

Illustrator CS

基础与实例教程

- ◇ 基础操作速查
- ◇ 图形基础制作实例
- ◇ 指示灯箱设计实例
- ◇ 动感服饰手提袋设计实例
- ◇ 包装式POP设计实例
- ◇ 房地产广告宣传页制作
- ◇ 网页设计实例
- ◇ CD封套、盘面设计实例
- ◇ 动漫绘制实例组
- ◇ 高级图形绘制实例
- ◇ VI设计实例组
- ◇ 印前输出、打印与发排注意事项



培训专家

Training Expert

阿蕾娜尔 陈伟
飞思教育产品研发中心

编著
监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

光盘内容为书中部分
实例制作演示文件及
Illustrator CS试用
版软件



培训专家



Adobe 指定学习用书

Illustrator CS 基础与实例教程

阿馨娜尔 陈 伟 编著

飞思教育产品研发中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书举例典型、实用，结构清晰，步骤详尽，图文并茂。全书共分 12 章，内容包括：Illustrator CS 基础操作速查，Illustrator CS 图形基础制作实例，指示灯箱设计实例，动感服饰手提袋设计，包装式 POP 设计实例，房地产广告宣传页制作，网页设计实例，CD 封套、盘面设计实例，动漫绘制实例组，高级图形绘制实例，信誉集团 VI 设计实例组等。在本书的最后，还专门针对 Illustrator CS 的印前输出、打印与发排注意事项做了详细的讲解。

通过本书的学习，读者可以领会到 Illustrator CS 在图形图像整合设计中的巨大功用与魅力，在学习和工作中体会创造的快乐。配书光盘内容为书中部分实例的制作演示文件，以及 Illustrator CS 试用版软件，方便读者学习使用。

本书适用于大专院校相关专业的教材和参考用书，以及各类社会培训班的培训教材，同时也可作为广大设计爱好者的自学教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS 基础与实例教程 / 阿馨娜尔，陈伟编著. —北京：电子工业出版社，2004.4

(培训专家)

ISBN 7-5053-9710-9

I.I... II.①阿...②陈... III.图形软件，Illustrator—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014936 号

责任编辑：陆舒敏

印 刷：北京东光印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/16 印张：22 字数：563.2 千字

印 次：2004 年 4 月第 1 次印刷

印 数：6000 册 定价：33.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

前 言

关于“培训专家”丛书

电脑的日益普及,大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式,越来越多的人在学习电脑、掌握软件,努力与现代信息社会接轨。

在这种需求下,各种电脑培训学校、培训班,如雨后春笋般诞生。许多学校把非计算机专业学生掌握基本电脑技能纳入教学计划中,并有了成体系的规划。但据调查显示,目前市场上虽然有种类繁多的电脑基础书籍,但很多培训学校还在苦恼很难找到真正适合师生需求的教材。

“培训专家”丛书是电子工业出版社**专门面向培训学校开发的专业培训教材**,包括办公软件应用类培训用书、电脑应用类培训用书、图形图像设计类培训用书及其他培训用书。该丛书是长期从事计算机教学一线工作的培训班老师共同合作的结晶,它的编写出于两个目的:一是让培训班的老师上课时便于教学;二是让读者方便理解和阅读,用最少的时间和金钱去获得更多的知识。从书的特色在于:

- 从中国国情出发,以国内流行的IT职位需求为切入点

现在众多的社会培训是面向认证的,可以说是学历教育的翻版。事实上证书只是进入IT行业的敲门砖而已,能否胜任职位工作,要看实际掌握的技能。本套丛书除了适合做培训认证的教材,也同样适合作为面向职位的就业技能培训教材。

- 即学即用,立竿见影

本套丛书以提高学员素质为目标,以岗位技能培训为重点,既强调相关职业通用知识和技能传授,又强调特定知识与技能的培养。

- 案例教学,易于掌握

没有一种学习方法比通过完整案例,边学边练而学得好、学得快,这也是我们多年成功开发培训教材的经验积累。本套丛书采用实用易学的案例贯穿始终,凡关键之处必有案例,在学习的过程中掌握软件的使用方法与技巧。

- 结构设置符合教学需要

教程的章节概述使培训和学习做到有章可循,课后的思考题可以帮助读者巩固学习结果,举一反三,进而充分体现出培训教材的全面性及专业性。

此外还有以下特色符合培训班及自学读者的需要:

1. 图例解说式的写作手法。

在书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字说明,是为了让读者真正直观地学习,大大减少思考的时间,从而使学习的过程更加轻松有效。

2. 读者可以从网站上下载“教师教学资料”。

包含教学目标、课程内容简介、教材简介、课程安排、教学时数、教学内容、板书内容、教学重点、教学评估与习题解答等,内容丰富,让教师们在使用本套丛书作为教材时,能用得安心,学生学得开心。

关于本书

本书为 Adobe 指定学习用书。Illustrator CS 是 Adobe 公司出品的插图绘制软件 Illustrator 的最新版本。作为一个绘图软件，Illustrator CS 允许创建复杂的艺术作品、技术图解、用于打印的图形、页面设计图样及多媒体等。Illustrator CS 以突破性、富于创意的选项和功能强大的工具帮助用户有效地在网上、印刷品或在任何地方发布艺术作品，奠定了矢量图形的未来。

与以前的版本相比，Illustrator CS 具有更加实用的新特性：

- 与 Microsoft Office 更密切的整合。Illustrator CS 可以将 Illustrator 图形以最佳格式输出，以便在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。
- 另存模板。Illustrator CS 可将文件另存为尺寸、样式、符号及图层等模板，以便重复使用这些设计成果。
- 3D 效果。Illustrator CS 支持建立自定义 3D 图形和类型处理、增加光线，使作品可以沿特定形状缠绕排列以建立包装模型。
- 高级印刷样式控制功能。Illustrator CS 使用全新文字排版控制、文字与段落样式等功能，以设定精美的打印类型。
- 扩展打印功能。使用“配合纸张调整大小”、“打印预览”及“打印设定支持”等功能，快速取得一致的打印结果。
- Adobe PDF 文件制作。Illustrator CS 可使用与 Adobe Acrobat Distiller 软件相容的设定与选项制作 Adobe PDF 文件。
- 支持 Adobe PDF 图层。Illustrator CS 可在 Adobe PDF 文件中建立个别图层，以便在 Adobe Acrobat 6.0 软件中显示或隐藏，可灵活组织作品或显示不同的设计选项。
- 专业设计支持。除了图库和免费的 PhotographsiXall，Illustrator CS 还提供了 200 多个专业设计的范本和 100 多种 OpenType 字型，以便您快速开始设计工作。

本书举例典型、实用，结构清晰，步骤详尽，图文并茂。全书以基础概念、入门知识为引导，以实例操作为主体，对实例进行了详细解析，具有较强的可读性与可操作性。通过本书的学习，读者可以领会到 Illustrator CS 在图形图像整合设计中的巨大功用与魅力，在学习和工作中体会创造的快乐。配书光盘内容为书中部分实例的制作演示文件，以及 Illustrator CS 试用版软件。此试用版软件仅供读者学习体验，不能当做正式版用于生产。

本书由飞思教育产品研发中心组织策划，由阿馨娜尔、陈伟主笔，同时参与编写的还有邓峥、范真瑶、牛燕东、黎庆军、杨恩宽、王英杰、徐宝珍、杜海荣、张爱梅、刘宇峰、江洪波、尹千里、张鹏、张满绒、覃向东等人，在此一并表示感谢！

由于编写时间比较紧，书中难免有不足和疏漏之处，望读者不吝赐教。

我们的联系方式如下：

咨询电话：(010) 68134545 68131648

答疑邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

飞思教育产品研发中心

目 录

第 1 章	Illustrator CS 基础操作速查	1
1.1	Illustrator CS 工作界面	2
1.1.1	标题栏与菜单功能	2
1.1.2	浮动面板	3
1.1.3	工作区与信息栏	4
1.2	Illustrator CS 工具认知	4
1.3	Illustrator CS 基础操作指南	8
1.3.1	打开文档	8
1.3.2	新建文档	9
1.3.3	保存文档	9
1.3.4	更改页面参数	11
1.3.5	单位尺寸	11
1.3.6	显示状态	12
1.3.7	页面辅助工具	14
1.3.8	利用智能辅助线精确绘图	18
1.4	小结	20
第 2 章	Illustrator CS 图形基础制作实例	21
2.1	调和图形实例	22
2.2	轨迹图形绘制	28
2.3	图形文字实例	33
2.4	曲线图形制作实例	40
2.5	美女与野兽——美女卡通图形绘制实例	48
2.6	飘落的树叶——卡通场景绘制实例	68
2.7	小结	79
第 3 章	2004 广告饕餮之夜路标——指示灯箱设计实例	81
3.1	设计原则与构思	82
3.2	底图制作	82
3.3	制作指示标志	94
3.4	图文排版	103
3.5	小结	105
第 4 章	动感服饰手提袋设计	107
4.1	服饰类手提袋的设计规律与本例说明	108
4.2	制作手提袋模切	110

4.3	制作手提袋平面图形	114
4.3.1	制作商标	114
4.3.2	背景底纹的制作	118
4.3.3	提带孔的制作	121
4.4	绘制动感服饰手提袋立体效果图	123
4.4.1	绘制基本的立体图形	123
4.4.2	添加手提带	137
4.4.3	制作背景效果	140
4.5	小结	143
第 5 章	Sunny——包装式 POP 广告设计实例	145
5.1	POP 广告的作用和种类	146
5.2	绘制包装式 POP 广告平面实体	146
5.3	制作 POP 立体效果图	153
5.4	制作 3 种形式的模切线	157
5.5	小结	160
第 6 章	世纪现代城售楼宣传页制作	161
6.1	设计原则与构思	162
6.2	标志的绘制	162
6.3	现代城户型图的绘制	166
6.4	绘制背景	174
6.5	背面的绘制	177
6.6	小结	179
第 7 章	视觉艺术网 (Web 版) ——网页设计实例	181
7.1	主页设计构思	182
7.2	设计版面	182
7.3	建立链接	193
7.4	网络发布	195
7.5	小结	197
第 8 章	生活的符号——音乐 CD 封套、盘面设计实例	199
8.1	设计原则与构思	200
8.2	页面设置	200
8.3	绘制封套	201
8.4	添加文本	211
8.5	制作模切线	217
8.6	设计 CD 盘面	218
8.7	制作 CD 盘面模切线	221
8.8	小结	223

第9章 幻城之卡索与梨落——动漫绘制实例组	225
9.1 绘制原则与构思	226
9.2 动漫绘制	226
9.2.1 头部轮廓与面部色彩	226
9.2.2 绘制头发	231
9.3 小结	247
第10章 高级图形绘制实例	249
10.1 玻璃与织物——仿真绘画	250
10.1.1 四方连续图案概念和玻璃物体的绘制原则	250
10.1.2 新建文件	250
10.1.3 绘制织物图案	250
10.1.4 给织物上色	251
10.1.5 制造织物的局部变形	253
10.1.6 绘制玻璃酒杯	254
10.1.7 绘制花樽和添加花朵	264
10.1.8 整体修饰	269
10.2 梦之华——制作首饰线稿及钻饰立体广告图形	272
10.2.1 绘制原则与构思	272
10.2.2 绘制图形	273
10.3 小结	278
第11章 信誉集团 VI 设计实例组	279
11.1 设计原则与构思	280
11.2 标志	280
11.3 名片	283
11.4 员工卡	285
11.5 信封	288
11.6 信纸	291
11.7 便笺	292
11.8 折页	293
11.9 柬卡设计	296
11.10 小结	316
第12章 输出、打印、网络发布与发排注意事项	317
12.1 打印前输出文件	318
12.1.1 屏幕校色	318
12.1.2 叠印设置	319
12.1.3 图像补漏白	320
12.1.4 制作裁切线	321

12.1.5	设置分色选项	323
12.1.6	认识输出打印标志	331
12.1.7	打印输出	332
12.2	网络发布	334
12.2.1	使用符号	335
12.2.2	制作切片	335
12.2.3	利用动态数据	337
12.2.4	Flash (SWF) 输出	337
12.3	提高效率与发布提醒	339
12.3.1	提高打印效率	339
12.3.2	打印前输出必须注意的问题	339
12.3.3	网络发布注意事项	340
12.4	小结	340

第 1 章 Illustrator CS 基础操作速查

5023-023-002



要想筑起图形设计这座摩天大厦，打好坚实的基础尤为重要。只有通过对本章的整合性与速查性的基础学习，才能达到快速掌握 Illustrator CS 基础操作的目的。

对 Illustrator CS 界面的认知和关于工具的操作，都需要读者多多上机练习，反复操作，才可以达到熟练运用的程度，也就是所说的“熟能生巧”。同时软件的熟练操作能力也是做好图形设计的良好开端。

Illustrator 的初学者需认真研读本章内容，对 Illustrator 有一定了解的读者请轻松浏览，以熟悉 Illustrator CS 的新界面及各项新功能。

学习要点：

- 熟悉 Illustrator CS 的工作界面
- 认知 Illustrator CS 工具
- 学习 Illustrator CS 基础操作

1.1 Illustrator CS 工作界面

Illustrator CS 的工作界面如图 1-1 所示。

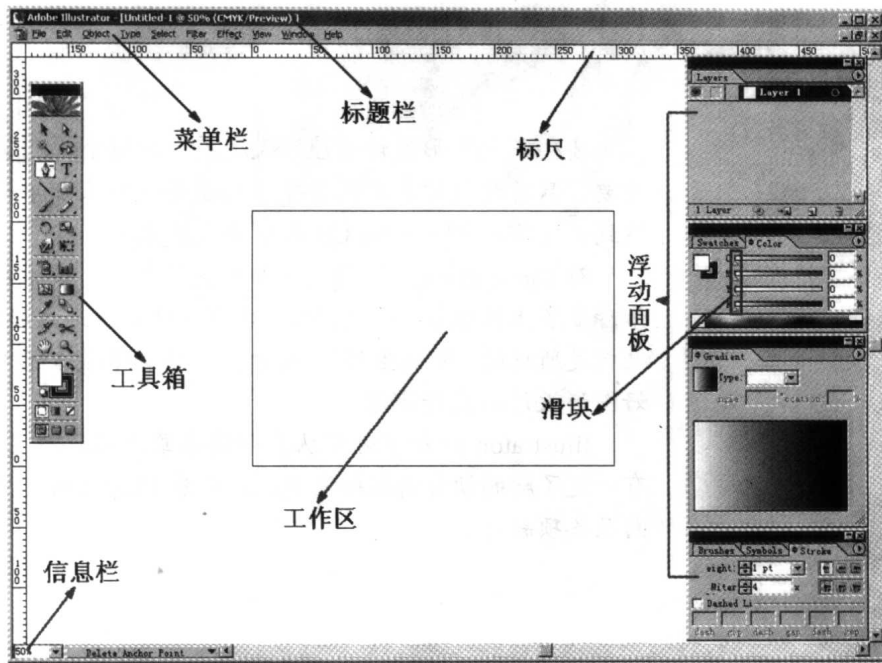


图 1-1

由图 1-1 可以看出, Illustrator CS 的工作界面包括: 标题栏、菜单栏、工具箱、浮动面板、工作区、标尺、信息栏和各种滑块。

1.1.1 标题栏与菜单功能

1. 标题栏

标题栏显示了当前应用程序的名称、文档的名称、所使用的颜色模式, 以及显示模式等一些最基本的信息。例如, 从 **Chinese Opera.ai @ 86% (CMYK / Preview)** 中可以得知, 当前编辑的是一个文件名为 **Chinese Opera.ai** 的 Illustrator 文档, 显示比例为 86%, 色彩模式为 CMYK 模式, 显示方式为 Preview (预览)。

2. 菜单功能

菜单中的各项命令及其功能如下:

- **File (文件)**: 基本的文档操作命令, 包括文件的新建、打开及保存等。
- **Edit (编辑)**: 包括对象的复制、剪贴等基本的对象编辑命令。
- **Object (对象)**: 针对对象进行的操作, 包括变换、路径及混成等。
- **Type (文字)**: 有关文本的操作命令, 包括字体、字号及段落等。

- Select (选择): 确定选取范围。
- Filter (滤镜): 滤镜效果, 可为矢量图和位图添加特殊的效果。
- Effect (效果): 便于对对象添加扭曲、阴影及光照等效果。
- View (视图): 包括一些辅助绘图的命令, 其中有显示模式、标尺及引导线等。
- Window (窗口): 包括控制工具箱、所有浮动面板的显示和隐藏。
- Help (帮助): 有关 Illustrator CS 的帮助和版本信息。

1.1.2 浮动面板

简单地说, 浮动面板就是浮动在工作窗口上的面板。浮动面板可以根据需要显示、隐藏或最小化, 并可以随意将它拖动到视图上的任何位置。

所有的浮动面板都可以在 Window (窗口) 菜单中找到, 选择相关的命令或使用对应的快捷键, 即可显示或隐藏相对应的浮动面板。

例如: 选择【Window】(窗口) → 【Gradient】(渐变) 命令, 即可显示如图 1-2 所示的 Gradient (渐变) 面板。

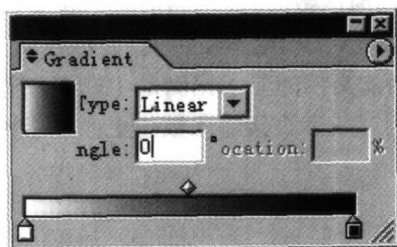


图 1-2

其中:

- 显示或隐藏部分参数按钮为 .
- 最小化按钮为 .
- 关闭面板按钮为 .
- 改变面板大小按钮为 .
- 弹出该面板所包含的菜单命令按钮为 .

根据需要, 可以单击小三角显示或隐藏面板中的部分参数控制区域; 单击最小化按钮, 可以最小化浮动面板, 便于留出更多的工作空间。

如果面板中的选项有多项, 可以拖动右下角的边框来改变面板窗口的大小。

注意

按下【Tab】键可以隐藏所有的浮动面板和工具箱, 再次按下该键, 又可显示所有的浮动面板和工具箱; 同时按下【Shift】+【Tab】键, 将隐藏所有的浮动面板, 但不隐藏工具箱, 再次同时按下【Shift】+【Tab】键只显示浮动面板, 而不显示工具箱。

在绘图过程中, 用户可以根据需要重新组合浮动面板, 将常用的控制面板组合在一起, 这样工作起来更为方便。

单击并拖动面板组中所需的面板名称,即可将该面板从组中分离出来,成为一个独立的浮动面板,然后将其拖到其他浮动面板组中,即可完成对面板重新组合的操作。

1.1.3 工作区与信息栏

1. 工作区

所谓工作区,就是可以在上面进行绘图的地方。工作区的大小,就是所设置页面的大小。只有在工作区以内的对象才能被打输出。

2. 信息栏

信息栏包括视窗最下方的显示比例(如 80%)和工作信息。如果当前使用的是选取工具,工作信息就如图 1-3 所示。

每个选项的具体含义如下:

- **Current Tool (当前工具):** 显示当前所有工具的名称。
- **Date and Time (计时):** 显示当前时间和日期。
- **Number of Undos (还原次数):** 显示当前撤销和重做的步骤次数。
- **Document Color Profile (文档配置文件):** 显示当前文档的色彩模式。

从图 1-4 中可以得知,当前文档的显示比例是 100%。拖动图 1-4 中 100% 右边的下拉箭头可以选择需要的显示比例,或者直接输入数值更改显示比例。

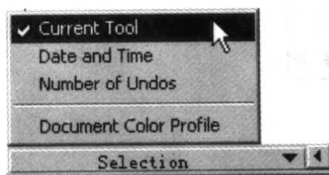


图 1-3

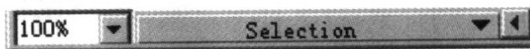


图 1-4

1.2 Illustrator CS 工具认知

选择【Windows】(窗口)→【Tool】(工具)命令,将打开工具箱。

如图 1-5 所示,根据功能的不同,Illustrator CS 的工具箱可以分为 8 组,分别是: Select By Examinations Tool Set (选取工具组)、Painting Tool Set (绘图工具组)、Transformation Sketch Shape Tool Set (变换图形形状工具组)、Sign And Chart Tool Set (符号与图表工具组)、Transformation Fill Tool Set (变换填充工具组)、Cut Tool Set (修剪工具组)、Fill Type (填充类型)和 View Show Mode (视窗显示模式)。

在相应的工具上单击即可使用该工具。当光标移到某一工具上时,该工具图标会变成彩色,选定后,呈白色按下状态。除非再选取其他工具,否则系统将一直保持该工具的选中状态。

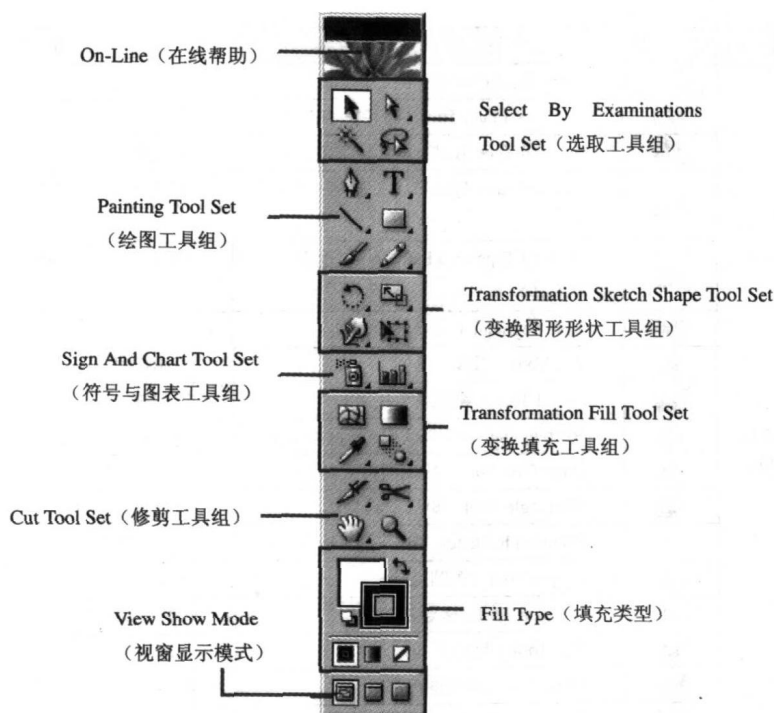


图 1-5

某些工具的右下角有一个很小的黑三角，这表示该工具包含展开式工具栏。按住该黑三角按钮维持一会儿，即可显示该工具栏。接着就可将光标在上面移动，以选择适合的工具。

如表 1-1 所示，列出全部工具的图标、名称和简要用途，以便于读者学习参考。

表 1-1 工具图标的说明

组 别	图 标	名 称	简 要 用 途
Select By Examinations Tool Set (选取工具组)		Selection Tool (选取工具)	选择单个或多个对象，配合【Shift】键可增加或减少选中的对象
		Direct Selection Tool (直接选取工具)	选择和编辑对象的节点，并可以选择或移动群组中的对象
		Group Selection Tool (组选取工具)	选择或移动群组中的对象
		Magic Wand Tool (魔术棒工具)	选取视图中所有相同颜色的图形
		Lasso Tool (套索工具)	选中光标描绘路径范围之内的图形或节点
Painting Tool Set (绘图工具组)		Pen Tool (钢笔工具)	绘制路径
		Add Anchor Point Tool (添加锚点工具)	增加路径上的节点
		Delete Anchor Point Tool (删除锚点工具)	减少路径上的节点
		Convert Anchor Point Tool (转换锚点工具)	转换路径节点属性
		Type Tool (文字工具)	创建普通文本。

(续表)

组 别	图 标	名 称	简 要 用 途
Painting Tool Set (绘图工具组)		Area Type Tool (区域文字工具)	创建区域文本
		Type on a Path Tool (路径文字工具)	创建路径文本
		Vertical Type Tool (垂直文字工具)	创建垂直文本
		Vertical Area Type Tool (垂直区域文字工具)	创建垂直区域文本
		Vertical Type on a Path Tool (垂直路径文字工具)	创建垂直路径文本
		Line Segment Tool (线段工具)	绘制线段
		Arc Tool (弧线工具)	绘制弧线
		Spiral Tool (螺旋线工具)	绘制螺旋线
		Rectangular Grid Tool (矩形网格工具)	绘制矩形网格
		Polar Grid Tool (极线网格工具)	绘制极线网格
		Rectangle Tool (矩形工具)	绘制矩形
		Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)	绘制圆角矩形
		Ellipse Tool (椭圆工具)	绘制圆形和椭圆
		Polygon Tool (多边形工具)	绘制多边形
		Star Tool (星形工具)	绘制星形
		Flare Tool (闪光图形工具)	绘制闪光图形
		Paintbrush Tool (笔刷工具)	绘制丰富的笔刷效果路径
		Pencil Tool (铅笔工具)	自由手绘路径
		Smooth Tool (平滑工具)	对绘制好的路径进行平滑操作
		Erase Tool (清除工具)	对绘制好的路径进行擦除操作
Transformation Sketch Shape Tool Set (变换图形 形状工具组)		Ratote Tool (旋转工具)	进行旋转操作
		Reflect Tool (镜像工具)	进行镜像操作
		Scale Tool (缩放工具)	进行整体的缩放操作
		Shear Tool (倾斜工具)	进行整体的倾斜操作
		Reshape Tool (再成形工具)	用来编辑对象的节点,使路径图形产生变形
		Warp Tool (变形工具)	将对象进行弯曲变形
		Twirl Tool (扭转工具)	将对象进行扭转变形
		Pucker Tool (折叠工具)	将对象进行折叠变形
		Bloat Tool (膨胀工具)	将对象进行膨胀变形
		Sczlop Tool (扇形扭曲工具)	将对象进行扇形扭曲变形
		Crystallize Tool (晶格化工具)	将对象进行晶格化变形
		Wrinkle Tool (折皱工具)	将对象进行折皱变形
Sign And Chart Tool Set (符号与图表 工具组)		Symbol Sprayer Tool (符号喷射工具)	创建一个或一组符号样本图形
		Symbol Shifter Tool (符号移动工具)	移动所创建样本图形中的符号
		Symbol Scruncher Tool (符号缩紧工具)	控制样本图形中符号的密度
		Symbol Sizer Tool (符号大小调整工具)	改变各个符号在图形中显示的大小
		Symbol Spinner Tool (符号旋转工具)	对图形中的各个符号进行旋转操作
		Symbol Stainer Tool (符号着色工具)	改变图形中各个符号的颜色

(续表)

组 别	图 标	名 称	简 要 用 途
Sign And Chart Tool Set (符号与图表工具组)		Symbol Screener Tool (符号屏幕化工具)	调整符号图形的透明度
		Symbol Styler Tool (符号风格化工具)	结合 Style (样式) 调板, 为符号添加风格
		Column Graph Tool (柱状图表工具)	创建柱状图表
		Stacked Column Graph Tool (叠加柱状图表工具)	创建叠加柱状图表
		Bar Graph Tool (条形图表工具)	创建横条状图表
		Stacked Bar Graph Tool (叠加条形表工具)	创建叠加横条状图表
		Line Graph Tool (线形图表工具)	创建线形图表
		Area Graph Tool (面积图表工具)	创建面积图表
		Scatter Graph Tool (散点状图表工具)	创建散点状图表
		Pie Graph Tool (饼状图表工具)	创建饼状图表
		Radar Graph Tool (雷达状图表工具)	创建雷达状图表
Transformation Fill Tool Set (变换填充工具组)		Mesh Tool (渐变网格工具)	对所选对象进行渐变网格填充
		Gradient Tool (渐变工具)	为选定对象添加渐变效果
		Eyedropper Tool (吸管工具)	从已有对象上吸取所需要的颜色及填充属性
		Paint Bucket Tool (油漆桶工具)	用选好的颜色填充选定的对象
		Measure Tool (测量工具)	与 Info (信息) 面板配合可查看所绘图形的一些参数
		Blend Tool (混合工具)	对多个选择对象进行颜色和形状上的混合操作
		Auto Trace Tool (自动绘图工具)	依照位图图像中的不同颜色块形成不同的路径图形
Cut Tool Set (修剪工具组)		Slice Tool (切片工具)	将图形或图像分割成多个组成部分
		Slice Selection Tool (切片选择工具)	选择和移动每个切片组成部分
		Scissors Tool (剪刀工具)	修剪路径, 分离处不封闭
		Knife Tool (美工刀工具)	切割路径, 分离处封闭
		Hand Tool (手形工具)	移动对象在视窗中的位置
		Page Tool (页面工具)	调整打印页面的位置
		Zoom Tool (放大镜工具)	放大或缩小工作平台的显示比例
Fill Type (填充类型)		Fill Tool Set (填充工具组)	可以设置对象的填充色和轮廓色。如单击“默认填充”按钮, 可将填充恢复到白色填充, 黑色轮廓线的系统默认效果
View Show Mode (视窗显示模式)		Standard Screen Mode (标准显示模式)	系统默认显示方式, 操作界面中显示标题栏、主菜单及信息栏
		Full Screen Mode With Menu Bar (含菜单全屏视窗)	工作窗口为包含主菜单的全屏视窗
		Full Screen Mode (全屏视窗模式)	工作窗口显示为全屏模式

1.3 Illustrator CS 基础操作指南

1.3.1 打开文档

安装完毕 Illustrator CS 后, 就可以进行文档的打开操作了。下面就以打开在 Illustrator CS/Sample Files/Sample Art 目录中的一个名为 Flower.ai 的文件为例进行具体讲述。

具体操作步骤如下。

- (1) 使用 **【File】(文件) → 【Open】(打开)** 命令, 如图 1-6 所示。

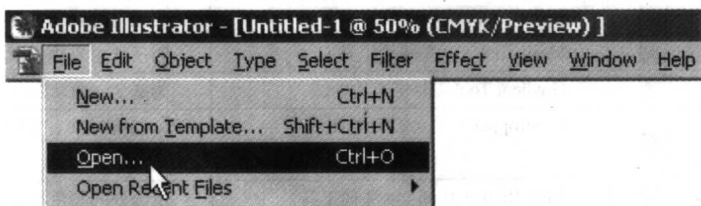


图 1-6

- (2) 进入 Illustrator CS/Sample Files/Sample Art 目录。
(3) 选中名为 “Flower” 的文件, 如图 1-7 所示。

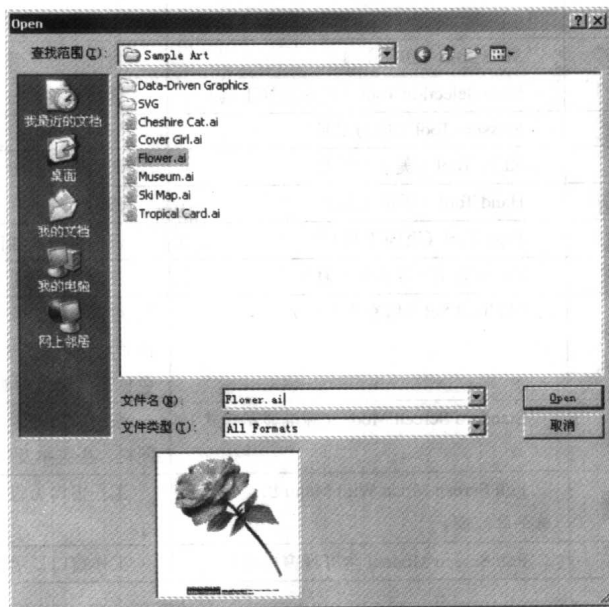


图 1-7

- (4) 单击 **【Open】** 按钮打开文档。