



初中文化读本

走近

◎ 主编
于漪

抚今追昔，从前的一切已如几缕淡淡的轻烟，悄无声息地散入天际，终于缥缈难寻了。回忆故里，讲述旧梦，难免有温存，有遗憾，有欣喜，有哀怨。时至今日，种种复杂的情愫都成了惘然，过去与现实，究竟谁更真实呢？

经典

○ 上海教育出版社

2

初中文化读本二

走近

于漪 主编

经典

○ 上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进经典. 2: 初中文化读本 / 于漪主编. —上海:
上海教育出版社, 2004. 7

ISBN 7-5320-9537-1

I. 走... II. 于... III. 著作—简介—世界—青少年读物 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第067466号

走近经典

初中文化读本(二)

于 漪 主编

(供初一年级第二学期使用)

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.25 插页 4 字数 161,000

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 7-5320-9537-1/G·9335 定价:(软精)14.50元

说几句知心话

于 漪

列夫·托尔斯泰曾说过这样一句意味隽永的话：“人不是因美丽而可爱，而是由于可爱而美丽。”少男少女，都是美丽的向往者、憧憬者，要有美丽的气质、美丽的人生，先要在“可爱”上下点工夫。

要使自己可爱，必须让自己充实而有光辉，阅读精品、佳品无疑是必不可少的。阅读是一种心智活动，那种心情的愉悦、精神的提升、艺术的享受难以用语言表达。阅读时，目中有物（诗文、小说、佳句、美词），脑中有景（意境的想像、思想的驰骋），心中有情（情感的起伏、审美的感受），从情景体验，心理感染，到沉浸在作品的意蕴之中，你会突然发现自己长大了，丰富起来了，可爱的色彩增添了。记得辛弃疾的《贺新郎》中说：“我见青山多妩媚，料青山，见我应如是。情与貌，略相似。”真是含情脉脉。读书就是如此，你见它们多妩媚，注入感情，心向往之，它们见你也如此，觉得那么妩媚，那么可爱，这种超越时空的对话，心灵的交流，美妙绝伦。

一个人生活的范围有限，要思接千载，视通万里，非博览群书不可。一是由于现在是信息化时代，信息如潮涌，不注意阅读，就会闭目塞听，乃至沦为契诃夫所讥讽的“套中人”。二是由于当今社会，人要获得长足发展，须在青少年时期储备文化积淀。积淀越深厚，发展的空间越广阔。俄罗斯小说家邦达列夫说：“一个人打开一本书，就是在仔细观察第二生活，就像在镜子深处，寻找自己的主角，寻找着自己思想的答案，不由自主地把别人的命运、别人的勇敢精神与自己个人的性格特点相比较，感到遗憾、怀疑、懊恼，他会哭，会笑，会同情和参与——这里就开始了书的影响。

所有这些,按照托尔斯泰的说法这就是‘感情的传染’。一个不醉心于读书的人,就抛弃了第二现实和第二经验,因而最终就缩短了自己生命的时日。”读书的意义和价值阐发得多么精辟,多么深刻。

人类创造了几千年的文明,单是见诸文字的书籍就浩如烟海,怎么读?穷毕生精力也难以做到。这就有一项十分重要的工作:筛选。少男少女们在成长的过程中,时间比金子还珍贵百倍,漫无边际不加选择地读,不仅事倍而功半,更浪费了宝贵的青春。为此,要读经典,读佳作,包括人文的和科学的,把人类优秀的传统文化中的精华和现代文化整合,从中吮吸精神养料。编写这套文化读本的博士、硕士叔叔、阿姨们正是为了让少年读者以最少的时间获得最大的效果,做了大量细致筛选的艰苦工作。时间跨度大,地域范围广,古今中外,天文地理,自然社会,无所不包。你可以穿越时间隧道,和几千年前的古圣先贤交谈,聆听他们的教诲,感受他们非凡的智慧;你可以遨游未来,身历魔幻之旅,领略人机大战的壮观。你可以涉足人类居住的每个角落,诗意的山水,民俗的风情,极地的风光,天地的灵气,可以坐地日行八万里,色彩斑斓,美不胜收。心灵花园、生命如歌、灵魂剖白、人生咏叹等所表现的深邃思想、精辟见解,会使你心灵震撼,思绪万千。那些优美、精彩的语言,更像是一壶甘醇,反复咀嚼、品味,会让你沉醉得三天三夜不思归,甚至在梦中还能唤醒味觉。须知:好的作品,艺术的精华,每一个字,每一笔都具有魅力、号召力。

读书是人类特有的神圣权利。青春年少之时,珍惜这个权利,用好这个权利,成为有文化积淀、有文化素养的人,在社会生活中,在与大自然和谐相处中,你永远与美丽为伴,给人以可爱的形象。当你与可爱、美丽相伴时,你会感到自己是最幸福的人。

目 录

梦 萦 家 园

- | | | |
|---|---------|------|
| 3 | 我的心啊在高原 | 彭 斯 |
| 5 | 故乡吟 | 荷尔德林 |
| 7 | 给母亲的信 | 叶赛宁 |

山 水 清 音

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 15 | 石壁精舍还湖中作 | 谢灵运 |
| 16 | 晚泊浔阳望香炉峰 | 孟浩然 |
| 17 | 终南别业 | 王 维 |
| 18 | 陪侍郎叔游洞庭醉后(其三) | 李 白 |

声 律 启 蒙

- | | | |
|----|----------|-----|
| 23 | 声律启蒙(节选) | 车万育 |
| 27 | 训蒙骈句(节选) | 司守谦 |

先 哲 教 诲

- | | | |
|----|----------|------|
| 35 | 孔子语录(四则) | 《论语》 |
| 36 | 老子语录(二则) | 《老子》 |

逝者如斯

- | | | |
|----|--------|-----|
| 41 | 怀念老舍同志 | 巴 金 |
| 48 | 纪念傅雷 | 施蛰存 |

我的父亲母亲

- | | | |
|----|-------|-----|
| 57 | 年轻的母亲 | 瓦雷里 |
| 58 | 发现父亲 | 安德森 |

老城故事

- | | | |
|----|-------|-----|
| 67 | 南京 | 朱自清 |
| 72 | 头顶马聚元 | 邓友梅 |

今夕何夕

- | | | |
|----|-------|-----|
| 81 | 梦 | 冰 心 |
| 83 | 秦淮拾梦记 | 黄 裳 |

性情世界

- | | | |
|----|------------|-----|
| 93 | 醉乡记 | 王 绩 |
| 96 | 春夜宴诸从弟桃李园序 | 李 白 |

诗意安居

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 101 | 山中与裴秀才迪书 | 王 维 |
| 103 | 记游松风亭 | 苏 轼 |

- 104 《小窗幽记》(四则) 陈继儒

天 道 自 然

- 109 凿七窍而混沌死 《庄子》
110 鲁侯养鸟 《庄子》
111 沙弥思老虎 袁 枚

剧 中 人

- 117 升官图(节选) 陈白尘
126 捉鬼传(节选) 吴祖光

心 灵 花 园

- 141 小王子(节选) 圣·德克旭贝里
147 苏菲的世界(节选) 乔斯坦·贾德

永 存 感 激

- 157 欢欣的时刻 托马斯·曼
160 我属于冰岛 哈尔多·拉克斯内斯

极 地 旅 行

- 167 北极纪行 植村直己
174 南极之旅(节选) 周国平

图 上 神 游

- 185 地图的魔术 克莱·摩根

188 七巧板

T·帕帕斯

花 之 语

197 玫瑰、月季辨

余树勋

199 莲

周瘦鹃

与 狼 共 舞

207 禽兽为邻

梭 罗

211 非洲探险

珍妮·古道尔

喻 世 箴 言

219 自画像

蒙 田

221 说逆境

培 根

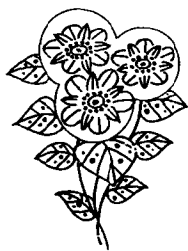
梦萦家园

安逸地栖居在生养自己的大地之上，不啻是人类最完美的梦想之一。

辗转异乡的游子纵使身处繁华，也总会频频回首遥望黑暗中贫瘠的故土；流落他方的白发老者，就是在梦中也会甜蜜地哼起儿时无邪的童谣。

于是我们说：远离故国家园的孤独感是一种超乎物质之上的铭心感受。

于是我们说：没有乡愁的心井注定是一口枯井。



我的心啊在高原^①

[苏格兰]彭斯

我的心啊在高原，我的心不在这里，
我的心啊在高原，追逐着麋鹿。
追逐着野鹿，跟踪着獐儿，
我的心啊在高原，不管我上哪里。

别了啊高原，别了啊北国，
英雄的家乡，可敬的故国；
哪儿我漂荡，哪儿我遨游，
我永远爱着高原上的山丘。

别了啊，高耸的积雪的山岳，
别了啊，山下的溪壑和翠谷，
别了啊，森林和枝丫纵横的丛林，
别了啊，急川和洪流的轰鸣。

我的心啊在高原，我的心不在这里，
我的心啊在高原，追逐着麋鹿。
追逐着野鹿，跟踪着獐儿，
我的心啊在高原，不管我上哪里。

(袁可嘉 译)

【注释】

- ① 选自《外国名诗选》，袁可嘉主编，中国青年出版社，1997年版。

故 乡 吟^①

[德]荷尔德林

船夫快活地回到平静的内河，
他从遥远的岛上归来，如果他有收获；
我也会这样地回到故乡，要是我
收获的财产多如痛苦。

你们，哺育过我的可敬的两岸呵，
能否答应解除我爱的烦恼？
你们，我孩提时代玩耍过的树林，要是我
回来，能否答应再给我宁静？

在清凉的小溪边，我看过水波激荡，
在大河之旁，我望着船儿驶航，
我就要重返旧地；你们，守护过我的
亲爱的山峰，还有故乡的

令人起敬的安全的疆界，母亲的屋子
乃至兄弟姐妹们的亲爱的拥抱，
我就要向你们致候，你们的拥抱
像是绷带，会治愈我的心痛。

你们旧情如故！但我知道，我知道
爱的烦恼不会那么快痊愈，
世人所唱的抚慰人的摇篮曲
没有一首唱出我内心的痛苦。

因为诸神赐给我们天国的火种，
也赐给我们神圣的痛苦，
因而就让它存在吧。我仿佛是
大地的一个儿子，生来有爱，也有痛苦。

(顾正祥 译)

【注释】

①选自《荷尔德林诗选》，北京大学出版社，1994年版。

给母亲的信^①

[俄]叶赛宁

你无恙吧,我的老妈妈?
我也平安。祝福你安康!
愿你的小屋上空常漾起
妙不可言的黄昏的光亮。

常接来信说你揣着不安,
为着我而深深地忧伤,
还说你常穿破旧的短袄,
走到大路上去翘首怅望。

每当蓝色的暮帘垂挂,
你眼前浮现同一幻象:
仿佛有人在酒馆厮打,
把芬兰刀捅进我心脏。

没什么,亲人,请你放心。
这只是一场痛苦的幻梦。
我还不是那样的醉鬼,
不见你一面就把命断送。

我依旧是温柔如当年,

心里只怀着一个愿望：
尽快从我不安的惦念，
回到我们低矮的小房。

我定要回去，等盼来春光，
咱白色的花园枝叶绽放，
只是你别像八年前似的，
黎明时分就唤醒我起床。

别唤醒那被人提过的事，
别勾起宏愿未遂的回想——
生平我已亲身体尝过
过早的疲惫和过早的创伤。

不用教我祈祷。不必了！
再无法重返往昔的时光。
惟有你是我的救星和慰藉，
才是我妙不可言的光亮。

你就忘掉自己的不安吧，
不要为我深深地忧伤，
别总穿着破旧的短袄
走到大路上去翘首怅望。

(顾蕴璞 译)