

Photoshop 7.0

中文版

入门与提高

实例示范

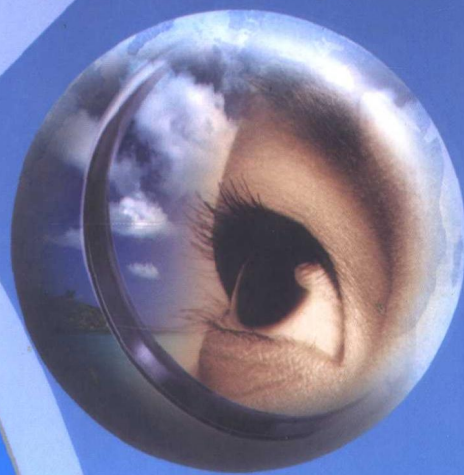
命令详解

操作技巧

课后练习



王洪淼 王惠 编著



上海科学普及出版社

Photoshop 7.0 中文版

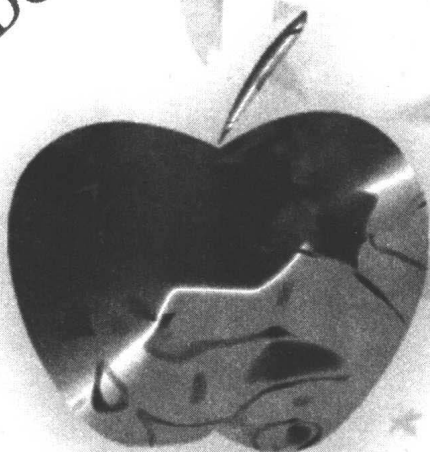
入门与提高

王洪淼 王惠 编著

TP391.41

824

Do it yourself



Are you ready?

上海科学普及出版社

本书配有光盘，需要的读者请到 <http://210.34.51.1/tractate/index.asp>

网页上申请，或到“网络与光盘检索实验室”联系。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 7.0中文版入门与提高/王洪森, 王惠编
著. —上海: 上海科学普及出版社, 2003. 4
ISBN 7-5427-2447-9

I. P... II. ①王... ②王... III. 图形软件, Photo
shop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 019525 号

组 稿 铭 政
责任编辑 徐丽萍

Photoshop 7.0 中文版入门与提高

王洪森 王惠 编著

出版发行: 上海科学普及出版社 (上海中山北路832号 邮政编码200070)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 河北新艺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 24

字 数: 550000

版 次: 2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

定 价: 36.00元

书 号: ISBN7-5427-2447-9/TP·461

内 容 提 要

本书通过大量的实例，采用独特的讲解方法，将 Photoshop 7.0 的各种命令一一展现在读者面前。书中依次介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能、高级应用、广告创意以及效果图的深入加工和处理。书中特别注重使用通俗易懂的语言和实例对 Photoshop 7.0 的重点、难点以及高级功能进行分析和讲解。同时，本书讲解了大量的经验和技巧，大大地减少了读者摸索的时间和精力。为了配合学习，每章都有大量的练习作业及详细的解答。

本书可作为培训班的实用教材，Photoshop 7.0 入门者的自学用书，也可以作为室内外装饰装潢、建筑、包装、家具、广告等行业工程师的参考用书。

前 言

当你对计算机基础知识有一些了解的时候,就会有很多机会认识流行的图像处理软件(如 Photoshop 7.0)。也许图像处理软件对你来说还很陌生,还不知道它能干些什么。在你的心目中,它没有任何魅力,不至于使你忘掉小说、忘掉游戏。本书将告诉你真正的图像处理软件 Photoshop 7.0,使你轻松愉快地结识它,并且永远不愿意离开它。

简单地说,图像处理就是利用计算机对图像进行特殊的加工和调节,使照片变得更加完整和富有创意。借助 Photoshop 7.0 的强大功能,你便能制作出各行各业所需要的各式各样的视觉效果,如机械广告、建筑广告、包装广告、家具广告以及复杂的广告卡通制作等。随着多媒体技术的发展,Photoshop 越来越显示出它的无穷魅力。同时随着对计算机认识的不断深入,你会越来越感兴趣,逐渐走向更高、更深的层次。

因为你的专业和经验,你的设计能力也许很强。有时候一天可以设计出来几种方案,可就是因为手工绘图、手工设计的繁琐和低速低效而使你不得不放弃本来已酝酿成熟的几种方案。因此你失去了很多机会,因此你本人的能力不能够展现,因此得不到承认,因此失去了很多竞争力,因此……究其原因是你只会手工绘图,毕竟绘图软件只是一种工具,只怨我们对 Photoshop 7.0 普及得不够,让大家认识得不够。因为未能掌握一种工具而使大家失去了很多机会是不应该的。

随便一种电脑游戏都有非常多的规则,但是不管是以往从来没有摸过计算机的人,还是没有基础知识的人,或是年龄比较大的人以及家庭工作非常繁忙的人,都能很快地学会,或者说很快入门,很快感兴趣,以至于最后变成游戏高手。那么图像处理软件(Photoshop 7.0)与游戏比较起来要简单得多,要有趣得多,要实用得多。现在看来 Photoshop 也只不过是一种有助于工作的游戏罢了!它的简单、有趣、实用或许会使你忘掉以往的任何一种游戏。以往大家认为,很多人学计算机都是从游戏开始的,那么现在要从 Photoshop 7.0 开始。

你不想通过轻松有趣的方式步入 Photoshop 7.0 的殿堂吗?至少当初我无法抵挡住这种诱惑。

本书与其他书的区别在于:

自从 Photoshop 7.0 软件面世以来,很多学员都渴望有一本不错的 Photoshop 7.0 教材作为自己的参考。在市场的要求下,各种各样的 Photoshop 7.0 教材在短时间内涌向书店。本书注重讲述 Photoshop 7.0 的实用操作经验和技巧,绝对避免简单化的帮助文件的翻译、举例千篇一律、没有经验、没有技巧。结果导致教材冗长繁琐,有用的没用的,实用的不实用的,不分主次地将 Photoshop 7.0 的命令一一罗列出来。作者在平时给学员讲课过程中发现一种现象,大多数学习者在书店买书时都想选一本厚书,容量大的书,恨不得能将 Photoshop 7.0 的所有命令都包含在内,因为他们都有一种这样的心理:

“如果我能够将书上的所有内容都掌握的话，那么将来我的能力将提高很多，我的薪水也应该不错！”可结果是这样的：这些学员将书带回家，开始的时候，他们一字一句地看，不愿意遗漏任何一条命令（任何一条命令对他们来讲都有一种神秘感），可是不到一个星期，他们就感觉太累了，这是因为繁杂的命令简直太多了。最后他们总结出一条这样的错误结论：“Photoshop 7.0 太难学了，Photoshop 7.0 的内容太多了，Photoshop 7.0 不是一般人都能学会的。”他们将这本厚厚的书放了起来作为装饰品。这本书的前 15 页很脏，15 页以后都非常干净。

对于学习者来讲，Photoshop 7.0 是一座大山，简单地翻译帮助文件只是让你明白了大山的雄伟（Photoshop 7.0 的容量），大山的险恶（Photoshop 7.0 的艰难），而没有指明任何道路。通过这样的译文，你开始征服这座山峰，每当你遇到一棵小树时，你只想越过它，可你无论如何都不知道它是一棵小树（因为帮助文件没有告诉你），你不知道绕过小树，而只知道先爬上小树，然后再从树上下来。你浪费了大量的时间和精力。照这样的做法，你爬不到半山腰，就会累得死去活来，停滞不前。就是勉强能爬到山顶（看完全部帮助译文），也因为劳累而对一个本来非常简单有趣的 Photoshop 7.0 软件失去了信心和兴趣。

为了克服对 Photoshop 7.0 的帮助文件进行简单翻译所出现的种种缺点，作者根据多年来对 Photoshop 7.0 的教学经验，总结出了一套 Photoshop 7.0 的学习方法。它可以使你循序渐进，鼓起你的积极性，激发你的兴趣，使你有一种新的学习感受。学习 Photoshop 7.0 不再是一种枯燥的事，而是一种实用的游戏。

不管你现在基础如何，相信通过本书都能成为 Photoshop 7.0 的应用高手。

本书由王洪淼主编，王惠老师在百忙之余为本书编写了非常实用的实例，其中第 9 章“高级应用实例”为刘达岩先生提供，在此深表谢意。由于写书时间较紧，本人水平有限，难免有错误之处，欢迎读者批评指正。

作 者

2003 年 1 月

目 录

第1章 体会 Photoshop 7.0	1	4.2.1 选择的作用	50
1.1 启动和调整 Photoshop 7.0	1	4.2.2 矩形选择	50
1.2 首先打开一张图片	2	4.2.3 椭圆选择	51
1.3 特效制作	2	4.2.4 行列选择	52
第2章 准备工作	27	4.2.5 套索选择	52
2.1 Photoshop 初学者进度表	27	4.2.6 直线套索选择	53
2.2 基本的 Windows 操作	28	4.2.7 磁性套索选择	54
2.3 键盘的基本使用	29	4.2.8 魔棒选择	55
2.4 鼠标的使用	30	4.2.9 选区的布尔操作	57
2.5 启动和关闭 Photoshop	30	4.2.10 补充选择方法	60
2.6 Photoshop 界面的调整	31	4.3 补充工具	63
2.7 Photoshop 内部鼠标左右键的 约定	33	4.3.1 摇动工具	63
2.8 Photoshop 内部命令	33	4.3.2 缩放工具	63
2.8.1 新建文件	33	4.3.3 浏览观察窗口	64
2.8.2 另存为	34	4.4 总结	64
2.8.3 保存文件	35	4.5 作业	65
2.8.4 打开文件	35	4.6 答案	67
2.8.5 Exit(退出 Photoshop)	35	第5章 提高 图层、路径和编辑	83
第3章 基本知识 色彩空间	36	5.1 图层应用	83
3.1 简单介绍	36	5.1.1 显示图层窗口	83
3.2 光色 RGB	37	5.1.2 建立普通图层	84
3.3 油墨色 CMYK	37	5.1.3 交换图层	85
3.4 Lab 模式	38	5.1.4 复制图层	87
3.5 调节图像亮度	39	5.1.5 删除图层	88
3.6 调节图像颜色	40	5.1.6 隐藏图层	88
3.7 其他调节方法	40	5.1.7 锁定图层	89
3.8 总结	43	5.1.8 合并图层	90
3.9 作业	43	5.1.9 新建图层组	91
3.10 答案	44	5.1.10 图层组的应用与管理	91
第4章 深入 画笔与选择	45	5.2 路径应用	92
4.1 画笔的应用	45	5.2.1 显示路径窗口	92
4.2 选择方法	49	5.2.2 建立普通路径	93
		5.2.3 复制路径	95

5.2.4 删除路径.....	95	6.1.11 快速通道(蒙版).....	185
5.2.5 显示路径.....	95	6.2 选择菜单的全面讲解.....	186
5.2.6 路径转换为选区.....	96	6.2.1 色彩范围选择法.....	187
5.2.7 选区转换为路径.....	96	6.2.2 羽化选区.....	188
5.2.8 填充路径.....	97	6.2.3 编辑选区.....	190
5.2.9 勾边路径.....	98	6.2.4 扩大选区.....	191
5.2.10 造型路径建立.....	99	6.2.5 选区相似.....	191
5.3 编辑方法.....	100	6.2.6 变换选区.....	192
5.3.1 返回命令.....	101	6.3 补充工具.....	193
5.3.2 剪切.....	101	6.3.1 橡皮图章工具.....	193
5.3.3 粘贴.....	102	6.3.2 过渡工具.....	194
5.3.4 拷贝.....	102	6.3.3 文字工具.....	197
5.3.5 合并拷贝.....	103	6.3.4 类型窗口.....	200
5.3.6 粘贴入.....	104	6.3.5 常用快捷键.....	201
5.3.7 填充.....	104	6.4 总结.....	202
5.3.8 定义图案.....	105	6.5 作业.....	203
5.3.9 自由变换.....	106	6.6 答案.....	205
5.3.10 变换.....	108	第7章 高效滤镜、历史记录、动作与打印	232
5.4 补充工具.....	110	7.1 过滤器的应用.....	232
5.4.1 移动工具.....	110	7.1.1 模糊过滤器 Blur.....	233
5.4.2 橡皮工具.....	111	7.1.2 扭曲变形过滤器 Distort.....	234
5.4.3 图层关联.....	111	7.1.3 杂色过滤器 Noise.....	235
5.4.4 路径变换.....	111	7.1.4 渲染过滤器 Render.....	235
5.5 总结.....	111	7.1.5 风格化过滤器 Stylize.....	236
5.6 作业.....	112	7.1.6 纹理过滤器 Texture.....	237
5.7 答案.....	114	7.2 历史记录的应用.....	238
第6章 飞跃 通道与全面选择	170	7.2.1 显示历史记录窗口.....	238
6.1 通道应用.....	170	7.2.2 应用历史记录.....	239
6.1.1 显示通道窗口.....	170	7.2.3 建立历史快照.....	241
6.1.2 色彩通道的解释.....	171	7.2.4 建立历史文件.....	243
6.1.3 建立普通通道.....	172	7.2.5 删除历史记录.....	243
6.1.4 通道转换为选区.....	175	7.2.6 塌陷历史记录.....	244
6.1.5 选区转换为通道.....	176	7.3 动作的应用.....	244
6.1.6 隐藏通道.....	176	7.3.1 显示动作窗口.....	245
6.1.7 复制通道.....	177	7.3.2 录制动作.....	246
6.1.8 删除通道.....	178	7.3.3 播放动作.....	252
6.1.9 图层通道.....	178	7.3.4 设置动作.....	252
6.1.10 效果通道.....	182	7.3.5 删除动作.....	255

7.3.6 保存动作和载入动作.....	255	8.5 制作温馨家园.....	296
7.4 图片打印.....	255	8.6 制作相框.....	304
7.5 补充工具.....	256	第9章 高级应用实例	311
7.5.1 裁切工具.....	256	第10章 合作 AutoCAD+3DSMAX 引言	358
7.5.2 修改图片大小.....	257	10.1 将 CAD 的平面图输出到	
7.5.3 修改画布大小.....	258	Photoshop	358
7.5.4 液态过滤器.....	259	10.2 将 MAX 的效果图输出到	
7.6 总结.....	260	Photoshop	360
7.7 作业.....	260	10.3 Photoshop 处理效果图.....	361
7.8 答案.....	262	10.4 Photoshop 制作材质.....	361
第8章 实例练习	268	附录1 命令汇总.....	363
8.1 制作一个丰收的图片.....	268	附录2 快捷键表.....	366
8.2 制作一张光盘.....	273	附录3 网站推荐.....	368
8.3 制作火焰字.....	277	附录4 Photoshop 7.0 安装	369
8.4 制作可乐罐.....	283		

第 1 章 体会 Photoshop 7.0

首先安装 Photoshop 7.0 软件（请参考本书附录 4），这时候你会看到这样的图标出现在计算机桌面上。

下面给大家演示一下 Photoshop 7.0 如何作图，让你有个亲身感受。

1.1 启动和调整 Photoshop 7.0

双击图标。启动 Photoshop 7.0 软件，界面如图 1-1 所示。

点击下拉菜单选项，弹出窗口菜单，如图 1-2 所示。如果菜单中没有打上对号，那么请将需要的项目打上对号，将能显示出相应的对话框，否则将隐藏对话框。

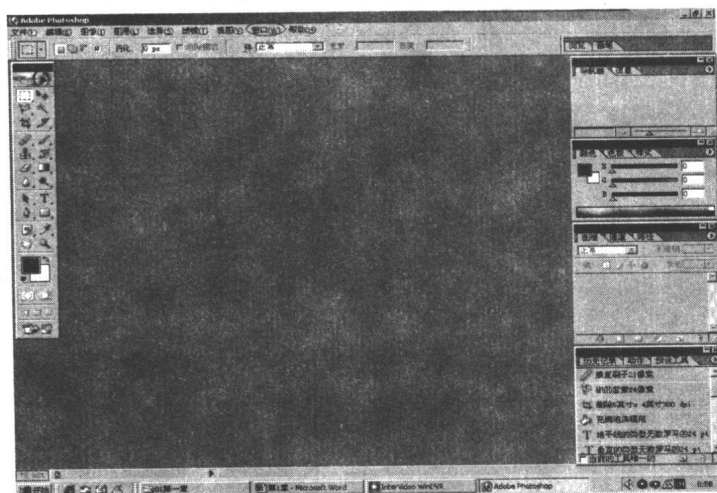
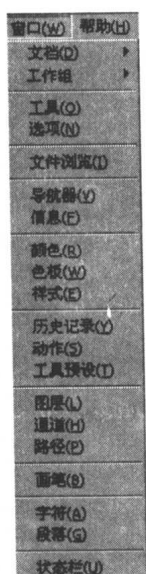
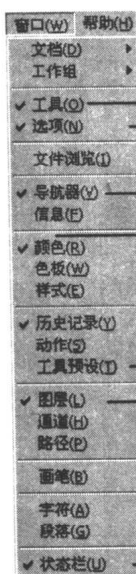


图 1-1



调整前的菜单



调整后的菜单

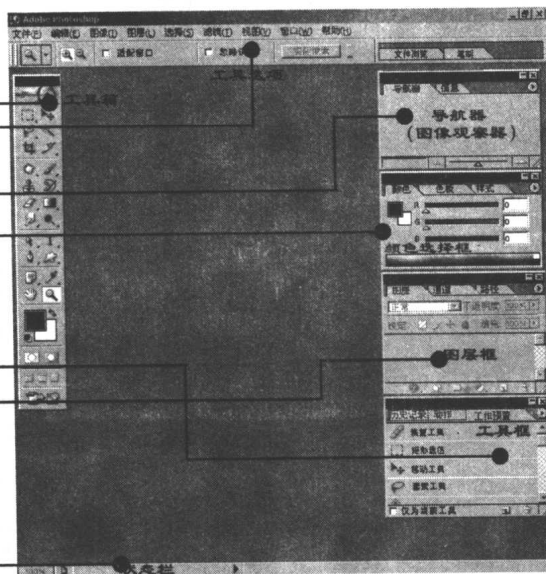


图 1-2

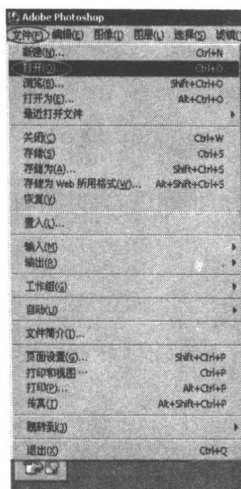


图 1-3

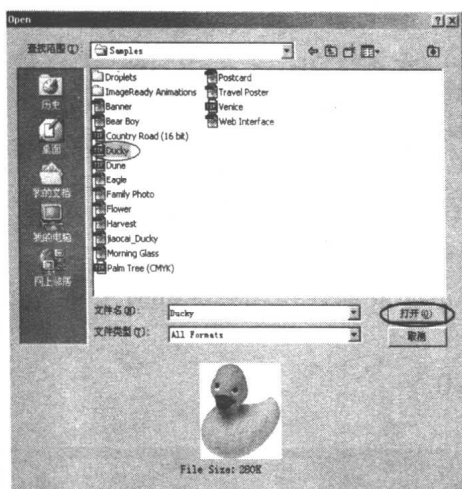


图 1-4

1.2 首先打开一张图片

如图 1-3 所示, 点击下拉菜单 **文件** 文件选项, 然后点击 **打开...** 打开文件命令, 弹出文件对话框, 如图 1-4 所示, 选择 **Ducky** 文件, 点击“打开”按钮, 打开此图片。打开结果如图 1-5 所示。

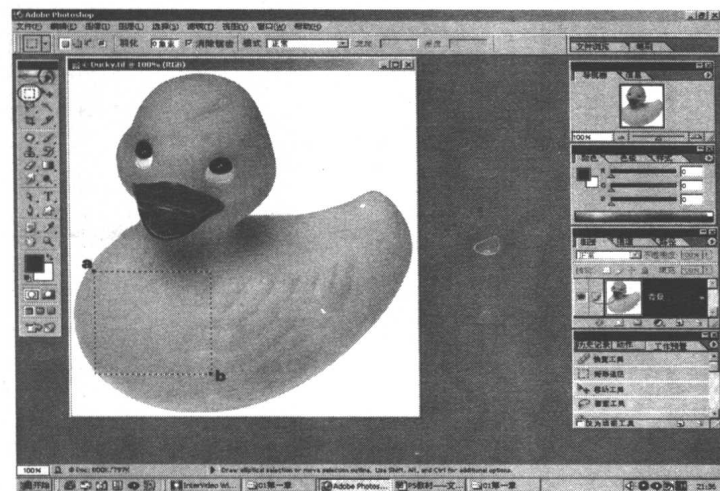


图 1-5

1.3 特效制作

如图 1-5 所示, 在工具箱中选择矩形套索工具 , 将鼠标放置在 a 处, 按下鼠标左键不要放手, 拖动鼠标到 b 处, 然后放手, 建立矩形选区, 如图 1-6 所示。

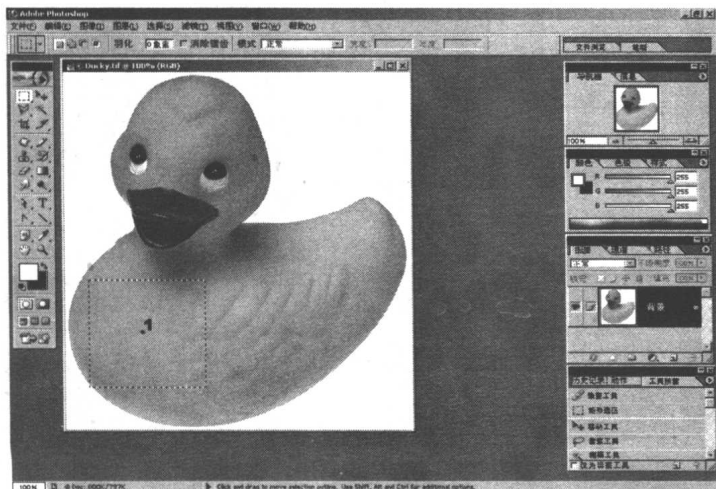


图 1-6

如图 1-6 所示, 将鼠标放置在选区之内的 1 处, 点击鼠标右键, 弹出菜单, 如图 1-7 所示。



如图 1-7 所示, 点击 **建立工作路径...** 制作路径命令, 弹出对话框, 如图 1-8 所示, 点击“好”按钮, 选区被转换成可编辑的路径, 如图 1-9 所示。

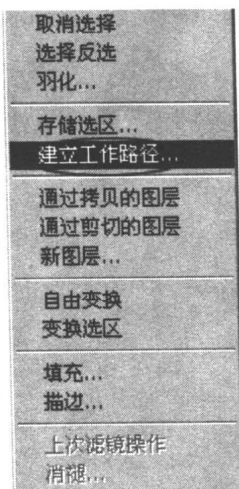


图 1-7

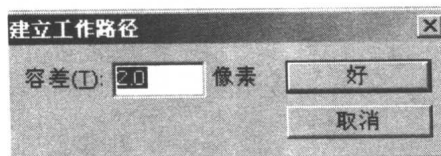


图 1-8

如图 1-9 所示, 将鼠标放在  图标上, 按住鼠标不要放手 (或单击鼠标右键), 弹出隐藏工具选项, 选择添加锚点工具  上放手。

如图 1-9 所示, 将鼠标放置在 a 处点击一点, 再在 b 处点击另一点, 如图 1-10 所示。

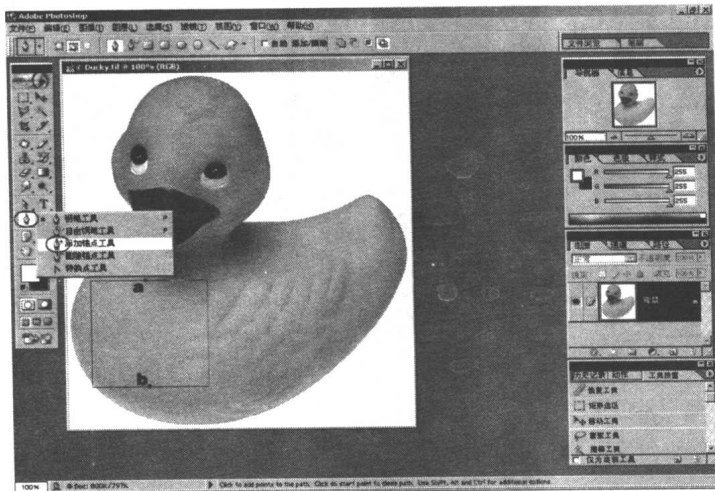


图 1-9

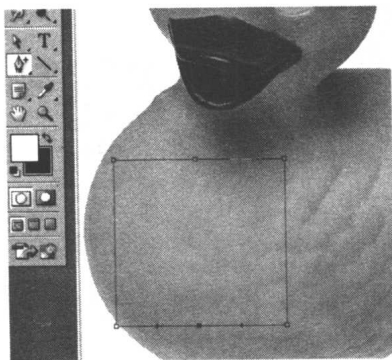


图 1-10

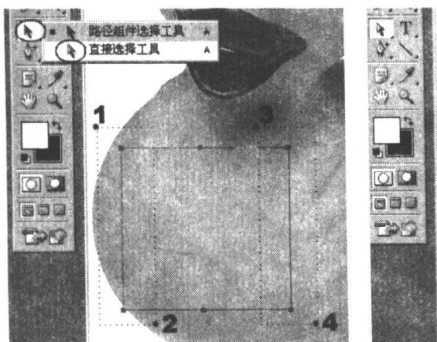


图 1-11



图 1-12

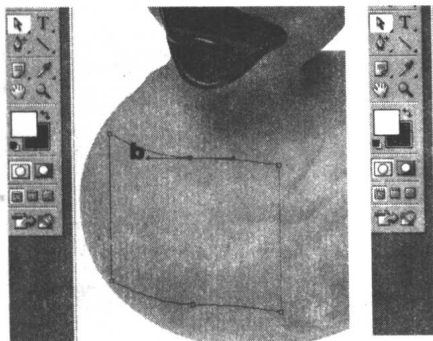


图 1-13

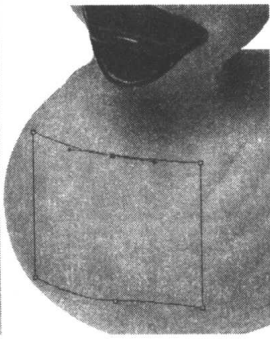


图 1-14

如图 1-11 所示,将鼠标放置在  处,按下鼠标不要放手,弹出其他同类工具,拖动鼠标到  直接选择工具上放手。将鼠标放置在 1 处,按下鼠标左键不要放手,拖动鼠标到 2 处放手,选中路径线上的两点。将鼠标放置在其中一个被选的点上按下鼠标左键并向上拖动到合适位置放手。用同样的方法将右边的两点选中,并且向下移动到合适位置,移动结果如图 1-12 所示。

如图 1-12 所示,将鼠标放置在 a 处的点上点击,在点的两边出现了对称的两个手柄点,如图 1-13 所示。

如图 1-13 所示,将鼠标放置在手柄的点 b 上按下鼠标不要放手,向上拖动鼠标到合适位置,如图 1-14 所示。用同样的方法将下一个点进行调整,调整结果如图 1-15 所示。

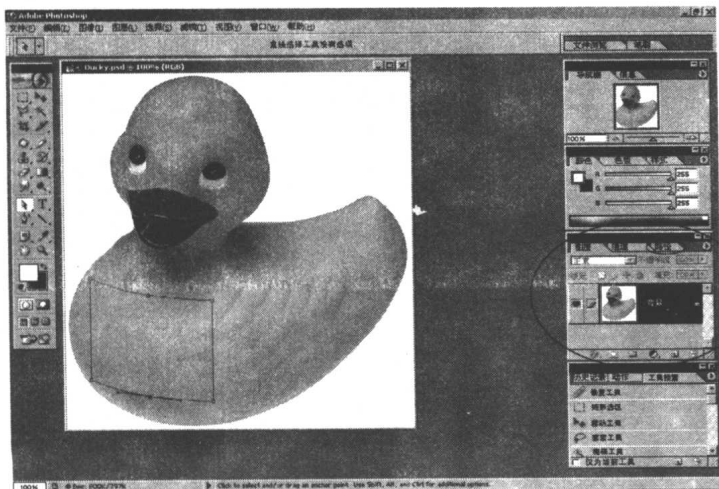
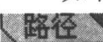
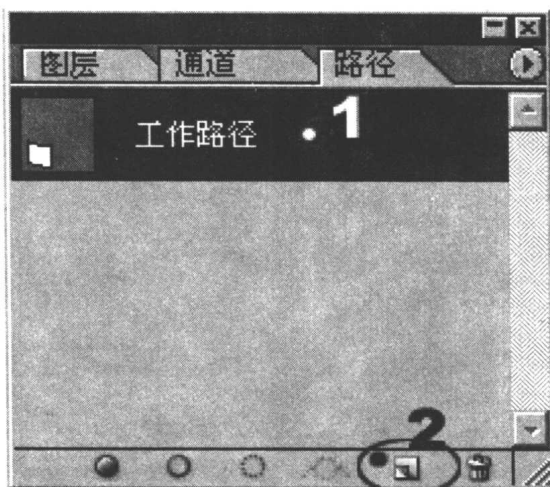


图 1-15

如图 1-15 所示,点击  标题,打开路径窗口,如图 1-16 所示。



如图 1-16 所示。将鼠标放置在 1 处，按下鼠标并拖动到 2 处的新建图标上放手，将活动路径复制成普通路径。



1-16

如图 1-17 所示，将鼠标放置在 a 处点击右键，弹出对话框，如图 1-18 所示。

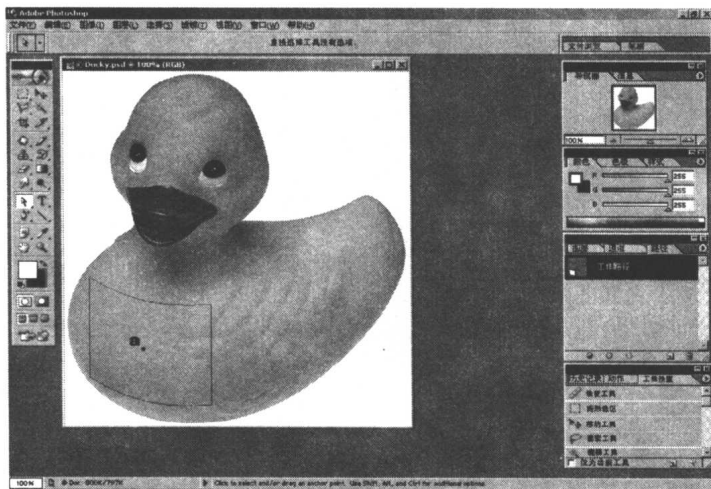


图 1-17

如图 1-18 所示，点选制作选区选项 **建立选区...**，弹出选区对话框，如图 1-19 所示。点击“好”，选区制作结果如图 1-20 所示。

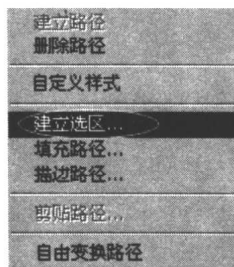


图 1-18

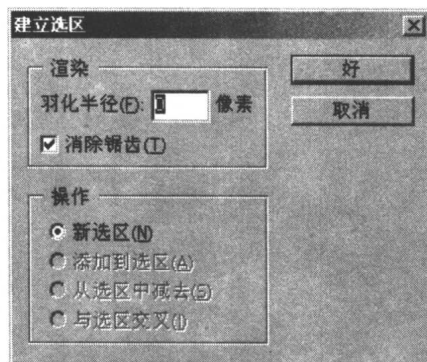


图 1-19

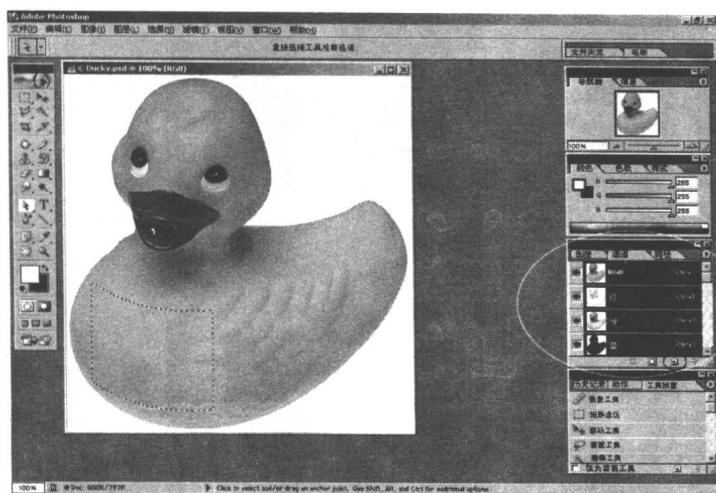


图 1-20

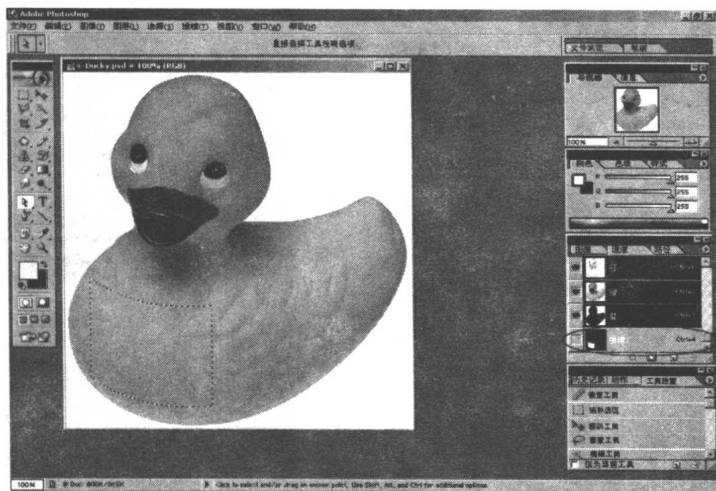


图 1-21

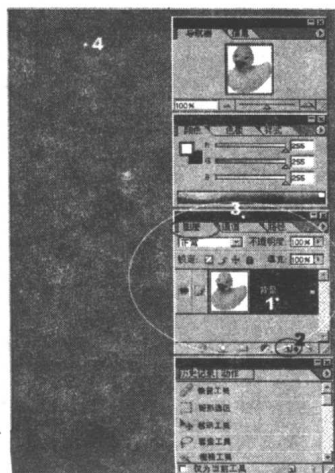


图 1-22

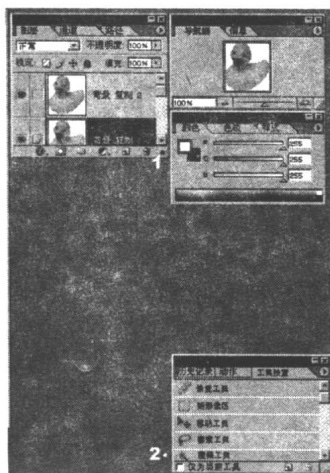


图 1-23

如图 1-20 所示, 点击 **通道** 标题, 打开通道窗口。点击通道窗口中的将选区存储为一个通道图标 , 将选择区域制成 Alpha 通道, 如图 1-21 所示。

如图 1-21 所示, 点击 **图层** 标题, 打开图层窗口, 如图 1-22 所示。将鼠标放置在 1 处, 按下鼠标并拖动到 2 处的图标  上放手, 将原来图层复制出另外一个图层; 用同样的方法再次操作复制出第三个图层。将鼠标放置在 3 处, 按下鼠标并拖动到 4 处放手, 将图层窗口移动到宽敞的位置, 如图 1-23 所示。

如图 1-23 所示, 将鼠标放置在 1 处停留一下, 当有一个调节图标出现时, 按下鼠标并拖动到 2 处放手, 将图层窗口拉长, 以便能够看清楚更多图层, 如图 1-24 所示。



按键盘上的 Delete 删除键，在被选图层上，将虚线选区中的内容删除掉，删除结果如图 1-25 所示。

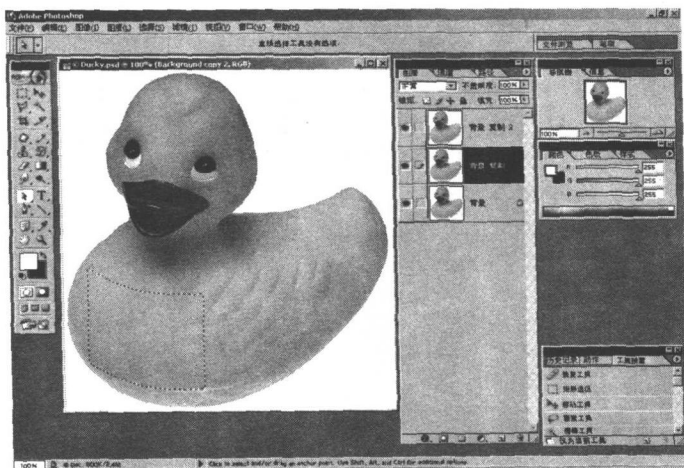


图 1-24

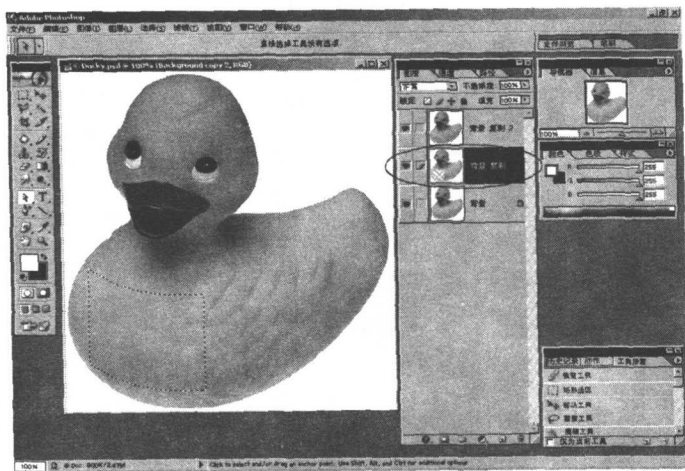


图 1-25

如图 1-26 所示，将鼠标放置在 1 处点击，激活另一个图层。点击选区工具, 将鼠标放置在 2 处点击鼠标右键，弹出菜单，从中选择**选择反选**选项。然后点击键盘上的 Delete 删除键，在被选图层上，将选区中的内容删除掉，删除结果如图 1-27 所示。

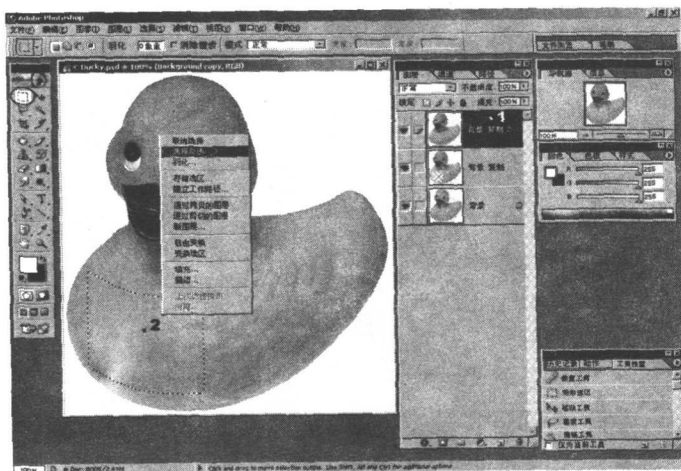


图 1-26

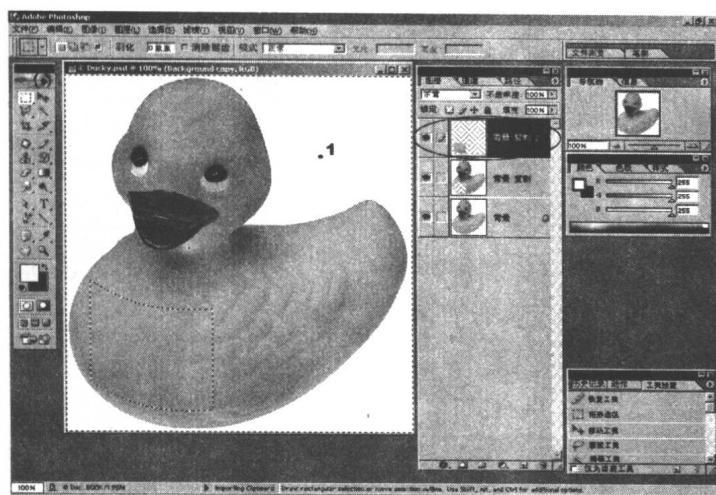


图 1-27

如图 1-27 所示,在 1 处点击鼠标,取消选择,选区虚线消失,如图 1-28 所示。

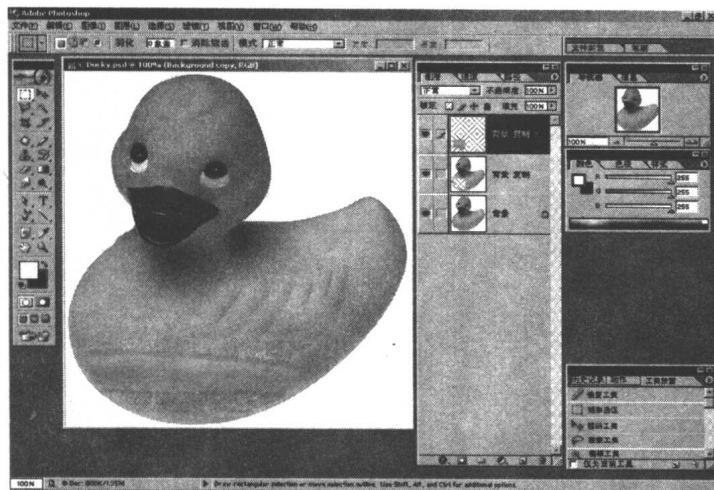


图 1-28

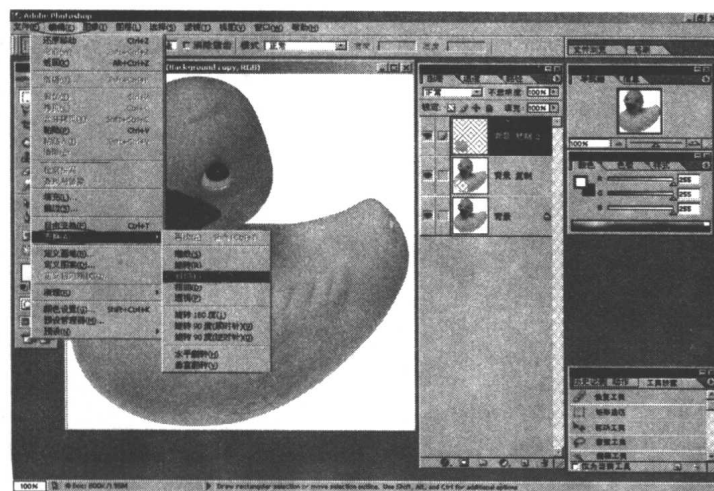


图 1-29

如图 1-29 所示,点击  下拉菜单,点击 **变换(A)** 选项,点击 **斜切(S)** 选项,图上出现控制点,如图 1-30 所示。