

憨氏人文旅游系列  
中国分类旅游图集



# 美

# 地图

# 女

憨氏◎编著



要江山还是要美人？



珠海出版社

憨氏人文旅游系列  
中国分类旅游图集



# 美

# 地图

# 女

憨氏◎编著



珠海出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国分类旅游图集/愍氏主编. — 珠海: 珠海出版社, 2004.5  
I. 中... II. 愍... III. 旅游图—中国—地图集 IV. K992.9  
ISBN 7-80689-206-0  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031738 号

书 名: 中国分类旅游图集  
作 者: 愍氏  
责任编辑: 雷良波  
装饰设计: 姜嘉雪

出版发行: 珠海出版社  
社 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层  
电 话: 2639330  
邮政编码: 519002

E-mail: shigege@vip.sina.com  
网 址: www.shushang.com

印刷装订: 广东省肇庆新华印刷有限公司  
开 本: 850×1168mm 1/32  
印 张: 55 字 数: 1600 千字  
版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数: 1~10000 册  
书 号: ISBN 7-80689-206-0/K·50  
定 价: 180.00 元 (全 5 册)

版权所有 翻印必究

# 【 如何使用本书 】

美女从历史走来，读者是否似曾相识？

简洁翔实的文字介绍，有故事，有历史，有传说……引人入胜



## 一 美女地图

### 杨玉环

杨玉环(719-756)，号太真，蒲州永乐(今山西省永济)人，夏州司户杨玄琰的女儿，唐玄宗李隆基的贵妃。唐开元年间人民，体态艳不输给明丽华·李慧，有“羞花”之貌，传说玉环在御花园赏牡丹时，百花失色，羞愧不及玉环美貌，遂冠上花圈，“羞花”一词由此而来。杨玉环先嫁儿子给唐待老子，似乎都很幸福，但危难之际见郎心，终为君王所负。自古红颜多薄命，这话真是一点不假。杨氏姿质丰艳，善歌舞，通音律。734年(唐玄宗开元二十二年)，纳为玄宗第十八子李瑛的王妃，时杨氏年16岁，李瑛也年的16岁。737年，玄宗宠爱杨武惠妃死，后宫数千宫娥，无一能求玄宗满意。高力士为了讨玄宗的欢心，向玄宗推荐了寿王妃杨玉环。740年，玄宗幸温泉宫，使高力士至寿王宫召杨氏，令其出家，号太真，住于太真宫。745年，另立左卫中郎将韦昭训的女儿为寿王妃，玄宗册封杨氏为贵妃，“父夺子妻”，成为唐朝宫闱的一大丑闻。



杨贵妃

玄宗亲幸《霓裳羽衣曲》，召见杨贵妃时，令乐工奏此新声，赐杨氏以金钗钿合，并承白扇在杨氏鬓发上。玄宗对百官说：“朕得杨贵妃，如得金宝也”(《古今复制断记》卷三)复制断记(傅宝子)，足见宠幸之盛。时宫中未立新皇后，宫人皆呼杨氏为“娘子”，宋居后位。那处复讲了一个故事，说在杨玉环晋为贵妃之后，岭南贡上一只白鹦鹉，能模仿人语，玄宗和杨贵妃十分喜欢，称它为“雪花女”，宫中左右则称它为“雪花娘”。玄宗令词臣教以诗赋，教诵之后，这只白鹦鹉就能吟诵出来，闻人喜笑。玄宗每与杨贵妃下棋，如果局面对玄宗不利，待从的宦官给玄宗输了棋，就叫声“雪花娘”，这只鹦鹉便飞入棋盘，张翼拍翅，以乱其行列，或啄棋面及诸手，使不能争道。“后来这只可爱的“雪花娘”被老鹰啄死，玄宗与杨贵妃十分伤心，将它葬于御苑中，称为“鹦鹉冢”。元朝诗人杨维禛(元朝改高隐体诗)云：“金屏近收青海镜，锦笼初放雪衣娘。”(《铁崖集》)就是咏及玄宗与杨贵妃的宠物白鹦鹉的。玄宗对宠物白鹦鹉而且如此珍惜，其对杨贵妃的厚爱更不待言了。



华清池

111

古色古香，清秀典雅的美女图像，将令您有丰富的想象空间

## 第三章 秦汉、隋唐美女

### 杨贵妃墓

杨贵妃墓位于陕西省兴平市西面，陵园规模虽然不大，但也不失皇家气派。它有青砖瓦围墙，雕梁斗拱，朱红色的油漆和苍翠的松柏，交相辉映，颇有幽古肃穆的气氛。墓的侧面有回廊，碑石琳琅满目。墓前占地3000平方米。墓前有李商隐、白居易、林逋等历代诗碑。墓前山北麓有华清池，称为杨贵妃“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”的遗迹，其中尤以“贵妃池”更为著名，作为杨贵妃专用的浴池，故又称“妃子汤”，池侧有“凉凉亭”，作为贵妃浴后凉发梳头之处。这些名胜古迹因为与古代著名美人杨贵妃有密切关系，而吸引了不少中外游客，成为著名的旅游胜地。全碑女雕，体态优美，晶莹光亮的玉雕高21厘米，宽6.5厘米，厚3.5厘米，重0.45公斤，为纯正白玉雕成，玉质莹润，表面光滑透明，没有一点瑕疵。整个玉雕刻功精湛，刀法流畅，人的身形形象更是美妙绝伦。

杨贵妃墓

### 云冈石窟

云冈石窟处于山西省大同市西郊，是中国三大石窟群之一。我国古代雕刻艺术的瑰宝，也是世界著名的旅游胜地之一。艺术家们把比喻成东方的罗马石窟，融合了中西之艺术，因而具有特殊的魅力。

云冈石窟开凿于北魏和平年间(公元460年至465年)，距今已有1500多年的历史。前后用了约30年的时间才基本上完成了这座巨大的艺术工程。整个石窟依山开凿，东西绵延1公里，现存主要洞窟53个，大小造像51000多个。石窟雕刻的题材内容，基本上是佛像和佛教故事。



云冈石窟

112

由美女引出美女景点和典故，让人“畅游”在“美女图”



# 【 美女景点示意图 】



# 间谍始自貂蝉出

## ——记四大美女之貂蝉

貂蝉东汉献帝时期人，可谓女中豪杰，其为国献身的豪情，可敬可嘉。貂蝉原为司徒王允府中的舞女，是中国古代的四大美人之一，也可算是女间谍的鼻祖之一，她亲身实践了美人计和连环计。有“闭月”之容，据说貂蝉拜月时，月亮也被她绝色的容颜所折服，躲到了云彩的后面不敢与她争辉。若生在现代，别说香港小姐，亚洲小姐，世界小姐的冠军也非她莫属。春花秋月随风逝，多情自古空余恨。貂蝉空有倾国之貌，命似飘萍无依，妾本有情，怎奈无缘。作为连环记中的关键人物，被王允派往离间董卓、吕布父子。貂蝉运用她的聪明才智，成功地施展了美人计，使董卓、吕布父子反目，为铲除奸臣董卓立了大功。真是才貌双全、世间难得的尤物啊！本来貂蝉与吕布是令人称羡的英雄美人，但吕布白门楼被害之后，貂蝉再度飘零。后被献与曹操。曹操对她十分爱重，但后来为了拉拢关羽，遂将貂蝉送给关羽。貂蝉敬慕关羽英雄了得，以为终身有靠。最后还是为关羽所弃，从此不知所踪。古籍上虽没有记载，但文学作品中多有描述，为汉末三国纷争中重要人物之一。罗贯中的《三国演义》对貂蝉作了进一步的描写和刻画，影响颇大，民间传说尤为动人，成为家喻户晓、妇孺皆知的“人中杰”、“女中英”。小说人物据学者孟繁仁先生考证：貂蝉，任姓，小字红昌，出生在并州郡九原县木耳村，15岁被选入宫中，执掌朝臣戴的貂蝉（汉代侍从官员的帽饰）冠，从此更名为貂蝉。汉末宫廷风云骤起，貂蝉出宫被司徒王允收为义女。不久董卓专权。王允利用董、吕好色，遂使貂蝉施“连环计”，终于促使吕布

杀了董卓，立下功勋。之后，貂蝉为吕布之妾。白门楼吕布殒命，曹操重演“连环计”于桃园兄弟，遂赐与关羽。貂蝉为不祸及桃园兄弟，“引颈祈斩”，被关羽保护逃出，当了尼姑。曹操得知后抓捕貂蝉，貂蝉毅然扑剑身亡。

貂蝉故里在山西忻州市东南三公里的木芝村，位于从太原或忻州去禹王涧的途中。木芝村原盛产木耳，故名木耳村，后因村中槐树下发现一株千年灵芝，遂改名叫木芝村。村中传闻，早在貂蝉出生前三年村里的桃杏就不开花了，至今桃杏树依然难以成活，是说貂蝉有羞花之貌的缘故。村中原有过街牌楼、前殿、后殿、王允街、貂蝉戏台和貂蝉墓。时过境迁，这些建筑都成了废墟，墓冢在浩劫中又夷为平地。遗址中常有古代砖、石构件、铜币、陶瓷残件出土，据说都与貂蝉有关。

现在旅游景点叫貂蝉陵园，是近年乡民在墓地原址上复原筑砌的。陵园位于村之西南，占地面积4000余平方米，四周围以红底黄瓦波浪式龙形围墙，在麦海茫茫中，光艳夺目。门檐上悬“貂蝉陵园”横匾，两侧有“闭月羞花堪为中国骄傲；忍辱步险实令须眉仰止”金文机联。陵区北院内建拜月亭和风仪亭，后部建青石墓台，台前有貂蝉像碑，在飘带动态下，貂蝉步履闲雅，婀娜多姿，犹有“闭月羞花”之貌。南院建仿古建筑20间，辟为“貂蝉彩塑馆”，反映貂蝉“不惜万金躯，何惧险象生”惊天动地的一生。真是令人既敬佩又可惜。人都说美女是“花瓶”，是用来看的，看来美女也可成为“巾帼英雄”吗，真是不让须眉啊！

乡民传说，桃园三兄弟得势后，便把貂蝉送回故里，老死后就埋在这里。又说曹操抓捕貂蝉，貂蝉被逼扑剑自戕，关羽得知后将遗体护送回故乡安葬。所以后殿有关羽像，殿前有表示貂蝉演戏的戏台，都是报答关羽拒杀和护送之恩。另在定襄县东南的中霍村是吕布故里，有“霍清泉”、“智擒赤兔马”、“歪脖子树”等民间传说，都与吕布有关。所以民谣有“忻州没好女，定襄没好男”，是说因为有貂蝉和吕布之故，从此，忻州再也生不出好看的女人，定襄也生不出帅气的男人了。

貂蝉到底有多美，我们只能凭空想像了。她只是众多历史美女的一个典型代表，沿着《美女地图》，会有更多的绝色美女映入你的眼帘……

## 引领你进入中国人文之旅

我们生活在一个太平盛世，所以旅游成为一种时尚，成为我们工作之外最热切的向往。

因此，如果你感觉或陶醉你的足迹已踏遍祖国的大江南北，请千万不要认为你已经真正认识到我们中华九州千千万万个庐山真面目。当你顺着东方古老文化的摇篮黄河走来时，一定会发现，彪炳千古的文物古迹在祖国大地上星罗棋布。你所看到的只是管中窥豹，只是沧海一粟。为此，我们推出憨氏人文旅游系列图书，来弥补你心中的遗憾，来为你打造完美丰富的人生，充实你幸福快乐的生活！

来吧，到名山大川的自然中去领略如诗如画的风景，到古人驻足的遗迹去凭吊千年的往事，到古镇故居的遗址去感怀历史的沧桑。你会发现，所有红尘的妄念，所有世俗的功名，都是过眼云烟，都是一场虚幻……

一处山水，一段风月，就那么静静地凝固于你我的心中，它默默地等待你的到来，等待你的感知。如果你的微笑里有晨钟暮鼓的淡泊，有美人顾盼的回眸，有祠堂古镇的斑驳，有英雄出关的故道，有三分天下的豪情……那么，对枯燥变幻的人生，对起落无序的命运，你会有很多很多更深的理解，懂得从容，懂得感激。

活着，是匆匆地赶路，而旅游，让你学会抬起眼，看一路的风景。路上的每一颗石子，每一株枫树，每一块栈木，都有一段动人的故事，等你来静静地聆听，细细地品味……



## 内 容 简 介

滚滚而下的历史长河，淘尽几许风流人物。伫立在河畔，掬一捧千古的河水，那历朝历代的绝色佳人一一闪过，或凄凉艳美，或华丽悲壮，或妖冶妩媚，转眼成了过眼烟云，而美依在。风华绝代的绝世美女，如千年历史蕴育的颗颗明珠，闪耀古今，穿越历史，回荡在时空的隧道。

美总是令人赏心悦目的，《美女地图》融括了远古时期，先秦三代（夏商周），秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清各朝代的艺妓美女，皇后嫔妃，美色佳人；有传说中的女娲嫦娥，有“中国四大美人”之称的西施、貂蝉、王昭君、杨玉环，有绿珠、薛涛、陈圆圆、秋瑾……一个美女就是一段历史，每位美女都有一个鲜为人知的故事，每位美女都有一段荡气回肠的爱恨情缘。在美女的“引领”下，我们可感受古长城烽火台滚滚狼烟下褒姒的“百媚一笑”；也可陶醉在香妃家乡浓郁的异国情调里；畅游在贵妃沐浴的华清池；“驰骋”在花木兰从戎厮杀的古战场上……一不小心便进入了一幅名符其实的“美女地图”。

自古红颜总是与“祸水”、“薄命”相连，历朝历代总是不由分说地将祸国殃民的罪责强加其身：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的杨贵妃被赐自缢马嵬坡，吴三桂“冲冠一怒为红颜”……那种美是令人心碎颤动的美。

她们只是争权夺势者的牺牲品，帝王将相的玩物、饰品及推脱责任的一个借口而已。从此角度讲，红颜的“薄命”是必然的，自生为美女，便注定了红颜美女的人生悲剧：虞美人与兵败垓下的大英雄项羽双双自刎，其情可悲可叹；貂蝉为国除奸计杀董卓却也香消玉殒，其情可歌可泣。

美并没有错，错的是将其作为一种帷幕，遮掩内心的阴险毒辣，即“蛇蝎女人”、“最毒妇人心”之类，如吕后、妲己，那是一种虚假的美、表面的美，是经不起岁月的“洗涤”的。

纵观古今，历史常常因为美而改变，在现实与历史的碰撞中，《美女地图》将让您的生活充满美。

# contents

## 【 目 录 】

### 一、远古美女

女娲	2
娥皇女英	5
宓妃	6
嫦娥	7
瑶姬	10

### 二、先秦三代(夏商周)美女

妲己	13
妇好	15
褒姒	16
樊姬	19
杜三娘	23
骊姬	25





# contents

## 【 目 录 】

息夫人	28
夏姬	32
西施	39

### 三、秦汉、隋、唐朝美女

孟姜女	43
虞姬	47
戚夫人	49
卓文君	51
袁宝儿	54
王昭君	59
山阴公主	63
乌孙公主	64
赵飞燕	67
班婕妤	69



# contents

## 【 目 录 】

蔡文姬	73
罗敷	79
貂禅	83
孙尚香	85
二乔	89
绿珠	92
乐昌公主	93
苏小小	95
花蕊夫人	97
张丽华	99
卫子夫	103
祝英台	107
花木兰	110
文成公主	116
梅妃	119
上官婉儿	121





# contents

## 【 目 录 】



杨玉环	124
虢国夫人	131
崔莺莺	137
李娃	143
武则天	145
杜秋娘	166
薛涛	174
鱼玄机	185
关盼盼	187
敷桂英	190

### 四、宋、明、清朝美女



柳如是	192
李师师	194
梁红玉	201
李清照	207

# contents

## 【 目 录 】

马皇后	214
李香君	216
陈圆圆	219
秦良玉	225
香妃	228
吴藻	235
王聪儿	236
洪宣娇	238
珍妃	246
赛金花	249
秋瑾	251

### 五、现代都市美女

“皇城”美女一枝秀	267
美丽一辈子的上海女孩	274
清秀可人“天津妞”	280





# contents

## 【 目 录 】



漂亮迷人的辣妹子	282
色艺双全的扬州女	288
万紫千红总是春	292
美丽多情的湖南妹	300
晶莹剔透的南京美眉	303
痴情漂亮的米脂女	307
甜美乖巧苏州女	311
美丽大气的冰城之花	314
婉约温柔的云南姑娘	318
最爱吃“醋”的“酸”美妞	322
争奇斗艳的“移民”美女	326
“国色天香”红粉美女	332
“火炉”美女自古秀	335

历史自古偏爱“美人”。那什么是美呢？不同的人会有不同的回答。在美女如云的现代社会，我们已眼花缭乱，目不暇给。美并没有错，可这美多了娇艳造作，缺了纯朴自然。

回望过去，在浩瀚的历史长河中，那一帖帖随风而逝的美女图像，宛若一块块久经岁月沉淀的珍翠碧玉，依然艳丽夺目，让人仰慕。那么，就让我们相逢在美女的“世界”，去追寻她们过往的脚步吧！







## 第一章

斯人已逝，  
岁月如歌。踏  
着岁月的痕  
迹，走近美女，  
聆听绝色佳人  
的脚步与心  
语：自古美女  
亦风流。

### 远古美女

#### 女娲

女娲的故事，散见于《山海经》、《冲虚真经》、《春秋世谱》、《世本姓氏篇》、《史记补三皇本纪》、《太平御览》、《淮南鸿烈》、《舆地纪胜》等多种典籍。这些典籍说女娲是抟土作人的人类始祖；说她是远古时代一位以至德治天下的女皇；说她是炼石补天，杀水怪，止洪水的英雄；说她开创圣业的治所就在陕西平利。平利县城西去15公里有女娲山，古称中皇山。据传上古时代的三皇之一的女娲，发祥

