

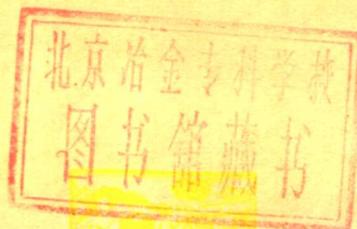
813

11  
L2:8

編主 鐸振東

# 庫文界世

— 8 —



北方工业大学图书馆



GJ018132

行書活版上

月二十九年四十二日

1941.1.29

# 世界文庫

—8—

甲種每冊實價壹圓五角  
外埠函寄加費

編輯人：鄭振鐸  
發行人：徐伯伯  
發行所：上海生活书店

上海生活书店  
上海福州路復興里  
徐伯伯  
鄭振鐸  
上海生活書局  
上海福州路復興里  
第348號

版權所有不準翻印

中華民國二十四年十二月二日

# 特 別 通 告

本冊篇幅超過五百二十頁，金瓶梅詞話、賈府、陶的女住持及擬情書等均

移到下冊刊出。特此奉告，敬乞鑒原！

高適字達夫，一字仲武，滄州人。少性拓落，不拘小節，隱跡博徒。後舉有道，授封丘尉。未幾，哥舒翰表掌書記。後擢諫議大夫。負氣敢言，權近側目。蜀亂，出爲蜀彭二州刺史，遷四川節度使。還爲左散騎常侍。永泰初卒。『適尚氣節，遭時多難，以功名自許。』

年五十，始學爲詩，卽工。以氣質自高，多胸臆間語。每一篇已，好事者輒傳播吟玩。嘗過汴州，與李白、杜甫會。酒酣，登吹台，慷慨悲歌，臨風懷古人，莫測也。』（唐才子傳）有詩文集及『所選至德迄大曆詩作者二十六人詩爲中興間集，第二卷。』

摘詩文集十卷，凡詩八卷，文二卷，有明正德間與王峯二家合刊本；有明萬曆間楊一統編唐十二家詩本。（詩合爲一卷。）

四庫全書所著錄者爲影宋鈔本，但更改處甚多。『虜』『胡』諸字均改作『敵』『將』或『強寇』。畿輔叢書本訛字亦不少。四部叢刊本所據者爲明活字本，凡八卷，獨爲完善，並較他本多聽張立本女吟一首。

正德刊本我未見到。今以明活字本爲主，校以萬曆刊唐十二家詩本、四庫全書本及畿輔叢書本，可算是比較完善的一個『校定』本了。

賴振鐸

「校註」裏所用略字：

「唐」——唐十二家詩本

「四」——四庫全書本

「畿」——畿輔叢書本

世界文庫

第八冊目錄

# 高常侍詩集卷第一

唐·高適撰

## 五言古詩

### 宋中十首

梁王昔全盛，賓客復多才。悠悠一千年，陳跡唯高臺。寂寞向秋草，悲風千里來。

朝一臨孟諸，忽見芒碭間。赤帝終已矣，白雲長不還。時清更何有，禾黍偏空山。

公德何廣廣，臨變莫能欺。三請皆不忍，妖星終自移。君心本如此，天道豈無知！

梁苑白日暮，梁山秋草時。君王不可見，修竹令人悲。<sup>⑤</sup>九月桑葉盡，寒風鳴樹枝。

登高臨舊國，懷古對窮秋。落日鴻鴈度，寒城砧杵愁。昔賢不復有，行矣莫淹留。

出門望終古，獨立悲且歌。憶昔魯仲尼，慷慨。<sup>⑥</sup>此經過。衆人不可向，伐樹將如何？

追。<sup>⑦</sup>遙漆闕，吏冥不知年。世事浮雲外，閑居大道邊。古來同一馬，今我亦忘筌。

五<sup>⑧</sup>霸遞征伐，宋人無戰功。解圍幸奇說，易子傷吾衷。<sup>⑨</sup>唯見廬門外，蕭條多轉蓬。

● 四「朝臨孟諸」：作第三首。 ● 四「敬公德」：作第五首。 ● 四「梁苑白日暮」：作第九首。 ● 唐缺

二「悲」。 ● 四「登高臨」：作第十首。 ● 譜作「砧」。 ● 四「出門望」：作第二首。 ● 唐「懷」下

注「一作柄柄」。 ● 四「遙漆漆」：作第四首。 ● 四「五霸遞」：作第六首。 ● 譜作「哀」。

常愛宓子賤，鳴琴能自親。邑中靜無事，豈不由其身。何意千年後，寂寥無此人。  
閼伯去已久，高丘●臨道傍。人皆有兄弟，爾獨爲參商。終古猶如此，而人安可量？

荊中作

策馬自沙漠，長驅登塞垣。邊城何蕭條，白日黃雲昏。一到征戰處，每愁●胡虜翻。豈無安邊將，將已承恩憫。孫吳事，歸來獨閉門。

睢陽酬別暢大判官

吾友遇知已，策名逢聖朝。高才擅白雪，逸翰懷青霄。承詔選募兵，慨然卽馳騁。清晝下公館，尺書忽相邀。留歡惜別離，星景駐行轍。言及沙漠事，益令胡馬驚。丈夫拔東蕃，聲冠寰縷姚。兜鍪衝矢石，鐵甲生風飈。諸將出井●陘，●連營濟石橋。曾裹燕俘馘，子弟輸征徭。邊庭絕刀●斗，戰地成漁樵。榆關夜不扃，塞口長蕭蕭。降胡●滿薊門，一一能射鵠。軍中多燕樂，馬上何輕趨。戎狄本●無厭，窮麌靡非一朝。飢附誠足用，飽飛安可招。李牧制僞藍，遺風豈寂寞。君還謝幕府，慎勿輕蕪蕪。

答侯少府

常日好讀書，晚年學垂綸。漆園多喬木，唯水清粼粼。●詔書下柴門，天命敢逡巡。赫赫三伏時，十日到咸秦。褐衣不得見，黃綬翻在身。更道頓羈束，生涯難重陳。北使經大寒，關山儼苦辛。邊兵若芻狗，戰骨成塵埃。行矣勿復言，昔歸敗傷我神如何。燕趙睡，忽遇●平生親。開館納征騎，彈絃娛遠賓。置酒天地間，一別方茲晨。●東道有佳●，作南朝無此人。人性雖出萬象，風骨超常倫。吾黨謝王粲，羣賢推鄒説。明時取秀才，落日過津浦。節苦名已富，祿微家轉貧。相逢愧薄遊，撫已荷陶鉤。心事正堪盡，離憂●寧太頻。兩河歸路●，遙二月芳草新。柳接滹沱岸，鶯連渤海春。誰謂行路難，狼當希代珍。提握每終日，相思猶比隣。江海有扁舟，丘園有角巾。君意定何適，我懷知所

●四「常愛宓」作第七首。●四「閼伯去」作第八首。

●畿四作「邸」。

●四「作」下注「一作送兵還」。

●四「愁」下三字作「強寇屯」。

●四作「冷」。

●畿四應均作「陘」。

●畿作「刃」。

●四作「將」。

●四「本」上二字作「邊境」。●四作「邊境」。

●四作「偶」。

●四作「辰」。

●四作「居」。

●四「路」上有「家」，下無「通」。

●四作「嘉」。

●四作「居」。

●四作「路」。

●四作「通」。

遼。浮沉各異宜，老大貴全真；莫作雲霄計，栖々遇隨僧。

哭單父梁九少府

開懷淚沾臆，見君前日鬢夜臺。今寂寞，猶是子雲居。嘗昔貪驕奇，登臨賦山水。同舟南浦下，望月西江裏。梁闕多別離，綱繆到生死。九原卽何處？萬事皆如此。晉山徒嵯峨，斯人已冥冥。當時祿且薄，歿後家復貧。妻子在遠道，弟兄無一人。十上多辛苦，一官常自哂。青雲將可致，白日忽先盡。唯<sub>◎</sub>有身後名，空留無遠近。

宋中遇陳二

常參<sub>◎</sub>鮑叔義所寄<sub>◎</sub>王佐才，如何守苦節，獨此無良媒。離別十年外，飄蓬<sub>◎</sub>千里來。安知罷官後，惟見柴門開。窮巷隱東郭，高堂詠南陔。籬根長花草，井上<sub>◎</sub>生莓苔。伊昔望青漢，于<sub>◎</sub>今倦蒿萊。男兒命未達，且進手中杯。<sub>◎</sub>

別王微  
歸客自南楚，悵然思北林。<sub>◎</sub>蕭條秋風暮，廻首江淮深。留連愁作歡，或爲梁甫吟。時輩想鵬舉，他人嘵<sub>◎</sub>沉載酒登平臺。贈君千里心，浮雲暗長路。落日有歸禽，離別未足悲。辛勤當自任，吾知十年後，季子多黃金。

送蕭十八<sub>◎</sub>

常苦古人遠，今見斯人古。淡泊遺<sub>◎</sub>聲華，周旋必鄒魯。故交在梁宋，遊方出庭戶。疋馬鳴朔風，一身濟河濱。辛勤採蘭詠，款曲翰林主；歲月催別離，庭闈遠風塵。寥寥寒煙靜，莽莽夕雲吐。<sub>◎</sub>明發不在茲，青天眇難覩。

宋中送族姪式頤時張大夫貶括州使人召式頤遂有此作

- 一 譏四<sub>◎</sub>均作「通」<sub>◎</sub> 四「府」下注「治」<sub>◎</sub> 四「先」下注「一作四」<sub>◎</sub> 四「惟」<sub>◎</sub> 譏四  
作「參」<sub>◎</sub> 譏四<sub>◎</sub> 均作「朋」<sub>◎</sub> 譏四<sub>◎</sub> 均作「餌」<sub>◎</sub> 譏四<sub>◎</sub> 均作「口」<sub>◎</sub> 四「而」<sub>◎</sub>  
● 四作「杯」下注「一作宰敢詔鑿漢，終然倦塵埃。人生各有命，且進手中杯。」<sub>◎</sub> 四「施」<sub>◎</sub> 四「八」下注  
「與房侍御還」<sub>◎</sub> 四作「遣」并下注「一作遣」唐「作遣」<sub>◎</sub> 四唐作「昔」

大夫擊東胡，胡寧不敢起。胡人山下哭，胡馬海邊死。部曲盡公侯，奧裏亦朱紱。當時有勳業，末路遭讒毀。轉旆燕趙間，剖符折葷裏。弟兄莫相見，親族遠枮梓。不改青雲心，仍招布衣士。平生懷感激，本欲候知已。去矣難重陳，飄然自茲始。遊梁且未遇，適越今可以。鄉山西北愁，竹箭東南美。峯嶸縹雲外，蒼莽幾千里。旅鴈悲啾啾，一朝昏孰云。已登臨多瘞瘞，動息在風水。雖有賢主人，終爲客行子。我搆一龜❶，酒滿酌卿勸爾。勸爾惟一言：「家聲勿渝泮！」

又送族姪式顏

惜君才未遇，愛君才若此。世上五百年，吾家一千里。俱遊帝城下，忽在梁園裏。我今行山東，離憂不能已。

同呂判官從哥舒大夫破洪濟城廻登積石軍多福七級浮圖

塞口連濁河，轍門對山寺。寧知鞍馬上，獨有登臨事。七級凌太清，千崖列蒼翠。飄飄方寓目，想像見深意。高興殊未平，臨❷風颯然至。拔城陣雲合，轉旆胡星墜。大將何英靈，官軍動天地。君❸懷生羽翼，本欲厚麒麟。款段苦不前，青冥信難致。❹一歌陽春後，三疊絳自愧！

登壇

壇頭遠行客，壇上分流水。流水無盡期，行人❺未云已。淺才空❻一命，孤劍通萬里。豈不思故鄉，從來感知已。

- ❶ 四「龜」下注「一作城巖。」 ❷ 四作「磽。」 ❸ 畏四作「涼。」 ❹ 四「君」下注「一作常。」  
❺ 四作「至。」 ❻ 四「人」下注「一作客。」 ❾ 唐作「通。」

# 高常侍詩集卷第二

## 五言古詩

宴韋司戶山亭院

人幽想靈山，意愴憐遠水；習靜務爲適，所居還復適。汲流漲華池，開酌宴君子；苔徑試親踐，石屏可攀倚。入門見中峯，携手如萬里；橫

琴了無事，垂釣應有以！高館何沉沉，颯然涼風起。

贈別王七十管記

故交吾未測，薄宦空年歲；晚節雖曩賢，雄詞冠當世。堂中皆食客，門外多酒債；產業曾未言，衣裘與人敵。飄飄我幕下，出入關山際；轉戰輕壯心，立談有邊計。雲沙自嫋合，天海空迢遞；星高漢將驕，月盛胡兵銳。沙深冷涒，斷雪暗遼陽；閉亦謂掃機槍，旋驚陷蜂薑。歸旆告東捷，關騎傳西敗；遙飛絕漠書，已築長安第。畫龍俱在葉，寵鶴先歸衛；勿辭部曲勳，不籍將軍勢。相逢季冬月，悵望窮海裔；折劍留贈人，歲裝遂云遇。我行卽悠絀，<sup>①</sup>及此還羈滯；會非濟代謀，且有臨深識。陥波混清濁，與物同醜麗；眇憶青<sup>②</sup>巖棲，寧忘褐衣拜。自昔<sup>③</sup>冰<sup>④</sup>石，本欲親蘭蕙；何意薄松筠，翻然重管蒯。恒深取與分，孰慢平生契；款曲雞黍期，酸辛別離袂。適<sup>⑤</sup>趙非解紛，遊燕獨無說。浩歌方振蕩，逸翮思凌歛；<sup>⑥</sup>倏若異鵬鵠，吾當學蟬蛻。

● 韓子五言古詩二四字。

● 四作「蕃」。

● 唐「柄」作「緘」。

● 四「嘗」下注「一作清」。

● 四

● 「管」下注「一作愛」。

● 說唐四均作「水」。

● 韻作「厲」。

● 四

6

效古贈佳二

十月河洲時，一看有歸思。風颺生慘烈，雨雪暗天地。我輩今胡爲，浩哉迷所至。緬懷當途者，濟濟居聲位。邈然在雲霄，寧肯更淪匱。周旋多燕樂，門館列車騎。美人芙蓉姿，狹室蘭麝氣。金爐陳獸炭，談笑正得意。豈論草澤中，有此枯槁士。我憇經濟策，久欲甘棄置。君負縱橫才，如何尚顛頽。長歌增鬱快，對酒不能醉。窮達自有時，夫子莫下淚。

鉅鹿贈李少府

李侯雖薄宦，時餐何籍籍。駿馬常借人，黃金每留客。投壺華館靜，縱酒涼風夕。卽此遇神仙，吾忻知損益。

酬司空魏

飄颻未得意，感激與誰論。昨日遇夫子，乃欣吾道存。江山滿詞賦，孔翰起涼溫。吾見風雅作，人知德業尊。驚鷺蕩萬木，秋氣屯高原。燕趙何蒼茫，鴻鴈來翩翩。此時與君別，握手欲無言。

酬李少府

出寒魂猶急，懷質意難說。誰知吾道間，乃在客中別。日夕捧瓊瑤，相思無休歇。伊人雖薄宦，舉代推高節。述作凌江山，聲華滿冰雪。一登薊丘上，四顧何慘烈。來鴈無盡時，邊風正颶屑。將從崖谷遁，且與沉浮絕。君若登青雲，吾當授魏闕。

酬裴秀才

男兒貴得意，何必相知早。飄蕩與物永，蹉跎覺年老。長卿無產業，季子慙妻嫂。此事難重陳，未爲衆人道。

酬陸少府

朝臨淇水岸，還望衛人邑。別意在山阿，征途背原隰。稍前村口，唯見轉蓬入水渚。人去邇天鴈飛急，固應不速別。所與路未及，欲濟川上舟。相思空佇立。

寄孟五

- 亂作「蠢」。 ● 繼作「攜」。 ● 四「一作屢」。 ● 四作「於」。 ● 四作「惟」。

秋風一落窮巷，離憂兼暮蟬；後時已如此，高興亦徒然。知君念淹泊，憶我屢周旋。征路見來鴈，歸人悲遠天；平生感千里，相望在貞賢。

同觀陳十六史興碑并序

楚人陳章甫，織毛詩而作史興碑，遠自周末，追乎隋季，善惡不隱。蓋國風之流，未藏名山，刊在崇石。僕美其事，而賦是詩焉。  
荊衡氣偏秀，江漢流不歇。此地多精靈，有時生才傑。伊人今獨步，逸思能間發。永懷掩風騷，千載常矻矻。新碑亦崔嵬，佳句懸日月。則  
是刊石經，終然繼繩机。我來觀雅製，慷慨變毛髮。季主蠱荒淫，前王徒貽厥。東周既創弱，兩漢更淪沒。西晉何披猖，五胡相唐突。作歌  
乃彰善，比物仍顯評。①感歎將謂誰，對之空咄咄！

宋中遇劉蕡記有別  
何代無秀士，高門生此才。森然觀毛髮，若見江山來。幾載困常調，一朝時運催。白身謁明主，特詔登雲臺。相逢梁宋間，與我醉高萊。寥  
楚渺千里，雪天霽不開。末路終別離，不能強悲哀。男兒爭富貴，勸爾莫遲迴！

漣上題樊氏水亭

漣上非所趨，偶爲世務牽。經時駐歸棹，日夕對平川。莫論行子愁，且得主人賢。亭上酒初熟，厨中魚每鮮。自說宦游來，因之居住偏。  
飄颻經遠道，客思滿窮秋。浩蕩對長漣，君行殊未休。崎嶇山海側，想像無前脩。何意①照乘珠，忽然欲暗投。東路方蕭條，楚歌復悲愁。  
暮帆使人感，去鳥兼離憂。行矣當自愛，壯年莫悠悠。余亦從此辭，異鄉難久留。贈言豈終極，慎勿滯滄洲！

明日又分手②風清遺眇然

漣上別王秀才

觀李九少府齋樹宓子賤神祠碑

● 四作「氣」 ② 繼作「許」 ③ 四作「越」 ④ 唐作「常」 ⑤ 譜唐四均作「昔」 ⑥ 四「意」

下注「一作豈謂」

吾友吏茲邑，亦嘗懷憲。公安知夢寐，間與精靈通。一見與永嘆，再來激深衷。賓從何遙遙，二十四老翁。於焉建層碑，突兀長林東。作者無愧色，行人感遺風。坐令高岸盡，獨對秋山空。片石勿謂輕，斯言固難窮。龍盤色絲外，鵠顧儼波中。形勝駐羣目，堅貞指蒼穹。我非王仲宣，去矣徒發蒙。

### 東平路中遇大水

天災自古有。●昏孽●彌今秋。霖霪澑川原。湧洞涵田疇。指塗適汝陽。掛●席經虞洲。永望齊魯郊。●白雲何悠悠。傍沿鉅野澤。大水緩橫流。蟲蛇擁獨樹。麇鹿奔行舟。稼穡隨波瀾。西成不可求。室居相枕籍。蛙●眼聲啾啾。乃憐穴巖深。益羨雲禽游。農夫無俗着。野老殷憂。聖主賞深仁。廟堂運良籌。倉●廩終爾給。田租應罷收。我心胡鬱陶。征旅亦悲愁。縱懷●濟時策。誰肯論吾謀。

### 東平留贈狄司馬

古人無宿諾。茲道未●爲難。萬里赴知已。一言誠可歎。馬蹄經月窟。劍術指樓闌。地出北庭盡。城臨西海寒。森然曉武庫。則是弄儒廟。入幕綰銀綬。乘輶委金冠。練兵日精銳。殺敵無遺殘。獻捷見天子。論功侔可汗。激昂丹墀下。顧盼青雲端。誰爲縱橫策。翻爲權勢干。將軍旣坎壈。使者亦辛酸。耿介挹三事。羈離從一官。知君不得意。他日會鵬搏。

### 遇沖和先王①

冲和生何代？或謂遊東溟。三命謁金殿，一言拜銀青。自云多方術，往往通神靈。萬乘親問道，六宮無敢聽。昔云限霄漢，今來覩儀形。頭戴鸞鳥冠，手搖白鵠鈞。終日飲醇酒，不醉復不醒。猶憶鶴鳴山，每誦西昇經。拊背念離別，依然出戶庭。莫見今如此，會爲一客星。

### 自淇涉黃河途中作●十二首

川上常極目。世情今已聞。去帆帶落日。征路隨長山。親友若雲霄。可望不可攀。於茲任所愴。浩蕩風波間。清●晨泛●中流。羽族滿汀渚。黃鸝何處來。昂藏寡憐侶。飛鳴無人見。飲啄豈得所。雲漢爾固知。胡爲不輕舉。

● 読四作「音」。● 四「一作窮」。● 唐作「挂」。四作「杜」。● 読作「效」。● 読作「電」。  
● 読作「符」。● 四「一作橫」。● 四「一作以」。● 読作「生」。● 唐無「作」字。● 唐「清」。  
前有「其」。四「清長」。為「第三首」。● 四作「汎」。

野○人頭盡白，與我忽相訪；手持青竹竿，日暮漢水上。雖老美容色，雖黃亦閑放；釣魚三十年，中心無所向。

南○登河臺上，却望河汎間；行樹夾流水，孤城對遠山。念茲川路闊，勞爾沙鷗閑；長想別離處，猶○無音信還。

東○入黃河水，茫茫汎紆直；北望太行山，峨峨半天色。山河相映帶，深淺未可測；自昔有賢才，相逢不相識。

秋○日登滑臺高，秋已暮；獨行既未愜，懷土悵無趣。晉宋何蕭條，羌胡散騎馳；當時無戰略，此地即邊戍。兵革徒自動，山河孰云固？乘閒喜臨眺，感物傷遊寓。惆悵落日前，飄颻遠帆處。北風吹萬里，南鴈不知數。歸意方浩然，雲沙更迴互。

亂○流自茲遠，倚檣時一望；遙見楚漢城，崔嵬高山上。天道昔未測，人心無所向。屠鈞稱侯王，龍蛇爭霸主。緬懷多殺戮，顧此增慘愴！

朝代休甲兵，吾其得閑放。

茲○川方悠邈，雲沙無前後；古堰對河壠，長林出漢口。獨行非吾意，東向日已久。憂來誰得知，且酌磚中酒！

朝○從北岸來，泊船南河濱；試共野人言，深覺農夫苦。去秋雖薄熟，今夏猶未雨；耕耘日勤勞，租稅兼易主。園蔬空寥落，產業不足數。尙○有獻芹心，無因見明主！

茫○茫濁河注，懷古臨河濱；禹功本豁達，漢跡方因循。坎德昔滂沱，自馮夷胡不仁；渤海陵隄防，東郡多悲辛。天子忽驚悼，從官皆負薪。春桑豈無謀，祈禱如有神。宜房今安在，高岸空麟峋！

我○行倦風湍緩，棹將問津空；傳歌瓠子，感慨獨愁人。孟夏桑葉肥，穉陰來長津；鬻農有時節，田野無閑人。臨水狎漁樵，望○山懷隱淪；誰能去京洛，顛頓對風塵！

● 唐「野」前有「其三。」

● 唐「南」前有「其四。」  
● 四「南臺」爲「第六首。」

● 四「一作獨。」

● 唐「秋」前有「其六。」  
● 四「秋日」爲「第五首。」

● 唐「其八。」

● 唐「茲」前有「其八。」  
● 唐「朝」前有「其九。」  
● 四「朝從」爲「第九首。」

● 諺作「薦」，四作「瀉。」

● 四「一作偶。」

● 唐「茫」前有「其十。」  
● 諺四作「淹。」

● 唐「我」

● 前有「十。」

● 四「我行倦風湍，緩棹將問津；傳歌瓠子，感慨獨愁人。」四句。

● 唐「空。」

朝一景入平川，川長復垂柳。遙看魏公幕，突兀前山後。憶昔大業時，羣雄角奔走。伊人何電邁，獨立風塵首。傳檄舉効倉，擁兵屯洛口；連營一百萬，六合如可有。方謂終比肩，亂階將假手。力爭固難恃，驕戰曷能久？若使學蕭何，功名當不朽！

奉和備光義

天靜終南高，俯映江水明。有若蓬萊下，淺深見澄瀛。翠峯懸中流，石壁如瑤瓊。魚龍隱蒼翠，鳥獸游清冷。菰蒲林下秋，薜荔波中輕。山裏浴蘭沚，水若居雲屏。嵐氣浮潛宮，孤光隨曜靈。陰陰豫章館，宛宛百花亭。大君及羣臣，燕樂方喚嚦。吾黨二三子，茲辰怡性情。逍遙滄洲時，乃在長安城。

塞下曲

結束浮雲駿，翩翩出從戎。且憑王子怒，復倚將軍雄。萬鼓雷殷地，千旗火生風。日輪駐霜戈，月魄絲彌弓。青海陣雲匝，黑山兵氣衝。戰酣太白高，戰罷旄頭空。萬里不惜死，一朝得成功。畫圖麒麟閣，入朝明光宮。大笑同文士，一經何足窮。古人昧此道，往往成老翁。

● 唐「朝」前有「十二」

# 高常侍詩集卷第三

## 五言古詩

### 三君詠并序

開元中適游於魏郡，北有故太師鄭公舊館里中有故尚書郭公遺業，邑外又有故太守狄公生祠焉。覩物增懷，遂爲三君詠。

魏鄭公

鄭公經綸日，隋氏風塵晉。濟代取高位，逢時敢直言。道先帝業，誠激薄君恩。寂寞臥龍處，英靈千載魂。

郭代公

代公實英邁，津涯浩難識。擁兵抗矯徵，仗節歸有德。縱橫負才智，顧盼安社稷。流落勿重陳，悽哉爲懷憫。

狄梁公

梁公乃貞固，勳烈垂竹帛。昌言太后朝，濟運儲君策。待賢開相府，共理登方伯。至今青雲人，猶是門下客。

東平路作三首

南圖適不就，東走豈吾心。索索涼風動，行行秋水深。蟬鳴木葉落，茲夕更秋霖。明時好鑒策，勳欲干王公。今日無成事，依依親老農。扁舟向何處，吾愛汝陽中。

一 謂無「五言古詩」四字。  
二 四「公」下注「元振」二字。

清曠涼夜月徘徊孤客舟。渺然風波上，獨夢前山秋。秋至復搖落，空令行者愁！

銅雀妓

日暮銅雀廻，秋深玉座清。蕭森松柏望，委鬱綺羅情。君恩不再得，妾舞爲誰輕？

同諸公登慈恩寺塔

杳界泯草木，浮圖豈諸相？登臨駛<sup>②</sup>孤高，披拂忻大壯。言是羽翼生，迥出虛空上；頓疑身世別，乃覺形神王。宮闕皆戶前，山河盡籬向；秋風昨夜至，秦塞多清曠。千里何蒼蒼，五陵鬱相望。盛時慙阮步，末宦知周防。輸效獨無因，斯焉可遊放。

和賀蘭判官望北海作

聖代務平典，輪軒推上才。迢遙<sup>②</sup>溟海際，曠望滄波開。四牡未遑息，三山安在哉？巨鱉不可釣，高浪何崔嵬。湛湛朝百谷，茫茫連九垓。挹流納廣大，觀異增遲迴。日出見魚目，月圓知蚌胎。跡非想像到，心以精鑑猜。遠色帶孤嶼，虛聲涵殷雷。風行越裳貢，水遏天吳災。攬轡集<sup>②</sup>將擊忘機鷗，復來緣情韻騷雅。獨立遺塵埃，更道竟殊用。翰林仍忝陪，長鳴謝知已。所媿非龍媒！

奉酬<sup>②</sup>北海李太守丈人夏日平陰亭

天子股肱守，丈人山岳靈。出身侍丹墀，舉翮凌青冥。當昔皇運否，人神俱未寧。諫官莫敢議，酷吏方專刑。谷永燭言事，匡衡多引經。兩朝納深衷，萬乘無不聽。盛烈播南史，雄詞豁東溟。試謂整隼旟，翻然憶柴扃。寄書汶陽客，廻首平陰亭。開封見千里，結念存百齡。隱林江山麗，<sup>②</sup>氛氲蘭茝馨。自憐遇時休，漂泊隨流萍。若野變木德，夏天臨火星。一生徒羨魚，四十猶聚螢。從此日閑放，焉能懷拾青。塞上

東出盧龍塞，<sup>②</sup>浩然客思孤。亭堠<sup>②</sup>列萬里，漢兵猶備胡。邊塵滿北溟，虜騎<sup>②</sup>正南驅。轉鬪<sup>②</sup>長策，和親非遠圖。惟昔李將軍，按節出此都。擣戎掃大漠，一戰擒單于。常懷感激心，願効<sup>②</sup>縱橫讚。倚劍欲誰語，關河空鬱紅。

- 一 略「塔」字作「汗闕」二字。  
二 四「二作信」。  
三 四作「亭」。  
四 略作「準」。  
五 四作「候」。  
六 四作「寒鳥」。  
七 略作「效」。  
八 略作「陪」。