

杨朝明 著

文化中国

经典旅程

游访

孔府 孔庙 孔林

东方的文化圣地

上海古籍出版社

游访

孔府 孔庙 孔林

东方的文化圣地



杨朝明 著

上海古籍出版社

Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu

图书在版编目(CIP)数据

游访孔庙孔府孔林·东方的文化圣地/ 杨朝明著

上海: 上海古籍出版社, 2004.4

(文化中国·经典旅程)

ISBN 7-5325-3655-6

I. 孔... II. 杨... III. 名胜古迹—简介—曲阜市

IV. K928.705.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第005004号

总策划 赵昌平

策 划 张晓敏 王立翔

统 筹 王立翔 王 剑

责任编辑 罗 颖

装帧设计 严克勤

技术编辑 陈文彪

文化中国·经典旅程

游访孔庙孔府孔林·东方的文化圣地

杨朝明 著

王立翔 摄影

世纪出版集团上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销

上海美术印刷厂印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5 $\frac{3}{4}$ 字数 100,000

2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

印数: 1-5,100

ISBN 7-5325-3655-6 / K·561

定价: 26.00元

如有质量问题, 请与承印公司联系



孔子是公元前6世纪到公元前5世纪中国春秋时期伟大的哲学家、政治家和教育家。孔夫子的庙宇、墓地和府邸位于山东省的曲阜。孔庙是公元前478年为纪念孔夫子而兴建的，千百年来屡毁屡建，到今天已经发展成超过100座殿堂的建筑群。孔林里不仅容纳了孔夫子的坟墓，而且他的后裔中，有超过10万人也葬在这里。当初小小的孔宅如今已经扩建成一个庞大显赫的府邸，整个宅院包括了152座殿堂。曲阜的古建筑群之所以具有独特的艺术和历史特色，应归功于2000多年来中国历代帝王对孔夫子的大力推崇。

联合国教科文组织世界遗产委员会

出版说明

悠悠五千年的历史，积淀了神州大地丰厚的文化遗存。这些名胜古迹带给我们的，不只是视觉上的叹为观止，更是心灵上的文化追忆。

被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇帝陵与兵马俑陪葬坑，再现的是大秦帝国金戈铁马的战场风云；位于山东曲阜的孔庙孔府孔林，是昭示东方儒家文化发祥的圣地；碧天黄沙中的敦煌莫高窟，展现的是丝绸之路上延续了千年的佛教文化艺术；气势磅礴的故宫紫禁城建筑群，象征着几百年来中国封建社会的皇权凝固；咫尺之内造乾坤的苏州园林，以其精雕细琢的设计，折射了中国文化取法自然而又超越自然的深邃意境。……它们都是岁月长河中，泱泱中华文化的历史见证；是岁月洗礼中，人类文明源远流长的清晰脉络。

祖国锦绣壮丽的名胜古迹、悠久深厚的文化魅力深深吸引着无数人驻足惊叹，流连忘返。因此，我们从“文化中国·经典旅程”的视野出发，从某一最耐人寻味的角度切入，锁定中华人文景观之最，在情与景，历史与现况的细节流转中，为您细细再呈文化的中国、经典的旅程。

这自然是一套旅游读物，却更以深厚的文化内涵，流丽的笔调风情而别树一帜。愿我们的书系开启您的心灵，陪伴您一起欣赏胜景、追忆历史、探访民俗、朝觐圣地，让您在想象、沉浸、亲历的深度旅行体验中，从容地穿梭于时光隧道，流连于古迹佳景，轻轻松松享受一趟经典的、文化的中华之旅。

目 录

出版说明	
旅程锦囊	1
旅程导读	2
引 言	2
孔庙·中国第一庙	
世界文化名人——孔子	8
孔子小传	9
孔子的思想学说	9
肃穆的庙堂文化	10
孔庙的历史	11
历代皇帝祭孔庙	12
立体的祭颂音乐	13
孔庙前奏	13
庙门有神韵	16
腰门显气势	21
诗礼文化的见证	23
东方藏书楼——奎文阁	23
东方的碑林	25
东方文化的集大成	29
圣人踪迹——树木与树人	29
东方圣殿——大成殿	31
历代大儒的归宿——两庑	37

孔子夫人的专祠——寝殿	39
孔子生平的展示——圣迹殿	40
尊祖敬宗与礼乐文化	43
诗礼精华在	43
思源尊先祖	48
报本酬父母	50

孔府·东方第一府	
声势显赫的家族	56
孔府的历史沿革	56
历代帝王重孔家	57
中国最大的贵族	59
安富尊荣公府第	60
侯门深似海	61
有趣的对话碑	65
威严的大堂	66
庄重的二堂	69
典雅的三堂	70
森严壁垒内宅院	73
大家族大界限——内宅门	73
大家族大场面——前上房	76
大家族大居室——前堂楼	78
大家族大气派——后堂楼	81
文章道德圣人家	84
东学重道德——孔府东路	85
西学著文章——孔府西路	86

闲适雅致后花园

91

铁山园的来历

92

内宅生活的乐园

93

孔林·天下第一林

从一捧土到万冢林——孔林简史

98

圣哲长逝

98

孔林的历史

100

从北城门到观楼——孔林概貌

103

神道连接两个世界

103

人造森林举世无双

106

从洙水桥到宣王墓——孔林之魂

108

“灵源无穷”话洙水

108

“携子抱孙”三代情

111

“子贡庐墓”报师恩

115

从中兴祖到老公爷——孔林名墓

116

“中兴祖”孔仁玉墓

118

首位衍圣公孔宗愿墓

119

明墓群中话沧桑

120

清代圣裔共凭吊

121

后记

125



曲阜最佳旅游时节

曲阜地处山东半岛，属大陆性季风气候，光照充足，四季分明，春季干旱多风，夏季高温多雨，秋季温和凉爽，冬季干冷少雪。游曲阜三孔，四季皆宜。每年的3—11月，是曲阜旅游旺季。



Tips

交通：

乘1路公交车可达。

门票：

孔庙20元；
孔府20元；
孔林50元（3—11月），
45元（12—2月）；

开放时间：

7:30—16:30

经验分享：

- “三孔”的最佳游览路线是：先游览孔庙，然后顺孔庙参观孔府，再乘古马车游览孔林（途中可游览颜庙、万古长春坊）。
- 9月28日是孔子的诞辰。每年的9月26日—10月10日，在曲阜会举办中国孔子国际文化节。文化节期间会举行各种隆重的纪念活动，如在孔庙大成殿前举行祭孔乐舞表演等。

美食佳肴

金钩挂银条

有一次来曲阜孔庙朝圣的乾隆皇帝感觉胃口不适。于是孔府厨师随即抓了一把绿豆芽，去根须、芽瓣，急炒后加入湖虾米，不一会儿就做成了一道黄白分明的菜肴。乾隆一看，顿时胃口大增，品尝后说：此菜清素鲜嫩，很合口味，真是一道好菜，像是金钩银条。从此以后这道菜就相传为金钩挂银条，成为孔府宴中的招牌菜。

诗礼银杏

孔子教导他的儿子孔鲤学诗习礼时说：“不学诗，无以言；不学礼，无以立。”此事传为美谈，孔子后裔皆以“诗礼世家”自称。至五十三代衍圣公孔治，建造诗礼堂以表敬意。堂前有银杏树两株，苍劲挺拔。待果子成熟，便可取之做菜，并取名为“诗礼银杏”。此菜色如琥珀，清新淡鲜，酥烂甘馥，是孔子宴中特有的传统菜。

神仙鸭子

有一天孔子第七十四代孙孔繁坡的随从厨师做了一道清蒸全鸭，食之肉烂脱骨，汤鲜味美，肥而不腻。孔繁坡当即询问此菜的做法，厨师答道：“上笼清蒸，插香计时，香尽鸭熟。”孔繁坡听言，深感惊奇，连连称道神仙鸭子。此菜故而得名，并成为孔府宴中的一大佳肴。



引言

在世界文化宝库中，东方文化特别是中国文化有着独特的风格和魅力。中国传统文化丰富多采，那独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、精彩纷呈的文学艺术、充满智慧的哲学宗教、完备深刻的伦理道德、巧夺天工的园林建筑等，共同构成了中国文化的辉煌殿堂。而在中华大地上，最能集中体现上述传统文化特色的，当推坐落在历史文化名城曲阜的孔子博物院——孔庙、孔府、孔林。

曲阜是中国传统文化的发祥地之一，是中国古代著名思想家、教育家、儒家学派创始人孔子的故乡。它因诞生了世界历史文化名人孔子而引为自豪，它以其光辉灿烂的东方古代文化而蜚声中外。

从中国地图上看，曲阜位于山东南部，北依泰山，南望邹滕，东连尼防，西俯沃原，周有洙泗沂水环绕，甚少水旱冰震之灾。如此优越的地理条件，使其较早成为政治、经济、文化中心。上古时代，少昊在此建都，

到了周朝，这里成为鲁国都城，历时近八百年，政治清明，文化、教育发达。少昊陵、周公庙、鲁故城，都是历史的见证。

“鲁城东有阜，委曲长七八里，故名曲阜。”正是由于

曲阜得天独厚的人文地理环境，浸淫千年的政治文化积淀，才诞生了孔子这样一位世界文化名人。

孔子生活的时代是一个社会大动荡、思想大碰撞、文化大交汇的时代，在这样的社



会文化氛围之中，使孔子有更多的机会吸取历史的营养，有更大的空间发展自己的思想。他一生勤奋好学，认真学习和总结历史文化遗产，结合自己的观察和认识，对当时的社会现实进行了深入思考，从而提出了个人的社会理想。同时，他出仕为政，周游列国，创办私学，培养人才，传播文化，逐步创立以周鲁礼乐文明为背景的儒家学派。

战国时期，孔子所创立的儒家学说是诸子文化中的“显学”，在百家争鸣时期，儒学扩大了影响，地位得到了提高。西

汉中期，汉武帝采纳了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，孔子的思想体系被确立为封建社会的统治思想。二千多年的潜移默化，孔子思想成为中华民族的思维方式 and 行

为准则，乃至家庭生活习俗和社会风范主导，还影响了东方许多国家和地区。

历代帝王为表示对孔子的尊崇，不断给他加封增谥。西汉后期，孔子被封为“褒成宣尼公”，唐朝被封为“文宣王”，元朝被尊为“大成至圣文宣王”，清初更被推崇为

“万世师表”。孔子的嫡裔也备受隆崇和优待，汉高祖时被封为“奉祀君”，北宋时被封为世袭“衍圣公”，这一封号一直延续到民国时期。历代当政者还不断扩建祭祀孔子的庙宇，并以物质的形式优渥圣裔。经

过长期积累，曲阜逐渐积累和形成了一批珍贵的历史文化遗产，其中最为著名的当属后世祭祀孔子的孔庙、孔子直系后裔世代居住的孔府、安葬孔子及其后代子孙的孔林。曲



随身听

百家争鸣

初兴于春秋，战国时期学术界形成的互相辩论的风气，是当时社会变革在意识形态中的反映。一时诸子蜂起，议论纷纷，产生了儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、农等各家，在政治、学术上展开了各种争论，对当时文化学术发展起到了极大的推动作用。

阜也因此有了“东方圣城”的美誉。

曲阜孔庙最初曾是孔子生前所居住的旧宅，汉高祖刘邦曾经在这里祭祀孔子。东汉桓帝时，鲁相韩敕以官钱修饰孔庙，使孔庙具有了官设庙堂的性质。唐太宗下令京城和全国皆为孔子立庙，并专令建阙里孔子庙，使孔庙规格更高、规模更大，被赋予了“孔庙表率”和“祭祀孔子中心地”的意义。孔庙实际象征着孔子和儒家思想在中国古代社会中所占的崇高地位。可以说，一部孔庙的从祀史，就是一部官方意识形态的发展史，就是正统思想文化学说的演变史，同时也是中国传统文化的缩影和

象征。



中国社会直至近代都是典型的宗法农业社会，孔氏家族是这一社会中最具典型意义的历史标本。自孔子至其第七十七代嫡孙孔德成，二千四百多年之间，世次清晰，枝脉完整，有明确的家训族规，有严密的管理系统，形成了一个特殊的社会历史景观。孔府担负着祭祀孔子和弘扬儒学的使命，同时也成了这一景观的物质载体。

居处的不同显示了地位的高下，前衙后宅有严格的内外之别，连正、边房门也具有尊卑的区分。在郁郁葱葱的孔林里，孔夫子静静地躺了二千四五百年，在他身后，虽然孔林

随身听

董仲舒

西汉中期的思想家。武帝时献“天人三策”，得到赏识，建议武帝定儒学于一尊，被采纳。主要治“公羊春秋学”，对汉代社会和后来经学发展有广泛影响。认为天是自然界和人类社会的主宰；皇帝是天意的代理人，皇帝施行仁政，天示祥瑞以奖赏；施暴政，天出灾异以谴告，以之作为“君权神授”的依据。有《春秋繁露》等著作。

的面积已经达到180多公顷，虽然有无数的子孙在他周围结冢而葬，但依然等级分明，秩序井然。

文化是有形的，也是无形的。孔庙、孔府、孔林是中国庙堂文化、典籍文化、园林文化、陵墓文化的代表，这是有形的文化；宋代大文豪苏东坡有诗句赞曰：“至今齐鲁遗风在，十万



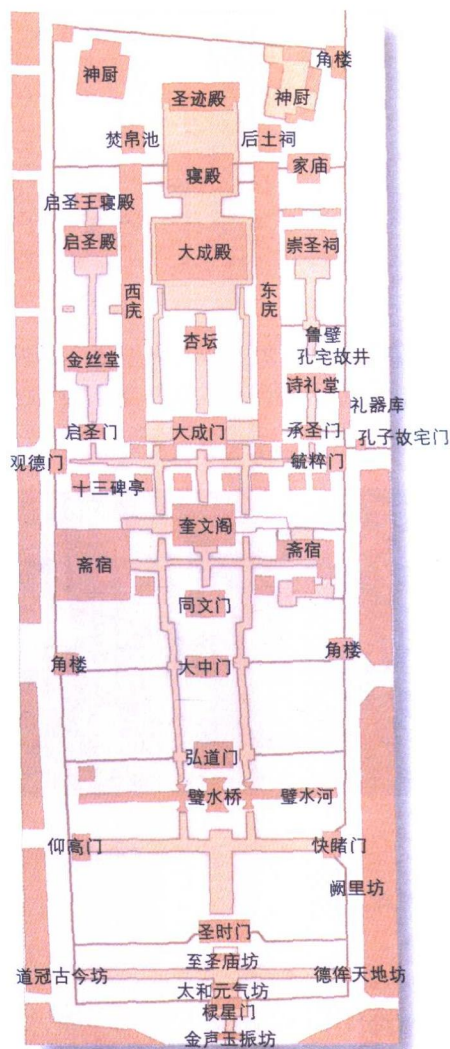
人家尽读书。”曲阜的地上地下，大街小巷，弥漫的是中国传统文化的万千气象，这都是无形的文化。1961年孔庙、孔府、孔林成为国务院首批公布的全国重点文物保护单位，1982年，曲阜被国务院公布为首批24座历史

文化名城之一，1994年，孔府、孔庙、孔林又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

孔子诞生在曲阜，曲阜因孔子而有名。让我们怀着崇敬之心，走近孔子，走近曲阜，走进孔庙、孔府和孔林。

施暴政，天出灾异以谴告，以之作为“君权神授”的依据。

有《春秋繁露》等著作。



孔庙平面图

孔 庙

中国第一庙

孔庙内碑刻林立，古木参天，各种祭孔的礼器、乐器、舞具齐全。曲阜孔庙是世界上最古老的博物馆，当然也是名副其实的「中国第一庙」。

从空中俯瞰曲阜老城，绿树掩映下，黄瓦青砖，一派肃穆，这就是孔庙；东邻一片古典建筑，九进院落，四合相扣，这就是孔府；往北约四里路，方圆三千亩，古树参天，郁郁葱葱，这就是孔林。人们来到曲阜，立刻会感受到这里浓厚的儒家文化气息。在这里，现代文明与传统文化和谐地融会、交织在一起，构成了一幅美丽的画卷。曲阜是孔子的故乡，是儒学的故乡，与孔子和儒家文化有关的文物古迹，庄重、古朴而且典雅，给古老的曲阜披上了一层神圣的面纱。所有这些，都与一个人有关，他就是孔子。

世界文化名人——孔子

当今世界，不少有识之士认为人类要在二十一世纪生存下去，有必要回溯到二千多年前的孔子那里去寻找人生的智慧。什么是孔子的智慧？这可不是三言两语就能说得清楚的事，还是让我们随着走向“三孔”的脚步，慢慢地领略孔子那深邃而又宏廓的智慧吧！

孔子行教像





随身听

《论语》

儒家经典之一，主要记录孔子及其弟子的言行。孔子弟子从学于孔子时做有笔记，孔子去世后，他们选取其中有代表性的记录集为《论语》，内容包括孔子道德和教育的多方面论述，是研究孔子思想的主要材料。

孔子小传

公元前551年，孔子出生于“礼乐之邦”的鲁国。孔子的祖先是贵族，父亲叔梁纥是鲁国一位有名的武士，孔子很小的时候，父亲就去世了。鲁国有良好的文化氛围，孔子早年一直生活在鲁国都城中的阙里。孔子15岁发愤学习，30岁开始授徒讲学，传说他先后有弟子三千，其中学有所成的就有七十二人。孔子50多岁的时候，曾经担任过中都宰、司空、大司寇等行政职务，后来因为鲁国政治混乱，政治抱负难以施展，于是在55岁那年，携弟子颜回、子路、子贡等，开始了长达14年周游列国的颠沛生涯。他到处宣传自己的思想学说，尽管有些国家不太重视。68岁那年，孔子回到鲁国，被尊为“国老”，继续从事教育，并集中精力整理文献。公元前479年，孔子病故，终年73岁。

孔子的思想学说

中国有一句古话，叫“半部《论语》治天下”，这句话虽然有点夸张，但从一个侧

面说明了《论语》的重要作用。孔子的思想学说博大精深，多半在《论语》中得到体现。

以“仁”为核心的思想学说。孔子认为，“仁”即爱人，其特点是“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，强调自己不想做的事，不要强迫别人去做；自己要发展，也应想到别人的发展，这也可以叫“忠恕之道”。“仁”的内涵极为丰富，它是对他人、家庭、社会、自然的一种爱，是探索人生、思考社会的出发点，是儒家世界观、人生观、价值观的总纲。

崇尚“德治”的政治伦理学说。在孔子那里，“仁”是儒家伦理的总纲，是道德的最高标准。从“仁”出发，孔子提出了一系列道德规范，包括义、礼、知、信、勇等。“仁”落实到政治层面上，就是实行德治和教化，反对苛政和刑杀。孔子主张“使民以时”，不宜过度役使百姓；主张不但要使百姓富足，还要有人格尊严。

“有教无类”的平民教育思想。孔子首开私人讲学的风气，主张“有教无类”，结