

□ 王周生 / 著

关于性别 的 追问

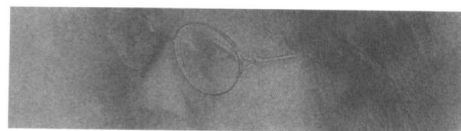
我说的是平等
我没有说相同

—— 雨果

所有关于女人的追问
都是**关于性别的追问**
也就是对我们文化的
追问

学林出版社

关于性别的 追问



□ 王周生 / 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于性别的追问/王周生著. —上海:学林出版社,

2004.1

ISBN 7-80668-594-4

I. 关... II. 王... III. 性别差异—研究

IV. C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086711 号

关于性别的追问



作 者——王周生

责任编辑——乐惟清

封面设计——王国樑

责任监制——应黎声

上海世纪出版集团

出 版——学林出版社(上海钦州南路81号)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海展望印刷厂

开 本——889×1194 1/32

印 张——8.25

字 数——18万

版 次——2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

印 数——6000册

书 号——ISBN 7-80668-594-4/G · 206

定 价——19.00 元

永恒之女性引导我们飞升

(代前言)

我说的是平等。我没有说相同。——雨果《九三年》

所有关于女人的追问都是关于性别的追问,也就是对我们文化的追问。

大约10年前,即20世纪90年代初,我的朋友王政博士(现为密歇根大学妇女学副教授)回国。恰逢她孩子生日,我买了个娃娃做礼物送去,发现那是个3岁的男孩。怎么能给男孩送娃娃呢?于是心里不安。我向王政表示歉意。她奇怪地问:这有什么不对吗?为什么男孩不能玩娃娃?我说:男孩应该玩飞机坦克变形金刚,培养阳刚之气,女孩才应该玩娃娃培养温柔之情。她又问:这是谁规定的?为什么要这样规定?难道女孩不该有阳刚之气?男孩不该有温柔之情?

我一愣。这是一个我从来没想过的问题。

之后,我接触了一些西方妇女学的理论,一个从来没有接触过的概念呈现在面前,那就是“社会性别”,英文为“gender”。我试图弄清“生理性别”(Sex)与“社会性别”(Gender)之间的关系。生育带给女人的一系列问题,使得女人无法和男人平等,但是性别之间的不平等不只是因为先天

的生理差异,社会文化后天造成的性别差异,更深地禁锢着人们。随着学习的深入,我的问题越来越多,我不断地追问:性别究竟是什么,女人究竟是什么,女人的美是什么,“女”作家是什么……事实上,所有关于女人的追问都是关于性别的追问,也就是对我们的文化的追问。

于是,我写了一些体会文章,渐渐形成一个课题——“当代文化与社会性别”。这本《关于性别的追问》,是课题的第一部分。王政博士10年前提出的那个问题,是我这本书最早的触发点。

于是有人说:啊,你女权主义!

我不敢冒充主义,对于我来说,主义太宏大。我关注的是身边事。我从很具体很平常的生活出发,调查研究,归纳整理。书中的每一章都与社会性别理论的构成要素有关,这主要是:(1) 不同性别角色期待;(2) 社会性别角色分工;(3) 亲属关系的权利义务;(4) 性别形象的控制和规范,等等。许多社会问题,都可以在社会性别制度的构成要素中找到缘由。

我提出问题,却远远不能自圆其说。许多问题需要长期深入地学习、调查、分析和研究。学习没有穷尽,追问也不会止息。

比如,关于英文“Feminism”一词,在中国被翻译成“女权主义”。对此,我一直心存疑虑。英文单词的本意没有一点“权”的意思,确切地说,它应该翻译成“女性主义”才对。’95世界妇女大会期间,海外中华妇女学会的几位学者编了一本《英汉妇女与法律词汇释义》,在翻译“Feminism”这个词时,争论激烈,最后不得不用表决的方式将它翻译成“女权/女性主义”。在欧美国家,19世纪末20世纪初的妇女运动从争取财产权发展到争取选举权,所以这个词的含义也从早先的“男

女平等主义”、“女性主义”演变成了“女权主义”。20世纪初,五四前后,中国知识分子正在为妇女解放和权益作斗争,也就把这个词翻译成了“女权主义”。20世纪60年代,西方妇女运动的结果,渐渐形成一门新兴的学科——“妇女学”,近几年又叫“社会性别学”,在西方发达国家的大学里大都设立这门专业,有的叫妇女中心,有的干脆叫妇女学系。今天,在中国关于妇女研究的著作中,很少见到有人用这个当初举手表决的译名“女权/女性主义”,人们按照各自的理解说出自己的见解,并不在乎贴的是什么标签。大家为的是同一个目标——性别平等,人性提升。也许,若干年之后,这个词又会衍生出新的意义,“女权主义”或“女性主义”或许将成为历史,“性别平等主义”或其他的什么概念又将取代它们。

让人泄气的是,在文化研究方面,我们似乎总在接人家的“轨”,好像自己没有什么“轨”可以让外国人接。我们一直以我们国家的妇女地位高而自豪:我们“自强、自尊、自爱、自立”,我们有选举权和被选举权,我们男女同工同酬,我们有产假、例假,我们还有哺乳期……总之,我们从来不觉得比男人矮一头,特别是“十年文革”期间,我们甚至在外形上都和男人没有什么区别。我们有了那么多权利,还要去争取什么“女权”,还要研究什么“社会性别”,难道外国的妇女不该向我们学着点?

其实,人家早就向我们学了,只是我们不知道而已。西方女权主义者借用我们过去政治运动中惯用的“诉苦”这个形式让妇女“提高觉悟”。这个方法是一个在中国住了多年的叫韩丁的美国人,通过他写的一本叫《翻身》的书介绍给西方人的。西方妇女运动的积极分子,为了翻身求解放,对在男权文化中所受到的歧视和压迫进行“诉苦”,提高了觉悟,推动了女权运动的发展。西方的妇女确实没有当代中国妇女那么多现成的

权益,这反而促使她们思考,她们每前进一步都相当艰难,都要反复较量,因而也就有比我们较为成熟的理论成果。

我们呢?新中国成立之后,从上而下给我们妇女的一系列平等权利,加速了中国妇女解放的进程,使我们产生了一种“自然”的安全感和幸福感,以至使我们觉得没有什么“苦”可诉。从这个意义上说,我们中国妇女应该向西方妇女学习,抛弃那些“自然”的好感觉,认真反思我们的问题。随着市场经济的发展,自上而下给予妇女的平等权利削弱了,在完全靠自身的能力平等竞争的市场经济中,中国妇女感到了明显的不平等。何况,在意识形态领域,几千年根深蒂固的封建思想正在迅猛回潮。只要不做鸵鸟,不把头埋在沙堆里,我们每个人都能看到发生在我们周围的问题。

1874年,法国作家雨果在《九三年》一书中借主人公之口,阐述了未来理想社会男女关系的平等模式。

法兰西大革命期间,两个为着推翻君主制度,建立理想共和国而并肩战斗的战友,在牢里进行最后的对话。一个是因人道的理由放走敌人而被判处死刑的郭文,一个是代表革命政府判郭文死刑的审判官西穆尔。临刑前,西穆尔怀着极其复杂的心情来看望老友郭文,在最后的时刻,他们讨论理想中的共和国的模样。

.....

郭文问:那么女人呢,你怎样安排女人?

西穆尔:“没有变动。仍然是男人的女仆。”

郭文:“好。可是有一个条件。”

西穆尔:“什么条件?”

郭文:“就是男人要做女人的男仆。”

“你这样想吗?”西穆尔叫起来,“男仆!不可能。男人是

主人。我只承认一种君主制度，就是家庭里的君主制度。男人在他自己的家里就是一个国王。”

“好。可是有一个条件。”郭文说。

西穆尔：“什么条件？”

郭文：“就是女人在家里是一个王后。”

西穆尔：“这就是说，你想使男人和女人的地位——”

郭文“平等。”

西穆尔：“平等！你这样想吗？男人和女人是不同的。”

郭文：“我说的是平等。我没有说相同。”

第二天，当太阳升起的时候，这个主张在理想的共和国中男女平等的革命者郭文倒在断头台上，同一时刻，痛苦不已的审判官西穆尔对着自己的胸膛开了一枪……

在他们身后，理想的光芒四射。

这是120多年前发生的惊心动魄的一幕。在那个年代，女人只是男人的仆人，更不要说什么财产权和选举权。雨果勇敢地表达了一个深植于内心的崇高的人道主义情怀：女人是男人的仆人，男人是女人的仆人——男女平等。在那个年代，几乎没有人会相信男人也能成为“女人的仆人”，然而，100多年后，以法律的形式，它在许多国家被实现了。雨果的思想依然闪烁光芒，尤其是那句“我说的是平等，我没有说相同”是多么深刻，因为，只有承认先天性别差异基础上的男女平等，才是真正的性别平等。

但是，有了法律上的男女平等，事实上是否就能真正平等了呢？人们意识深处是怎样想的？男人真会成为女人的男仆吗？即便像雨果说的那样，女人在家中是“王后”，能否与“国王”平等呢？为什么女人不能是“国王”呢？

问题还有许许多多，我们还要不断地追问。

目录

永恒之女性引导我们飞升(代前言).....

1

我说的是平等。我没有说相同。——雨果《九三年》

所有关于女人的追问都是关于性别的追问,也就是对我们文化的追问。

第一章 女人是什么?

——关于社会性别理论

1

“人”,是男女两性的内核与精神实质。

把生物意义上的男性、女性,同由社会文化形成的男
女两性的社会角色加以区别,可以帮助我们认识社会性
别制度如何改造和规范了自然性别,如何在社会制度及
个人社会化过程中得到传递和巩固,以便对整个知识体
系进行全面的清理。

第二章 是性别选择我们,还是我们选择性别?

——关于性别角色的自我认同

24

性别并非只有“男”、“女”两性。传统社会性别制度忽
视或歧视性别中的弱势群体,将其视为“性错位”。

对性行为 and 性取向的多样性给予理解和同情,让少
数性别身份认同危机的人和大多数男人女人一样,自由
而尊严地生活。

这不是一个女性的话题或者男性的话题,这是一个
人和人性的话题。

第三章 狗比女人好吗?

——大众传媒中的性别角色期待

61

大众传媒以文化专制的形式,对性别歧视和性别偏见坚韧而持久地起着不可估量的作用。以视觉形象出现在观众面前的性别模式,极大地影响着人们的性别观念和思维方式。应该对中国当下传媒中女性形象的倒退之势高度警惕。

大众传媒制造性别不平等的两个祸根是:商业利益的驱动和男权意识的历史渊源。

第四章 谁定义美女?

——女性形象与男权目光

85

女性竭力将自己按照男性企盼的那样打扮和修饰自己,满足了男人的欲望,反过来,男人却又将失败和祸害归罪于符合这种标准的美女,谴责“女人是祸水”。

男人定义美女。对美女赞赏的背后,是男权的目光。

女性美应该是多元的个性化的,像大自然的景色一样,千姿百态。女性美和男性美一样具有独立的价值。内在美和外表美的结合,体现最高境界的人性之美。

第五章 《上海宝贝》是女性主义作品吗?

——现代性与性欲望的规范

115

在禁欲主义的时代,欲望被大胆的表现具有革命性。在身体被禁锢的时代,裸露则具有颠覆性。但是,在物欲和肉欲横流的时代,对身体和性的过度张扬,非但不是革命的颠覆性的,反而是堕落的征兆。《上海宝贝》让身体和性在毫无抵抗的状态下,自由放任。那些在禁锢年代具有革命性和颠覆意义的大胆表现,如今成了青年人媚俗、做秀、堕落的见证。

第六章 “女”作家是什么？

——“女”字偏旁的社会身份145

一个女人是什么？她是雌性的人。可这个解释就跟没有解释一样。一个女人就是一个女人，她只有在某种社会关系中才变成奴婢、陪酒女、“二奶”或妓女。脱离了这些社会关系，她就不是男人的附属品。就像金子本身并不是货币一样，在商品生产和商品交换的过程中，充当了一般等价物，金子才成为货币。

第七章 上海男人是“小男人”吗？

——夫妻关系的社会性别模式162

男人做家务是一种历史的地步，是妇女解放的必然结果。

不要担心妇女解放是不是要爬到男人头上，妇女解放的不仅是自己，还有身边的男人。

所有那些对男性的规范，使男人承受极大的压力，成为不自由的、虚伪的怪物。当一个人被推到“主力”的位置，也就说明他的责任和重负。男权中心给男人权威的同时就是给男人以压力。男权把女性视为附庸的时候，也就将创造财富养家活口的重任担到自己身上。

第八章 丁玲不像女人？

——女性的境遇与抗争191

“丁玲不像女人”是对丁玲的褒扬。褒扬一个女人我们应该感到高兴。可是，如果“不像女人”的女人得到褒扬，那么，那些在男人看来“像女人”的女人是否该遭到谴责呢？男人们到底喜欢“像女人”的女人，还是“不像女人”的女人？当年“铁姑娘”，今日“女强人”，很少受到“男子汉”们的喜爱。而“做作”、“风情”的女人，常常是男人心里的向往。

第九章 女性主义是否打倒男人？

——被重视的歧视 213

一些知识男性嘴里叫着女性解放，实际上仍用男权观念看待女性。他们即便做出关心妇女、呵护妇女的姿态，心里还是认为，世界上重要的事情应该由男人来完成，至于女人，依然应该回到家中做贤妻良母。在“妇女解放”的口号下，女人享受的是“被重视的歧视”——宠物的待遇。

第十章 朱安的一生说明了什么？

——“解放妇女”与“妇女解放” 231

你能将一匹马牵到河边，却无法强迫它低头饮水。先得有反封建礼教救赎女人的男人，然后才有女人作为革命主体的自我救赎。先有“解放妇女”的运动，而后才有中国“妇女解放”的道路。毕竟，“解放妇女”，妇女是被动的，而“妇女解放”，才是女性主动的参与，因为它就是“我要解放”。



第一章 女人是什么？

——关于社会性别理论

“人”，是男女两性的内核与精神实质。

把生物意义上的男性、女性，同由社会文化形成的男女两性的社会角色加以区别，可以帮助我们认识社会性别制度如何改造和规范了自然性别，如何在社会制度及个人社会化过程中得到传递和巩固，以便对整个知识体系进行全面的清理。

—

女人是什么？这是个奇怪的问题。女人就是女人，难道还用问？婴儿诞生的时候，只要看一下外生殖器，就一目了然：男孩，或者女孩。

女人和男人最显著的区别是女人能孕育下一代。这是先天决定的。因为能生育，女性就有了某种神秘的意味。在我们精彩纷呈的文学作品中，有着许许多多女性形象；在我们的大众传媒中，每时每刻都为我们展示各类风姿绰约的女性。有时，女性是美丽、丰腴、善良的象征，人们崇拜她，歌颂她；有时，女性又成了诱惑、罪恶、堕落的妖魔，人们诅咒她，鄙视她。

那么,女性这些特征,是否由先天的性别决定?难道女性的性染色体能决定女性的美好与邪恶,能决定女性一生的命运?

作为女人,总以为性别是老天爷的赐予,这是“命”,由不得自己。我们很少追问自己:从哪里来,怎么来?到哪里去,怎么去?

为什么我们天生就是女人呢?女性身体的外部特征究竟是怎样形成的呢?同样是十月怀胎,同样是精子遭遇卵子,为什么有的胚胎发育成男孩,有的胚胎发育成女孩?

正常的人体有23对46条染色体,最后一对即第23对与性有关,我们称它为性染色体。女性的染色体由两条X型染色体组成,男性的染色体由一条X型染色体和Y型染色体组成。男性的精子要么带有一条X染色体,要么带有一条Y染色体,如果带有X染色体的精子和一个卵子结合形成XX组合,就发育成女性;如果一个带有Y染色体的精子和一个卵子结合,形成XY组合,就发育成一个男性。由于女性的卵子只带有一种X染色体,而男性的精子带有不同的性染色体X或Y,因此,同样十月怀胎一朝分娩,生男生女实际上是由男性精子的染色体决定,而不是像我们中国传统旧观念那样,生不出男孩,就要怪罪于作为妻子的那个女人。

由于体内外环境和各种因素的变化,在胚胎形成过程中,有可能发生变异。第23对性染色体可能只有一条,或多一条变成三条,引起生殖器官的发育异常,从而形成异常性个体——既有男性性器官又有女性生殖器官,即通常所说的双性人。中国的“变性之父”整形外科专家何清廉教授研究结果认为,如果以生物学基础的状况准确地区分人的性别,可能有7种或者更多。^①

不过,对于大多数人来说,人类基本性别分成两大类:

男性或女性。

尽管男性和女性有着不同的生理特征，除了性器官，身体的其他器官是基本相同的。可是为什么同样长着一个脑袋一双手，两只眼睛一张嘴，同样是十月怀胎一朝分娩，为什么有人见生下男孩就喜形于色，亲朋好友奔走相告，有人见生下女孩就神色冷漠，闷闷不乐，甚至弃婴而去？

莫非男女性别先天就有优劣之分，莫非女人价值天生不如男人？确实，由于性染色体的不同，在生理上，男人和女人有着许多差异：

男性体温稍高，女性体温稍低；男性体魄高大，女性体魄较小；男性脂肪组织少，女性脂肪组织多；男性呼吸慢，女性呼吸快；男性心脏较大，女性心脏较小，但是跳动比男性快；男性的脑子重，女性的脑子轻，但是两半球脑之间的联络较男性好；男性制造的抗体少，女性制造的抗体多，不容易患过滤性与细菌性疾病；男性先天疾病稍多，女性先天疾病较少；男性易衰老，女性不易衰老，寿命比男性长……

这些先天差异中，我们可以看到男女两性各有优势，也各有劣势。

通常，在女性身上，我们会发现一些和男性不同的个性特征。比如，女性弱小，女性易伤感，女性较柔弱，女性好嫉妒，女性喜怒无常……

通常，在男性身上，我们会发现一些和女性截然不同的个性特征，比如，男性强大，男性较独立，男性心胸广，男性较果断，男性坚强勇敢……

于是人们以为，男人就是和女人不一样，似乎是，男女两

性不同的性格特征与生俱来,似乎是,性染色体先天地决定了两性间不同的个性。可是在生活中,我们明明看见,除了两性体力的差异外,所谓女性的“温柔”,同样可以表现在男性身上;所谓男性的“刚强”,同样也可以表现在女性身上。这究竟是为什么?性格究竟是否由性别先天决定?

人们进行研究,为此争论不休。

人们发现,性格特征并非只与先天的性别有关,大量事实证明,性格与后天的社会文化传统、生长环境(包括地理环境)有着密切的联系,各种各样后天的因素与先天的性别因素结合在一起,形成合力,造就了人的个性。

先天性别因素对人的性格的影响因人而异,非因男女而异。人的身体分泌多种激素,如性激素、甲状腺素、肾上腺激素、胰岛素等等。它们是一种由分泌腺分泌的小的化学分子的总称,通过血液运行到相应的脏器,并影响这些脏器的功能。其中有三种激素对个性的影响最大:性激素、甲状腺素、肾上腺激素。

许多人错误地以为,女性身体只分泌雌性激素,男性身体只分泌雄性激素。事实上,无论男性女性,身体里都含有雌雄两种性激素。男性身体中的雄性激素是由男性体内的性腺分泌产生,女性的雌性激素也是由体内的性腺分泌产生,但是男性体内的雌性激素和女性体内的雄性激素,则是由他们各自的肾上腺合成的。

性激素分泌到血液中,影响人们的行为和心理活动。在胎儿的发育过程中,性腺的形成比大脑的形成还要早。形成后的性腺对不同性别胎儿大脑的形成产生重要的影响,这就是性激素的组织化过程。婴儿出生后,性激素继续影响着个性的形成和身体的发育。

一般来说,雄性激素与激动、攻击性、发怒等行为有关。

无论男性还是女性,当他(她)特别激动或发怒的时候,体内雄性激素的含量迅速增长,而当从激动发怒到安静下来的过程,则是雌性激素在起作用。因此,有人认为,雄性激素使人变得富有攻击性,能量的消耗也多;雌性激素使人舒适安逸,能量消耗较少。

影响个性的生理因素还有另外几种内分泌,如甲状腺素分泌多,能使人发脾气、兴奋、躁动,糖的消耗量迅速增加,新成代谢旺盛。因此,人在战斗攻击时甲状腺素迅速增加,就有足够的能量支撑身体,而肾上腺皮质激素也能调动身体脏器应付外部的紧急情况。

总之,易激动的人和情感外露的人雄性激素的功能、肾上腺皮质激素的功能以及甲状腺素的功能都比较强一些,而性格稳重情感不易外露的人,这三种激素的功能比较弱,雌性激素的功能相对强一些。^②

但这不等于说,男性一定是易怒的,女性一定是温柔的。由于两性体内各自都有雌雄两种性激素,因此,身心健康的人,雌性激素和雄性激素会互相作用而达到平衡的最佳状态。只有在生病和生理过程的某个转折期,这种分泌的平衡才会被打破。而且,在日常生活中,家庭环境、教育程度等后天的因素,有时比先天的生理条件更能影响一个人的个性。

因此,人的个性因人而异,而非因性别而异。同一性别体内不同激素的搭配形成了人的先天的生理条件,在后天的文化传统和地理环境作用下,逐渐形成人的独特的个性。

有专家认为,一个社会属性的人,有三种不同的性别:生理性别、心理性别和社会性别。生理性别是先天形成的,社会性别是后天形成的,心理性别介于两者之间,是由生理性别和社会性别共同影响而成的。从遗传学的角度,生理性别包括许多方面:体态性别、外生殖器性别、内生殖器性