



【百人小品】

烟之趣

Bai ren xiao pin: yan zhi qu

彭国梁◎主编 / 珠海出版社

【吸烟有害健康】

世界卫生组织公布的资料显示：
全球11亿吸烟者中有3.2亿在中国，
每年180万新发癌症病人中，有1/3
与使用烟草制品有关。

彭国梁◎主编

作者自序

【百人小品】



烟之趣

Bai guo liang pin yao shi ou

江苏工业学院图书馆
藏书章

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百人小品: 烟之趣/彭国梁主编. —珠海: 珠海出版社,
2004.6

ISBN7 - 80689 - 305 - 9

I. 百… II. 彭… III. 烟草 - 文化 - 普及读物 IV.
TS4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 062542 号

百人小品: 烟之趣

彭国梁 主编

终 审: 罗立群

策 划: 李一安

责任编辑: 李一安 姜 蓓

封面设计: 吕唯唯

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756 - 2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhchs.net

E - mail: zhchs@zhchs.net

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 10.375 字数: 278 千字

版 次: 2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 6000

书 号: ISBN7 - 80689 - 305 - 9/TS·36

定 价: 16.00 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)



- 林语堂 我的戒烟 / 1
 老舍 何容先生的戒烟 / 5
 越中 戒烟时代 / 7
 张放 戒烟的随想 / 10
 林斤澜 我的戒烟 / 13
 吴泰昌 我的戒烟 / 17
 公刘 “吸烟有害健康” / 21
 贺星寒 戒烟好处遗补 / 24
 子川 戒烟 / 26
 熊剑 满蓼戒烟 / 29
 杨泥 丈夫戒烟 / 34
 张晨 同烟相斗 / 37
 黄凡 戒烟 / 41
 木石 戒烟 / 44
 薛遼 “老外”戒烟 / 48
 匡夔 戒烟一记 / 51
 田原 恐烟者言 / 52
 鲁周 劝公戒烟 / 54
 江家河 戒烟 / 56
 李淑娟 戒烟 / 59
 思果 香烟之害 / 62

[百人小品：烟之趣]

- 林燕妮 跟香烟离婚 / 64
 佚名 五花八门的戒烟妙法 / 66
- 曙 山 烟与世界名人 / 69
 青 田 烟与清代文人 / 72
 邓云乡 香烟与香烟画片 / 74
 徐艺乙 水烟袋 / 84
 冯国良 烟标的妙趣 / 86
 薛理勇 上海卷烟小史 / 89
 贾敬颜 烟草之传入 / 91
 周 劭 烟土披里纯 / 95
 刘 齐 皇上抽过你的烟 / 97
 陈志红 烟斗，品位之选 / 99
- 刘大杰 说抽烟 / 103
 徐 诤 论 烟 / 105
 经 田 烟有五德 / 110
 周瘦鹃 烟 话 / 114
 张洪波 也谈抽烟 / 115
 陈 村 抽烟二题 / 117
 问 笔 女学生嘴上的香烟 / 121
 钦 文 几种吸烟的姿势 / 126
 姚 颖 烟的副作用 / 129
 孙洵侯 抽 烟 / 133
 金克木 知 识 / 136
 高洪波 烟 议 / 140
 叶延滨 打火机 / 144
 程宝林 编辑三品 / 146
 彭国梁 烟 蒂 / 149
 郭 彦 香烟的三个段落 / 151

马瑞芳 导演总爱玩香烟 / 154

黄维一 谈 烟 / 156

朱自清 谈抽烟 / 158

吴组缃 烟 / 160

林徽音 小谈烟 / 166

唐鲁孙 与林语堂一夕谈烟 / 169

陈被玉 抽烟烦 / 173

曾泽扬 抽烟玄说 / 176

聂鑫森 男人不戒烟 / 179

潘永翔 香烟的魔力 / 182

胡启明 永不放弃 / 185

[美国] 彼得·梅尔

地道的雪茄地道的幸福 / 188

[日本] 三浦哲郎

烟 僕 / 193

梁实秋 吸 烟 / 195

杜 宣 烟 斗 / 198

苏 青 外婆的旱烟管 / 202

方 方 对烟茫然无知的人 / 208

刘锡愈 吸 烟 / 210

林 庚 我的吸烟 / 214

章克标 林语堂与烟 / 218

马国亮 烟 / 220

王 蒙 吸 烟 / 225

高晓声 烟囱世界 / 227

李一安 品 烟 / 236

汪曾祺 烟 赋 / 238

韩少功 抽 烟 / 242

- 苏 童 我与香烟 / 243
 林斤澜 烟榻说书 / 245
 叶兆言 学抽烟 / 247
 周翼南 往事和烟 / 249
 龚明德 一支廉价香烟的遗产 / 253
 张学义 阿英抽烟 / 255
 韩作荣 烟鬼的自白 / 259
 红 尘 圣罗兰牌香烟 / 263
 潘旭澜 音乐疗法抗烟记 / 265
 海 男 香 烟 / 267
 虎 闹 往事如烟 / 269
 龚明俊 往事入烟 / 272
 朱 军 苦涩烟嗜 / 277
 陈丹燕 父亲的烟 / 279
 周亚军 母亲抽烟 / 281
 高维生 香 烟 / 285
 许宏泉 亚明与烟 / 290
 林宋瑜 猜想抽烟喝酒的女人 / 292
 沈嘉禄 烟酒小姐 / 296
 张 波 谈女人抽烟 / 299
 钱红丽 女人抽烟 / 301
 芸 娘 我的初恋与一支雪茄有关 / 304
 杨二丰娜姆 女人与香烟 / 307
 尤 今 烟 瘾 / 309
 周彩娥 父亲与烟 / 311
 琦 君 油鼻子与父亲的旱烟筒 / 315
 周腓力 往事如“烟” / 319

我的戒烟

林语堂

凡吸烟的人，大都曾在一时糊涂，发过宏愿，立志戒烟，在相当期间与此烟魔决一雌雄，到了十天半个月之后，才自醒悟过来。我有一次也走入歧途，忽然高兴戒烟起来，经过三星期之久，才受良心责备，悔悟前非。我赌咒着，再不颓唐，再不失检，要老老实实做吸烟的信徒，一直到老耄为止。到那时期，也许会听青年会俭德会三姑六婆的妖言，把它戒绝，因为一人到这时候，总是神经薄弱，身不由主，难代负责。但是意志一日存在，是非一日明白时，决不会再受诱惑。因为经过此次的教训，我已十分明白，无端戒烟断绝我们灵魂的清福，这是一件亏负自己而无益于人的不道德行为。据英国生物化学名家夏尔登（Haldane）教授说，吸烟为人类有史以来最有影响于人类生活的四大发明之一。其余三大发明之中，记得有一件是接猴腺青春不老之新术。此是题外不提。

在那三星期中，我如何的昏迷，如何的懦弱，明知于自己的心身有益的一根小小香烟，就没有胆量取来享用，说来真是一段丑史。此时事过境迁，回想起来，倒莫明何以那次昏迷一发发到三星期。若把此三星期中之心理历程细细叙述起来，真是罄竹难书。自然，第一样，这戒烟的念头，根本就有点糊涂。为什么人生世上要戒烟呢？这问题我现在也答不出。但是我们人类的行为，总常是没有理由的，有时故意要做做不该做的事，有时处境太闲，无事可做，故意降大任于己身，苦其筋骨，饿其体肤，空乏其身，把自己的天性拂乱一下，预备做大丈夫罢？除去这个理

由，我想不出当日何以想出这种下流的念头。这实有点像陶侃之运甓，或是像现代人的健身运动——文人学者无柴可剖，无水可吸，无车可拉，两手在空中无目的的一上一下，为运动而运动，于社会工业之生产，是毫无贡献的。戒烟戒烟，大概就是贤人君子的健灵运动罢。

自然，头三天，喉咙口里，以至气管上部，似有一种怪难堪似痒非痒的感觉。这倒易办。我吃薄荷糖，喝铁观音，含法国顶上的补喉糖片。三天之内，便完全把那种怪痒克复消灭了。这是戒烟历程上之第一期，是纯粹关于生理上的奋斗，一点也不足为奇。凡以为戒烟之功夫只在这点的人，忘记吸烟魂灵上的事业，此一道理不懂，根本就不配谈吸烟。过了三天，我才进了魂灵战斗之第二期。到此时，我始恍然明白，世上吸烟的人，本有两种，一种只是南郭先生之徒，以吸烟跟人凑热闹而已。这些人之戒烟，是没有第二期的。他们戒烟，毫不费力。据说，他们想不吸就不吸，名之为“坚强的意志”。其实这种人何尝吸烟？一人如能戒一癖好，如卖掉一件旧服，则其本非癖好可知。这种人吸烟，确是一种肢体上的工作，如刷牙，洗脸一类，可以刷，可以不刷，内心上没有需要，魂灵上没有意义的。这种人除了洗脸，吃饭，回家抱孩儿以外，心灵上是不会有所要求的，晚上同俭德会女会员的太太们看看《伊索寓言》也就安眠就寝了。辛稼轩之词，王摩诘之诗，贝多芬之乐，王实甫之曲，是与他们无关的。庐山瀑布还不是从上而下的流水而已？试问读稼轩之词，摩诘之诗而不吸烟，可乎？不可乎？

但是在真正懂得吸烟的人，戒烟却有一问题，全非俭德会男女会员所能料到的。于我们这一派真正吸烟之徒，戒烟不到三日，其无意义，与待己之刻薄，就会浮现目前。理智与常识就要问：为什么理由，政治上，社会上，道德上，生理上，或者心理上，一人不可吸烟，而故意要以自己的聪明埋没，违背良心，戕贼天性，使我们不能达到那心旷神怡的境地？谁都知道，作文者必精力美满，意到神飞，胸襟豁达，锋发韵流，方有好文出现，

读书亦必能会神会意，胸中了无窒碍；神游其间，方算是读。此种心境，不吸烟岂可办到？在这兴会之时，我们觉得伸手拿一支烟乃惟一合理的行为，若是把一块牛皮糖塞入口里，反为俗不可耐之勾当。我姑举一两件事为证。

我的朋友 B 君由北平来沪。我们不见面，已有三年了。在北平时，我们是晨昏时常过从的，夜间尤其是吸烟瞎谈文学、哲学、现代美术以及如何改造人间宇宙的种种问题。现在他来了，我们正在家里炉旁叙旧。所谈的无非是在乎旧友的近况及世态的炎凉。每到妙处，我总是心里想伸一只手去取一支香烟，但是表面上却只有立起而又坐下，或者换换坐势。B 君却自自然然的一口一口地吞云吐雾，似有不胜其乐之概。我已告诉他，我戒烟了，所以也不好意思当场破戒。话虽如此，心坎里只觉得不快，嗒然若有所失，我的神志是非常清楚的。每回 B 君高谈阔论之下，我都能答一个“是”字，而实际上却恨不能同他一样的兴奋倾心而谈。这样畸形地谈了一两小时，我始终不肯破戒；我的朋友就告别了。论“坚强的意志”与“毅力”我是凯旋胜利者，但是心坎里却只觉得快快不乐。过了几天，B 君途中来信，说我近来不同了，没有以前的兴奋、爽快，谈吐也大不如前了，他说或者是上海的空气太恶浊所致。到现在，我还是怨悔那夜不曾吸烟。

又有一夜，我们在开会，这会按例每星期一次。到时聚餐之后，有人读论文，作为讨论，通常总是一种吸烟大会。这回轮着 C 君读论文。题目叫做《宗教与革命》，文中不少诙谐语。在这种扯谈之时，室内的烟气一层一层地浓厚起来，正是暗香浮动奇思涌发之时。诗人 H 君坐在中间，斜躺椅上，正在学放烟圈，一圈一圈地往上放出，大概诗意也跟着一层一层上升，其态度之自若，若有不足为外人道者。只有我一人不吸烟，觉得如独居化外，被放三危。这时戒烟越看越无意义了。我恍然觉悟，我太昏迷了。我追想搜索当初何以立志戒烟的理由，总搜寻不出一条理由来。

此后，我的良心便时起不安。因为我想，思想之贵在乎兴会之神感，但不吸烟之魂灵将何以兴感起来？有一下午，我去拜访一位洋女士。女士坐在桌旁，一手吸烟，一手靠在膝上，身微向外，颇有神致。我觉得醒悟之时到了。她拿烟盒请我。我慢慢地，镇静地，从烟盒中取出一支来，知道从此一举，我又得道了。

我回来，即刻叫茶房去买一包白锡包。在我书桌的右端有一焦迹，是我放烟的地方。因为吸烟很少停止，所以我在旁刻一铭曰“惜阴池”。我本来打算大约要七八年，才能将这二英寸厚的桌面烧透。而在立志戒烟之时，惋惜这“惜阴池”深只有半生丁米突而已。所以这回重复安放香烟时，心上非常快活。因为虽然尚有远大的前途，却可以日日进行不懈。后来因搬屋，书房小，书桌只好卖出，“惜阴池”遂不见。此为余生平第一恨事。

何容先生的戒烟

老 舍

首先要声明，这里所说的烟是香烟，不是鸦片。

从武汉到重庆，我老同何容先生在一间屋子里，一直到前年八月间。在武汉的时候，我们都吸“大前门”或“使馆牌”，“小大英”似乎都不够味儿。到了重庆，“小大英”似乎变了质，越来越“够”味儿了，“前门”与“使馆”倒仿佛没了什么意思。慢慢的，“刀牌”与“哈德门”又变成我们的朋友，而与“小大英”，不管是谁的主动吧，好像冷淡得日甚一日。不久，“刀牌”与“哈德门”又与我们发生了意见，差不多要绝交的样子。何容先生就决心戒烟！

在他戒烟之前，我已声明过：“先上吊，后戒烟！”本来吗，“弃妇抛难”地流亡在外，吃不敢进大三元，喝么也不过是清一色（黄酒贵，只好喝点白干），女友不敢去交，男友一律是穷光蛋，住是二人一室，睡是臭虫满床，再不吸两支香烟，还活着干吗呢？可是，一看何容先生戒烟，我到底受了感动，既觉得自己无勇，又钦佩他的伟大，所以，他在屋里，我几乎不敢动手取烟，以免摇动他的坚决！

何容先生那天整睡了十六个钟头，一支烟没吸！醒来，已是黄昏，他便独自走出去。我没敢陪他出去，怕不留神递给他一支烟，破了戒！掌灯之后，他回来了，满面红光地，含着笑地，从口袋中掏出一包土产卷烟来。“你尝尝这个。”他客气地让我，“才一个铜板一支！有这个，似乎就不必戒烟了，没有必要！”把烟接过来，我没敢说什么，怕伤了他的尊严。面对面地，把烟

燃上，我俩细细地欣赏。头一口就惊人，冒的是黄烟，我以为他误把爆竹买来了！烧了一会儿，还好，并没有爆炸，就放胆继续地吸。吸了不到四五口，我看见蚊子都争着往外边飞！我很高兴，既吸烟，又驱蚊，太可贵了！再吸几口之后，墙上又发现了臭虫，大概也要搬家。我更高兴了！吸到了半支，何容先生与我也跑出去了！他低声地说：“看样子，还得戒烟！”

何容先生二次戒烟，有半天之久。当天的下午，他买来了烟斗与烟叶。“几毛钱的烟叶，够吃三四天的，何必一定戒烟呢！”他说。吸了几天的烟斗，他发现了：（一）不便携带；（二）不用力，抽不到，用力，烟油射在舌头上；（三）费洋火；（四）须天天收拾，麻烦！有此四弊，他就戒了斗烟，而又吸上香烟了。“始作烟卷者，其无后乎？”他说。

最近二年来，何容先生不知戒了多少次烟了，而指头上始终是黄的。

戒烟时代

越 中

两月前，许下了个心愿：要将香烟戒掉！

人到底是上等的动物，六十多天的自制，终于给我达到目的了。虽说初戒的几天确乎有些不自在。

万事能达到目的当然是愉快的，何况这又是有关身体、经济、人格的，比较重要的问题？！——谁都知道吸香烟是伤脑的，而且是不经济的，不良的嗜好。

可是人到底不是纯理性的。理性虽是以强人不“为”，却无能强人不“爱”。为感情所驱使的“爱”之一物，无论理性到如何程度，终是无法收入自己的领域的。因此我一方面虽然实行戒烟，但，另一方面，心中却终不能忘情于它。不能忘情于它，一方面使我看见人家一支在手，吞云吐雾时觉得羡慕，他方面每使我无法遏止抚今追昔之感。

“想起从前泪纷纷”，为了忆香烟，我当然不致如此狼狈。可是，“黯然销魂”却决非过分的形容。

记得我开始“学呼呼”是在我十二岁的时候。那时我还是一个高小的学生。烟的来源是大哥房中无日或空的香烟罐。牌子是“大前门”。吸烟的场所是大哥房中及邻居家，时间是放学后。

谁都知道吸香烟的第一学程是“鼻孔里冒烟”。那时我的努力就专在这一点上。大约我天生是有烟缘的罢，当我努力了才不过两三天，居然问题就解决了。问题一解决，荣誉立刻便来了。我那时在侪辈中确有“鳌头独占”之概。假如我的记忆不差的话，我可以告诉大家，我当时似乎享过“烟师”之名，而“从我

游者”大约不下三五之数。而我又是个“好为人师”，这种遭际真所谓“合我脾胃”之极了。

于是我便在这“一身令名”之时，转入第二个学程了。第二个学程是“禁止出口”。所谓“禁止出口”，与我国国际贸易上的禁止出口有同样的涵意。谁都知道我国国际贸易上是只准美麦、日纱、暹米进口而对国产则加以或软或硬的“禁止出口”政策的。我所说的吸烟学程上的“禁止出口”，涵意也仿佛若是。这便是说：只准香烟里的烟进口而不准肚子里的烟出口，虽说肚子上的烟原是外来的，似乎不同于吾国禁止土货出口政策。

“禁止出口”似乎要比“鼻孔里冒烟”难得多了。最先简直不行：非“拒而不纳”，那肺管里大暴动。后来总算我能“持之以恒，久而不息”。才由“半推半受”进而为“万物向化”。可是，这期间真是“历尽人世艰辛”：最使我难忘的是，有一次肺管里暴动得甚至流血，而且还封锁了一星期司令部（这就是说哑了一星期嗓子）。吃得苦中苦，方为人上人，古人诚不我欺也。

于是我俨然有长者气了，虽说我当时人还只有太湖萝卜那么大的一枚。

第三个学程是“争解放”。这，与“五四”运动后青年男女争两性问题解决之宗旨丝毫无异。所谓“宗旨”，乃无以名之而名之者；其实，盲目地暴动而已。——或者说盲目的暴动就是宗旨。谁能说“五四”运动后的争两性解放问题不是盲目的暴动？假如有谁反对，请他们看看今日的成效就得了（这样，我不免要被人讥为功利主义者了）！

言归正传。我那时的“争解放”，我上面已经说过，原不过是盲目的暴动而已。可是苦头却吃了不少：奋斗期延长至五六年之久——自小学而中学，直至十八岁中学毕业，“俨然为人师”的时候，才不唱“我好比，笼中鸟”而“脱樊而出”。争斗的对象是由家庭而学校，而社会。

第三个学程告终，“修业期满”了。假如那时我是进的“香烟学院”，和现在的什么法学院，文学院一般，那么也可以一纸

到手，俨然为其大学毕业生了。可恨我乃是起于“陇亩之中”的“草莽英雄”，而不是“正统派”而且又是“左道旁门”，所以白白地奋斗了几年，只落得个“满腹经纶”，“卒无所遇”。至于“郁郁不得志”，我未尝有过这种心境，原因是，他们读法学院的原有立法院为之出路，不能为立法院院长，则郁郁也果宜，而我国现无立烟院（虽设禁烟委员会是有的），则我之“不为人用”，原意中事耳。何况我又不得香烟学院以毕一毕业哉？！

修业期既满，照理应该跨进享乐期了。这，与现在文学院毕业生得以“吟诵自娱”，其意思差不多。可是，事有出入意外者（或者是我的命该如此），不料竟来了个“力与愿违”！那时非但牌子由“大前门”而“大喜”，而“石印”，日见其降级，抑且量亦由二十五，而二十，而十五，而十，而八，而六，日见其减少——最近竟甚至甘冒“始乱终弃”之罪而与之离异！凶哉，命运之弄人也！

不佞叙述至此，或者将有以怜我曰：“以子之才，以子之力之诚，所谓人天两全矣；然造物忘才，卒对子横加摧残，我诚不得不为社稷忧，为子一哭穷途也！”苟诚有人如此悯我者，则我将涕泣而告之曰：“吁！子之多情也！然‘天下之至赜，其由来久矣——决非一朝一夕之故也’，且‘刚柔相摩，八卦相荡，尚其变，引而伸之，触类而长之，天下之能事方毕’，苟举一隅而不能反三，必不能通其全也。子果怜我，而子不能察祸我而苦我者，则我犹不能以知己目子。老实告诉你罢：日益衰颓的社会乃是祸我苦我者！苟社会无法使之改换面目，则非惟知我者将为人怜，即子亦不久将不暇怜人，转而自怜矣！子不信，请拭目以待！”

是的，我说，我的“学呼呼”以至于“戒”，莫非皆时代社会所造成者。

而现在大约已是只能使我“抚今追昔”而不得不“戒”的时代了罢？

戒烟的随想

张 放

美国作家马克·吐温是个老烟枪，他写的童话小说，都嗅到一股浓烈的烟草气息。他说：“戒烟本是一件很容易的事，但我已经戒过一百多次了。”只有会吸香烟的人，才知道戒掉它的艰难。

我的舅父是个烟鬼，他的烟缸一年到头都是满满的。走进他的房间，但见烟雾弥漫，伸手不见五指，好似进了魔窟一般，特别是在夜间，他坐在灯火缭绕中，手握一册《七剑十三侠》，嘴里叼着烟卷儿，正在吞云吐雾，嘴角还不时发出恐怖的笑声。

“过来！”他搭拉着眼皮唤道：“到门口烟摊上给我拿一包香烟去！”

“钱呢？”我不高兴地问。

“先赊着。等月底收到稿费再还他。”

母亲时常背地骂他“烟鬼”，而且叮嘱我们长大成人不能吸香烟。为什么呢？她说舅父的五脏六腑都是黑的，因为吸烟过多，日积月累，把肚内熏得灰溜溜的，一刮风就飘散黑糊糊的烟灰。

虽然母亲反对吸烟，可是在那苦难的岁月里，她也偶尔点上一支香烟，默默地吸了起来，我们嗅到了烟的气味，围在她的四周，欣赏她吸烟的动作和表情。她吸了一口，腮帮子鼓起一个包，接着，两股灰蒙蒙的烟柱，从她的美丽的鼻孔涌流出来，我们又叫又笑。

“妈妈像猴子一样。”