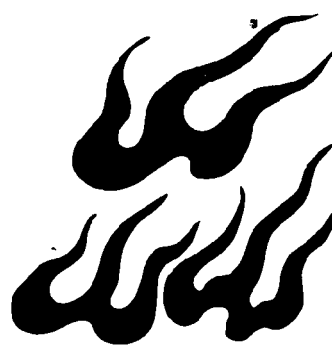




五月花

五月花

光未然

作家出版社

一九六〇·北京

目 次

第 一 輯

屈原.....	2
綠色的伊拉瓦底.....	30
給新中国.....	47
市儈頌.....	54
我嘲笑.....	61

第 二 輯

为麦克阿瑟竞选.....	68
我的发言.....	71
春風在首都的上空欢呼.....	87
热情的打字員.....	98
小詩三首.....	102
河边玫瑰树.....	104
工人飞笔写詩篇.....	106
紙老虎造象.....	107
歌中苏会谈公报.....	109
怒火.....	112

歌紅色衛星.....	114
塞上行 (三首).....	118
英雄樹 (七律二首).....	122
火箭篇 (二首).....	124

第 三 輯

五月的鮮花.....	132
黃河大合唱.....	134

第 四 輯

在祖國和平的土地上.....	156
青年的駿馬在飛奔.....	158
勞動大軍开到十三陵.....	160
三門峽大合唱.....	162
朵朵紅花心里開 (三首).....	174
后記.....	177

第一輯

屈 原

开 篇

每一回我打开屈原的詩篇，
魂魄儿飞到二千二百年前，
我仿佛和屈大夫一同流浪，
眼見他披发高歌在大江边。
一本书端在手里重甸甸，
一行行跳动着忠心赤胆！
一个高大的詩人站在我面前，
命令我把他的遭遇写成詩篇。
两千年来多少人舞文弄墨，
怀才不遇的都自比为屈原，
一旦他們得到了高官厚祿，
准定把《离骚》抛在九霄云端！
一个高大的詩人一把拉住我，
他要帶領我漫游到秦汉以前。
我从这雾气腾腾的嘉陵江畔，
跟随他一步跨过二千二百年。

詩 篇 (上)

“天地間最好的果樹啊，
你習慣于南方的土壤。
所以你永遠生長在南國，
不願遷移到寒冷的地方。
我愛你根基的牢固，
更愛你意志的堅定。
綠葉間開着白花，
那色彩使我傾心。
我愛你多刺的枝條，
也愛你果實的團圓，
表皮上青黃交錯，
顯示你文章的燦爛。”^①
少年的屈原，
正像那青枝綠葉的橘樹，
少年的屈原，
写下了歌唱橘樹的詩篇。

① 這幾句詩，是《橘頌》開頭幾句的語譯。原文是：“后皇嘉樹，橘徠服兮。受命不遷，生南國兮。深固難徙，更壹志兮。綠葉素榮，紛其可喜兮。曾枝剌棘，圓果搏兮。青黃雜糅，文章爛兮。”《橘頌》是屈原少年時候的作品。它歌頌的是年輕的、將熟未熟的橘樹。詩中有“嗟尔幼志”、“年歲虽少”句，可証。所以“青黃雜糅”句描寫的是將熟未熟、青黃交錯的橘子。前人解釋為先青后黃，不對。

說不尽的兴衰治乱，
說不尽的七国風云，
說不尽的群雄割据，
說不尽的强弱兼并，
說不尽的唇枪舌劍，
說不尽的合纵連橫，
說不尽三楚版图的广大，
說不尽西秦虎豹的奔腾，
說不尽啊，
那連年的爭战，
說不尽啊，
那奴隶痛苦的呻吟……

就在那紛乱的岁月里，
挺立着这南国的佳人。
江南三月的春水，
哺育着他明朗的心灵；
边疆漫天的烽火，
照映着他的壮志凌云。
他歌唱着：
“我爱用純洁的鮮花，
裝飾我美丽的灵魂；
我的身上披滿了香草，
我的花环用秋兰綴成。
我不停地向前奔馳，

怕的是时光太无情。
我爱山上的木兰千年不死，
我爱水边的绿草四季长青。”^①
这是鹏鸟一般的抱负啊，
这是鹏鸟一般的啊，
壮美的歌声。

披着潇洒的衣衫，
挟着光辉的长剑，
杜衡之草，
佩在他的腰间，
明月之珠，
缀在他的两肩，
昂然的头，
戴着切云的高冠，
昂然的步武，
嗷傲在公卿大夫之前。

就这样，
少年的屈原，
辅佐他楚国的朝廷。
他是怀王的左右手，

① 这八句诗，《离骚》中原文是：“纷吾既有此内美兮，又重之以修能。扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。”——这里是意译。

他代怀王頒施号令，
应对四方的諸侯，
接待六国的公卿，
决策在宮廷之內，
出使到遙远的边城。
他有鵬鳥一般的抱負啊，
他有鵬鳥一般的啊，
万里的青春。

就在那万山环抱的西北高崗，
在那一望无涯的关西平原上，
秦王日夜地屯兵秣馬，
擦亮了他鋒利的刀枪。
看他赤兔万匹，战車万辆，
西秦的百万健儿，
个个如虎似狼，
一声怒吼，
震动了六国君王，
有的手忙脚乱，
有的胆战心惶，
有的遣使朝貢，
有的輸土納降，
哪怕它星夜寒霜，
冠蓋如云，
奔馳在关西道上。

急煞了諸侯！

忙煞了差臣！

笑煞了秦王！

这时在楚怀王身边，
結成了一个狐群狗党，
为首的是上官大夫，
掌权的是太监靳尚，^①
那乳臭未干的王子子兰啊，
那貪生怕死的司馬子椒啊，
那怀王的寵姬郑袖啊，
活像一窩馬蜂鬧嚷嚷。
他們上欺君来下压臣，
勾通敌国害忠良。
也是上梁不正下梁歪，
上梁是那貪酒好色的楚怀王。
他专爱馬蜂一样的美人腰，
因此三千宮女餓死在御阶旁。^②
他还要四处搜尋細腰女，
只鬧得全国鸡飞狗跳牆。

宮里酣歌宮外有哭声，
哭声撕痛了屈原的心。

① 上官大夫、靳尚是两人，不是一人。从蔣驥說。

② 傳說楚王好細腰，宮中多餓死。

他咬牙忍住眼中的泪，
披发苦谏在朝廷。
屈原说：“王啊，
快改变你荒唐的行为啊，
趁你此刻还年轻，
快骑上这矫健的骏马吧，
来，我带你走向光明！”①

怀王张开他惺忪的睡眼，
说：“贤卿，何以见教寡人？”

屈原说：“王啊，
愿你走尧舜的光明大道，
不要像桀纣一样地荒淫，
不要和党人们成天鬼混，
把祖国带到黑暗的深坑。
如今要抵挡那凶暴的西秦，
还得用合纵啊来击破连横；
要三楚健儿有杀敌的决心，
先得听听啊那怨涕的民情；
要想上安朝廷啊下安民心，
还得制订啊那公正的宪令。
申不害辅佐韩侯啊，

① 《离骚》原句：“不抚壮而哀秽兮，何不改乎此度？乘骐骥以驰驱兮，来，吾导夫先路！”

先把那宪令修訂，
秦王的國富民強啊，
也靠他變法維新。^①
我是知無不言啊言無不盡，
便粉身碎骨啊也為了朝廷。”

懷王道：“賢卿啊，
你的話正合孤心，
你這麼說就這麼行吧。”

屈原寫好了楚國的憲令，
一字字一行行一片忠心。
他想起前人商鞅和吳起，^②
都因為變法慘死在朝廷。
這憲令啊為了楚國老百姓，
難免惹起一群惡狗扑上身。
這時候在朝廷內外，
黨人們正議論紛紛。
有人說：他要削減公侯的爵祿；
有人說：他要收買楚國的民心；
有人說：殺人不如先下手；
有人說：他是我們的眼中釘！

① 指商鞅的變法。

② 吳起，善用兵，相楚悼王，因變法得罪了貴戚大臣，和商鞅一樣，後來也被貴戚們殺死。

正吵鬧間，

屈原走出了朝廷。

上官大夫趕上前去，

要奪來那新草的憲令，

那奸詐的太監靳尚，

也追上來糾纏不清。

屈原停下他矯健的步伐，

用鄙夷的眼光，

在眾人臉上打量一陣，

然後一聲不響，

昂起他倔強的头，

揚起他倔強的腿，

飄然踏出了宮門。

這回，

羞煞了寵臣，

惱煞了公卿，

恨煞了黨人。

他們跑到夫人那里訴苦，

又到懷王面前說个不停，

他們說屈原圖謀不軌，

說屈大夫^①私通齊人……。

說得那懷王將疑將信，

① 这时屈原的官职是左徒。三闾大夫的官职可能在后。为求通俗，前后统称屈大夫。

說得那怀王如雾如云。

“好吧，众卿，

是寡人錯信了屈平，

就把那疯子赶出朝廷吧！”

这时西秦的虎賁三軍，

早越过風雪的秦岭，

屯兵在楚国的边城。

秦惠王派張仪来郢都游說，

劝怀王放棄那六国的同盟。

是誰促成了这六国的同盟？

是洛阳的一介书生——

他游說六国合纵御秦；

他一身佩带着六国相印；

他也曾寒窗下发憤苦讀；

他也曾身受过百般欺凌；

他也曾在辽东粉身碎骨；

这可怜的人儿名叫苏秦。

怕只怕秦王的蚕食鯨吞，

恨只恨盟約的变做空文！

怕只怕諸侯的紛爭如旧，

恨只恨怀王的日夜荒淫！

怕只怕朝中的举棋不定，

恨只恨奸臣的卖国忘身！

悵望着江南美丽的河山，
不由得屈大夫热泪如倾！

正当那边野上接連告警，
滿朝里文武将議論紛紛，
这才把楚怀王梦里喚醒，
悔不該赶走了忠貞的屈平。
他把屈大夫从荒野里召进，
“賢卿啊將何以見教寡人？
偏偏楚国西边和秦人接壤，
自料三楚甲兵抵不过强秦！
和群臣商議过也不得要領，
可怜我朝中沒有可託之人！
寡人食不甘味啊臥不安枕，
中心搖搖啊像天上的風箏！”

怀王啊你可怜你又可恨！
屈大夫忍不住热泪滿襟！
他哭訴着：

“大王啊大王，
你快快苏醒！
要想挽救这錦綉河山，
就得保住那六国同盟，
要想抵擋强暴的秦兵，
就得恢复齐楚的友情。

只恨那昏庸的党人，
說甚么西向連橫！
为甚么以堂堂大国，
向他人俯首称臣？
西秦啊是虎狼之国，
只有妄誕的愚人，
才想和虎狼結亲！”

屈原一夕話，
打動怀王的心。
“好吧，賢卿，
你的話正合孤心，
你怎么說就怎么行吧。”
于是，他去了，
披着輕裝，駕着輕車，
沿着旧日的路程，
奔向齐国的边境。

这时候，張仪来了。
輕裘駟馬路三千，
他連夜赶到楚宮前。
这西方的使者来了。
他帶着阴謀和詭辯，
帶着那指白以为黑、
說方以为圓的舌尖，