

中小学教师继续教育培训教材

主编 姜志校

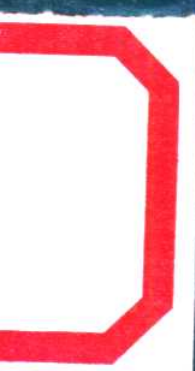
JIAOSHI

KOUYU

XUNLIAN

教师口语训练

华语教学出版社



教师口语训练

主 编

姜志校

副主编

于秀云 魏德全

撰稿人

(以姓氏笔画为序)

于秀云	王 岩
王志刚	王 国 琴
刘化普	刘 英 忠
任翠荣	姜志校
焦天民	魏德全

华语教学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

教师口语训练/ 娄志校主编. - 北京: 华语教学出版社, 1998

ISBN 7-80052-663-1

I. 教… II. ①娄… III. 汉语-口语-语言教学-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28917 号

中小学教师继续教育培训教材

教师口语训练

娄志校 主编



©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号 100037)

山东省安丘县印刷厂印刷

新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 14 字数: 286 千

1998 年 10 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 次印刷

印数: 8000 - 12000

ISBN 7-80052-663-1

G · 204 定价: 16.50 元

前 言

语言是人类最重要的交际工具。现代社会对人的口语提出了更高的要求。在社会交际中侃侃而谈、出口成章、取得良好的效果是人人追求的目标。由于教师职业的特殊性,对教师口语高水平的追求已成为教师生活和职业的迫切需要。《教师口语训练》正是为适应这种需要而编写的。

《教师口语训练》是一本研究教师如何学好普通话和运用口语的应用学科教材,旨在帮助教师提高其口语表达力、言语判断力和言语应变力等。它由普通话基础训练和口语技能训练两部分构成。从实用性出发,本书列入了日常生活和工作中经常使用的口才知识和口语语体,提供了多种富有实用意义的方法、技巧,并编选了相应的训练材料,有利于口语水平的迅速提高。

本书主要适用于在职教师提高口语表达水平、基本功训练和自学,也可作为中等师范学校学生和各类教师进修院校学生的训练教材。读者在学习要坚持“理论为先导,实践为主体”的原则,理论与实践相结合,在应用中发展实践能力,达到训练目标。

参加本书编写的有王岩、王志刚(上编第一章、第二章的第一节与第四节)、魏德全、王国苓(上编第二章的第二节与第三节、第三章)、于秀云(下编第一章)、任翠荣(下编第二章)、刘英忠、娄志校(下编第三章)、刘英忠、刘化普(下编第四章),最后由娄志校、于秀云、魏德全统稿定稿。

本书编写过程中参阅了大量的资料,因篇幅所限,恕不一一注明。本书的编写得到了各级领导的热情关怀和指导,在此一并表示感谢。由于时间仓促,水平所限,书中难免存在缺陷和错误,恳请有关专家、广大教师批评指正。

编 者

1998.6

目 录

上编 普通话基础训练

第一章 普通话常识	(1)
第一节 普通话与学习普通话	(1)
第二节 普通话语音概说	(4)
第二章 普通话语音训练	(11)
第一节 声 母	(11)
第二节 韵 母	(18)
第三节 声 调	(29)
第四节 音 变	(33)
第三章 词语和语法的规范运用	(43)
第一节 词语的规范运用	(43)
第二节 语法的规范运用	(46)
附录一 现代汉语常用字表	(48)
附录二 普通话异读词审音表	(64)

下编 口语技能训练

第一章 科学发声训练	(79)
第一节 气息控制训练	(79)
第二节 吐字归音训练	(84)
第三节 嗓音的运用和保护	(87)
第二章 朗读训练	(91)
第一节 朗读的概说	(91)

第二节 朗读的基本要求 (93)

第三节 几种常见文体的朗读 (118)

附 朗读材料 (132)

第三章 说话训练 (153)

第一节 交 谈 (154)

第二节 复 述 (157)

第三节 讲故事 (160)

第四节 解 说 (164)

第五节 演 讲 (168)

第六节 即兴说话 (174)

第七节 态势语 (179)

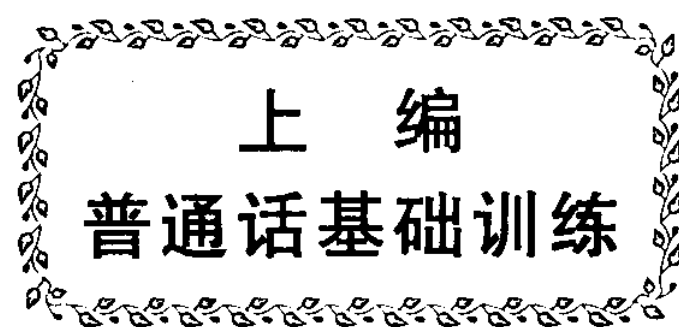
第八节 思 维 (183)

第四章 教育 教学口语训练 (191)

第一节 教学口语训练 (191)

第二节 教育口语训练 (202)

附:普通话声韵配合表



第一章 普通话常识

第一节 普通话与学习普通话

一、什么是普通话

普通话是同方言相对而言的。方言是局部地区的人使用的语言；普通话是各方言区的人都能理解，可以普遍通用的现代汉民族共同语。

1955 年 10 月先后召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，明确把现代汉民族共同语称为“普通话”。1956 年国务院发布的《关于推广普通话的指示》中把“普通话”的含义明确为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的”现代汉民族共同语。

二、为什么要学习普通话

我国幅员广大，人口众多，方言分歧严重，不同方言区人们之间的交往，很容易产生语言不通的困难。因此，新中国建立以后，党和国家一贯重视推广普通话工作，把推广普通话作为我国长期的重要的一项语言政策。

我国宪法总纲第 19 条规定：“国家推广全国通用的普通话”。《中华人民共和国义务教育法》第 6 条规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话”。原国家教委颁发的《师范院校“教师口语”课程标准》明确指出：普通话是合格教师必须掌握的职业语言，中等师范学校学生的普通话水平，北方方言区应达到一级（最低达到二级甲等），南方方言区应达到二级甲等（最低达到二级乙等），由此可见，教师学好普通话是国家的要求，法律的规定，职业的需要，是每个教师必备的素质。

附：

- 1.《普通话水平测试等级标准(试行)》
- 2.普通话水平测试题样题

普通话水平测试等级标准(试行)

一级

甲等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二级

甲等 朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音较多(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu——hu、z——zh——j、送气不送气、i——ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等),失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三级

甲等 朗读和自由交谈时,声韵母发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误多,方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

普通话水平测试题

一、读单音节字词 100 个

爱 堆 握 抛 绕 完 袄 室 贼 染 营 稳 券 屑 隔 烦 施 管
总 栓 考 牵 雷 样 潭 陷 笑 涌 真 紫 绝 翁 缩 熟 话 赏
绿 填 党 怀 趁 窄 堤 讹 忘 药 顿 谋 编 汁 刁 学 惹 取
播 急 存 束 筛 矿 肥 软 吵 穷 尺 浓 退 遵 拨 酸 西 吼
甲 悔 宰 撑 馋 美 裹 妥 谱 弦 举 黑 诱 拆 桥 洒 著 哨
捞 躲 捉 缺 耕 选 捕 锄 南 挖

二、读双音节词语 50 个

遵循 不愧 暂时 维持 特殊 牢骚 交际 总编 阴谋 根本 舒服 渴望

讲演	贵宾	歌曲	检查	剧场	摄影	告别	遗传	住宅	不行	竞赛
心眼儿	谢绝	感激	容忍	觉悟	扎实	结构	动脉	相声	侵略	纠纷
滑冰	海洋	判断	狭隘	废除	环境	反馈	方案	老头儿	一律	一起
接触	国家	光棍儿	好好儿	建设						

三、朗读

在我依稀记事的时候,家中很穷,一个月难得吃上一次鱼肉。每次吃鱼,妈妈先把鱼头夹在自己碗里,将鱼肚子上的肉夹下,极仔细地捡去很少的几根大刺,放在我碗里,其余的便是父亲的了。当我也吵着要吃鱼头时,她总是说:

“妈妈喜欢吃鱼头。”

我想,鱼头一定很好吃的。有一次父亲不在家,我趁妈妈盛饭之际,夹了一个,吃来吃去,觉得没鱼肚子上的肉好吃。

那年外婆从江北到我家,妈妈买了家乡很金贵的鲑鱼。吃饭时,妈妈把本属于我的那块鱼肚子上的肉,夹进了外婆的碗里。外婆说:

“你忘啦?妈妈最喜欢吃鱼头。”

外婆眯缝着眼,慢慢地挑去那几根大刺,放进我的碗里,并说“伢啦,你吃。”

接着,外婆就夹起鱼头,用没牙的嘴,津津有味的嚼着,不时吐出一根根小刺。我一边吃着没刺的鱼肉,一边想:“怎么妈妈的妈妈也喜欢吃鱼头?”

29岁上,我成了家,另立门户。生活好了,我俩经常买些鱼肉之类的好菜。每次吃鱼,最后剩下的,总是几个无人问津的鱼头。

而立之年,喜得千金,转眼女儿也能自己吃饭了。有一次午餐,妻子夹了一块鱼肚子上的肉。极麻利地捡去大刺,放在女儿的碗里。自己却夹起了鱼头。女儿见状也吵着要吃鱼头。妻说:

“乖孩子,妈妈喜欢吃鱼头。”

谁知女儿说什么也不答应,非要吃不可。妻无奈,好不容易从鱼肋边挑出点没刺的肉来,可女儿吃了马上吐出,连说不好吃,从此再不要吃鱼头了。

打那以后,每逢吃鱼,妻便将鱼肚子上的肉夹给女儿,女儿总是很艰难地用汤匙切下鱼头,放进妈妈的碗里,很孝顺地说:

“妈妈,您吃鱼头。”

打那以后,我悟出了一个道理:

女人作了母亲,便喜欢吃鱼头了。

四、词汇、语法选择判断

1. 读出下列各组词语中的普通话词语

- ①刚才 才将 将才 才将忙儿
- ②傍黑天儿 擦黑儿 傍晚
- ③地处 地场儿 地方 埝儿
- ④诚心地 特为意儿地 得为地 故意地

2. 读出正确搭配的量词和名词

个 头 根

人 牛 花盆 骆驼 针

3. 读出每组中符合普通话规范的句子

① { 学会溜吧?
学会喽啊吧?
学得会吗?

② { 鸡跑到屋里来了。
鸡跑儿屋儿来了。

五、说话(按规定题目说 3—4 分钟)

我的爸爸

第二节 普通话语音概说

一、语音的性质

语音是语言的物质外壳,是由人的发音器官发出的代表一定意义的声音。语音具有物理性质、生理性质、社会性质三种属性。

(一)语音的物理性质

语音同自然界其他声音一样,产生于物体的振动。从物理角度看,语音同其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色四要素。

1. 音高指声音的高低。它决定于发音体振动的快慢。
2. 音强指声音的强弱。它决定于发音体振动幅度的大小。
3. 音长指声音的长短。它决定于发音体振动时间持续的久暂。
4. 音色又叫音质,指声音的特色本质。它决定于音波波形的不同。

(二)语音的生理性质

语音是人的发音器官发出来的。发音器官活动的部位和方法不同,对语音的影响也就不同。人的发音器官可以分为三大部分。

1. 肺和气管

肺是发音的动力站,肺部呼出的气流,通过支气管、气管到达喉头,作用于声带、咽头、口腔、鼻腔等发音器官,发出不同的语音。

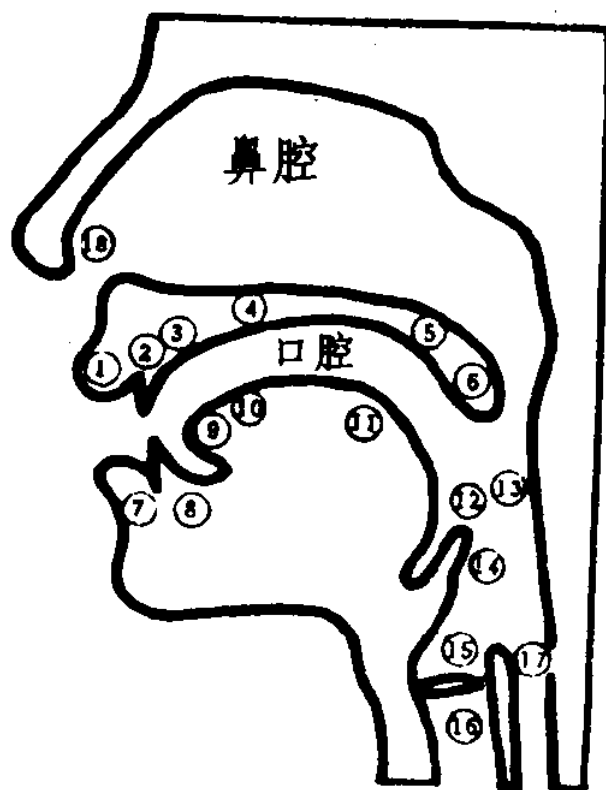
2. 喉头和声带

喉头由四块软骨组成。声带位于喉头中间,声带是两片富有弹性的肌肉,两片声带之间的空隙叫做声门。从肺部呼出的气流,通过关闭着的声门时,就引起声带颤动,发出声音。

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器。

- ①上唇 ②上齿 ③齿龈
④硬腭 ⑤软腭 ⑥小舌
⑦下唇 ⑧下齿 ⑨舌尖
⑩舌面 ⑪舌根 ⑫咽头
⑬咽壁 ⑭会厌 ⑮声带
⑯气管 ⑰食道 ⑱鼻孔



发音器官示意图

(三) 语音的社会性质

语音的社会性表现在语音形式和意义之间没有必然的联系,而是由社会成员约定俗成的。语音的社会性还表现在语音的系统性上。

二、语音的基本概念

(一) 音节、音素、元音、辅音是普通语言学的概念

音节是语音的基本结构单位,也是自然感到的最小语音片断。例如“xué xí”(学习)是由两个音节组成的。普通话大约有 400 个音节。

音素是最小的语音单位。它是从音色的角度对音节进行分析而得到的语音单位。如“bà(爸)”可以分析出“b”和“à”两个音素。

音素可以分为元音、辅音两大类。

元音,又叫母音,指气流振动声带,在口腔、咽头不受阻碍而形成的音。元音有:a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i(前)、-i(后)。

辅音,又叫子音,指气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音。辅音有:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

(二) 声母、韵母、声调是汉字字音结构的概念

声母指音节开头的辅音。例如“zhōng(中)”这个音节,开头的辅音 zh,就是它的声母。有些音节如“ān(安)”,不以辅音开头,而用元音开头,即它的声母等于零,习惯上称为“零声母”。普通话有 21 个辅音声母。

韵母指音节中声母后面的部分。如“zhōng(中)”的 ong。普通话有 39 个韵母。

声调指音节中具有区别意义作用的音高变化。如“qù(去)”读起来先高后低,这种先高后低的变化形式就是音节“qù”的声调。

三、汉语拼音方案

汉语拼音方案是一套拼写以北京语音为标准音的普通话的拼音字母和拼音方式,它是中华人民共和国法定的拼音方案,是世界文献工作中拼写有关中国的专门名词和词语

的国际标准。

汉语拼音方案共分为五个部分：

- 1.字母表:规定了 26 个拉丁字母的排列顺序、名称和体式。
- 2.声母表:列出了普通话中的 21 个辅音声母,分三行六组排列。
- 3.韵母表:列有 39 个韵母。表格内列出 35 个,表格外有 4 个。
- 4.声调符号:规定了普通话声调的调类名称、调号和标调方法。
- 5.隔音符号:说明了隔音符号的作用和使用方法。

(一)字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二)声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝	ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ稀		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄝ思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

(三)韵母表

	i	u	ü
	ㄌ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ 啊	ㄌㄚ 呀	ㄨㄚ 蛙	
o		uo	
ㄛ 喔		ㄨㄛ 窝	

e ㄜ 鹅	ie ㄟ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄧㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄧㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄧㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄧㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄧㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄧㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

- (1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。
- (2)韵母ㄞ写成 er,用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong,“花儿”拼作 huar。
- (3)韵母ㄟ单用的时候写成 ê。
- (4)i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。
- u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。
- ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 ju(居),qu(区),xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nü(女),lǜ(吕)。
- (5)iou,uei,uen 前面加声母的时候,写成 iu,ui,un。例如 niu(牛),gui(归),lun(论)。
- (6)在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 ㄣ。

(四)声调符号

阴平 阳平 上声 去声
- / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如:妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(五)隔音符号

a,o,e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(ˊ)隔开,例如:piˊao(皮袄)。

四、小学汉语拼音教材中的声母、韵母和整体认读音节

小学汉语拼音教材是按照《汉语拼音方案》的系统编写的,包括了方案的基本内容。同时,为了简化拼写规则、减少教学零件,以便减轻学生的负担,小学汉语拼音教材在不违背“方案”的原则下运用了变通的教法:把 y、w 当声母教,采用三拼连读法,并且教 16 个整体认读的音节。这样,在小学汉语拼音教学中要学声母 23 个,韵母 24 个,整体认读音节 16 个。

23 个声母分别是:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w。

24 个韵母分别是:a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ao、ou、ie、üe、iu、ui、er、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong。

16 个整体认读音节是:zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、ye、yi、yin、ying、wu、yu、yue、yun、yuan。

五、普通话音节

(一)音节的结构

音节是语流里最自然的语音单位,它由一个或几个音素组合而成。普通话的音节结构的各种类型列表如下:

音节 结构方式	声母	韵母				声调
		韵头	韵腹	韵尾		
				元音	辅音	
吴 wú			u			阳平
蛙 wā		u	a			阴平
爱 ài			a	i		去声
有 yǒu		i	o	u		上声

云 yún			ü		n	阳平
用 yòng		i	o		ng	去声
米 mǐ	m		i			上声
决 jué	j	ü	ê			阳平
桥 qiáo	q	i	a	o		阳平
真 zhēn	zh		e		n	阴平
窗 chuāng	ch	u	a		ng	阴平

从表中可以看出普通话音节结构的特点：

1. 音节组合有八种不同的方式，它们是：

- ①只有韵腹和声调的。如“吴”。
- ②只有韵头、韵腹和声调的。如“蛙”。
- ③只有韵腹、韵尾和声调的。如“爱、云”
- ④有韵头、韵腹、韵尾和声调的。如：“有、用”。
- ⑤有声母、韵腹和声调的。如“米”。
- ⑥有声母、韵头、韵腹和声调的。如“决”。
- ⑦有声母、韵腹、韵尾和声调的。如“真”。
- ⑧有声母、韵头、韵腹、韵尾和声调的。如“桥、窗”。

2. 音节构成的原则是，可以没有声母、韵头、韵尾，但不可缺少韵腹和声调。

3. 从音素组合数目看，一个音节最少有一个音素(如“吴”)；最多可以有四个音素(如“桥”)。

4. 从辅音的位置看，辅音只能出现在音节的开头(充当声母)和音节的末尾(充当韵尾)，没有两个辅音连续排列的复辅音。

5. 从元音的情况看，每个音节都不可缺少元音，最少一个，最多三个。三个元音连续排列，分别充当韵头、韵腹和韵尾。

6. 从韵母的构成看，十个单元音韵母都可以充当韵腹，充当韵头的只有 i、u、ü 三个高元音；充当韵尾的有元音 i、u、o 和辅音 n、ng。

(二)普通话声韵配合关系

普通话音节由声母和韵母两部分构成，但不是任何声母和任何韵母都可以相拼。普通话声母和韵母的配合关系，主要看声母的发音部位和韵母的韵头情况。下面按声母的发音部位和韵母的四呼，把普通话声韵配合关系列表如下：

配合关系 声母 \ 韵母	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
b、p、m	+	+	只和 u 相拼	-
f	+	-	只和 u 相拼	-
d、t	+	+	+	-
n、l	+	+	+	+
g、k、h	+	-	+	-
j、q、x	-	+	-	+
zh、ch、sh、r	+	-	+	-
z、c、s	+	-	+	-
零声母	+	+	+	+

注：+ 代表有拼合关系，- 代表没有拼合关系。

声韵拼合关系表说明：

1. 声母 n、l 及零声母与开、齐、合、撮四呼都有拼合关系。
2. 声母 f、g、k、h、zh、ch、sh、r、z、c、s 只同开口呼、合口呼相拼。
3. 声母 j、q、x 只同齐齿呼、撮口呼相拼。
4. 声母 b、p、m、d、t 不同撮口呼相拼。
5. 开口呼、合口呼韵母除声母 j、q、x、外，同其他声母都有拼合关系。
6. 撮口呼韵母只同 j、q、x、n、l 及零声母有拼合关系。

第二章 普通话语音训练

第一节 声 母

一、声母的分类

普通话有二十二个声母,除零声母外,都是辅音。辅音是气流克服口腔中不同部位的阻碍而发出的音。辅音声母的发音由发音部位和发音方法两个方面决定。

发音部位

指辅音发音时,气流受到阻碍的地方。辅音发音时在发音器官形成的阻碍,一般是两个部位接触或接近(形成间隙)构成的。

普通话的辅音声母可以按发音部位分为七类。

1. 双唇音 b、p、m: 上唇和下唇闭合构成阻碍。
2. 唇齿音 f: 下唇和上齿靠拢构成阻碍。普通话只有 f。
3. 舌尖前音 z、c、s: 舌尖与上门齿背接触或接近构成阻碍。
4. 舌尖中音 d、t、n、l: 舌尖和上齿龈(即上牙床)接触构成阻碍。
5. 舌尖后音 zh、ch、sh、r: 舌尖与硬腭的最前端接触或接近构成阻碍。
6. 舌面音 j、q、x: 舌面前部同硬腭前部接触或接近构成阻碍。
7. 舌根音 g、k、h: 舌根同硬腭和软腭交界处接触或接近构成阻碍。

发音方法

可以从三个方面来分析

1. 阻碍气流的方式: 根据成阻和除阻的不同方式,可将 21 个辅音声母分为 5 类:

① 塞音: 发塞音时,形成阻碍的两个部位紧闭,气流蕴蓄在口腔中,然后,阻碍部位突然打开,气流冲出,爆发成声,声音短暂。它们是 b、p、d、t、g、k。

② 擦音: 发擦音时,形成阻碍的两个部位接近,中间留有缝隙,气流从缝隙中挤出,摩擦成声。它们是 f、h、x、sh、r、s。

③ 塞擦音: 发塞擦音时,形成阻碍的两个部位紧闭,然后发音部位放松形成窄缝,气流摩擦成声。它们是 j、q、zh、ch、z、c。

④ 鼻音: 发鼻音时,口腔中形成阻碍的两个部位紧闭,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带后从鼻腔通过,发出鼻音。它们是 m、n。

⑤ 边音: 发边音时,舌尖抵住上齿龈,气流振动声带后从舌头两边通过,发出边音。边音只有 l。

2. 声带是否颤动: 根据发音时声带是否颤动,声母分浊音和清音两类。