

輔導叢書 3

兒童性格教育

巨流圖書公司印行

依田明著
黃月嬌譯



輔導叢書3

兒童性格教育

依田明 著
黃月嬌 譯

巨流圖書公司印行

兒童性格教育

中華民國 67 年 9 月一版一印
中華民國 70 年 5 月一版二印

版權所有 不准翻印
出版登記證：局版台業字第 1045 號

原 著 ——

著 者：依 田 明
印 行 者：あすなろ書房
出版日期：日本昭和 51 年 12 月 10 日初版

中文版

譯 者：黃 月 嬌
發行人：熊 嶺

印行者：巨 流 圖 書 公 司
台北市博愛路 25 號泰華大廈 613 室
電話：3711031・9315049
郵購：郵政劃撥帳戶 100232 號

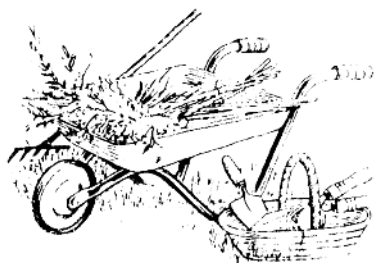
定價：台幣 55 元

如有裝訂錯誤
即請寄回調換

〔作者簡介〕

依田明

一九三二年，出生於日本東京。一九五四年，東京大學文學院心理學系畢業。一九五六年，獲東京大學碩士學位。現任橫濱國立大學及聖心女子大學兒童心理學系教授。著作有「兒童性格教育」、「獨生子、最小的孩子」、「獨生子」等。



目 錄

作者序·····	一
一、兒童性格的形成·····	三
二、兄弟間性格的形成·····	一九
三、兒童遊戲和性格的形成·····	三三
四、兒童的優越感與自卑感·····	四五
五、兒童的自尊心·····	五五
六、兒童的好奇心·····	六五
七、兒童的冒險性·····	七五
八、虐待狂與被虐待狂的兒童·····	八五
九、遲鈍與慌張的兒童·····	九七

十、多嘴的兒童·····	一〇九
十一、羞怯的兒童·····	一一五
十二、無定性的兒童·····	一二一
十三、內向的兒童·····	一二七
十四、個性的伸展·····	一三三
十五、遺傳與環境·····	一四五

作者序

現代的社會，變動性很大。兒童們的生長環境，比起從前已大不相同。由於科學技術在快速進步，生活條件亦隨之不斷改善，固能讓孩子們在安適中成長，但也能給予頗多的不良影響。

公害的嚴重、交通的紊亂，遊戲場所的缺乏，傳播界也常有報導。針對這些問題，父母們固然很關心，但却似乎沒有發覺，造成現代兒童在生活上的不快樂，尚不僅這些因素。父母們對兒童所持的觀念，以及對兒童所施的教養方法是否正確，也是很值重視的哩！

現代的國家，在政治、經濟及教育各方面，都多少忽略了兒童教養的重要性，却祇知強調兒童是國家未來的主人翁。爲了國家未來的發展，我們有責任做好教養兒童的工作。這不僅限於家庭間，即一般社會人士都應認真考慮到：培養優秀的兒童是如何的重

要。

在這種需要的情況下，本書對於兒童性格形成的重要性，有深入而淺出的分析。概括言之，兒童性格的形成與父母的觀念及教養方法有極密切的關係，但願本書能作為教養兒童的父母們、幼稚園托兒所與小學老師們，以及關心社會福利人士有益的參考，使之能充份培養出性格優良的兒童，這正是最值欣慰的！

一、兒童性格的形成

如何改善兒童的性格

對於兒童性格的改善問題，曾作過一項調查，調查對象是有孩子在幼稚園、托兒所上學的母親。歸納所獲得的答覆，認為自己的孩子是「胆小」、「畏縮消極」、「內向」、「神經質」等，因而深感困擾的，竟達百分之四十以上。

就像這樣，很多的母親都以爲自己的孩子和以上所舉之性格中的一種很相近。試問：你的孩子是怎樣呢？

母親們都把「胆小」、「畏縮」、「內向」、「神經質」的性格，當成兒童不好的性格，費盡心思，都要想辦法予以改正。

能改正，當然很好。但是有沒有想到爲什麼孩子會有這種性格？有沒有把原因歸咎

於孩子而忘掉本身的關係？

父母所期望的性格

爲了達成所期望的性格，父母該以怎樣的方法來教養孩子才好呢？考慮到具體的問題以前，就涉及到在父母的心目中認爲孩子該是怎樣的情況。如果在父母的心目中，對孩子理想的型態不夠正確的話，平常就不能有良好的教養方法。

按照前面所說的調查，認爲自己的孩子有「胆小」、「畏縮」、「內向」、「神經質」等傾向的母親，平均在百分之四十以上。在具有這類性格的孩子中，有些因爲不能圓滿地適應社會生活，做父母的竟會覺得，幾乎所有這類的孩子都變成問題兒童了。這種事，真是不可思議。

如此看來，有些父母對孩子的觀念頗有偏差。尤其母親們，總以爲孩子應該是聰明伶俐、能說會講，積極而好動，在外面也和在家裡一樣的活潑、胆大。所以她們經常觀察孩子行動時，慣和心目中孩子應有的型態相比照，總覺有相當的差距。

「這孩子，是否爲問題兒童呢？」在父母心裡一旦發生疑問，自然就會陷於煩惱中

了。

理想與現實

期望孩子好到什麼程度，可以說是孩子的理想型態。在父母的心目中，就希望孩子變成這樣；可是在實際的生活中，孩子每天都有多種自發的行動，那才是孩子的現實（真正）型態。

父母心目中的理想型態和孩子現實的型態，大體能一致的話，父母就會覺得完全滿足於「我的孩子是好孩子」！因而大感寬慰，當然也就不會有責罵孩子的事情。可是，這種情況實際上是很少有的。如果父母心目中的理想型態標準非常低的話，對孩子就沒有什麼理想的期待，也許還有可能。可是，這對於父母應有的任務——養育與家庭教育都談不上了。

一般的情形是，兒童理想的型態和現實的型態間有一段相當的距離。這種距離如果不大的話，母親們就常會這樣想：「管教得稍微嚴厲一點才好吧？」

或是：「我的責備方式是不是有什麼不妥當呢？」

或是：「究竟該怎麼管教，跟他父親商量看看。」

諸如此類，時常這麼自我反省，母親們多半都會如此的。兒童理想的型態和現實的型態距離非常大時，母親更會這樣想：「我的孩子是否成爲問題兒童了？」

或是：「我的孩子是否有點不正常？」

於是就擔心，甚至想到要「帶給專家看看才好」。

如何消除理想與現實的距離

兒童理想的型態與現實的型態，一般都是有相當距離的。當父母們發覺這種距離時，心情就不能平靜，只是一味責怪孩子的事也會因而增加。爲了維持合理的親子關係，最好是儘可能的把這距離縮短。

那麼，如何才能縮短這距離呢？以下列舉出三種方法，可供參考比較：

第一種方法：把現實的型態接近理想的型態，因此須要實施較嚴厲的管教。以往的父母們都認爲孩子「不打不成器」，採用嚴厲管教的方法比較多。但是，在父母心目中的理想型態如果標準太高，有時甚至是孩子能力所無法達成的。

這時候，如果採用這種方法，反而會把孩子的性格扭曲，或是變得神經衰弱。因此，這種方法不太值得鼓勵。

第二種方法：正和上面所說的方法相反，把理想的型態標準降低，與孩子的現實型態相近。在這種情況下，父母對孩子不存什麼期望，將來變成怎麼樣都無所謂，放任孩子自由發展，不去管教，顯得不負責任。目前當然也有這類父母，但究屬少數。

第三種方法：係第一種與第二種方法的綜合，父母把心目中的理想型態重行修正，就孩子實際情況，作較冷靜的分析，如理想的標準太高，超過孩子能力可達的範圍，就把標準稍微降低；同時另一方面，施以適當的管教與陶冶，把現實的型態逐漸提高。總之，這不是拘泥於理想與現實的任何一面，而是這兩面適當的折衷，省察孩子實際情況，妥善運用，這可以說是理想的辦法。

太高的理想

可是，話說回來，很多的父母都認為：自己的孩子有「胆小」、「畏縮」、「內向」、「神經質」的傾向；但在實際上，多半是言過其實。若是責怪孩子何以如此，倒不如說是父母心目中的「孩子的理想型態」和孩子的實際行為不一致所造成的。換句話說，這是父母對孩子理想標準太高所造成的。

父母們自己當然也是經過幼兒及兒童階段的，但因過去的日子太久了，孩提時代的事情多已全然忘懷；對孩子的情緒及孩子的行為也多感漠然難於理解。所以，他們慣把孩子當做成人一樣看待，也就是說，以成人的眼光來判斷孩子的行為。

在一些父母中，也有自覺具有「胆小」、「畏縮」等性格的，所以盡力要把孩子訓練得胆大一點。或者也有些曾經自己努力，終於把消極畏縮的性格改掉，於是就很容易被作主觀的認定：「既然我能做到的事，孩子也應該可以達成。」這就不免要強孩子所難了。

無論如何，做父母的總認為：要改正孩子的胆小內向，不會是太困難的事，這正是成人的看法。以成人的眼光來觀察，來衡量，往往就會在不知不覺中使用超過孩子理想程度的教養方法。

實際上，孩子固然沒有父母所期望的那麼胆子大，也沒有父母想像的那麼輕易就會訓練成有胆量。

孩子膽小何以會成問題

做父母的既認為孩子「胆小」、「畏縮」、「內向」、「神經質」的性格是不太好的性格，因此就很擔心。為什麼會這樣擔心呢？

那是由於一般的父母多認為：孩子若有以上所說的那類性格，在外面和朋友交往時，就很容易吃虧，很容易受人擺佈。就一般而言，內向而具有消極性格的孩子，面臨陌生的場合，多會覺偏促不安，心裡想講的話不敢講，想做的事也不能做。看他們在家裡雖很活潑，但一到外面就完全不行了。有時被朋友欺負，只能忍氣吞聲，甚至背人掩泣。有神經質性格的孩子，往往不能像別的孩子那樣隨心所欲的遊戲，有一點委屈就忍不住流下眼淚。

當父母們看到自己孩子處於這種小可憐的情況，就會想到孩子將來，只能跟在人家後邊當應聲虫，再怎麼也不能站在主動地位，當領導的人物。這還能有什麼出息呢？做

父母的一想到這裡，心裡就會覺得很難過，自然就產生設法糾正的念頭。

還有些父母更擔心的是——就如上述情況——當孩子長大後，只知跟在人家後邊跑，慣於被人使喚，一輩子窩囊廢。那不成！我一定要把孩子養育成當主管的才具，能做個一呼百諾的領導人物；在事業上功成名就，出人頭地。這正是望子成龍的心情！就連孩子很遠的將來都考慮到了，挖空心思爲其打算。話再說回來，他們既然認爲胆小畏縮的孩子將來的前途也會是暗淡無光，那多糟呀！說什麼也得要爲孩子想想辦法，於是許多問題都跟着來了。

父母與孩子的一體感

一般的父母，與孩子的一體感多很強烈。孩子的喜悅在父母的感覺上，也是自己的喜悅；孩子的悲傷，甚至還超過自己的悲傷。

當看到自己在玩伴中吃了虧，或因被欺負而哭泣時，父母們自然感同身受，就很容易被激動。甚至有些急躁的父母，不等仔細考慮，挺身而出，責罵對方的孩子；或打電話到對方的家裡，大發牢騷。這就是親子一體感過份強烈的表現。正因表現得過份了一

點，往往被譏爲「不講理的父母」，或被當成「缺乏涵養的人」；甚至會遭到普遍的議論。所以這種衝動還是儘量克制爲妙。

同樣的，因孩子胆小、畏縮、內向、神經質的性格，做父母的也當爲是自己切身的感受。眼看自己的孩子和小朋友們在一起玩耍時，因爲胆小，連想說的話都不能爽爽快快地說出口，只是吞吞吐吐，聽人指使，像個應聲虫似的。父母便有自己身歷其境的情緒。

比如說吧，在幼稚園的慶生會裡，選致答詞的小朋友時，看着自己的孩子因畏縮而不敢舉手，父母也就如同自己沒被選上致答詞那般的不悅。

正因如此，父母看到孩子一些不如理想的表現，就像自己所做一樣的氣憤、着急，因而忍不住要責怪孩子：

「太差勁了，爲什麼不講清楚一點！」

或是：「爲什麼不趕快舉手！」

父母的性格