

026
13

山東省立圖書館概況

中華民國二十二年八月



山東省立圖書館編印

館藏漢瓦范之一

次 目

- 一、沿革
- 二、佈置
- 三、組織
- 四、典藏
- 五、經費
- 六、目錄
- 七、閱覽
- 八、編印
- 九、餘記

山東省立圖書館概況

一、沿革

清光緒三十四年，湖南羅順循正鈞，任山東學使，就省城舊書院東北隙地，創建圖書館，附設金石保存所。是年開工興築，冬間工竣，越歲爲宣統元年，正式開館。時爲坐辦制，聘歙縣張子雲百城任之，定名爲山東圖書館。凡圖書之購藏、金石之搜集，房屋之建築佈置，類由幕客太倉姚柳屏鵬岡壁劃經營，羅氏但總其成而已。館西偏北，毗連濟南中學堂，今爲省立民衆教育館。有隙地一方，羅與該堂商洽，撥歸館有，擬就其地建築博物館。未及實現，即行去職。昆明陳榮昌鐵人繼任，聘保釐東任坐辦，賡續前議，於宣統二年六月動工，十月落成，用款七千三百五十七千二百文。并購集博物標本，理化器械及各種動物，分別佈置，於次年開館。館設坐辦，即由保氏兼任。時更添購書籍，編訂目錄。三年之間，基礎以立。

民國改元之初，政局變革，百事靡寧，其坐辦一職，亦朝委夕替，一年之間，更易五次。非特館務日就退落，卽此五任坐辦之姓氏，偏稽舊卷，亦不能悉行考出，他可知矣。二年九月，改館長制，由濰縣王壽彭次錢兼理。三年三月，歙縣劉寶泰念劬繼任，釐訂各項規則，添置圖書花木，重編書目。四年冬，依部章規定，改爲山東公立圖書館。六年十月，劉氏去職，莒縣莊心如，陽蘭滕縣陳雪南，名豫，膠州趙子開文運，日照丁紱辰麟年，先後繼任。此十數年間，教育當局，類於圖書館教育，無相當認識，每月僅予以四百餘元之經費，卽欲擴充，亦苦無從。直至十七年五三慘案，日軍炮火所及，房屋殘毀，書冊狼藉。更以次年大雨，博物館倒塌，標本儀器，毀去大半。至是羅陳諸君子慘淡經營之圖書博物二館，幾滿目蒼涼，不堪回首矣！然於不幸中，尙有一事：卽十七年三月，工商銀行倒閉，欠公款十數萬元，總理馬惠階以家藏書籍，悉數抵入館中；其中正多善本，前此所未有也。

先時圖書館直屬省長公署，館長由省長聘任。十八年夏間，省政府由泰安移

濟，劃歸教育廳管轄，改名山東省立圖書館，與同時成立之教育館，體育場，爲省立三社會教育機關。初委督學齊朗齋鴻照臨時接收保管，各處破壞房屋，略加修葺。是年八月，復派日照王獻唐爲館長。每月經費，由四百元，增至一千三百元，隨時更以臨時費補助之。乃先釐訂館章，變更組織，一方面將毀壞之房舍，逐次修補，並將散亂書籍及金石物品，分別清理。一方面添購新書，就藏書樓下方，闢爲參考圖書閱覽室；別以新書，闢爲普通圖書閱覽室。又徵購革命書籍物品，爲總理紀念室；以兒童讀物，爲兒童圖書閱覽室；陳列古物書畫，爲古物美術展覽室。其殘餘之標本儀器，則整理爲博物展覽室。向之閱覽室三處，至是擴爲六處，更編定各室臨時書目，於十九年一月一日，開館閱覽。

開館以後，閱覽人數，較之從前，幾增加百倍，同時如書籍古物，亦陸續蒐集。迨至五六月間，山東軍事漸起，風聲鶴唳。一夕數驚，經費亦延積不發。六月二十六日，晉軍入濟，省府移青，政治負責人員，紛紛去濟，更無暇

及此。在枵腹從公之狀態下，凡四閱月，僅能維持保守，使無損壞而已。七月二十日，晉軍派趙正印來館接收。移交之後，大雨連綿，房屋不時塌毀。未二十日，晉軍潰敗，省府移濟，教育廳復派王獻唐賡續任事。修理房舍，整飭圖書，於九月二十日重行開館。

是歲爲十九年度，每月經費又增至一千七百八十七元。原有博物展覽室贖餘物品，移歸民衆教育館陳列。以其房屋下層，嵌置漢畫石刻，改名漢畫堂；上層陳列馬氏玉函山房古錢，改名羅泉樓。當時之博物館，幾經殘毀，至是漸改舊觀矣。民衆教育館後身房屋空地，毗連館址，以博物標本讓渡之故，交換劃歸館有，爲建築新藏書樓之用。彼時聊城楊氏海源閣書籍，議歸館藏，擬以其他，增建海源閣。現在楊氏書籍，雖未成議，而新藏書樓建築費，已有着落，不日即可動工。一俟新屋落成，館內佈置施設，當隨之變更，約在來歲春間也。

二、佈置

圖書館在大明湖西南隅，今爲福祿街。東西廣二十八丈，南北長三十丈。面東爲門，門顏表曰遐園。地故試院，取白駒空谷詩意。入門爲疊山，山北遮以竹籬。穿門迤邐入內，竹樹交蔭，西行至讀書堂。堂闢圓，緣壁庋架書廳冊，取東坡舊額之，今爲普通圖書閱覽室。室之西間，陳列中外報章，閱者休息所在也。堂北起宏雅閣，中儲圖書。閣下東房爲招待室，西爲總理紀念室。上建飛橋，遙接海嶽樓。樓中夙藏金石書畫，後以宏雅閣面積較隘，移書於內，別以金石書畫，轉藏閣中；其西間一室，爲編藏部辦公室。樓之下方，西爲參考圖書閱覽室，東爲閱覽部辦公室。樓閣前後，各鑿池沼，曲水迴繞，殆仿范氏天一閣舊制。由此東行，穿藤花架，入虹月軒，爲館長辦公室。緣廊東行數武，爲提要鉤元之室。昔時編目，即在其中，後以離書樓稍遠，取携不便，改爲事務部辦公室。室之南方，別起高臺，署曰朝爽臺。拾級凭望，明湖歷歷在望；城南佛山，湖北鵲華，亦爭來眼底矣。台東有荷架，間以馬櫻綠竹，青翠沁人，有小室，榜曰綠雲居。旁闢壯丹台，台之

左右，萬花叢生，魚缸行列，兼植荷蕖之屬。由此西行，穿垂花門，爲花畦。轉北過虹月軒，清泚之上，架爲紅橋，橋下水流泠泠，嵌石其壁，題曰漲淥洗。水中產淡水海綿，遊魚往來，清可見底。過橋東行，拾級登疊山，則浩然亭在焉。宏雅閣南，環流之上，別架水榭，爲金絲榭。北注荷池，西行入遊廊，廊盡有庭，列花其中。北築碑龕，儲漢魏六朝唐宋石刻，西爲碧琳瑯館。折而東行，廊榭曲繞，旁植海棠，南北行列，壁嵌摹本石鼓文法華寺碑諸石刻。綠竹叢生，垂楊倒水，春來花開如錦，幽香滿院，亦全館之最勝處也。廊中西關圓門，入門爲博物館，東西廣七丈九尺，南北長十五丈二尺。引水地下行，就中鑿池作半月形，滿植菱蓮。池北爲藥畦，西建茅亭，榜曰寒翠亭。亭旁平屋一椽，儲藏書板。庭之北偏，築博藝堂，爲古物美術展覽室，陳列金石書畫，磁器古物，及善本書籍。東爲湖天一角樓，樓下今改漢畫堂，嵌置漢畫石刻。樓上爲羅泉樓，陳列玉函山房古泉，及錢幣參考書籍。出博物館東行，廊盡有明漪舫，爲兒童圖書閱覽室。清流曲遠，疊山對

峙，東去爲板橋，橋東隙地，緣壁築花池，中架葦棚，遊人可於此休息焉。由明漪舫北行數武，迤邐入疊山；路轉峯回，面北爲月池，池之東北關藥畦，山光柳色，掩映樓台，如在畫中行也。山之高處，起蒼碧亭，東建花塢，北過飛橋，拾級入山洞，暝行數轉，頓露天光。東去爲垂花門，即初入館時北行之籬門也。疊山周九十三丈，引湖水東南來，而西，而北，而東北，復入於湖，長七十五丈。全館基址，合以新藏書樓建築地，共市畝十七畝一分六釐。周垣爲試院舊築，東北兩面濱湖，湖濱植桐楊之屬。緣隄東南行，即畫舫泊處，歷下風物，此爲最勝。殆以遊覽之故，啓發其讀書清趣，羅姚諸君子擘劃經營，至今在在見其辛苦也。

三、組織

本館創辦之初，爲坐辦制，博物館成立後，仍由坐辦兼任。民國二年改館長制，館長之下，不再分科，就全館事務，各派一人或二人管理。計編輯一員，文牘會計各一員，庶務二員，書記一員。事務清減，用人無多，且以經費

減少，不得不如此也。十八年八月以後，經費增多，工作改進，全館組織，亦隨之變更。館長以下，分設三部，每部設主任一人或二人；其下酌設館員，事務員，練習員，書記員，各若干人。一爲編藏部，主管登記，分類，編目，排架，及購書編輯事宜。一爲閱覽部，主管書籍出納，指導，答覆，陳列，整理，及一切展覽事宜。一爲事務部，主管文牘，庶務，會計，及不屬於他部事宜。此外更設圖書設計委員會，由教育廳聘任委員十二人至二十人組織之，設計全館一切重大事宜。本年度全體職員，共有十九人，較之十八年前，幾增加二倍。以閱覽室展覽室既擴充七處，書籍古物之編藏方法，由減而繁，不能不酌量增加，截至現在，尙覺不敷支配也。

四、典藏

此章分四節述之：一書籍，二金石古物，三書畫碑帖，四書版；茲先言書籍。本館成立之初，類就普通應用書籍，分別購置，多爲局刻，及通行版本。後

以經費縮減，添置無多，截至宣統二年秋間，有書九萬一千卷。民國元年至六年，迭以館中自印書籍，與外交部及各省官書局，先後交換。二年，岱北觀察使夏溥齋繼泉，復以霑化古剎經典一千八百七十二冊送館。三年八月，高等學堂結束，所藏書籍一百十箱，亦移儲館內。合以山東通志局徵求之本省縣志府志，亦以結束歸館。并歷年捐贈添購，至民國五年秋間，有書十三萬卷，大藏經不與焉。自後遞歲增加，率皆通行版本。十七年春間，馬惠階藏書全部歸館，凡二百八十六種，六千八百七十五冊。其中明刻精本頗夥，且皆整飭闊大；清刻各書，亦都精刻初印。至宋元舊槧，及抄校善本，僅三四十種；以較舊存，自分天壤，是爲本館收藏善本之始。

十八年以前，館存各書，類爲中國四部舊籍，新出版之哲學，社會科學，自然科學諸書，百不存一。故在接收以後，首先添購此類書籍，次爲四部應用書籍，再次爲東西各國普通用書，最後始及善本。善本之收集，約分數項：一爲聊城楊氏海源閣舊藏，皆兵燹散出，就市肆各縣，先後收得者。一爲清

內閣大庫舊書，皆宋元舊槧，當時以故紙售出；雖或不全，然多佳刻。一爲青州李南澗大雲山房藏書，一爲曲阜孔氏微波榭藏書，一爲濰縣宋晉之書升著述手稿全部，此皆略有系統者也。其他元明精槧，舊校名校，六朝唐人卷軸，不一而足；尤注意於山東鄉賢遺著，已刻未刻，獲藏最夥。其以捐贈或他項方法得來者：計河南扶溝柳式古遵其祖父純齋先生遺囑，捐書六十八箱，一萬四千五百三十一冊。許筱舫魏符村，捐贈書籍字畫二十二箱，內書四千八百零四冊。即柳氏藏書一部份。德人茂福蘭遺藏德文中文書籍八百四十二冊，其委托人馬利夫人，依照遺囑，亦完全捐入館中。更由掖縣各處寺觀，搜集明刊佛藏道藏等一萬四千餘冊。其他零星捐贈收集，尤難枚舉。截至現在，共有書籍十六萬五千餘冊。其宋元明三代舊槧，古卷，精抄，名校，善本書籍，約得四百餘種；而明刊道藏佛藏，及清代精刻，明代常刻，不與焉。茲爲統計如下：

甲、民國十八年九月以前

一、中西文書籍

六萬二千七百七十冊

據交代清冊概算。

乙、民國十八年九月以後

一、購入中西文書籍

二萬六千三百九十四冊

二、搜集中文書籍

五萬二千九百一十九冊

三、捐贈中西文書籍

二萬三千五百五十五冊

共計十萬二千八百六十八冊。

總上共合十六萬五千六百三十八冊，此外尚有雜誌公報等四百五十種，日報七百零七冊，不在此內。

就上可知四年來收集之書籍，較過去二十年間，數量幾增一倍，質量尤相懸殊。其原因固由於經費增多，而辦理之方法，亦各不同；以前爲保守，後爲進取故也。

至金石古物美術品，在本館創辦之初，即附設金石保存所。石刻嵌置碑龕；銅器，磁器，玉器，別貯海嶽樓。計所中石刻，當時共有二十種，八十二石

漢石以永和封墓刻石爲最，傳世墓誌，此爲最古，長篇小字，尤屬僅見。魏石則推李璧墓誌，近世河洛出土魏誌最夥，未有能勝此者也。龕內石刻，類由各地搜集得來，嘉祥漢代畫像亦然。內如李璧墓誌，及魏孫寶愷造像等，少予以價，然亦不多。石刻之上，類鐫題記，署名爲羅順循，實出姚柳屏手。當時訪求，鑒定，佈置，皆姚氏一人之力也。民國二年七月，舊藩庫所藏銅器，磁器，玉器，書畫，悉數移存館內。時姚氏爲行政公署科長，全案辦理，悉歸主持。至藩庫舊儲，一部份爲犯罪者抄沒物品，一部份爲乾隆南巡過濟時行宮陳設之物。內如周鼎宋磁，自多劇蹟；惟以物主鑒藏未精，又以清代官吏，歷年抵換，或眞贋雜陳。要以數百件之古物美術品，同時歸館，歷歲收藏，終當以此爲大宗也。自後數年，間或收入數種，其以價資購入者，多係小品。餘如民國二年二月，由濟南府署門東土地祠內，移藏岳飛送張紫巖北伐詩巨石；六年十一月，日商三浦幸三私購聊城鐵塔寺銅佛，交涉歸館；是年十二月，省立二師校長孔祥桐，在姚村車站，扣留汶上出土之漢

食堂畫像。七年二月，益都知事范家祐在車站悅來棧扣留之六朝造像；雖皆移館，概未出資。而民國十二年在商埠文美齋，亦扣留日商私購之漢畫像六石，曾予以代價，然皆嘉祥僞刻也。

金石古物之大批收入，則在十八年以後。其能自成系統者，約有數項：一爲銅器，計分曲阜滕縣兩部份。曲阜銅器，大小殘整，共三十四件。十八年秋間，在孔林前出土，該縣知事徵送省政府，是年十二月，呈請歸館。各器均無文字，以花紋體製證之，約在秦漢之際。滕縣銅器，係本年三月，在城東安上村出土。四月十日，全部歸館保存，由省政府給予地主農民二千元。器凡十四件，鼎二，敦四，盤一，匜一，鬲四，俱有文字，敦皆對銘。尙有一壺一壺，爲青綠掩蝕，正在剔尋。出土地點，爲春秋時之邾國舊域。鼎銘：『邾姜』未定伯作此陳保之釋。羸鼎，其萬年眉壽無疆，子子孫孫永寶用，『凡二十一字。敦則孟昉父作，盤爲京叔作，器非一人所製，製法刻法，亦多不同；或爲用品，或爲公送之賸器，尙待考定。要皆邾國舊製，近年出土銅器之有

系統有價值者也。除此之外，隨時收集周漢銅器，及劉燕庭舊藏詔版，濰縣陳氏吉金小品，亦有多種，概不備述。

次爲石刻。內計漢魏石經殘石八十七枚，爲近歲洛陽太學舊址出土，除魏石一段，已經羅叔蘊考定外，餘皆未經著錄。又濰縣漢畫像十八石，青州二石，濰縣六石，濟南四石；或爲贈送，或爲挖掘，或爲價買，或與外人交涉，皆先後歸館，此關於畫石者也。二十一年九月，購入濰縣陳簠齋家藏六朝隋唐造像墓志二十石，本年二月，又購入青州壽光出土六朝隋唐石刻十石。五月，陵縣出土宋皇祐碑刻石棺，及銅器，銀器，舍利子等，亦悉數移館。他如漢琅邪相劉君墓表，濟城元碑七石，歷城教育局石刻六石，及零星收購漢魏六朝石刻，尤不可縷指數也。

再次爲泉幣：一爲歷城馬竹吾玉函山房藏泉，即紅藕畫軒泉品著錄各品，皆嵌置板上，板刻考證，凡得一千三百三十二品。一爲濰縣陳簠齋藏泉，凡一千四百八十七品。一爲青州李氏藏泉，凡七百五十品。合以歷年所收，共計

三千九百一十二品。馬氏一部份，早已陳列，其陳李兩部份，亦已整理就緒，不日并陳羅泉樓內。

第四爲磚瓦陶器，一爲濰縣高氏上陶室舊藏磚瓦，即上陶室磚瓦文據所著錄者，凡五百二十九事。初爲日商購去，二十年六月，交涉歸館。一爲濰縣陳簠齋磚瓦四百零八件，齊魯古陶一千六百四十九片，齊法貨泉範二百二十五件，其他陶器石器等三十七件，賸以前述石刻泉幣，以三千元購存館內。一爲臨淄出土陶器，或有文字，或無文字，及洛陽各地陶磁明器雜件，凡百數十種，此關於陶類者也。

第五爲樂器祭器，原存濟南孔廟，十九年春間，改爲省立第一實驗小學校舍，全部移藏圖書館，共一千四百二十七件。祭器以宋製爲最早，樂器製於有清順治乾隆年間，各類俱備；欲考一代祭典，此亦有價值之參考資料也。

以上俱指有系統者而言；他如封泥甲骨等各種古物，或三數十品，或六七品，不成系統者，不在此內。述金石古物竟，茲再言書畫碑帖。