

视觉先锋丛书

Photoshop CS

精彩100例

杨玉川 曹培强 等编著



视觉先锋丛书

Photoshop CS

精彩 100 例

杨玉川 曹培强 等编著



机械工业出版社

本书通过对实例制作过程的讲解,全方位地阐述了 Photoshop 的应用及特效制作的技巧。本书的最大特点是实用性强,能让读者学得更快,学得更好。

全书共有 100 个实例,是按照由易到难、由简到繁的顺序排列的。只要读者从头学起,循序渐进,必定能够完全掌握。

本书适合 Photoshop 初、中级用户阅读。Photoshop 读者在学习过程中,应注意体会实例创作的思路。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 精彩 100 例 / 杨玉川等编著. —北京:机械工业出版社, 2005.1

(视觉先锋丛书)

ISBN 7-111-15431-2

I. P... II. 杨... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106100 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 车 忱

责任印制: 李 妍

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·21.75 印张·4 插页·534 千字

0001-5000 册

定价: 38.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

前 言

以前有很多人问我：“怎样才能更快更好地掌握 Photoshop？”我回答了四个字：“学习实例”。

由 Adobe 公司出品的 Photoshop 是全球知名的平面制作软件，其功能非常强大。我们都知，在平面设计领域它是最好的。它让旧的设计流程发生了改变，变得更加简单，设计师可以利用 Photoshop 随心所欲地进行创作。在生活中我们到处都会看到由 Photoshop 产生的作品，它已经与我们的生活发生了密切的联系。

对于初学者来说，Photoshop 众多复杂的功能确实难以理解。如果按部就班地学习标准教材，恐怕用不了几天，很多人面对枯燥乏味的讲解，就在糊里糊涂中退缩了。

“Photoshop 到底能作些什么？它的制作流程是什么样的？有没有规律可以遵循？为什么我用 Photoshop 无法创作出精彩的作品？”在困惑中很多新手会发出这样的疑问。

本书就是打开困惑之门的钥匙。这把钥匙是一本实例集，其中包含了关于 Photoshop 的大量知识点和作者多年积累的实战经验。要想学好 Photoshop，有两点十分重要：一是要学会“模仿”，模仿本身就是最好的学习方法，模仿本书实例的制作流程来练习，一个实例下来其中的知识点自然就能完全掌握，100 个实例全部学完，Photoshop 已经不再神秘了；二是要学会“思考”，要思考、要举一反三，读者通过本书实例的学习，不仅应该学会使用 Photoshop，还要将众多的方法和技巧融会贯通，应用到自己的创作中去。

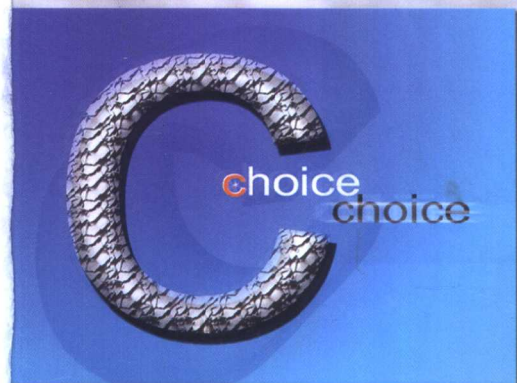
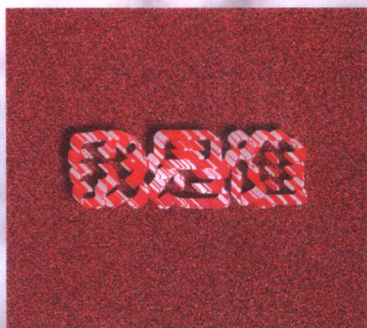
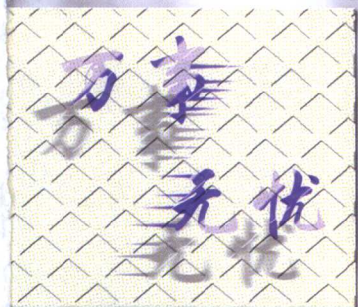
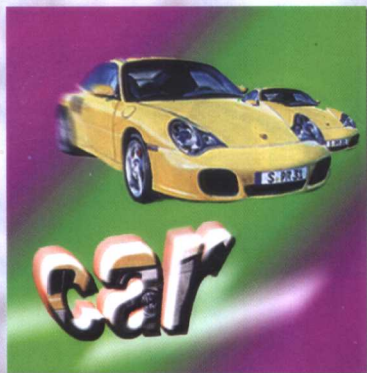
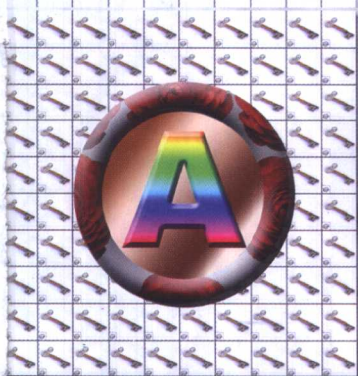
假如读者已经熟练掌握了 Photoshop 的各个界面和相关内容，本书对您来说有着复习和鉴赏的作用。要想成为一个好的设计师，不断丰富专业知识是十分必要的。

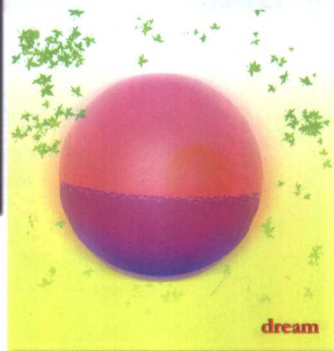
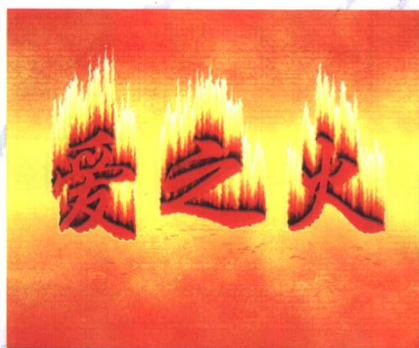
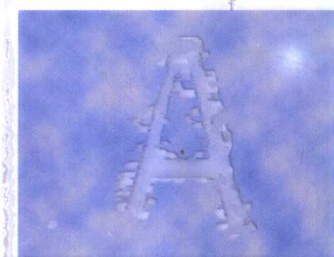
还有一点需要说明，计算机是一个工具箱，Photoshop 同样也只是一支笔，一支电脑时代里高性能的笔。如果设计师脑子里空空荡荡，在 Photoshop 面前只能徘徊。“怎样使用 Photoshop 创作出精彩的作品来呢？”对于这个问题，我的回答是“大量翻阅创意设计类的资料并学习好的实例作品。”前者要靠慢慢地点滴吸取，后者本书已经提供了。

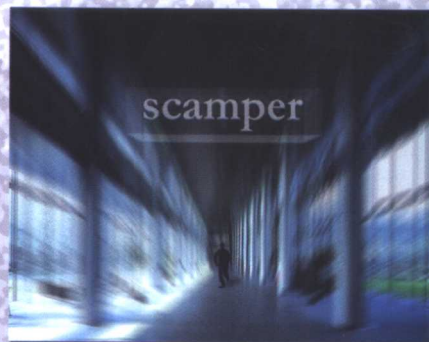
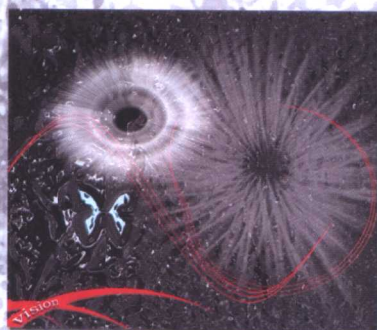
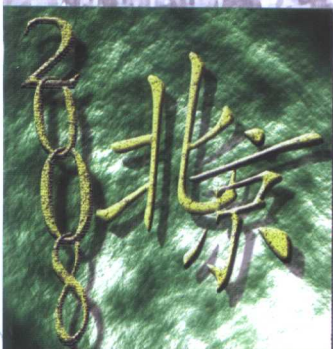
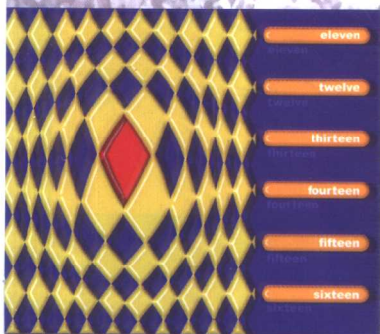
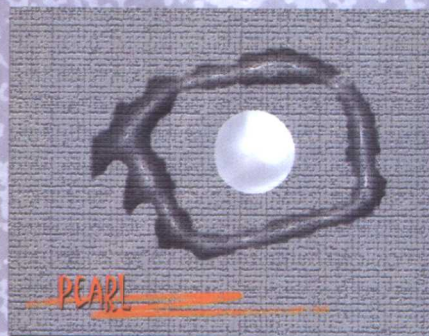
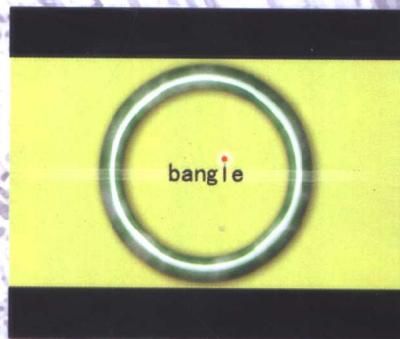
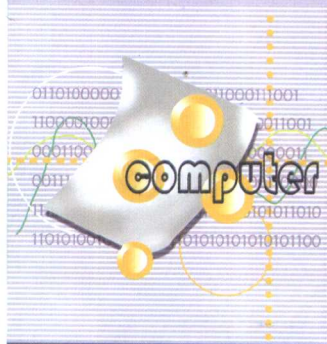
本书主要由杨玉川、曹培强编著，参加编写的成员还有李乐华、吴春艳、刘达岩、齐新、苏丹、程其浩、王红蕾、文涛、陆沁、陈亮、冯海燕、于立轩、王宜想等。

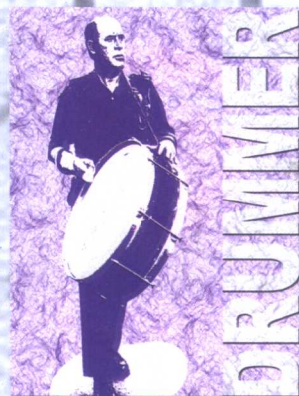
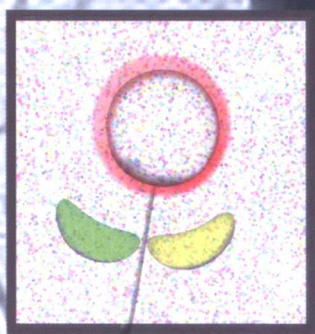
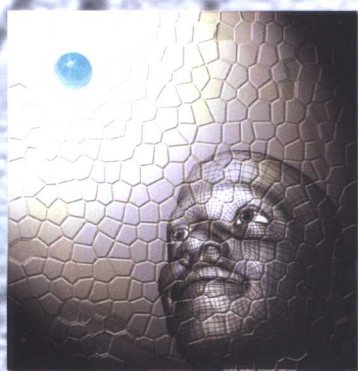
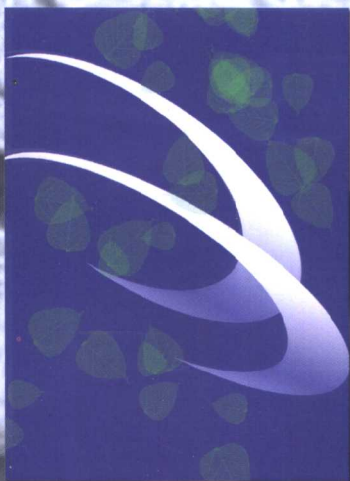
由于时间仓促，且作者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

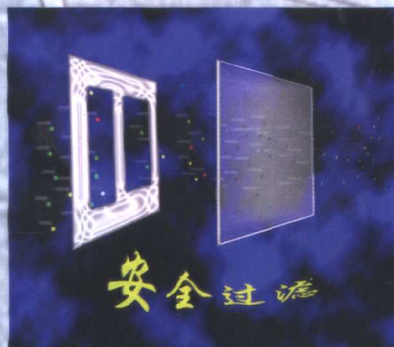
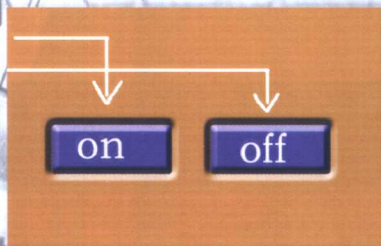
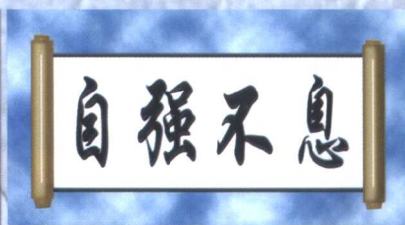
编 者

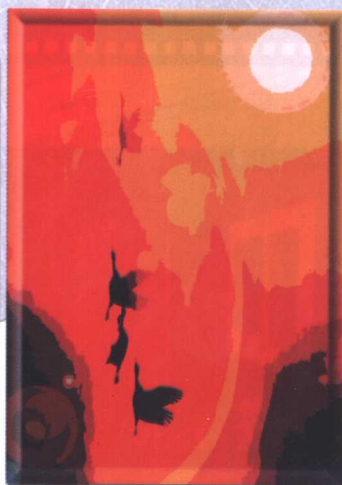
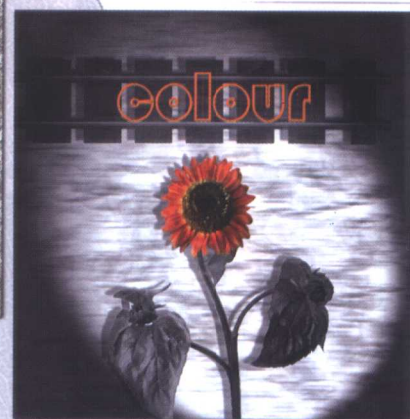
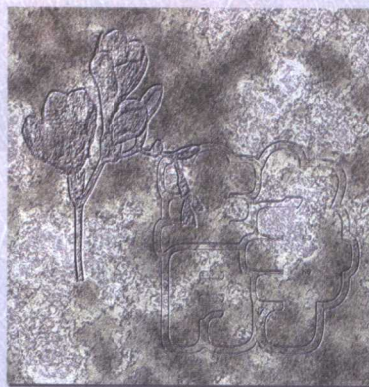
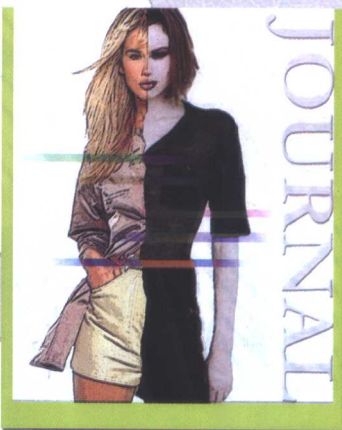


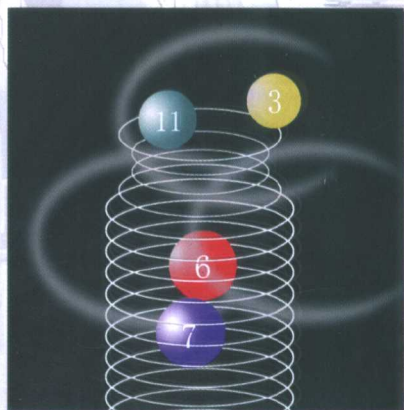
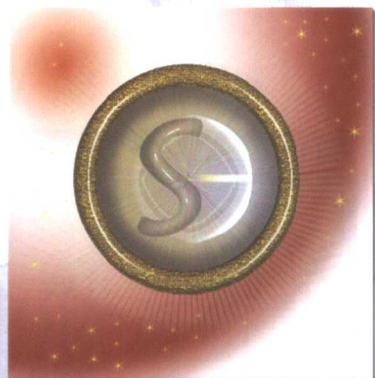
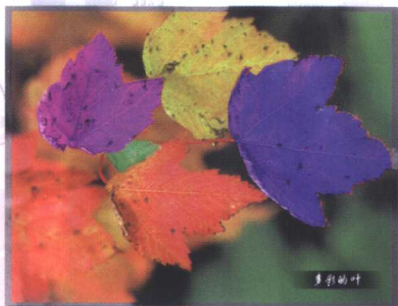
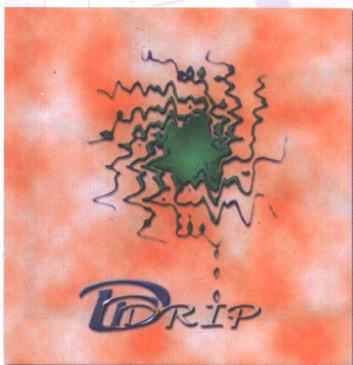
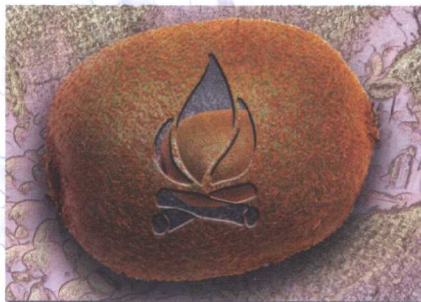


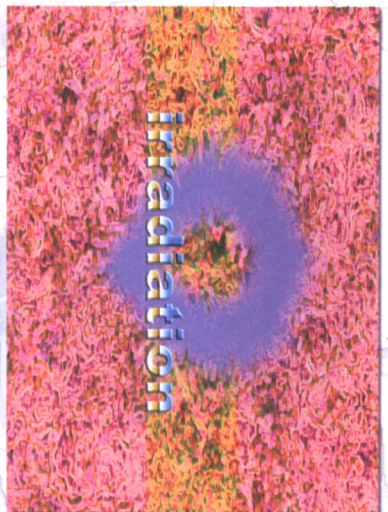
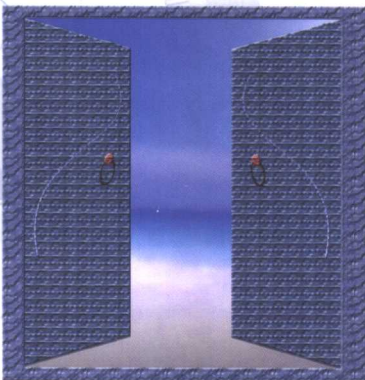
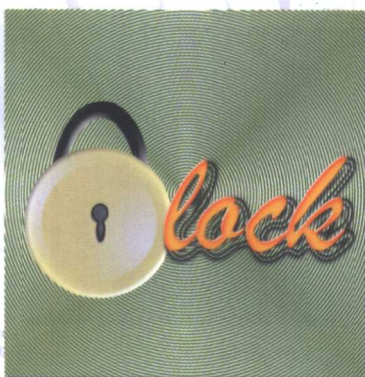
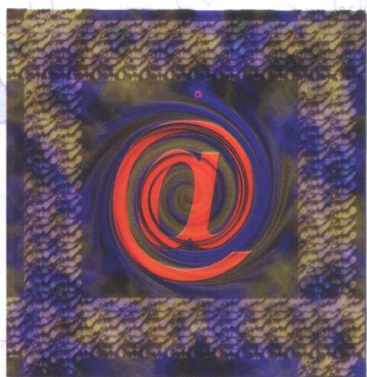












目 录

前言

第一篇 文字的特殊效果

实例 1	彩雕文字	2
实例 2	雕嵌文字	6
实例 3	飘雪文字	10
实例 4	立体文字	13
实例 5	浮雕文字	16
实例 6	投影文字	19
实例 7	渐变文字	22
实例 8	漂浮文字	25
实例 9	鱼鳞文字	28
实例 10	刮风文字	31
实例 11	立体镂空文字	34
实例 12	蒙版文字	37
实例 13	溶解文字	39
实例 14	通道文字	43
实例 15	撕裂文字	45
实例 16	纹理文字	47
实例 17	玻璃文字	50
实例 18	燃烧文字	52
实例 19	云层文字	56
实例 20	裂痕文字	60

第二篇 广告类作品创意

实例 21	印象	64
实例 22	名牌广告	68
实例 23	蝶恋花	72
实例 24	光线网址	76
实例 25	梦境	78
实例 26	精美卡片	83

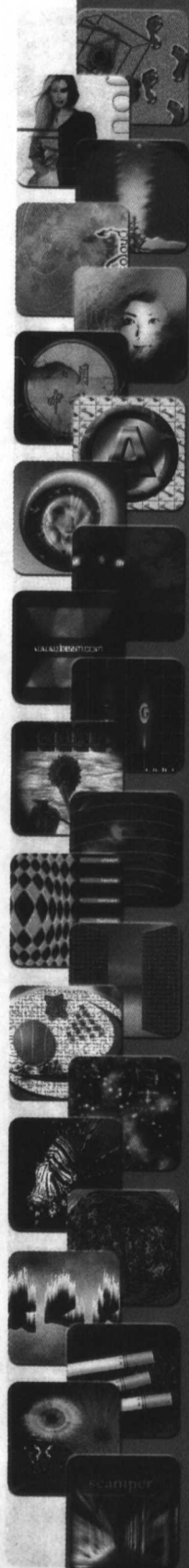
实例 27	翡翠手镯	86
实例 28	珍珠	89
实例 29	圆角按钮	92
实例 30	招贴画	96
实例 31	爱的海洋	99
实例 32	2008 北京	103
实例 33	蓝蝴蝶	107
实例 34	奔跑的人	112
实例 35	网页设计	115

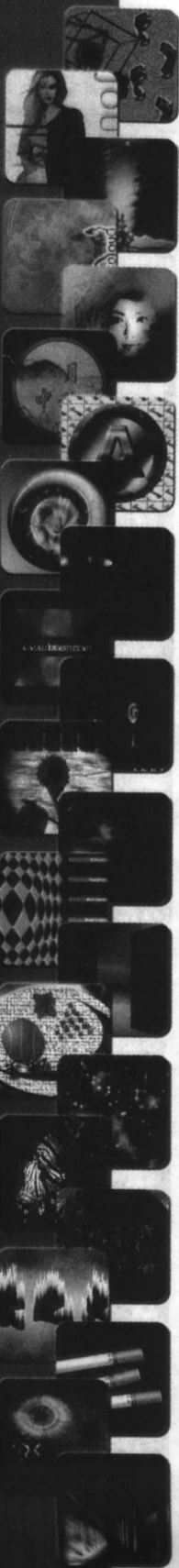
第三篇 插图和包装设计

实例 36	足迹	120
实例 37	八月中秋	123
实例 38	绿色叶子	127
实例 39	古堡	129
实例 40	音乐之声	133
实例 41	太阳轨道	138
实例 42	弯弯的月亮	141
实例 43	齿轮	143
实例 44	蓝色星球	147
实例 45	花朵	149
实例 46	星空	152
实例 47	鹰牌包装	154
实例 48	爱护植物	158
实例 49	装饰画	161
实例 50	鼓手	164

第四篇 实用物件的制作

实例 51	背景制作	168
实例 52	书法	170
实例 53	浮雕按钮	174





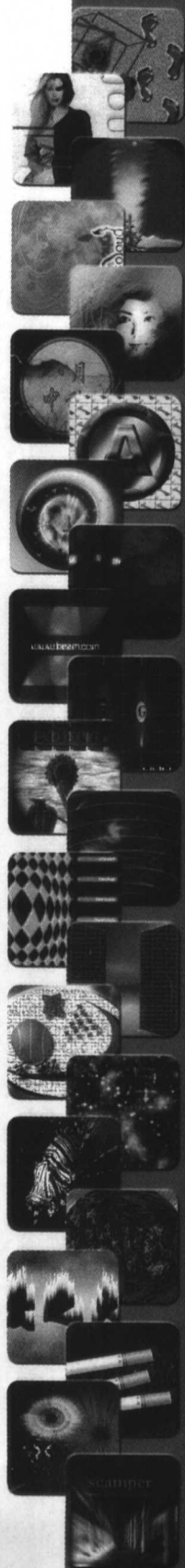
实例 54	立体按钮	177
实例 55	日历	181
实例 56	工作室标牌	184
实例 57	邮票	187
实例 58	扇子	190
实例 59	“星秀场”胸牌	194
实例 60	摄影胶片	198
实例 61	视频画面	201
实例 62	安全过滤	205
实例 63	分子式	209
实例 64	内桶设计	213
实例 65	香烟	218

第五篇 图像的加工处理

实例 66	雪松	222
实例 67	七彩画面	225
实例 68	运动	227
实例 69	菠萝人	230
实例 70	杂志封面	233
实例 71	石雕图案	237
实例 72	葵花	239
实例 73	彩色屏幕	243
实例 74	晚霞	246
实例 75	相片	248
实例 76	哈哈镜	252
实例 77	猕猴桃	254
实例 78	海市蜃楼	257
实例 79	影印画	260
实例 80	彩叶	263

第六篇 特技创意的应用

实例 81	水滴	267
实例 82	心形宝石	271
实例 83	发光盾牌	276
实例 84	漩涡	279
实例 85	眼睛	282
实例 86	宇宙空间	285
实例 87	三维瓶体	289
实例 88	字母	292
实例 89	图标	295
实例 90	锁	298
实例 91	传播途径	302
实例 92	蓝色岛屿	305
实例 93	大门	310
实例 94	七角星	313
实例 95	色谱	315
实例 96	环保海报	318
实例 97	面孔	323
实例 98	隆起的图案	326
实例 99	恋人	331
实例 100	放射造型	334



第一篇

文字的特殊效果

本篇要点

本章由浅入深、循序渐进地讲解用 Photoshop CS 制作文字特效的方法。读者在模仿制作实例的同时，可以掌握用户界面的操作、各类菜单命令的调用、基本工具的使用以及常规操作等。

对于初学者来讲，由学习软件的工具到熟练使用软件的工具，是掌握 Photoshop CS 的第一步，所以本章在讲解制作文字特效的同时，把重点放在基本工具的使用上。

本篇实例

实例 1 彩雕文字
实例 2 雕嵌文字
实例 3 飘雪文字
实例 4 立体文字
实例 5 浮雕文字
实例 6 投影文字
实例 7 渐变文字
实例 8 漂浮文字
实例 9 鱼鳞文字
实例 10 刮风文字

实例 11 立体镂空文字
实例 12 蒙版文字
实例 13 溶解文字
实例 14 通道文字
实例 15 撕裂文字
实例 16 纹理文字
实例 17 玻璃文字
实例 18 燃烧文字
实例 19 云层文字
实例 20 裂痕文字