

- 著名作家叶永烈为本书奉献“珍珠”
- 240位古今名人取名之道

解

读

名人

姓名

姓名

雷风行 编著

华文出版社



解读名人姓名

雷风行 编著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

解读名人姓名/雷风行编著. —北京:华文出版社,2002.1

ISBN 7-5075-1148-0

I. 名… II. 雷… III. 名人-姓名-研究-中国
IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063081 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

电话(010)83086663 (010)83086853

网址:<http://www.hwchs.com>

电子信箱:webmaster@hwchs.com

新华书店经销

北京京东印刷厂印刷

850×1168 32开本 13.5印张 300千字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

*

印数 0001—6000册

定价:23.00元

《解读名人姓名》序

叶永烈

名字是人的“品牌”

据统计,全世界的集邮爱好者已经多达三亿。绝大多数的集邮爱好者是看到什么邮票、收集什么邮票,五花八门都有几张。然而,内中有一人与众不同,专心致志于收集各种戴帽子的肖像邮票。当他举办以“邮票上的帽子”为专题的邮展时,人们叹为观止,因为他所收集的也都是普通的邮票,然而以“邮票上的帽子”为主题加以组合,人们从他的收藏中见到中国历代帽子的变迁史,见到各国不同民族不同风格的帽子,长知识,广见闻。

这位集邮者的成功,在于选择了与众不同的独特视角。

就写作而言,也非常注重“人人眼中有,个个笔下无”的独特视角。独特,也就是创新。雷风行先生选择了《解读名人姓名》这一命题,便富有独特感、创新感。

姓名,贯穿于人的一生。取名,谁都知道是一桩很重要的事,“人人眼中有”。但是,把名人的名字与名人的事业联系起来加以探索,甚至收集了240例的丰富资料,写成《解读名人姓名》一书,则是“个个笔下无”了。

在1994年,我初识雷风行先生,就对他的名字发生兴趣。我对他说:“你‘雷厉风行’,又好记,又响亮。”他人如其名,做事干脆利落,确实“雷厉风行”。

姓名,是人的“品牌”。取名,是一种特殊的艺术。名字,既包含着文学、包含着历史,也包含着家庭的教养,附带着长辈的企望。

尽管名字只是短短的两个字,甚至只是一个字,比任何的诗句

都精练,却把深刻的内涵高度浓缩在里面。

正因为这样,探索这一、两个字的错综复杂的含义,可以折射出时代的光彩,文化的底蕴,思想的深沉,希望的所在。

中国人的名字,除了字之外,过去还有号。在家中,往往还有奶名。

在真名实姓之外,作家、画家还有笔名。演员则有艺名。从事特殊职业的(如地下工作者),有化名。

在中国,名字通常是父亲取的。也有个别是母亲、祖父或者教师取的。然而,笔名、艺名通常是自己取的。

有人不满意于长辈给自己取的名字,长大后改名,改名通常是自己取名。在中国,有两个特殊的“改名潮”:一是在 20 世纪三四十年代,很多人奔赴延安之后,大都改名,甚至改名换姓,以免牵连尚在国民党统治区生活的亲友;二是在“文革”中,在破“四旧”的时候,改掉那些有着“四旧”意识的名字。

探索姓名的内涵和规律,已经成了一门学问,叫做“姓名学”。

《解读名人姓名》,其实可以归入姓名学的范畴。

我在采访中,也常常注意被采访者的名字,喜欢“探源”。但是,我只注意一颗颗闪光的珍珠,从未想到要把这些珍珠串起来,写一本《解读名人姓名》。在这里,我把我在采访中所得到的“珍珠”奉献出来,串入雷风行先生的《解读名人姓名》……

毛泽东在初识时常常从

对方的姓名谈起

毛泽东非常注意姓名探源。毛泽东在与人初识时,常对对方的姓名进行一番探源,一下子就把双方的距离拉近了。

芦荻教授曾经在毛泽东身边工作,为视力渐弱的毛泽东读诗词、古文。

芦荻告诉我,她第一次进入中南海,见到毛泽东的时候,毛泽东握着她的手,问道:“会背刘禹锡的《西塞山怀古》这首诗吗?”

我在西安采访了毛泽东机要秘书高智。他也同样记得，毛泽东头一回跟他谈话，就问起他的名字。

听说他的名字叫“高智”之后，毛泽东就说：“你很厉害呀！”

高智一下子不知所云。

毛泽东接着说：“你不仅‘智’，还加上个‘高’，当然很厉害！”

高智一听，哈哈大笑起来，打消了拘束感。

其实，高智的原名叫高占贞。高智告诉我，他属“占”字辈，排行第四，按“元亨利贞”命名，即占元、占亨、占利、占贞，所以叫高占贞。

15岁那年，他小学毕业，考入陕北的绥德师范学校，同学们便取笑他的名字，因为“高占贞”的谐音“搞战争”，他岂不成了“战争贩子”？于是，请同学们“参谋”，改了个好听而响亮的名字——“高智”。

毛泽东很注意探索别人的名字，他给自己的子女取名，当然也就很“讲究”。他的女儿，一个叫李讷，一个叫李敏，取义于《论语·里仁》：“君子欲讷于言而敏于行。”

毛泽东早年在上师范学校的时候，为了寻求志同道合的朋友，曾经张贴《二十八画生征友启事》。他自称“二十八画生”，是因为毛泽东三字的繁体字总笔画为二十八画。这“二十八画生”，是别出心裁的取名构思。

在放弃延安、转战陕北的日子里，为了保密，毛泽东为自己取了“李德胜”的代号。这个代号的构思同样是别出心裁的。“李”的含意是双重的，一方面取义于江青的姓——江青姓李（正因为这样毛泽东的女儿姓李），一方面是“离”的谐音。“李德胜”，也就是“离”开了延安之后“得胜”。

我注意到毛泽东在写给他的儿媳、毛岸英的妻子刘松林的信中，总是称她为“思齐”。我在采访刘松林的时候，问起“思齐”这一名字的来历。

我说：“我从一些报道中看到，据说你父亲刘谦初给你取名‘思

齐’，因为他是山东人，‘齐’即山东，‘思齐’也就是想念山东。”

刘松林回答说：“‘思齐’这个名字是双关的：除了思念山东的含义之外，还有一层意思，那就是取义于成语‘见德思齐’、‘见贤思齐’，意即见到德行高尚的人，就想向他们看齐，学得与他们一样。”

刘松林的答复，使我感到，要对名人的名字进行探源，最好是请名人本人作出“权威”性的解释。关于“思齐”含义的第二种解释，几乎没有见诸于报道，幸亏刘松林本人对我作出了准确的说明。

“思齐”这个名字的双重含义，表明父辈在为子女取名的时候，把怀念与期望之情交织在一起。

陈云家中特殊的取名规则

按照中国家庭的惯例，通常是父亲给子女取名。我在采访陈云夫人于若木的时候，发现陈云家打破了这一惯例。

交谈中，我问起于家的取名“典故”。

于家是山东书香门第。于若木的父亲于丹绂是清朝末代举人，留学日本，是山东近代教育的先驱。于家有六子女：长子于道泉，次子于道源，长女于式玉，二女于式金，三女于式谷，小女于式坤。

大抵是于丹绂饱读诗书，所以在给子女们取名的时候，就十分“讲究”：于家兄弟按家族的排行，应是“道”字辈。又由于“于”与“鱼”同音，而“鱼”离不开水，所以长子、次子的名字都要带“水”——“泉”、“源”。

女儿们的名字，中间都是“式”字。三女于式谷，又名于陆华，进入延安后自己改名为于若木。小女于式坤到延安后，改名为陆琳。

笔者问起“若木”的含义，她说，那是在她从济南出发前，找了本《辞源》，从《辞源》上取了这个名字。“若木”出自《楚辞·离骚》：“折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。”若木，按《山海经》解说，是一种

“青叶赤花”之树，长在“日所入处”。她的父亲从小给她讲解《楚辞》，所以她喜欢《楚辞》，取了“若木”这个名字。

于若木与陈云结婚之后，怀孕了。陈云与她约定，生了儿子，由陈云取名；生了女儿，由她取名。

在1942年1月她生下长女，按照夫妻间的约定，由她取名“陈伟力”。她觉得这名字响亮，好叫，又有一定的含义，陈云也以为取得好。

到了1945年1月，于若木再度临产，妹妹于陆琳前来照料。

据于陆琳告诉笔者，一天夜里，于若木即将分娩。当时尽管立即派出警卫员，前往延安中央医院请大夫接生，由于路很远，来回很费时间。于陆琳记得卫生部长贺彪就住在后面山上，马上上山去找。山很高，又不知道贺彪住在哪一个窑洞。于陆琳就挨门挨户查问，最后终于找到贺彪。贺彪赶到时，孩子屁股出来了。幸亏他来得及，顺利接生。但是，孩子出生时，已经不会啼哭——这是相当危险的信号。就在这时，延安中央医院的大夫带着器材赶到，给孩子打了一针，孩子终于“哇”的一声哭了……

于若木生下的是长子，便由陈云来取名。那时，发电报习惯于用韵目代日。陈云常拟电报，所以对电报韵目极为熟悉。长子是在13日出生的，13日的韵目是“元”，所以陈云就给长子取名“陈元”。这“元”字还有另外两层含义，即“元”月出生；“元”又是“第一”之意，也就是长子的意思。

1947年，于若木生下次女。按照陈云家的“取名规则”，该由于若木为次女命名。于若木考虑到次女出生在南满通化，就取名“陈南”。后来，又改名“陈伟华”，以与长女的名字相对应。笔者问于若木，这“伟”字是不是陈家的排辈之字？她说，跟排辈毫无关系，是她自己取的。

1950年12月，于若木在北京生下次子。这一回，轮到陈云取名了。由于陈云已给长子命名“元”，也就给次子相对应命名为“方”。

于若木说，也真巧，铜钱外圆内方，恰恰是经济工作的象征，而

陈云曾主持中国的财经工作。曾有很多人问陈云，他给两个儿子取名时，是否有这层意思？其实，虽然陈云是在1944年调任西北财经办事处副主任，但是当时并没有意识到从此就“定位”在财经领导工作上。长子是在1945年出生的。所以，陈云只是按电报韵目给长子命名而已，后来的事情纯属巧合罢了。

更巧的是，长子长大后，竟然也从事财经工作，以至担任中国人民银行副行长的职务。

有趣的是，陈云在“文革”中被“下放”到江西南昌。当时，“上面”要陈云改名，陈云就临时取了个名字叫“陈元方”——用两个儿子的名字组成。他风趣地对别人说：“还好，我没有改姓！”

胡乔木夫妇的名字出自同一诗句

我在写《胡乔木传》时，来到胡乔木家中，采访胡乔木的夫人以及女儿、儿子，内中也涉及胡乔木一家名字的来历。

我从胡乔木夫人那里得知，胡乔木夫妇的名字与众不同，竟然取自同一诗句！

胡乔木原名胡鼎新，取义于成语“革故鼎新”。

在进入延安的时候，按照当时的习惯，必须改名，以免牵连尚在国统区生活的亲友。胡鼎新改名胡乔木。胡乔木是“秀才”，他这“乔木”之名取自《诗经·小雅·伐木》中：“出自幽谷，迁于乔木。”

乔，高也。乔木，亦即高大、挺直之树。

类似的话，还见于《孟子·滕文公上》：“吾闻出于幽谷迁于乔木者，未闻下乔木而入于幽谷者。”

他的夫人叫谷羽。她的名字常被人误写为“谷雨”，其实那是二十四节气中的一个。

我问起了“谷羽”的含义，她告诉我：她原姓李，名桂英。据她说，“谷羽”这名字，是她跟胡乔木结婚时，胡乔木为她取的。至于“谷羽”的出典，就是指“出于幽谷迁于乔木”的鸟。羽即鸟。

也就是说，胡乔木夫妇之名，皆出于“出自幽谷，迁于乔木”一

句之中,可谓“秀才本色”。

不过,胡乔木给孩子取名,却是“大白话”:

长女曰“胜利”,生下她时盼望抗日战争的胜利;

长子曰“幸福”,希冀在胜利之后过着幸福生活;

次子曰“和平”,企望世界和平。

1963年夏日,胡乔木带三个孩子来到中南海游泳池,跟毛泽东一起游泳。

毛泽东问起了三个孩子的名字,然后加以一番“评论”:

“‘胜利’当然很好,‘幸福’也不错,只是‘和平’不‘和平’!”

毛泽东随口而出的戏言,使“和平”心中不安。回家之后,这孩子宣布自己不再叫“和平”,而是改名“海泳”——取自“中南海泳池”,以纪念毛泽东在中南海游泳池说的那番话。

此后,“胜利”学弟弟,也自己改名——虽说毛泽东说“‘胜利’当然很好”。她改名“木英”,“木”取自胡乔木,“英”取自李桂英(母亲本名)。

“幸福”步“胜利”的后尘,自己改名“石英”。

如此这般,我在跟胡乔木夫人以及子女交谈中,弄清了他们一家名字的来历——只是那位“海泳”没有参加谈话,他在“文革”中不幸去世。

刘少奇替陈其五取名

我在写《张春桥传》的时候,曾写及当年张春桥在上海如何想方设法“干掉陈其五”。

陈其五年长张春桥三岁,是个“老宣传”,担任中共上海市委宣传部部长,与张春桥当时在上海的地位旗鼓相当。

我采访了陈其五夫人,问及陈其五名字的来历,她的答复使我惊讶:陈其五其实不姓陈,“陈其五”这名字是刘少奇取的!

陈其五本名刘毓珩。1935年,“一二·九”学生运动在北平爆发时,21岁的他是清华大学物理系学生,在学生运动中成为学生

领袖——清华大学学生会主席、全国学联副主席。

1938年2月，刘毓珩加入中国共产党。他受刘少奇的派遣，前往国民党卫立煌部做地下工作。

“你的名字要改一下。”刘少奇提醒他：“国民党对你的名字太熟悉了。”

“改什么好呢？”他问。

“你母亲姓什么？”刘少奇问道。

“姓陈。”

“那就取一个封建一点的名字，不容易引起敌人的注意。”刘少奇思索了一下道：“就叫‘陈其五’吧，‘五世其昌’嘛！”

这样，刘少奇给他改了名字。从此以后，“陈其五”叫开来了，以致他的真名刘毓珩几乎很少为人所知。就连他的子女，也都姓陈。

在解放前，陈其五历任新四军团政委、四师政治部宣传部长、华中军区政治部宣传部长、第三野战军前委委员、政治部宣传部长兼新华社华东前线总分社社长、华东军区政治部宣传部长。

1948年12月，杜聿明部队陷入重围，那篇以中原人民解放军司令部、华东人民解放军司令部名义发出的广播稿《敦促杜聿明等投降书》，初稿便出自陈其五手笔。后来经毛泽东审阅、修改，发出。此文被收入《毛泽东选集》第四卷。

江青名字的“考证”以及她的改名“弄好”

我在写《江青传》的时候，对于江青的名字进行了一番“考证”。

江青，生于山东诸城东关街。她的祖父李纯海，本是拥有一百多亩土地的地主。但是，到了她父亲手中，已经破落了。她的父亲名叫李德文。他开了一个木匠铺，雇了小徒弟，自己也做木匠活。后来，在诸城城关开了另旅店。

李德文的元配妻子生了一子一女。儿子名叫李建勋，后来改名李干卿，生于1901年3月13日。女儿名叫李云霞。

李德文50多岁了，嫌发妻年老色衰，娶了一个比他小20多

岁、颇有姿色的女人作妾。这个小老婆在1914年3月生下的女儿，便是江青。在30年代，曾有不少报道说江青本姓栾，名淑蒙。其实，她的母亲姓栾，山东临沂人。按照中国传统的“命名法”，她的母亲便叫“李栾氏”。江青出生时，父亲已60岁。

据说，本来李德文盼望生个男孩，事先取名“李进男”。可是，待孩子出生，方知是女孩，便以李进孩作为她的乳名（后来，江青的摄影作品署名“李进”，便源于她的乳名）。

另外，由于这个女孩是第二个女儿，在家中也叫“二妮子”。

除了乳名李进孩之外，江青的正儿八经的名字叫李云鹤。

大抵由于她向来张嘴就说，今天说的跟昨天说的常常不一样，关于李云鹤这名字的由来，她自己曾有过两种不同的“版本”。

“我原来的名字叫李云鹤，我很喜欢这个名字。你想，蓝天白云，仙鹤飞翔，多美！你听说过中国有句成语叫‘鹤立鸡群’吗？鹤不仅站在那里比鸡高，而且鹤能从鸡的头顶上飞过去。鹤是出众的！”这是江青在美国人维特克面前絮絮叨叨说过的一段“台词”。

她颇健忘。在此之前，她曾如此说过：“我上小学的时候，还没有‘大名’。看到我长得又高又瘦，双腿细长，薛焕登先生给我取了个名字，叫‘云鹤’。”

薛焕登何许人？在诸城，是一位知名人士。他是江青读书的那个小学的校董。

相比之下，第二种“版本”显然离历史的真实要近得多。

其实，“云鹤”倒也有出典之处。清代蒋士铨所作传奇《临川梦·隐奸》出场诗为：

妆点山林大架子，附庸风雅小名家。
终南捷径无心走，处士虚声尽力夸。
獭祭诗书充著作，蝇营钟鼎洞烟霞。
翩然一只云间鹤，飞来飞去宰相衙。

这“翩然一只云间鹤”，不断地“飞来飞去”，后来“飞”进了中南海！

江青进入上海影剧界，取了艺名蓝苹。

据说，因为她平常喜欢穿蓝色衣服，而她来自北平，取名“蓝平”。可是，在跟上海业余剧人协会签约时，有人建议她改为“蓝苹”——“蓝色的苹果”，别出心裁！她也觉得“蓝苹”新奇，从此以“蓝苹”作为艺名。

于是，人们也就称她“蓝小姐”。熟悉的人则喊她“阿蓝”或者“阿苹”。

她在进入延安之后，改名“江青”。有人说“江青”是毛泽东为她取的，这不符合史实。因为她1937年进入延安之初所写的干部自传，便署名“江青”（原稿现存在中央档案馆），当时毛泽东还不认识她。

对于取“江青”这名字，她是花了一番心血的。据云，含义有二：

其一，“青出于蓝而胜于蓝”。“蓝”，蓝苹也。也就是说，虽然江青“出于”蓝苹，却立志要干出一番“胜于”蓝苹的事业来。

其二，“江青”出典于唐朝诗人钱起的《省试湘灵鼓瑟》一诗：

曲终人不见，江上数峰青。

后来，成为“第一夫人”的江青曾在自己拍摄的一幅庐山云雾照片上，洋洋得意地题诗一首：

江上有奇峰，锁在云雾中。

寻常看不见，偶尔露峥嵘。

显然，江青反钱起之意，写了这首诗。

在“文革”中，江青踌躇满志，再不是“偶尔露峥嵘”了。

江青成为“中央首长”之后，有个癖好，那就是替人改名。她以“左”的目光看待别人的名字，喜欢将别人的名字改成“革命化”。

比如，江青为著名京剧演员钱浩梁改名，说是“革命不要钱”，去掉“钱”姓，改名“浩亮”；

又如，江青以为著名钢琴演奏家殷承宗这名字“封建意识太浓”，改成“殷诚忠”。

笔者在采访原中共中央办公厅副主任、中央警卫团团团长张耀祠的时候，他说，江青也以为他的名字“太封建”，“光宗耀祖是封建思想”，改成了“张耀祠”。无可奈何，他只得从命。在粉碎“四人帮”之后，张耀祠恢复了原名。

江青在“文革”中领导了“破四旧、立四新”运动。一时间，全国上下刮起一股改名风，“东方红大街”、“工农兵广场”之类名字满天飞，造成极大的混乱。后来经周恩来总理制止，这股喧闹的改名风才算渐渐平静下来。

陈伯达竟然有二十三个名字

我在着手采访陈伯达之前，曾经仔细研读过他的著作。我发现，他的笔名非常多，就连他传世之名陈伯达，其实也是笔名。正因为这样，我在采访他的时候，请他逐一回忆，竟然多达二十三个名字。我请他解释了这些名字、笔名、化名以及“假名字”的含义：

陈伯达的哥哥叫陈声诰。陈伯达的本名叫陈声训。

上私塾的时候，老师给他改名，叫陈建相，字尚友。

据陈声诰之子说：“声”，是按家族分辈，即“世振家声，云曼肇祥……”；“相”，是按全乡排辈，“金玉其相，忠信为宝……”。所以，“声”实际上与“相”同辈。陈伯达的两个名字——“声训”、“建相”，是分别按照家谱和乡谱取的。

陈伯达去世的时候，由于众所周知的原因，遗体告别会用的是陈建相这名字，外人不知那就是陈伯达。

建相，陈伯达有时也写作“健相”。

后来，他的不少文章署陈尚友和尚友。

“陈伯达这名字是怎么来的？”我问他。

“那是在莫斯科留学的时候，有一回看了电影《斯巴达克思》，非常崇敬这位古罗马的奴隶起义领袖。后来，就从他的名字中取了两个字‘巴达’作笔名。为了更像个中国人的名字，改为‘伯达’。没想到，‘伯达’这笔名，后来竟成了我的名字。”陈伯达说出

了“伯达”的来历。

“你什么时候开始用‘陈伯达’这笔名？”我又问。

“大约在1934年左右。”他答道，“我记得，我是在北平的时候开始用‘伯达’这笔名。”

他说了一桩笑话：“就在我用了‘陈伯达’这笔名之后，有一天，打开北平的报纸，上面登着‘陈伯达医生’的广告！嘿，跟我‘同名同姓’哩，好在他是个医生，不写文章，我也就由他去了。抗战期间，我在重庆的报纸上，也看到‘陈伯达医生’的广告，大约北平陷落以后，那位‘陈伯达医生’跑到‘陪都’重庆去了。不过，在我1943年发表了《评〈中国之命运〉》以后，国民党报纸骂我‘陈逆伯达’。我想，一定给那位在重庆的‘陈伯达医生’带来意外的麻烦！”

陈伯达哈哈大笑起来。

陈伯达用过不少笔名，我顺便请他一一说明笔名的含义：

“史达”——这笔名同样取义于“斯巴达克思”。尽管中国“百家姓”之中有“斯”姓，但“斯达”不如“史达”更像一个中国人姓名。

有时候，他从“陈伯达”、“史达”这两个笔名中，取一、两个字，署“史”、“达”、“伯达”、“斯达”。

“梅庄”——他当年曾在家乡梅山小学读书，由此取笔名“梅庄”。他给女儿取名“岭梅”，便是从“岭头村”、“梅山小学”中各取一字。

“志梅”——也是从家乡梅山小学衍生而来。

“周金”——这个笔名是他常用的，从30年代一直用到《红旗》杂志。这个笔名的来历，倘若他本人不说，很难“考证”。他解释道：“那时候，我很敬重郭沫若，而郭沫若是考古学家，‘周金’这笔名就是考古的意思——‘周’朝‘金’文嘛！”

在他的种种笔名中，“史达”有同名同姓者。1928年第二期《文学周报》上的《王静庵先生致死的真因》，署“史达”，曾被误为陈伯达所写，其实不是。

从1938年以后，他的文章绝大部分署“陈伯达”或“伯达”。尤其在解放以后，几乎不用别的笔名，但1959年第七期《红旗》杂志

《关于领导农业生产的问题》一文，署“周金”。

陈伯达还用“陈万里”作为笔名。据云，那是因为他看了学者赵万里的文章，一时借用，也就取了这一笔名。

我注意到，他在晚年所写的文稿中，用了两个新的笔名：

一是“纪训”，取义于“纪”取教“训”。

另一个笔名是“程殊”。“程”乃“陈”的谐音。“殊”则取义于文殊菩萨——因为他写了一篇关于中国佛学中顿渐两派的论文。

此外，陈伯达还有两个不大常用的笔名：

曲突——过去一般用于党内通讯。取义于成语“曲突徙薪”。突，即烟囱。曲突，弯曲的烟囱。

徐明华——随便取的。

陈伯达有一个假名字，是他1931年4月突然被国民党天津市公安局侦缉队逮捕时，在几秒钟之内随口取的——“王通”。这个假名字从此被记载于国民党的审案记录之中，但他从未用“王通”作过笔名。

“‘王通’这名字有什么含义吗？”我问。

“随便取的，没有什么含义，因为我是突然被捕的，特务马上问我姓名，我不假思索、脱口而出说自己叫‘王通’，哪有时间顾得上什么‘含义’！”陈伯达答道。

另外，陈伯达写了一个条幅送我，落款为“仲晦”。“仲”与“伯”相对，“晦”与“达”相对。

如此这般，我终于弄清楚陈伯达的一连串名字、假名字及笔名。本名：陈声训、陈建相、陈尚友；化名：王通；笔名：陈伯达、史达、梅庄、周金、曲突、徐明华、仲晦、纪训、程殊、陈志梅、王文殊、陈万里、斯达、伯达、史、达等。总共20个！

其实，还应加上他在苏联取的一个俄文名字——“巴里诺夫”，共21个。

如果将他有时把陈建相写作陈健相、把陈声训写作陈生训，共23个！