

東方激光工作室



青少年

电脑绘画基础

繪畫基礎

電腦繪畫基礎篇

電腦繪畫進階篇

中国民航出版社

青少年电脑绘画基础

主编:刘 钢 何学仪

编者:徐林峰 黄小媚 方 丽

中国民航出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年电脑绘画基础/刘钢、何学仪等编.

——北京:中国民航出版社,1999.3

ISBN 7-80110-303-3

I.青... II.①刘...②何... III.计算机应用—绘画 IV.J21-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01340 号

青少年电脑绘画基础

刘钢等编

*

中国民航出版社出版发行

(北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 5 层)

上海长城绘图印刷厂

开本:787×1092 1/16 印张:18 字数:399 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷 印数:1~5,000 册

ISBN 7-80110-303-3/G·122 定价:28.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

电脑与绘画的结合创造了电脑绘画艺术。电脑是工具,绘画是内涵。电脑绘画是由美术领域和计算机领域结合共同拓展的一个崭新的天地,它为青少年开创了全新的艺术教育领域。

这几年来我国中小学相继开设了计算机课程,多数以文字处理为主。为了充分发挥计算机的作用和丰富青少年的业余生活,有必要将电脑绘画的技能介绍给学生,让他们在电脑绘画的过程中,体验创作的乐趣、熟悉计算机的操作。

尽管在目前的书市上,不乏许多有关电脑图像处理的书籍,但是,这些书籍对初涉电脑的青少年而言是太高深了,他们不知该从何下手去学习电脑绘画。为此,本书选用 Windows 所附带的画图程序作为绘画的基础工具,选用由全国少年儿童计算机教育研究会推广应用的电脑美术软件 Animator pro 作为绘画的进阶工具,希望能为青少年朋友们学习电脑绘画架起一座成功的桥梁。

本书由绘画基础与绘画进阶两大部分组成。

绘画基础(一~七章)的内容有:绘画的基本知识、Windows 95 的基本操作、Windows 95“画图”程序简介、“画图”工具的使用、利用“画图”进行图形编辑、综合应用实例、Windows 3.X 下“画笔”软件的使用。

绘画进阶(八~十四章)主要介绍由美国 Autodesk 公司推出的 Animator pro 软件的使用,内容包括:Animator pro 简介、Animator pro 绘画工具面板及绘画墨水效果面板的使用、Animator pro 绘画色彩窗口介绍、Animator pro 辅助绘画工具与应用技术、Animator pro 综合应用实例、Photoshop 图片处理简述。

本书由何学仪策划、刘钢副教授主编与统稿。第一章以及第八章~第十四章由徐林峰编写初稿,第四、五、六章以及第七章的 7.4、7.5 节由黄小媚编写初稿,其余由方丽编写初稿。

在本书的编写与酝酿过程中,得到了吴新生、郭志东、吴有源、梁义辉等同志的帮助与支持,还有徐爽、陈琪、黄朝炜、沈彬、潘瑶等参加了第六章的绘图工作,在此一并表示感谢。

本书最后收集的“佳作欣赏”全部是由徐林峰、吴有源老师指导的上海市闸北区青少年活动中心电脑美术班的学生们创作的电脑绘画作品。



范例 4
《美丽的羊群》——徐音洋



范例 5
《我到海洋去游玩》——袁超



范例 6
《静悄悄》——袁超

目 录

操作流程索引

绘画基础篇

第一章 绘画的基本知识	3
1.1 构图	3
1.2 线条	6
1.3 色彩	6
1.4 透视	8
1.5 绘画的基本步骤	9
1.6 小结	10
第二章 Windows 95 基础	13
2.1 鼠标器的基本操作	13
2.2 启动与退出 Windows 95	14
2.3 Windows 95 中的常用术语	15
2.4 窗口的组成与操作	16
2.5 菜单操作	18
2.6 对话框操作	21
2.7 汉字输入	23
第三章 Windows 95“画图”软件的基本使用	27
3.1 启动与退出“画图”	27
3.2 “画图”窗口概述	28
3.3 “画图”文档的处理	30
第四章 “画图”工具的使用	36
4.1 工具箱、颜料盒和状态栏	36
4.2 简笔画工具的使用	38
4.3 填充画工具的使用	54
4.4 图形的简单编辑	60
第五章 图画编辑	64
5.1 放大编辑	64
5.2 大图形的编辑	69
5.3 图片块的操作	70
第六章 “画图”综合应用实例	82
6.1 绘图的过程	82

6.2 简笔画实例	83
6.3 填充画实例	99
6.4 综合练习	104
第七章 Windows 3.X 下“画笔”软件的使用	133
7.1 Windows 3.X 的基本操作	133
7.2 汉字输入	137
7.3 “画笔”软件的基本使用	140
7.4 “画笔”工具的使用	147
7.5 图形编辑	160
7.6 绘图步骤	167

绘画进阶篇

第八章 Animator Pro 简介	171
8.1 概述	171
8.2 启动及退出	171
8.3 操作方式与环境	173
第九章 Animator Pro 绘画工具面板(Tools)	180
9.1 绘画工具面板简介	180
9.2 绘画工具的用法及功能	181
9.3 简单绘画制作实例	193
第十章 Animator Pro 绘画墨水效果面板(Inks)	196
10.1 绘画墨水效果面板简介	196
10.2 绘画墨水效果及功能	198
10.3 简单绘画制作实例	205
第十一章 Animator Pro 绘画色彩窗口(Palette)	207
11.1 电脑绘画色彩的基本知识	208
11.2 调色板(Palette)面板	208
11.3 调色板菜单	209
11.4 颜色的选取和调配	212
11.5 简单绘画制作实例	214
第十二章 Animator Pro 辅助绘画工具与应用技术	216
12.1 辅助绘画工具	216
12.2 绘画胶片辅助技术	218
12.3 图片文件的管理	220
12.4 字体制作技巧	221
第十三章 Animator Pro 综合应用实例	225
第十四章 简述 Photoshop 对图片的处理	251

14.1 Photoshop 简介	251
14.2 图片的滤镜效果处理	252
14.3 图片的输入与输出处理	253
附录一 Animator Pro 绘画工具、墨水效果、系统菜单中英文对照表	256
附录二 如何安装扫描仪	258
佳作欣赏	261

操作流程索引

第一章 绘画的基本知识

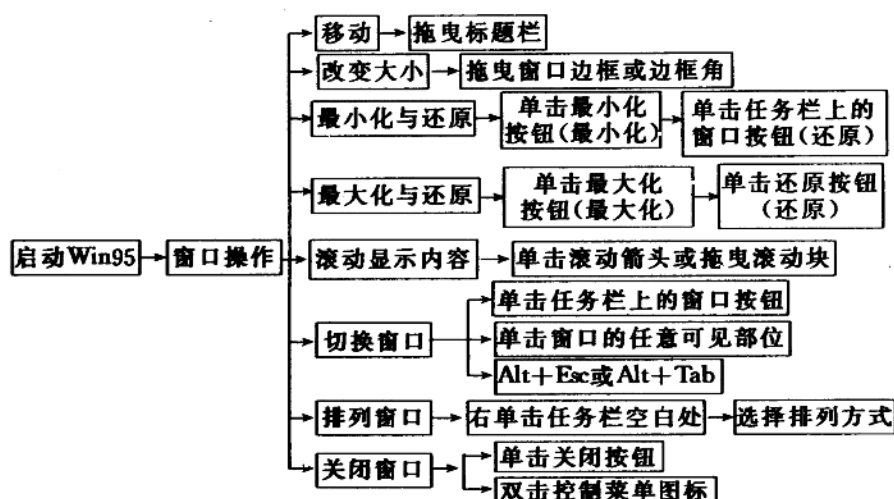
第二章 Windows 95 基础

2.2 启动与退出 Windows 95 14

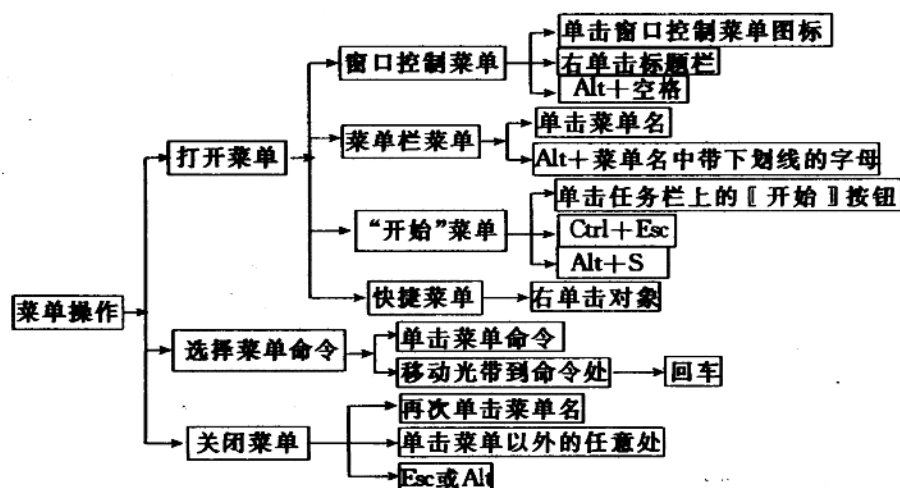
启动 → 开机

退出 → “开始” → “关闭系统” → “关闭计算机”

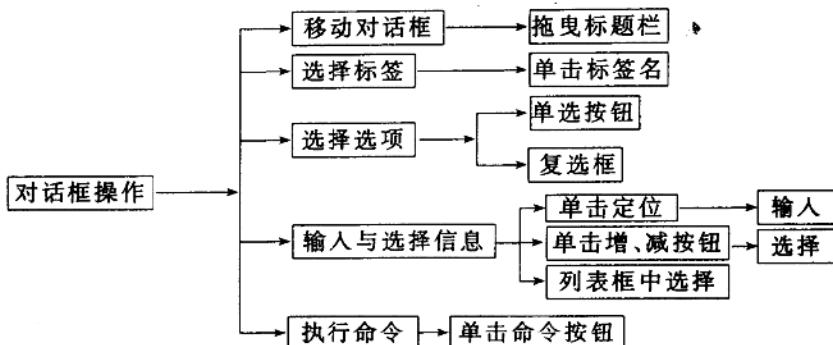
2.4 窗口的组成与操作 16



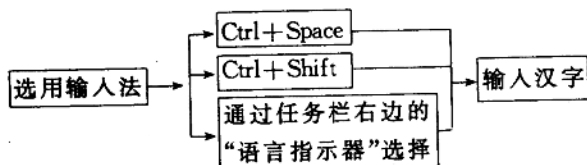
2.5 菜单操作 18



2.6 对话框操作..... 21



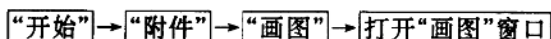
2.7 文字输入..... 23



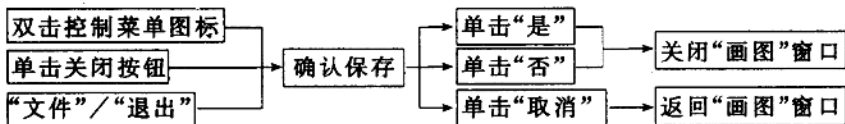
第三章 Windows 95“画图”软件的基本使用

3.1 启动与退出“画图”..... 27

启动:

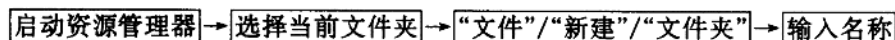


退出:

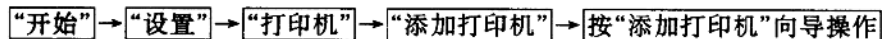


3.3 “画图”文档的处理..... 30

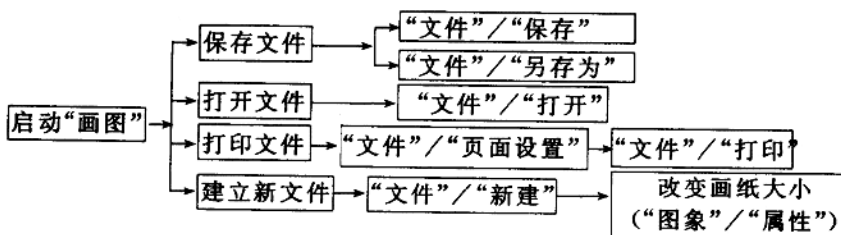
新建文件夹:



安装打印驱动程序:

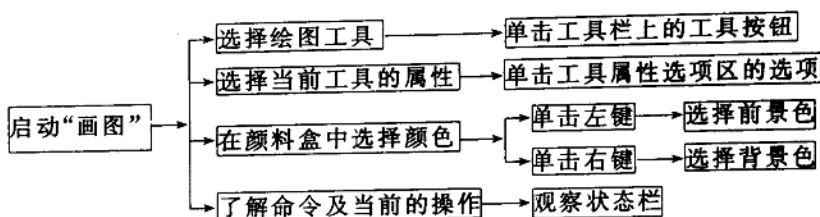


文件处理:



第四章 “画图”工具的使用

4.1 工具箱、颜料盒和状态栏 36

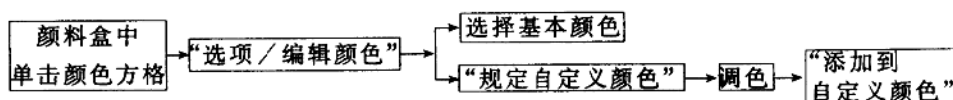


4.2 简笔画工具的使用..... 38

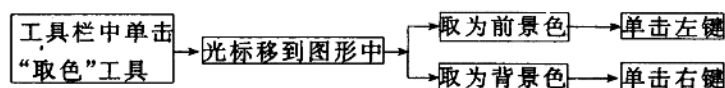
启动“画图”→选择绘图工具、属性、颜色→绘图区作图

4.3 填充画工具的使用..... 54

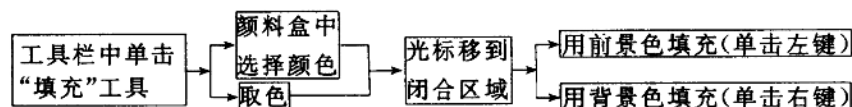
自定义颜色:



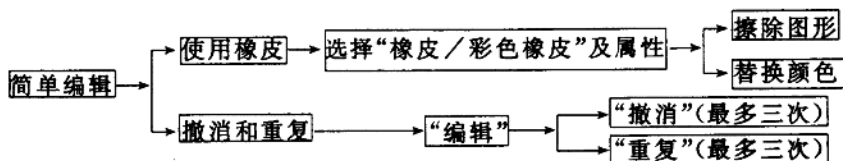
取色:



填充:



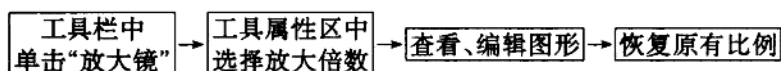
4.4 图形的简单编辑..... 60



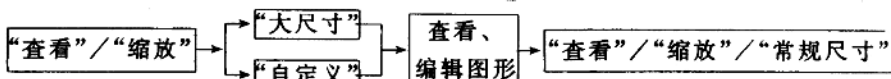
第五章 图画编辑

5.1 放大编辑..... 64

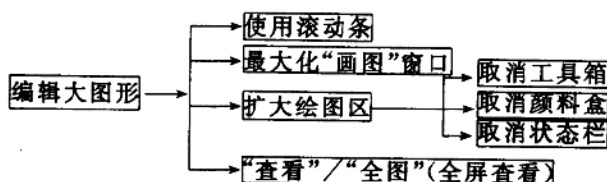
使用工具:



使用菜单:

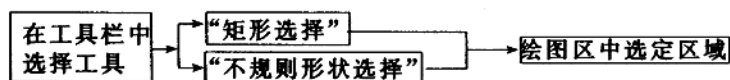


5.2 大图形的编辑..... 69

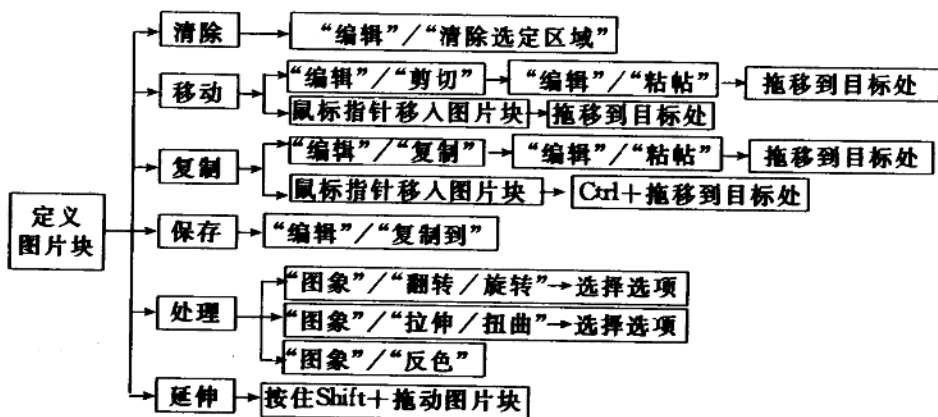


5.3 图片块的操作..... 70

定义图片块:

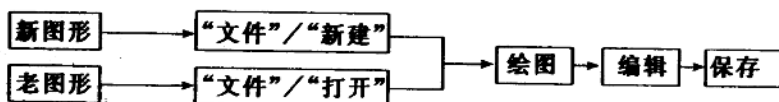


图片块操作:



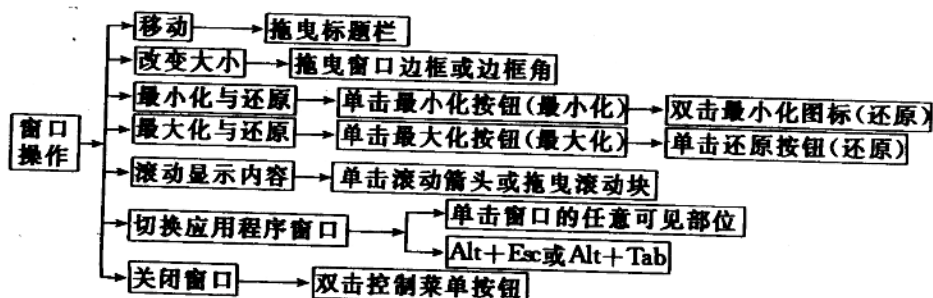
第六章 “画图”综合应用实例

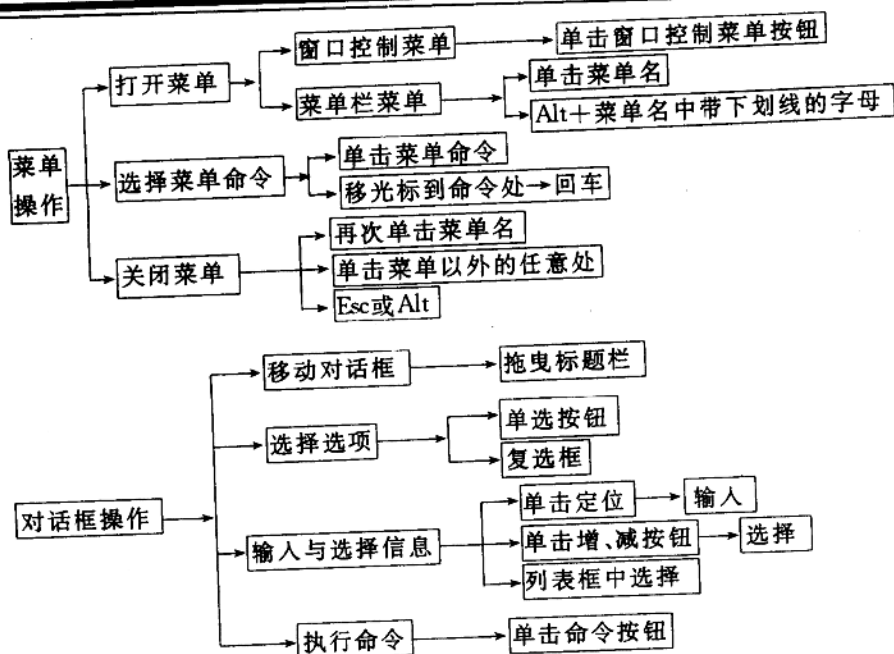
6.1 绘画的过程..... 82



第七章 Windows 3.X 下“画笔”软件的使用

7.1 Windows 3.X 的基本操作..... 133





7.2 汉字输入 137

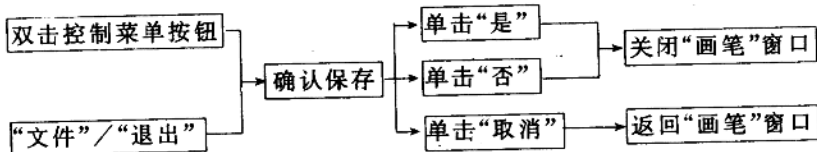
启动中文输入法(Ctrl+Space) → 切换到其它输入法(Ctrl+Shift) → 输入

7.3 一、“画笔”软件的基本使用 140

启动:

程序管理器 → 打开“附件”窗口 → 双击“画笔” → 打开“画笔”窗口

退出:



三、“画笔”文档的处理 143

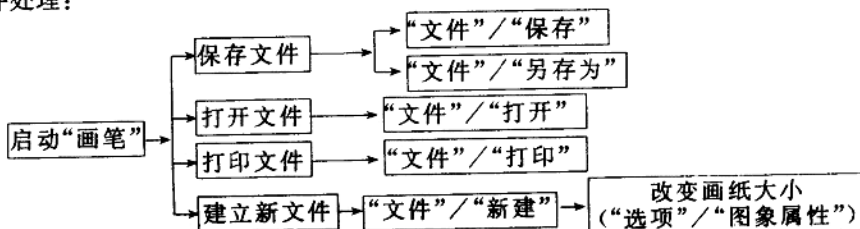
新建目录:

启动文件管理器 → 选择当前目录 → “文件”/“创建目录” → 输入名称

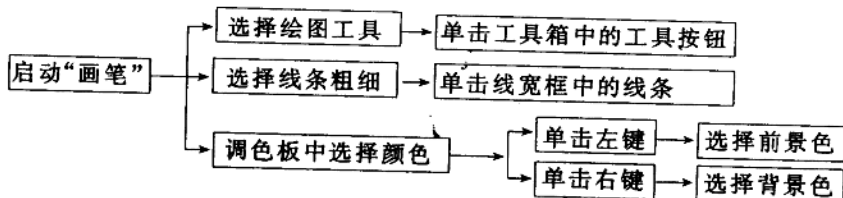
安装打印驱动程序:

启动控制面板 → “打印机” → “安装” → 按提示操作

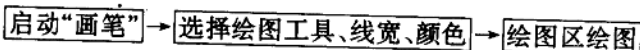
文件处理:



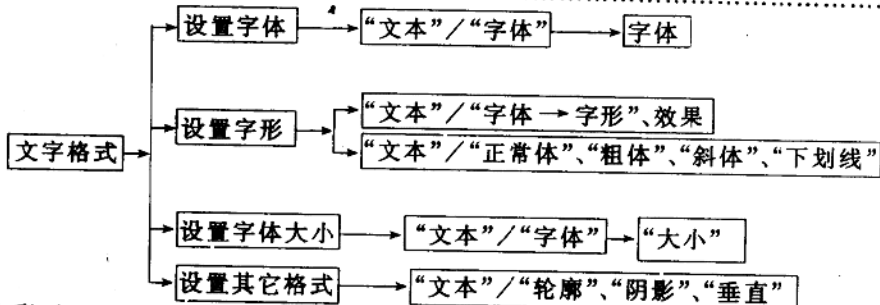
7.4 “画笔”工具的使用	148
一、工具箱、线宽框、调色板	148



二、简笔画工具的使用	149
------------------	-----

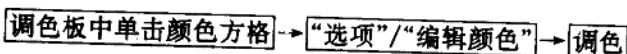


三、文字格式设置	153
----------------	-----

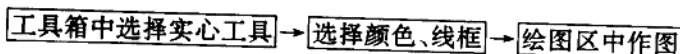


四、水彩画工具的使用	155
------------------	-----

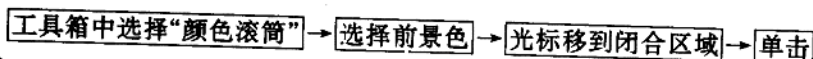
自定义颜色:



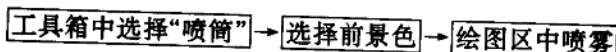
实心图形的绘制:



填充:

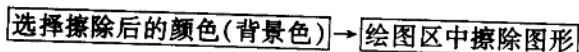


喷雾:

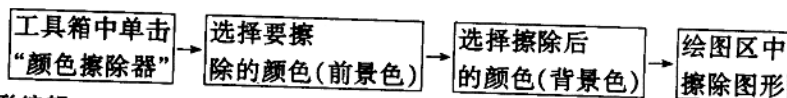


五、图画简单编辑	158
----------------	-----

使用擦除器:



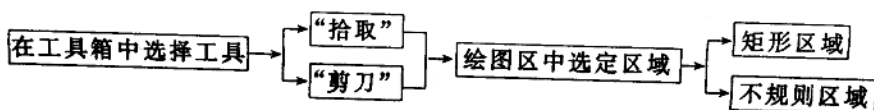
使用“颜色擦除器”:



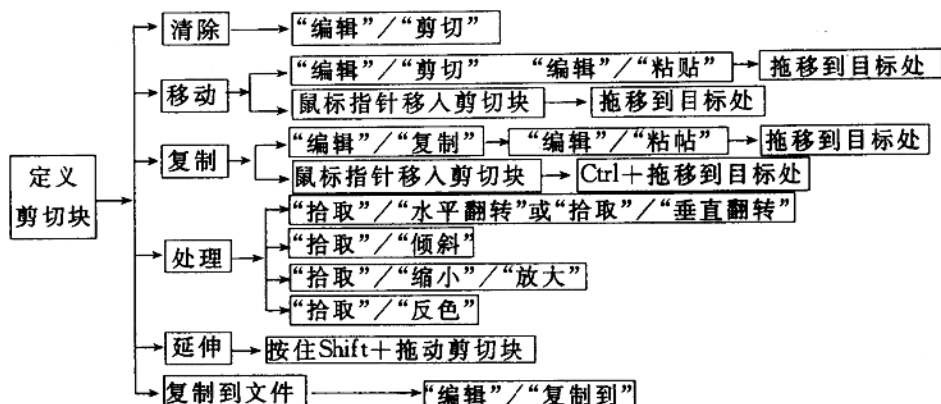
7.5 图形编辑	160
----------------	-----

一、剪切块的操作

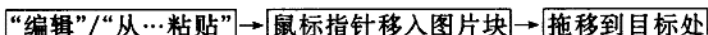
定义剪切块:	160
--------------	-----



剪切块操作:

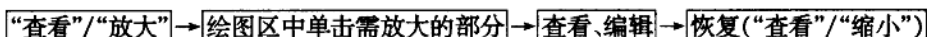


从磁盘文件中取图片:

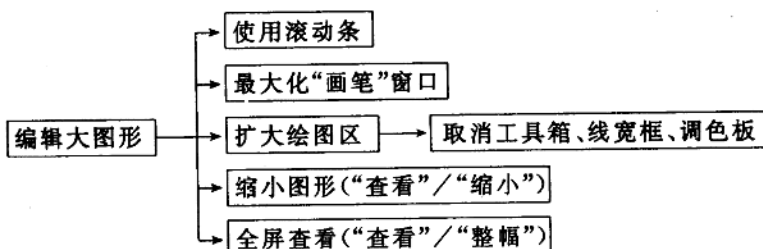


二、图形编辑技巧 165

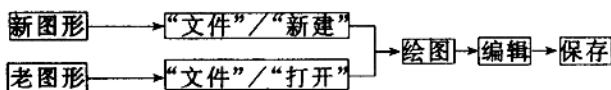
放大编辑:



大图形的编辑:



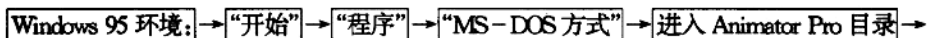
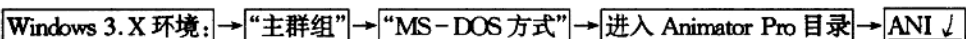
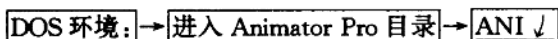
7.6 绘图步骤



第八章 Animator Pro 简介

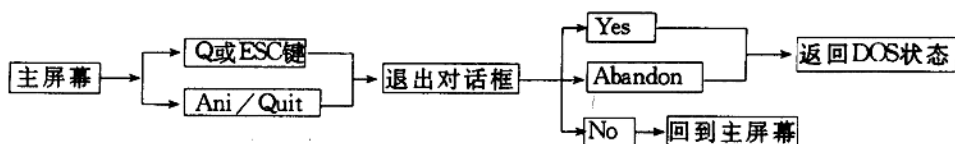
8.2 启动与退出 171

启动:

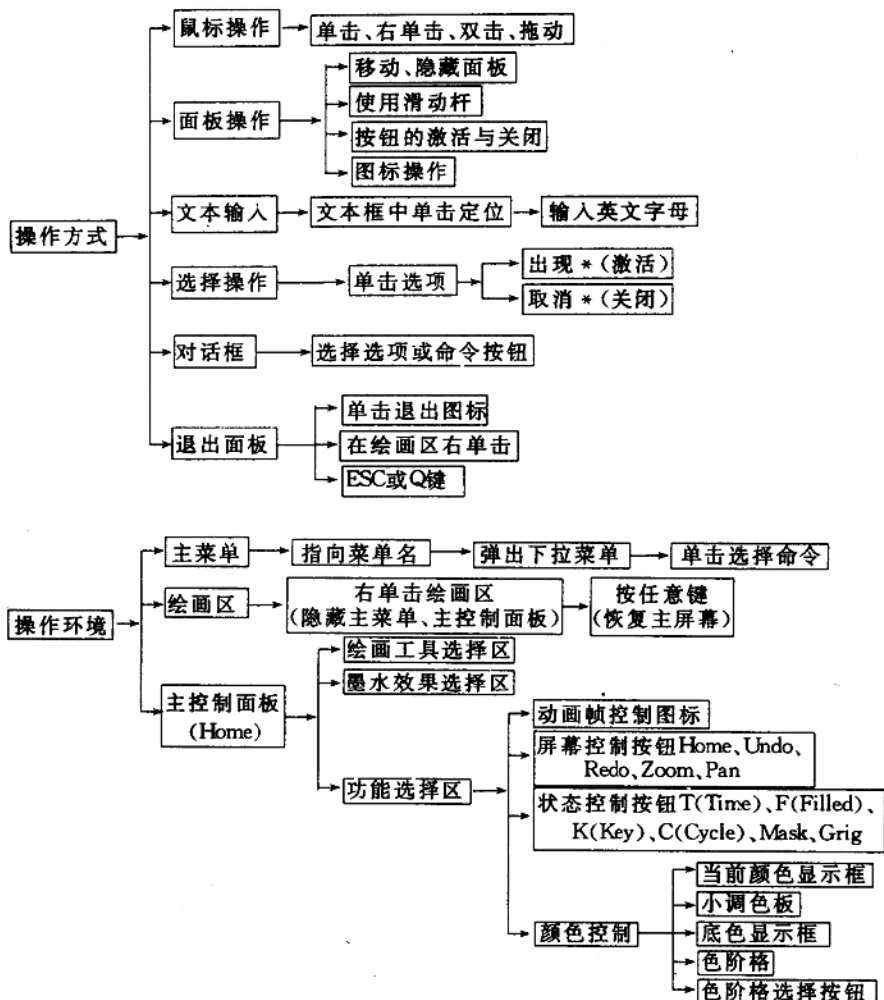


ANI ↓

退出:

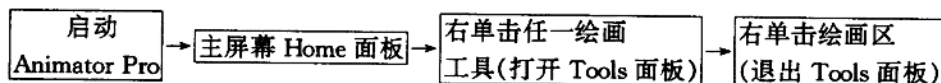


8.3 操作方式与环境 173

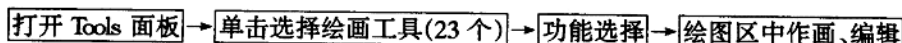


第九章 Animator Pro 绘画工具面板 (Tools)

9.1 绘画工具面板简介 180



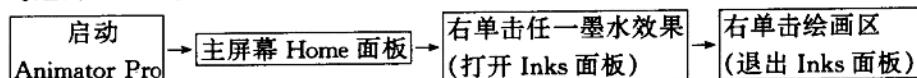
9.2 绘画工具的用法及功能 181



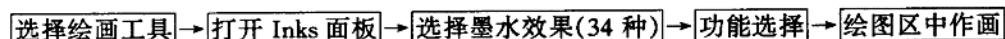
第十章 Animator Pro 绘画墨水效果面板 (Inks)

10.1 绘画墨水效果面板简介 196

打开与退出 Inks 面板:

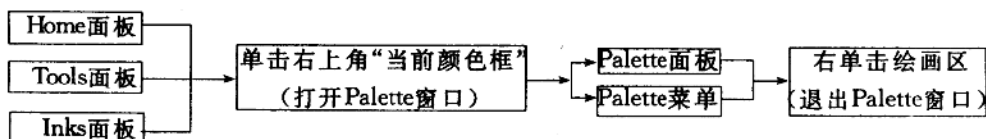


10.2 绘画墨水效果及功能..... 198

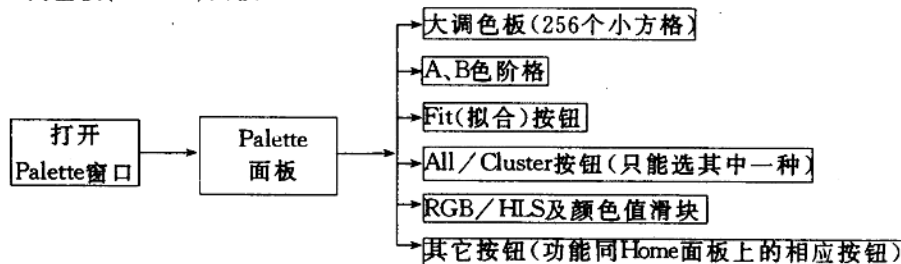


第十一章 Animator Pro 绘画色彩窗口 (Palette)

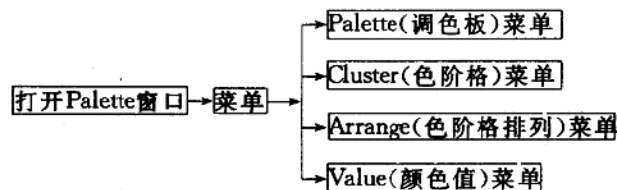
打开与退出 Palette 窗口:



11.2 调色板 (Palette) 面板..... 208



11.3 调色板菜单..... 209



11.4 颜色的选取和调配..... 212

