

咏物诗 注析

咏物

孟繁森
○
著



山西教育出版社

咏物诗注析

孟繁森〇著

□ 山西教育出版社

图书在版编目(C I P)数据

咏物诗注析/孟繁森编著. —2 版. —太原: 山西教育出版社, 2004. 7

(古诗注析丛书)

ISBN 7 - 80578 - 451 - 5

I. 咏… II. 孟… III. 古典诗歌 - 鉴赏 - 中国
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026542 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

太原市众一彩印有限公司印装 新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月山西第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 13.625

字数: 323 千字 印数: 1—3000 册

定价: 23.00 元

咏物诗

汪析



前 言

中国古代诗歌千姿百态，奥妙无穷。它像一个百宝箱，里面有各种各样的宝贝，有叫得出名字的，有叫不出名字的，万紫千红，璀璨夺目，令人目不暇接，叹为观止。其中有一种宝贝，就是咏物诗。它的名字平平常常，人们不以为奇。但它却像一串美丽的珍珠，闪闪发光。仔细赏玩，便会令人拍案称奇，赞不绝口。

咏物诗，在今天的欣赏者中，并没有引起重视。在人们的印象中，似乎只是咏物而已。换句话说，只是描写各种事物的形象而已。其实，描写各种事物的形象，也颇有意义。孔子说：“多识于鸟兽草木之名。”（《论语·阳货》）可以增广见闻，扩大视野。何况咏物诗并不只是描写事物的形象。咏物诗具有极大的表现力。它可以美，可以刺，可以抒情，可以言志，可以表达心愿，可以阐明哲理。更令人叫绝的是，有时还可以叙事。因此，这里面有各种各样闪闪发光的思想，有发自胸臆的真情实感，有可歌可泣的人间百态，有仁人志士的豪情壮志。很多古代深湛优秀的思想都在这里有所表现，尤其是关于做人的道理，更表达得淋漓尽致。在艺术性上，有很多卓越奇妙的表现手法，更有那石破天惊，出人意外的想像力。读了它，将使人得到丰富的思想营养；读了它，将对人的思维有很大启迪。一句话，读了它，将会深刻认识到，我们中华民族具有多么伟大的创造力！

咏物诗在我国有着源远流长的历史。《诗经》中已有咏物内容。作为一种独特的诗体，当从屈原的《橘颂》算起。大家公认，《橘颂》是我国古代第一首咏物诗。从那时算起，至今已有

两千几百年的历史。在这绵绵的历史长河中，历代诗人们创作了数不尽的咏物诗，在诗坛上争奇斗妍。在 20 世纪新诗诞生以后，咏物诗也在开着自己的鲜花，散发着芬芳的气息。咏物诗虽然有着悠久的历史，却有着万古常新的生命力。它将伴随我们中华民族走向复兴，走向光辉灿烂的未来，直至永远。它将像一道彩虹，永远闪耀在我国广袤的大地上。

这本书所选的咏物诗，截至清末。这些作品只是古人大量咏物诗中的一小部分。如果把咏物诗比做大海，那么，这本书所选录的，只是大海的一滴或几滴。古代优秀的咏物诗太多了，在选择时，本人经常有难以割舍的感觉。有些诗人写了大量咏物诗，精品很多，只能选取其中的一首或两首。另外，古代的诗人们众多，又不能人人都选，只能选其中的一部分。未选的诗人们中，也有很多精品。因此，本书尽量优中取优，恐怕也只能是管中窥豹，略见一斑。

关于咏物诗的分类，《四库全书总目提要》关于《御定佩文斋咏物诗选》一书提要说：“自《艺文类聚》《初学记》始以咏物之诗分隶各类，后宋绶、蒲积中有《岁时杂咏》，专收节序之篇；陈景沂有《全芳备祖》，惟采草木之什；未有蒐合遗篇，包括历代，分门列目，共为一集者。明华亭张之象始有《古诗类苑》《唐诗类苑》两集，然亦多以人事分编，不专于咏物。其全辑咏物之诗者，实始自是编。所录上起古初，下迄明代，凡四百八十六类，又附见者四十九类。诸体咸备，庶汇毕陈，洋洋乎词苑之大观也。”对于此书的分类，清俞琰有不同意见。他说：“岁时，非物也。”不过，他编的《咏物诗选》也收录了。他说：“是集本为初学者所设，良辰美景，存之可以备取材。谨遵《佩文咏物诗选》之例，亦为编入。”他编的《咏物诗选》分类是这样：“是书，部分三十。其先后次序，略以天、地、人、物为纲。首天部。而岁时者，天之运行也，故岁时次之。次地部。而山水者，

地之属也，居处、寺观则附于地者也。故山水与居处、寺观次之。次人部。人有丽人，而文武者，人之所能；乐艺者，人之所习；器用杂玩，所以奉人；玉器、冠服，所以资人；饮食所以养人；果也，谷也，蔬也，皆饮食之品。故诸部次之。下此则为物矣。百花、草木，植物也。禽兽、鳞介、水族、昆虫，动物也。或无情，或有情，而统归之于物。故以数者终焉。”从上面的情形看来，对于咏物诗的分类，或失之狭窄，或失之宽泛。比如俞琰三十部中的人部、丽人部，在我们今天看来，是人，不是物。假如把农夫、渔父、道士、僧人、丽人等等都收入今天的咏物诗选，读者是不会同意的。因此，这本《咏物诗注析》只能按照我们今天的眼光来编选，我们只能把我们今天认为是物的咏物诗选录，只能在一定程度上对古人的分类有所照顾而已。而且，本书所选着重于诗的思想性和艺术性，对于分类问题照顾不多。另外，为扩大容量，多取短篇，对于长篇，只选择一二。这是应该向读者交待的。

这本书就这样和读者见面了。由于编者的见闻和水平有很多不足之处，这本书肯定也有很多不足之处，敬请读者给予指教。在这里，我谨致以诚挚的谢意。

前 言	(1)
屈 原	(1)
橘 颂	(1)
刘 邦	(5)
鸿 鹄 歌	(5)
蔡 邕	(7)
翠 鸟	(7)
曹 植	(9)
桂之树行	(9)
阮 籍	(11)
咏怀 (第四十二首)	(11)
咏怀 (第四十五首)	(12)
习 凿 齿	(14)
灯	(14)
陶渊明	(15)
饮酒诗二十首 (其五)	(15)
谢惠连	(17)
咏螺蚌	(17)
鲍 照	(19)
山行见孤桐	(19)
咏双燕二首 (其二)	(21)
沈 约	(23)
咏杜若诗	(23)
范 云	(25)
咏寒松诗	(25)
刘 绘	(26)
咏萍	(26)
王 融	(28)

目 录

咏琵琶	(28)
裴子野	(30)
咏雪诗	(30)
何逊	(32)
和司马博士咏雪诗	(32)
刘孝绰	(34)
咏素蝶诗	(34)
庾肩吾	(36)
和晋安王咏燕诗	(36)
沈炯	(38)
咏老马诗	(38)
阴铿	(40)
咏石诗	(40)
张正见	(42)
赋得阶前嫩竹	(42)
刘勰	(44)
赋松上轻萝诗	(44)
李孝贞	(46)
园中杂咏橘树诗	(46)
唐太宗	(48)
咏风	(48)
虞世南	(50)
蝉	(50)
李义府	(51)
咏鸟	(51)
骆宾王	(53)
玩初月	(53)
李峤	(55)

目 录

中秋月	(55)
沈佺期	(56)
题椰子树	(56)
宋之问	(58)
咏省壁画鹤	(58)
郭 震	(59)
野井	(59)
郑 愔	(61)
百舌	(61)
李 贤	(62)
黄台瓜辞	(62)
贺知章	(64)
咏柳	(64)
张 说	(65)
咏尘	(65)
苏 颐	(67)
咏死兔	(67)
张九龄	(69)
咏燕	(69)
李 邕	(71)
咏云	(71)
王泠然	(73)
古木卧平沙	(73)
唐玄宗	(75)
傀儡吟	(75)
李 白	(76)
咏桂	(76)
王 维	(78)

目 录

听百舌鸟	(78)
储光羲	(80)
咏山泉	(80)
杜甫	(81)
天河	(81)
鸥	(82)
岑参	(84)
咏郡斋壁画片云	(84)
蒋冽	(86)
山行见鹊巢	(86)
万楚	(88)
咏帘	(88)
李嘉祐	(90)
咏萤	(90)
包何	(92)
赋得秤送孟孺卿	(92)
钱起	(94)
咏白油帽送客	(94)
独孤及	(96)
题玉潭	(96)
顾况	(98)
石山藤	(98)
韦应物	(100)
咏玉	(100)
裴群	(101)
观画鹤	(101)
王建	(103)
水精	(103)

韩 愈	(104)
春雪	(104)
池上絮	(105)
白居易	(106)
白云泉	(106)
折剑头	(107)
刘禹锡	(108)
观云篇	(108)
刘 叉	(110)
代牛言	(110)
皎 然	(111)
虚舟	(111)
鲍 溶	(113)
莺雏	(113)
施肩吾	(114)
戏咏榆荚	(114)
姚 合	(115)
对月	(115)
裴夷直	(116)
鸛鹑	(116)
章孝标	(117)
鲤鱼	(117)
戎 昱	(119)
赋得铁马鞭	(119)
耿 纬	(121)
咏宣州笔	(121)
陈 标	(123)
啄木谣	(123)

目 录

杜 牧	(124)
愁	(124)
李商隐	(126)
袜	(126)
崔 铉	(127)
咏架上鹰	(127)
罗 隐	(129)
香	(129)
钱	(130)
皮日休	(132)
咏蟹	(132)
金钱花	(133)
杜荀鹤	(134)
泾溪	(134)
吴 融	(135)
情	(135)
齐 己	(136)
扑满子	(136)
赵 嘏	(137)
新月	(137)
姚 鹄	(138)
旱鱼词上苗相公	(138)
来 鹄	(140)
游鱼	(140)
章 碣	(141)
焚书坑	(141)
崔 塗	(143)
涧松	(143)

目 录

郑 谷	(144)
鷓鴣	(144)
褚 载	(146)
瀑布	(146)
王 穀	(147)
燕	(147)
李九齡	(149)
鹤	(149)
李 昇	(151)
咏灯	(151)
宋太祖	(152)
咏初日	(152)
林 逋	(153)
猫儿	(153)
张 咏	(154)
闻鷓鴣	(154)
王禹偁	(156)
霁后望山中春雪	(156)
石延年	(158)
瀑布	(158)
胡 宿	(160)
竹	(160)
宋 祁	(162)
秋园见蝶	(162)
余 靖	(163)
暮春	(163)
梅尧臣	(164)
柳絮	(164)

目 录

疲马	(165)
石 介	(166)
蝦 蟆	(166)
欧阳修	(168)
画眉	(168)
鹭 鹭	(169)
韩 琦	(170)
中秋月	(170)
苏舜钦	(171)
雨后闻莺	(171)
李 觏	(172)
南斋咏风	(172)
刘 敞	(174)
春草	(174)
曾 巩	(175)
咏柳	(175)
王安石	(176)
樵斧	(176)
王 令	(178)
纸鸢	(178)
黄庭坚	(180)
芭蕉	(180)
毕仲游	(181)
飞泉	(181)
秦 观	(182)
陨星石	(182)
米 芾	(184)
杉径	(184)

陈师道	(185)
蝇虎	(185)
张 耒	(187)
龟	(187)
李之仪	(188)
画鹅儿	(188)
孔平仲	(189)
咏道上松	(189)
邹 浩	(191)
咏路	(191)
唐 庚	(192)
白鹭	(192)
汪 藻	(193)
银毫	(193)
曾 幾	(195)
蛱蝶	(195)
陈与义	(196)
竹	(196)
雪	(197)
朱 翌	(199)
咏紫荆	(199)
陆 游	(201)
蟠龙瀑布	(201)
山头石	(202)
范成大	(204)
樱花	(204)
杨万里	(206)
岭云	(206)

目 录

	水纹二首	(207)
王 质	(208)	
	灯花	(208)
楼 钥	(209)	
	杨花	(209)
王 阮	(210)	
	蓬屋	(210)
赵 蕃	(212)	
	骤雨	(212)
袁 燮	(214)	
	观鱼	(214)
	霜	(215)
叶 適	(216)	
	题人扇	(216)
刘克庄	(218)	
	穴蚁	(218)
	燕	(219)
文天祥	(221)	
	云端	(221)
林景熙	(223)	
	枯树	(223)
梁 栋	(225)	
	黄 葵	(225)
高士谈	(227)	
	杨花	(227)
郝 经	(229)	
	蚕	(229)
姚 燧	(230)	