

STANDARD GRADE TESTING COURSE OF PIANO



中央音乐学院钢琴考级专家委员会编

海内外音乐考级

标准教程(业余) 3

华文出版社

海内外音乐考级 标准教程

中央音乐学院钢琴考级专家委员会编

(业余)钢琴/3
(六至七级)

华 文 出 版 社

中央音乐学院校外考级委员会

主任: 赵 沨

副主任: 徐士家 刘 霖 兰宏生

左 因 王次炤 赵惟俭

秘书长: 赵惟俭

钢琴(业余)考级专家委员会

主任: 周广仁

副主任: 凌 远

委员: 杨 峻 李其芳 金爱平

陈慧魁

海内外音乐考级标准教程

(业余) 钢琴/3

(六至七级)

华 文 出 版 社 出 版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店总店北京发行所发行

机械工业出版社京丰印刷厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 41

1993 年 4 月第 1 版 1998 年 3 月第 3 次印刷

印数: 15001—25000 册

ISBN7-5075-0163-9/J·7 定价: 48 元 (全套)

序

音乐素养是社会主义的公民文化素养的重要组成部分之一。

在发达国家,音乐教育(专业的音乐教育除外)一般通过三个渠道来解决:在普通中小学进行学校音乐教育,其次是社会音乐教育和家庭音乐教育。因此,在原苏联和匈牙利等国家,政府办许多课余音乐学校;在美国不少的音乐院校和普通大学,都有称之为校外部的设施;至于有些音乐传统悠久的国家,父亲、母亲常常是儿童的第一个音乐教师(在我国一些梨园世家、琴世家、筝世家等等,也是如此)。

把社会音乐教育和家庭音乐教育的成果,进行社会性的规范考查,最早进行这种考查的有英国的“三一皇家音乐学院”,他们的办法是把器乐、声乐、理论的校外考试共分八级。要取得声乐和器乐的八级文凭,同时必须取得理论的五级文凭。在此之后,还可以取得更高一级的文凭——分别为独奏(唱)家文凭、音乐教师文凭,还有一种叫做“一般音乐家素养”文凭(General Musicianship)。在第二次世界大战后,英国的多家音乐学院组成了联合考级委员会进行上述的工作,这样,就把学校音乐教育、社会音乐教育和家庭音乐教育纳入到一个统一的体制之中了。

在我国进一步改革开放的推动下,中央音乐学院作为全国高等艺术院校中唯一的一所国家重点音乐学校,也开始了这种校外考级活动,这是新形势下社会对我们的要求。中央音乐学院校外考级委员会在院学术委员会的领导下,以雄厚的学术实力,对参加考级的全国及海外(新加坡、马来西亚等东南亚国家和地区)各音乐专业的业余学生的学习状况,给予科学、合理的评价;为业余学生已获得的音乐水平作出公正的、权威性的鉴定。我深信,这对于全面加强我国的音乐教育事业,提高国民的文化素养,必将产生深远的作用。

中央音乐学院校外考级委员会主任 赵 汎

1992年12月

赵汎先生为中央音乐学院名誉院长,国家教委艺术教育委员会主任,中国音乐家协会副主席。

目 录

第六级

基本练习

- 一、音阶(合手、四个八度) (1)
- 二、琶音(合手、四个八度) (5)
调性:C、G、D、A、E、B、 $\sharp F$ 、F、 $\flat B$ 、 $\flat E$ 、 $\flat A$ 、 $\flat D$ 大调及其关系和声小调。
- 三、减七琶音(从 B 开始,从 C 开始,从 $\sharp C$ 开始) (7)

曲目

A 组

- 一、练习曲(Op. 299 No. 11) 车尔尼(8)
- 二、布列舞曲(Op. 14) 泰勒曼(10)
- 三、奏鸣曲 海顿(12)
(G 大调第一乐章)
- 四、蝴蝶(Op. 43 No. 1) 格里格(16)

B 组

- 一、练习曲(Op. 636 No. 10) 车尔尼(20)
- 二、二部创意曲(No. 10) 巴赫(22)
- 三、奏鸣曲(K. 283) 莫扎特(24)
(G 大调第一乐章)
- 四、牧童短笛 贺绿汀(29)

选曲

- 一、喷泉 卡尔·博姆(32)
- 二、无词歌 门德尔松(36)
- 三、水草舞(舞剧“鱼美人”选曲) 吴祖强 杜鸣心(38)

第七级

基本练习

- 一、音阶(合手、四个八度) (41)
- 二、琶音(合手、四个八度) (45)
- 调性:C、G、D、A、E、B、 $\sharp F$ 、 $\sharp F$ 、 $\flat B$ 、 $\flat E$ 、 $\flat A$ 、 $\flat D$ 大调及其关系和声小调。
- 三、减七琶音(从B开始,从C开始,从 $\sharp C$ 开始) (47)
- 四、属七琶音(C、G、A、 $\flat E$ 、 $\flat D$ 、 $\sharp F$ 大调) (48)

曲目

A 组

- 一、练习曲(Op. 299 No. 19) 车尔尼(49)
- 二、三部创意曲(No. 15) 巴赫(51)
- 三、回旋曲(K. 570) 莫扎特(53)
- ($\flat B$ 大调奏鸣曲第三乐章)
- 四、无词歌 门德尔松(57)

B 组

- 一、练习曲(No. 17) 克拉默(59)
- 二、奏鸣曲(D 大调) 斯卡拉蒂(61)
- 三、变奏曲(六变奏) 贝多芬(63)
- 四、蓉城春郊(组曲“巴蜀之画”选曲) 黄虎威(69)

选曲

- 一、回旋曲(C 大调小奏鸣曲第三乐章) 卡巴列夫斯基(71)
- 二、卖杂货(广东小调) 陈培勋(77)
- 三、圆舞曲 布拉姆斯(81)

说明:

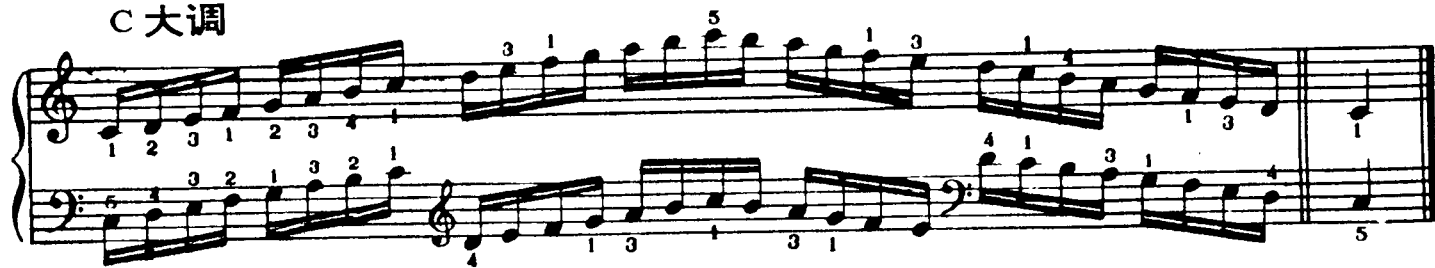
1. 考生必须演奏整组曲目。(A、B 两组曲目可任选一组,但不得交叉选用)。
2. 每组曲目中的第四首(乐曲)可以与选曲中的任何一首更换。
3. 所有曲目必须背奏。

基本练习

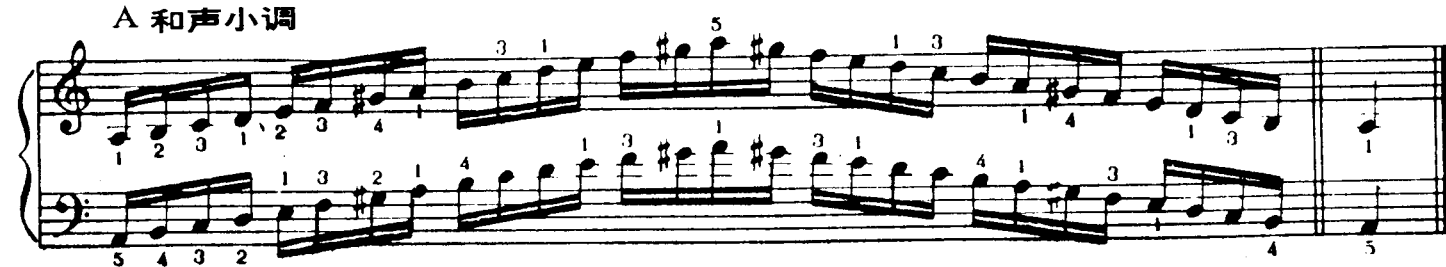
[611] [621]

一、音阶 (合手, 四个八度) ♩ = 84

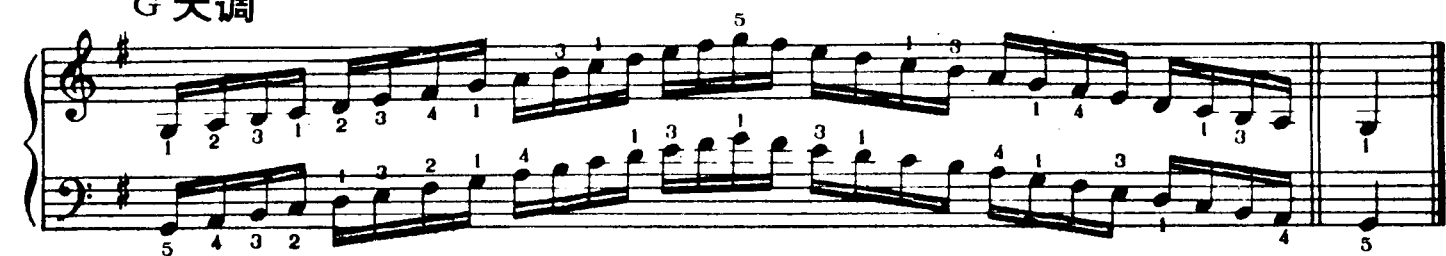
C 大调



A 和声小调



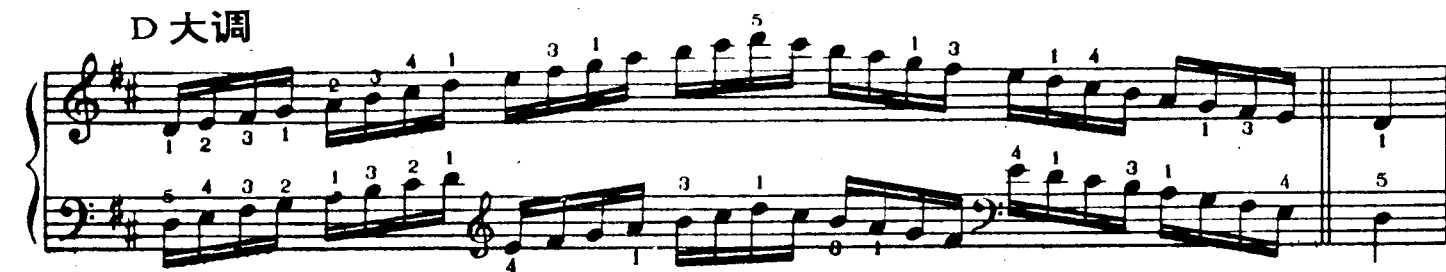
G 大调



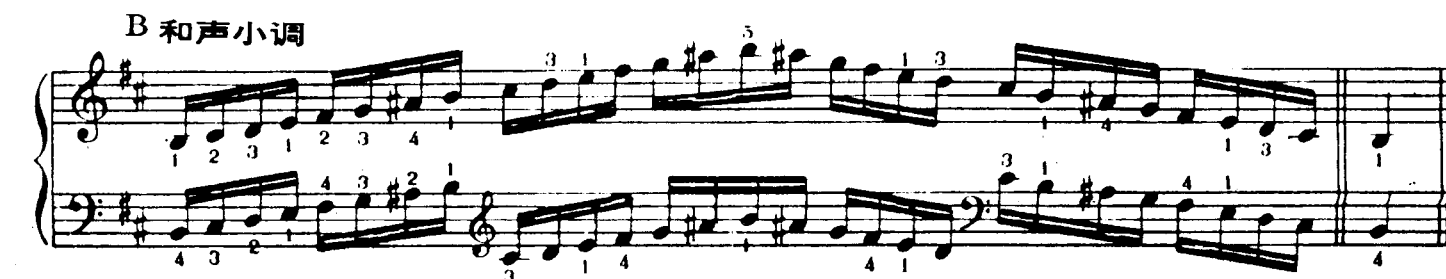
E 和声小调



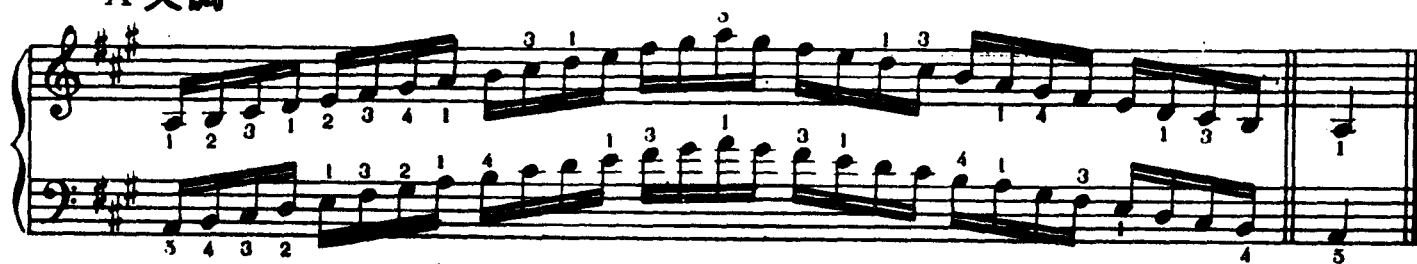
D 大调



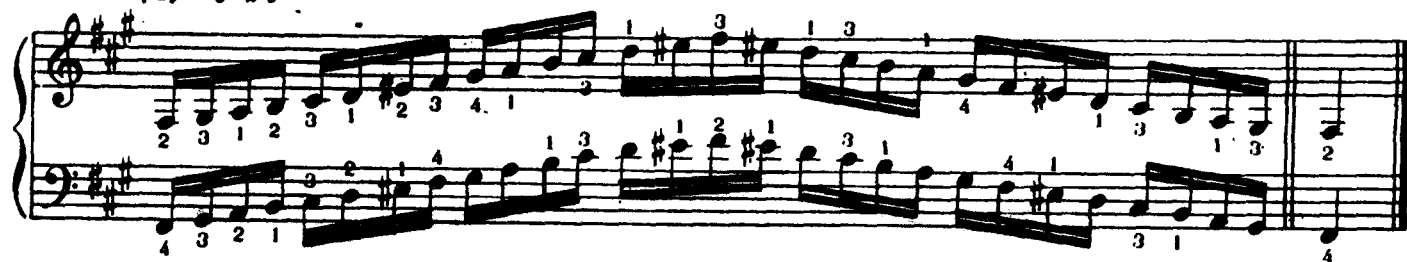
B 和声小调



A 大调



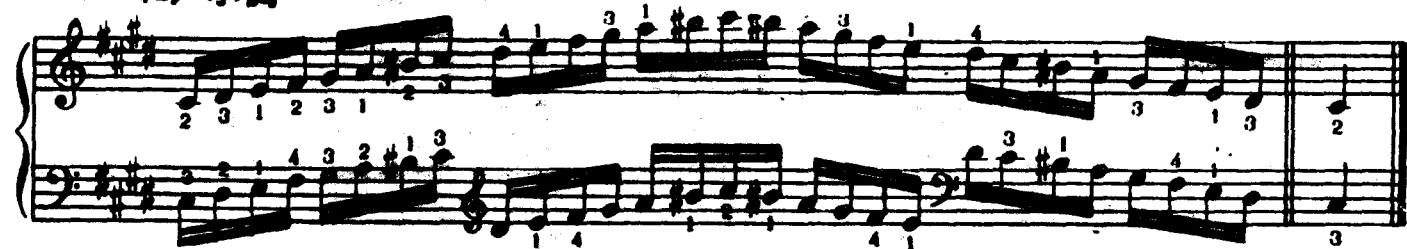
#F 和声小调



E 大调



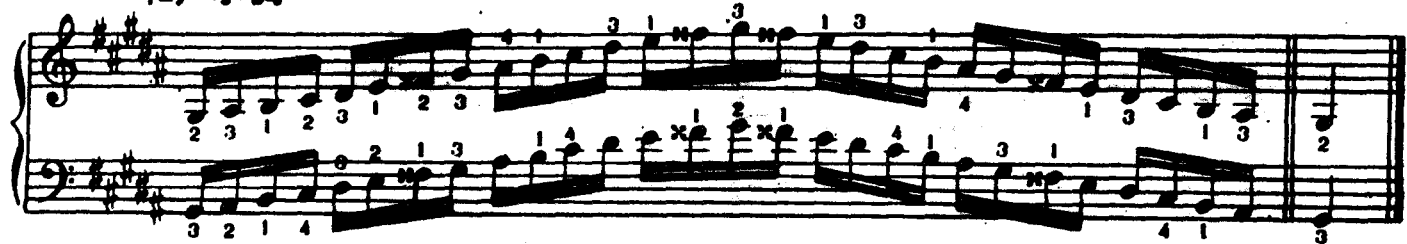
#C 和声小调



B 大调



#G 和声小调



#F 大调

^b E 和声小调

♭E 和声小调

2 1 2 3 4 1 2 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 2

2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2 3 1 3 2 3 1 4 1 2

F 大调

D 和声小调

[illegible]^b B 大调[illegible]

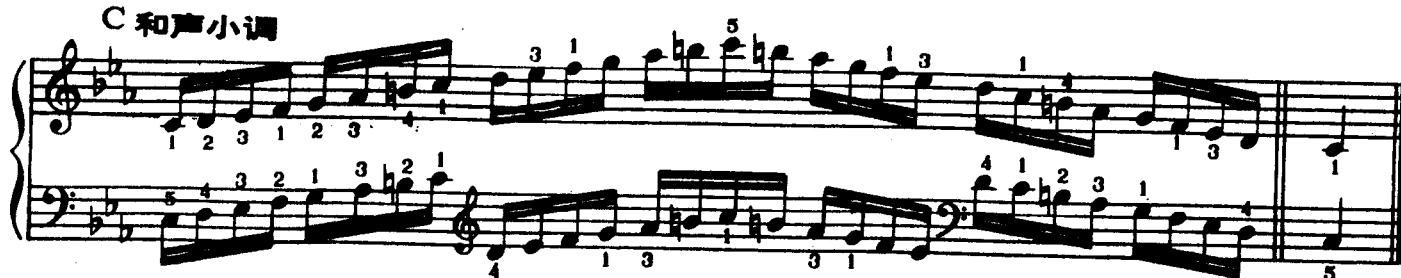
G 和声小调

[illegible]

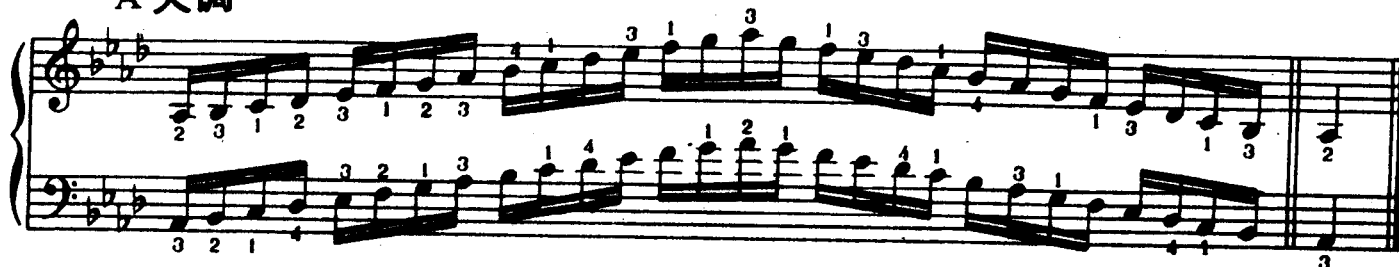
♭E 大调



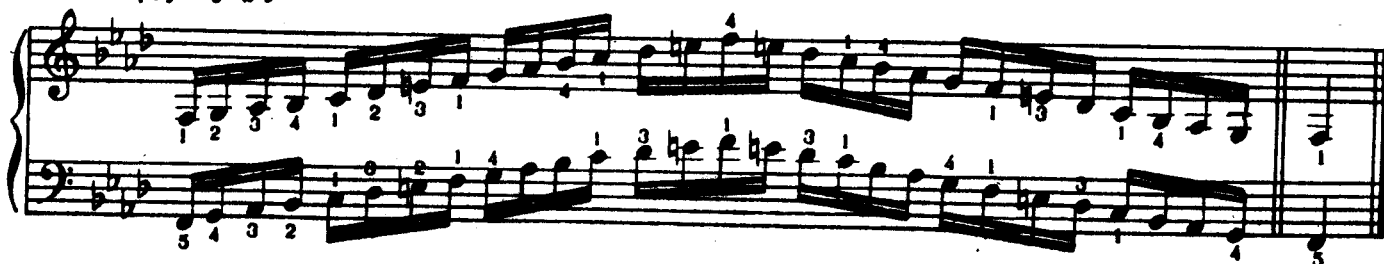
C 和声小调



♭A 大调



F 和声小调



♭D 大调



♭B 和声小调



二、琶音 (合手、四个八度)

C 大调



G 大调



A 小调



E 小调



D 大调



A 大调



B 小调



#F 小调



E 大调



B 大调



#C 小调



#G 小调



#F 大调



三、减七琶音

从 B 开始

从 C 开始

从 #C 开始

六级 A 组(1)

[612]

练习曲

(OP. 299 NO. 11)

车尔尼(奥)

K. CZERNY

(1791—1857)

Presto. (♩ = 84)

The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The time signature is 12/8. The first system begins with a tempo marking 'Presto. (♩ = 84)' and a dynamic marking 'pp'. The second system includes a 'cresc.' marking and a 'sf' dynamic. The third system includes a 'p' dynamic and a 'cresc.' marking. The fourth system includes 'f', 'sf', 'ff', and 'dim.' markings. The score is filled with intricate fingerings, slurs, and repeat signs, indicating a technically demanding piece.

9

p
legg. stacc.

12

cresc. *fp* *cresc.*

13

dim. *pp*

17

cresc.

24

f *ff*

六级 A 组(2)

[613]

布列舞曲

(OP. 14)

泰勒曼(德)

G. P. TELEMANN

(1681-1767)

Allegro (M.M. ♩ = 144-160)

6

10

14

19

mf

mp

cresc.

p

f

24

mf *mp*

28

p

32

cresc. *f*

36

p *f*

40

5 4 2 1 3