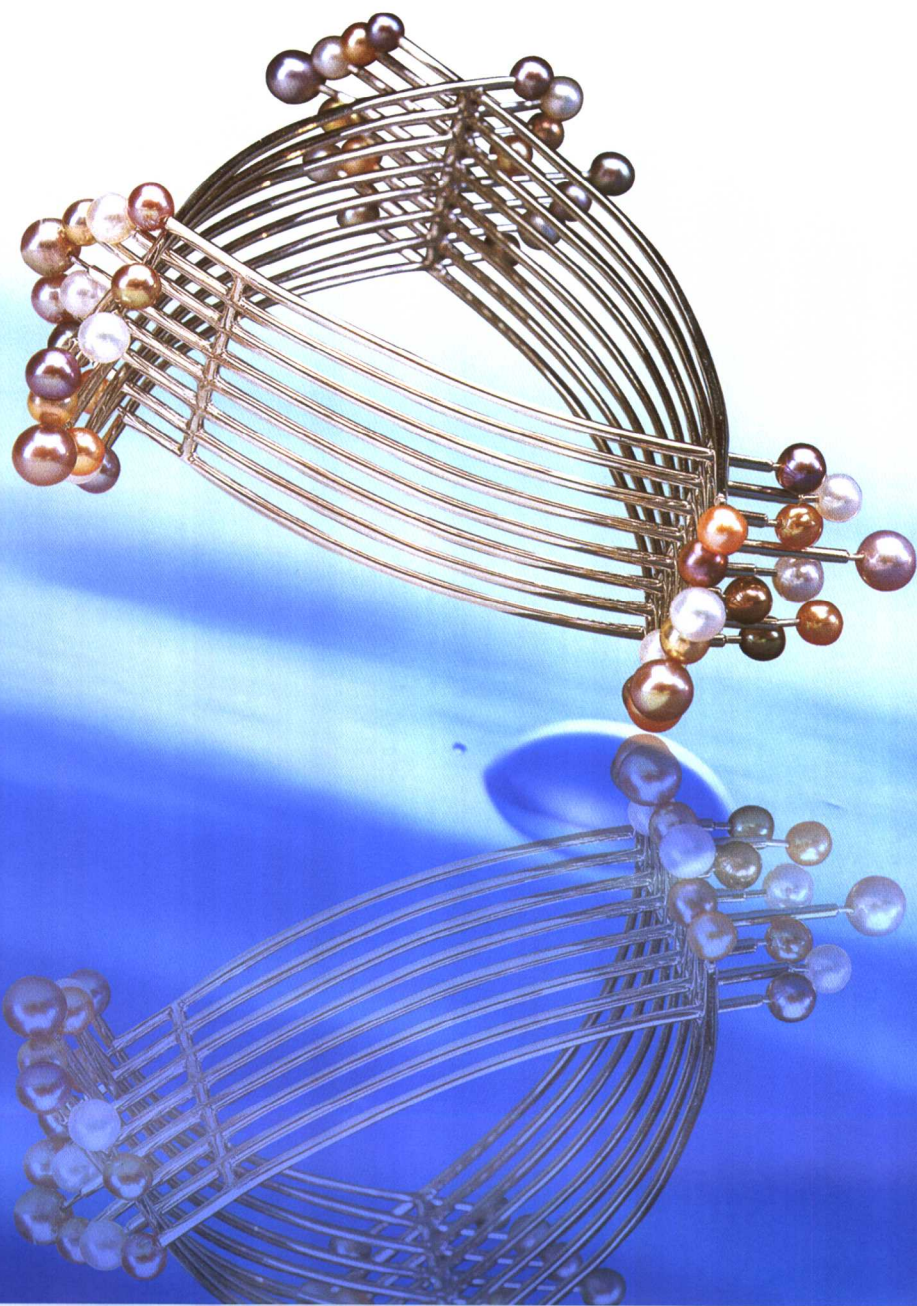


附录 珍珠名品鉴赏 / 207



珍珠的历史与文化

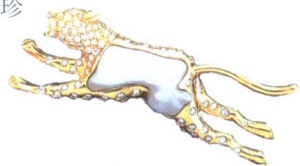




珍珠,英文为Pearl,源于拉丁语Pernnla,意思是“海之骄子”。珍珠和其他宝石不同,浑圆成型,色彩柔和,珠光照人,洁白清丽,不需琢磨

加工就是一件漂亮而珍贵的饰品。自古以来,一直受到人类的珍爱,人们把珍珠誉为宝石“皇后”,是宝石中的一颗璀璨明珠,也是六月份的生辰石和结婚三十周年的纪念物。

人们对珍珠的利用历史悠久,早在新石器时代,原始人类在海岸、河边捕寻食物时,就发现了珍珠,把珍珠当作饰品,作为消除灾难、驱邪逐鬼的神物和一切美好的象征。据《海史·后记》记载,中国公元前禹帝定“南海鱼革玕珠大贝”为贡品,说明中国采珠至少有4000年的历史,是世界最早发现、采捕和使用珍





珠的国家之一。

早在秦昭王时就将珍珠与玉并列为“器饰宝藏”之首。在当时，一串圆形珍珠项链几乎是一笔无可比拟的巨大财富，可谓是世界上最为珍贵的物品。在古人心目中，珠和玉的价值远胜于黄金。珍珠不仅是帝王贵族财富和权势的标志，更象征着家族的荣耀与地位的神圣。正因为如此，珍珠成为帝王贵族的专享之物，是其统治地位的象征。如在《大戴礼记·劝学》中曰：“珠者，阴之阳也，故胜火；玉者，阳之阴也，故胜水；其化如神，故天子藏珠玉，诸侯藏金石，大夫畜犬马，百姓藏布帛。不然，则强者能守之，



慈禧肖像

知者能秉之，贱其所贵，而贵其所贱；不然，矜寡孤独不得焉。”其意即珠和玉均为世间最珍贵的东西，只有天子才能收藏拥有，诸侯只能拥有金石，而士大

夫应该拥有犬马(牲畜)，老百姓拥有布帛(生活用品)，否则就会贵贱不明、等级不分。

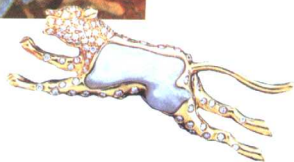
慈禧太后一生喜好古物珠宝，最爱珍珠。从史料记载中不

难看出慈禧的吃、穿、用、玩、政务等都离不开珍珠，死后还陪葬了一批珍宝。慈禧独揽大清朝政四十余年，传说这与她手里经常握着的大珍珠有关。该大珠是乾隆二十年波斯王子献的宝，经四代传到咸丰皇帝手上，咸丰死前将大珠给了东太后。咸丰死后，有一次西太后慈禧发烧，东太后将宝珠让她握在手中，说是能退热镇静，后来她的病果然好了。慈禧就将大珠占为己有，一直未还给东太后。东太后待人宽厚，也未跟她去要。此后西太后手握着这颗大珠葬咸丰、杀肃顺，垂帘听政，掌握了大清的江山。慈禧手握大珠的事实，也与孙殿英东陵盗宝所见的情况相符。参加

盗宝的人反映，慈禧死后手中还握着这颗大珠，盗宝人为争这颗大珠，连死三人，致使这颗大珍珠下落不明。慈禧的女官德龄回忆中也证明：慈禧有颗鸡蛋大的珍珠，只有在处置重大事情时才佩戴。慈禧的全身几乎都是饰用珍珠，凤冠上嵌着一粒鸡卵大小珍珠（重128g），是国外贡品，为稀世珍宝；寿字旗袍和珍珠披肩在每个绣上去的寿字中都缀一颗大珍珠，共缀八十多颗，个个璀璨夺目，巧夺天工；此外慈禧的每一双凤鞋都是用上佳珍珠装饰的；慈禧的长生不老药就是珍珠，她深信珍珠能使人益寿延年，延缓衰老。几十年来到底让慈禧吃掉了多少珍珠，没人统计



阿拉伯民间故事集《一千零一夜》插图





过。不过慈禧活到七十多岁，古稀之年还能保持皮肤柔嫩，可能是珍珠起了作用。在慈禧一生中她最心爱的应该是珍珠。

中国是最早利用河蚌来采收和养殖珍珠的国家，早在春秋战国时期的“书经”中就有关于珍珠的记载；在宋代已开始人工养殖珍珠，并把养殖的方法传到日本和其他国家。到了13世纪，已有人用铝或锡制成菩萨形状放入蚌体内，形成奇异的菩萨形珍珠。中国广西合浦素有“珠城”之称，其产珠之

多，以致合浦白龙城城墙全用珍珠贝筑成。近几年来合浦珍珠扩展到海南、广东一带，成为中国海水养殖珍珠的重要基地。淡水珍珠养殖业发展更快，过去只是渔业的副产品，现已发展为专业养殖，目前主要分布在浙江、江苏、湖南、安徽、江西、四川等地，占中国总产量的90%，居世界首位，并在浙江诸暨和江苏苏州两地形成珍珠交易市场。中国已成为世界珍珠大户，产量居世界第一位。

多少年来珍珠玛瑙都是珠

古罗马人对珍珠热爱的疯狂程度在公元前一世纪达到了登峰造极的地步。图为公元六世纪壁画展现身佩珍珠饰品的欧洲仕女形象



宝的代名词,是荣华富贵的象征。在二十世纪初发明珍珠人工养殖技术之前的几千年里,所有的珍珠都是野生的,不仅数量有限,采集困难,更重要的在于所获取的珍珠形状多为

异型,如能发现椭圆或近似圆形者,



古罗马大帝恺撒

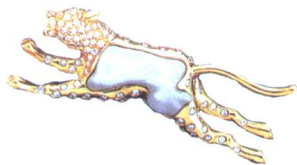
其价值立即飙升。因而自古以来珍珠与璧玉并重,被视作奇珍异宝,其价格远在金银首饰之上。



在西方,光彩照人的珍珠极大地激发着皇室贵族攫取的热情和欲望。古代文明之都的埃及人对珠母蚌的应用可以追溯到公元前4200年左右,古埃及人都认为珍珠会给他们带来健康、智慧和给人预言能力的神秘意念。古

罗马人更是无比热衷于拥有宝石与优质珍珠,其对珍珠的疯狂在公元前一世纪达到了登峰造极的地步,当时上层罗马妇女上床睡觉时也要佩戴珍珠(下层妇女不允许佩戴珍珠),这样她们醒来时就能立即记起自己拥有的财富。她们还用珍珠装饰长沙发,并将许许多多的小颗粒珍珠缝在长袍上,事实上她们常会踏在用珍珠镶饰的裙边上。当时最著名的一颗珍珠价值

安徒生童话插图





英国女王伊丽莎白一世的肖像

600万古罗马货币(大约合10万
美元),由恺撒大帝所拥有,他把
这颗珍品作为求爱的信物送给
了心上人。恺撒大帝同时也是第

一个颁布法令对佩戴珍珠进行
约束的君主。他规定只允许贵族
才享有佩戴珍珠的特权。据史学
家记载,古罗马帝国的将领韦特

利乌斯通过出售其母亲的一件珍珠耳饰就筹措到足够的军饷，可见当时珍珠的价格之高。但昂贵的价格和严酷的法律都不能阻止人们对珍珠的向往与追求。古罗马人还将无数的美丽珍珠奉献给传说中的众位女神，在女神维纳斯(Venus)的神庙里，几乎所有的权贵妇人都24小时佩戴珍珠，希望一生能圆满、富贵、

平安、健康。

在英国，珍珠也经常闪耀在上个世纪皇室的肖像画上。如在英国女王伊丽莎白一世的肖像画上展示了她众多的珍珠戒指、项链、手镯、胸针和挂坠。她甚至将珍珠戴在头发上，缝在拖鞋和大衣上。法国著名珠宝商卡地亚(Jacques Cartier)1916年在纽约第五大道买下了他那家如同地



在英国，珍珠也经常闪耀在上个世纪皇室的肖像画上。如在英国女王伊丽莎白一世的肖像画上展示了她众多的珍珠戒指、项链、手镯、胸针和挂坠。她甚至将珍珠戴在头发上，缝在拖鞋和大衣上。

