

- 
- 学习经验交流：与高分考生交流复习经验，
找到最适合自己的复习方法。
 - 水平自测：复习开始先进行水平测试，
找出差距，确定复习重点。
 - 考前大串讲：涵盖所有知识点，
对题型，解题方法详细讲解。



英 语 零 距 离

CET-6

大学英语 大串讲 六级考试

知 识 点 串 讲 * 强 化 练 习 * 考 前 全 真 模 拟

主编：中国人民大学 杨彩霞

编写：北京前景培训学校英语教研室



外文出版社

- 学习经验交流：与高分考生交流复习经验，找到最适合自己的复习方法。
- 水平自测：复习开始先进行水平测试，找出差距，确定复习重点。
- 考前大串讲：涵盖所有知识点，对题型、解题方法详细讲解。



英 语 零 距 离

CET-6

大学英语 大串讲 六级考试

知识点串讲 * 强化练习 * 考前全真模拟

主编：中国人民大学 杨彩霞

编写：北京前景培训学校英语教研室

外文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语六级考试大串讲/杨彩霞主编.

- 北京: 外文出版社, 2004

(英语零距离)

ISBN 7-119-03778-1

I. 大... II. 杨... III. 英语-高等学校-水平考试-自学参考资料

IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 080780 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

英语零距离

大学英语六级考试大串讲

主 编 杨彩霞

责任编辑 杨春燕

封面设计 一加一设计室

印刷监制 韩少乙

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68320579 (总编室)

(010) 68329514 / 68327211 (推广发行部)

印 刷 大厂彩虹印刷有限公司

经 销 新华书店 / 外文书店

开 本 16 开

字 数 450 千字

印 张 23

版 次 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-119-03778-1

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究

前言

最新命题趋势分析:

近年来,四、六级考试的词汇量增加并有增难趋向;语法题测试单独命题相对减少(语法测试主要体现在完形填空和改错题上);阅读量增大,难度亦有所加大,内容多数涉及科技发展和社会生活的最新动态;作文贴近现实生活,书信体等应用文和图表及漫画题写作有明显增多的趋势;新题型出现频率逐年提高。

新大纲要求:

根据新的大学英语课程教学要求,四、六级考试将开发计算机辅助考试系统,调整考试内容和题型设计,增加直接测量英语应用能力的构成性作答题型,减少选择题的数量和权重。而且,增加听力测试的权重,听力实施最低分。增加听说比例,听力能力的考试改为上机考试。并要逐步改造英语六级测试,把重点转移到检测学生实际应用英语的能力上来。

学生复习中存在问题:

1、大学英语四六级考试涵盖知识点多且广,学生复习中很容易遗漏一些重要的知识点,加上近年来命题趋势变化和新大纲的出台,使学生自主复习四六级考试变得更加困难。

2、目前大学英语教学中使用的教材不统一,各个教材之间对英语能力的培养认识不统一,而全国四六级考试委员会和各教材编委之间基本没有直接的教学联系,从而造成学生在课堂上学到的英语知识无法充分应用于四六级考试。

本书特色:

1、知识点整合,全书对四六级考试要求的知识点进行归纳整理,使之条理化;并对每一个知识点进行讲解。

2、英语能力训练,各章都附有练习题用于检测复习的程度,加强复习的效果。

3、复习经验交流,复习的方法直接影响复习的效果,我们将前景培训学校学生在四六级考试中的高分经验进行整理介绍,供学习借鉴。

中国人民大学杨彩霞

2004年8月



CONTENTS 目 录

第一部分 听力理解 (Part I Listening Comprehension) (1)

第一章 学习经验交流 (2)

经验谈 六级听力高分之路 (2)

第二章 水平自测 (11)

第三章 名师考前大串讲 (18)

第一节 大学英语教学大纲及六级考试大纲对听力的要求 (18)

一、新教学大纲对听力的较高要求(即达到六级) (18)

二、现行六级考试大纲对听力理解测试的规定 (18)

第二节 中国学生听英语的难点及对策 (19)

一、英国英语和美国英语的读法差异 (19)

二、英语中的强弱节奏——强式和弱式读法(Strong and Weak Forms) (19)

三、英语辅音的特殊发音 (22)

四、英语中表示否定的特殊读法 (23)

五、连读(Liaison)和连接音 R(Linking R)的特殊发音 (25)

六、短期记忆力(Short-Period Memory)的提高 (26)

第三节 考点剖析、应试对策及考点分类训练 (28)

一、对话部分(Conversation) (28)

一) 时间题 (28)

二) 地点方向题 (28)

三) 数字计算题 (30)

四) 身份职业题 (31)

五) 建议、请求及提议题 (33)

六) 条件关系题 (34)

七) 因果关系题 (35)

八) 比较关系题 (36)

九) 否定关系题 (36)

十) 推理判断题 (37)

十一) 正误判断题 (38)

十二) 固定表达题 (39)

二、短文部分(Passages) (39)

三、听写填空(Spot Dictation)及复合式听写(Compound Dictation) (41)

附: 听力录音原文及答案 (43)

第二部分 阅读理解 (Part II Reading Comprehension) (57)

第一章 学习经验交流 (58)

经验谈 攻克六级阅读理解 (58)

第二章 水平自测 (71)

第三章 名师考前大串讲 (78)

第一节 阅读理解的方法 (78)

一、解题步骤	(78)
二、解题禁忌	(79)
三、快速阅读技巧	(79)
四、不同题型的命题规律及解答对策	(81)
第二节 实战演习	(92)
第三部分 词汇 (Part III Vocabulary)	(106)
第一章 学习经验交流	(107)
经验谈 我的词汇学习、应试心得	(107)
第二章 水平自测	(112)
第三章 名师考前大串讲	(117)
第一节 出题类型	(117)
第二节 解题技巧	(118)
第三节 动词固定搭配总结	(119)
一、必考动词	(119)
二、常考动词固定搭配	(129)
第四节 名词固定搭配考点总结	(130)
第五节 形容词固定搭配考点总结	(136)
第六节 介词固定搭配考点总结	(138)
第七节 其他短语考点总结	(144)
第八节 易混词汇辨析考点总结	(146)
第九节 实战演习	(152)
第四部分 改错 (Part IV Error Correction)	(185)
第一章 学习经验交流	(186)
经验谈 攻克改错	(186)
第二章 水平自测	(191)
第三章 名师考前大串讲	(193)
第一节 概述	(193)
第二节 命题内容与出题规律	(193)
一、命题内容	(193)
二、出题规律	(194)
第三节 错误类型分析	(194)
一、词汇用法错误	(194)
二、语法知识错误	(202)
三、逻辑错误	(212)
第四节 实战演习	(215)
第五部分 完形填空 (Part V Cloze)	(218)
第一章 学习经验交流	(219)
经验谈 攻克完形填空	(219)
第二章 水平自测	(224)
第三章 名师考前大串讲	(227)
第一节 命题规律及题型分析	(227)
第二节 解答策略	(228)
第三节 实例分析	(228)





第四节 实战演习	(231)
第六部分 英译汉 (Part VI Translation from English into Chinese)	(235)
第一章 学习经验交流	(240)
经验谈 专家谈英语学习:适合自己的就是最好的	(236)
第二章 水平自测	(238)
第三章 名师考前大串讲	(240)
第一节 考纲要求与评分标准	(240)
第二节 翻译的方法与技巧	(241)
一、词汇的翻译技巧	(241)
二、语句的翻译技巧	(243)
第三节 复杂句翻译练习与点评	(245)
一、并列平行结构	(245)
二、插入结构	(247)
三、分隔结构	(248)
四、倒装结构	(249)
五、分词和从句	(250)
六、省略	(251)
七、形式主语或形式宾语结构	(252)
八、否定句结构	(253)
九、同位语结构	(254)
十、复杂难长句综合翻译	(255)
第七部分 简短回答 (Part VII Short Answer Questions) ...	(258)
第一章 学习经验交流	(259)
经验谈 攻克六级简短回答	(259)
第二章 水平自测	(264)
第三章 名师考前大串讲	(266)
第一节 简短答题简介	(266)
一、测试形式及要求	(266)
二、评分标准	(266)
第二节 题型规律总结与解题技巧	(267)
一、主旨大意题	(267)
二、事实细节题	(269)
三、判断推理题	(269)
四、词汇题	(270)
第三节 简短回答应注意的问题	(270)
一、语言简练	(271)
二、语法和词汇的正确运用	(272)
三、标点符号和字母的大小写	(272)
四、回答问题的全面、准确	(272)
五、符合英语习惯的书面表达	(272)
第四节 解题示例	(273)
第五节 实战演习	(274)



第八部分 短文写作 (Part VIII Writing) (279)

第一章 学习经验交流 (280)

经验谈 关于写作——基本功的训练 (280)

第二章 水平自测 (284)

第三章 名师考前大串讲 (286)

第一节 大学英语教学大纲及六级考试大纲对英文写作的要求 (286)

一、两纲对六级写作的要求 (286)

二、大学英语四、六级考试委员制定的作文题评分原则、标准及其分析 (287)

三、评分参照卷分析 (288)

第二节 英语作文的篇章布局 (292)

一、引言段 (293)

二、发展段 (294)

三、结尾段 (297)

第三节 英语作文的段落写作 (299)

一、时间顺序法 (299)

二、事物发展进程法 (300)

三、空间顺序法 (300)

四、细节描写法 (300)

五、实例扩展法 (300)

六、总结概括法 (301)

七、比较对照法 (301)

八、因果关系法 (302)

九、分门别类法 (303)

十、定义法 (303)

第四节 英语写作的遣词造句 (304)

一、造句 (304)

二、遣词 (311)

第五节 英语写作常见错误分析 (313)

一、主语中的错误 (313)

二、谓语动词中的错误 (317)

三、宾语中的错误 (319)

四、状语中的错误 (321)

五、定语中的错误 (322)

六、词法方面的错误 (323)

七、标点符号 (325)

第六节 英文写作常用句型及谚语 (326)

一、“八股文”常用句型 (326)

二、“八股文”常用谚语 (329)

第九部分 预测试题 (332)

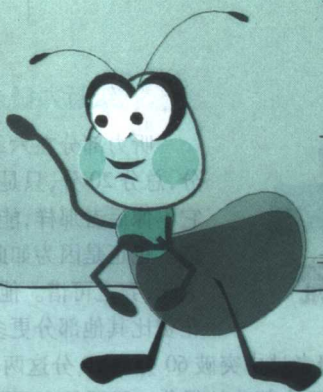
预测试题一 (332)

预测试题二 (333)

预测试题三 (347)



第一部分 听力理解



学习目标: 1、了解六级考试听力理解部分(Part I Listening Comprehension)的命题形式和测试要求。

2、熟悉六级考试听力部分的常见考点及其应试对策。

3、克服中国学生听英语的难点,掌握相应的对策。

学习指导: 第一节可以一带而过,看看就行;第二节和第三节需认真学习,而且仅做本书的练习还不够,至少还应该精听 12 套历年六级真题的听力考题,对这 12 套真题要逐字听懂,不可只限于听懂大意——虽然在考试中能听懂大意也就够了,但在复习中应该略为提高要求。如果时间允许,可以听听美国之音的节目。精听真题的目的在于应试,泛听美国之音节目的目的则在于接触最地道、纯正的美语。

计划时间: 学习本章 8 小时,精听 12 套真题或其他听力资料至少 12 小时。



经验谈

六级听力高分之路

学习

经验

交流

一、六级听力概述

听力部分在六级考试中的地位多少有些尴尬,论分值,它每小题1分,总分20分,只是阅读部分的一半;论难度,它又大于填空、作文;因为它不像后者那样,能通过突击和模拟化的训练在短时间内来迅速提高成绩。也正是因为如此,使很多考生将听力部分视为“鸡肋”,总感觉食之无味,弃之可惜。他们觉得为了这说多不算多,说少也不算少的20分,要花费比其他部分更多的功夫,来换取一个不确定的结果,多少有些不划算。

但要想在六级考试中突破60分或80分这两个关卡,保证听力部分的得分是其中的关键。与阅读和单项选择相比,听力部分的得分一般更具有可预见性,而且临场发挥也一般比较稳定。也就是说,假如考生在考前对自己的听力部分心中有数,这会大大有利于考生拟定自己在整个考试中的应试策略,也会使考生在完成考试的其他部分时胸有成竹。而在考试过程中,由于听力是整个考试的第一部分,听力部分做好了,能有助于考生稳定情绪,充分发挥水平,在整个考试中获得主动;听力部分做得不好,则可能导致破坏了整个考试的节奏,还会影响考生完成下面考试的心态。可见,听力部分的重要性绝对不容忽视。

二、如何有效提高听力水平

无论是大学四、六级、托福、雅思,还是其他的英语水平考试,听力部分都是最令考生头痛的部分。因为就我们多年以来所接受的英语教育来说,“听”和“说”是最不受重视的一环,也是教育水平最低的一环。“哑巴英语”、“聋子英语”是我们英语的真实写照。因此在六级备考的过程中,我们应当有意识地弥补我们在这方面的缺陷——说到底还是把功夫花在提高听力水平上。具体说来,英语听力水平是几方面能力的综合,它包括词汇量、语法知识、英语思维能力、语音语调等。听力训练也应首先从这几个方面入手。



(一) 词汇量

单词是组成语言的细胞。实际上上了大学之后,很多同学的英语学习成为了“词汇学习”。具体到提高听力能力来说,对词汇更是有特殊的要求。这样的要求主要体现在:词汇的听觉形象和词汇在特定语境下的含义。

很多人背单词的时候都是抱着单词书埋头苦看,要不就是拿着笔在纸上把单词写上一二十遍,这样做似乎能把单词记住。殊不知这种背词方法对提高听力水平所起的作用却微乎其微。道理很简单,因为这种背词方法在你脑海中建立的是单词的视觉形象,通俗一点说就是只有当你看到这个词的时候才会反应出这个词的意思。但听力考试考查的是单词的听觉形象,也就是当你听到一个单词时,必须在很短时间内根据听觉信息对该词做出反应,并最好是以英语思维做出反应(此点在后面将详细讨论)。在这种情况下,那些只建立了视觉形象而没有建立听觉形象的词对你来说,实际上还是完全的生词。要解决这个问题,就要求我们在背单词的同时注意建立词的听觉形象。这就要求我们必须在学习新单词的过程中增加朗读这一个环节。最低的要求是,在你拿着单词书背单词的时候,除了看和写,还要严格根据音标的发音将单词朗读几遍,以此来建立单词的听觉形象。例如,当你在记“evil”这个单词





时要把记忆的重点放在它的发音[ˈi:vl]上。

另一个方面是单词在特定环境下的语义。听力考试中所考查的绝大部分是口语式文体,它并不要求严格按照用词规范,还经常涉及到很多的特殊用法,这就要求我们了解和熟悉单词在听力常考的语境下的意思。例如1996年1月份的六级听力考试中有这么一题:

M: Where is Joan? She said she would be here at three. And now it's three thirty. She must have missed the train.

W: I think so, but I hope she won't miss the next one. Otherwise, she should be late for the opening address at the conference.

Q: What's the woman worry about?

A) Joan may have taken a wrong train.

B) Joan won't come to the conference.

C) Joan will miss the next conference.

D) Joan may be late for the opening speech.

正确答案是D。在这一题中,根据问题可以看出woman的话是解题的关键,而她所提到的“opening address”又是其中的解题点。对于“address”这个单词,我们在中学时就已经学过它“地址、住址”这一个意思。但是在这一句话当中所考查的实际上是它的另一个意思:“演讲”。如果无法正确反应出这一层意思,我们就无法正确理解整句话。回到题目,我们会发现其实原文已经提供了一条有助于我们正确理解词义的线索:“at the conference”。在与“大会”连用时,“address”当然应该是表示“演讲”的意思。这就是根据单词所出现的特定场合判断词义的一个很好的例子。这一道题中还有另一个值得注意的单词:“miss”,这也是六级听力中常考的单词。再看一个例子,这是2000年1月份的试题。

M: I'm sorry I missed the football game, but I had a terrible cold.

W: You don't miss anything. We couldn't have played worse.

Q: What does the woman mean?

A) Football is her favorite pastime.

B) The game has been canceled.

C) Their team played very badly.

D) She's never watched a better game.

正确答案是C。在这一道题中,“miss”同样出现了两次。而在两道题的四个“miss”全是表示“错过、遗漏”的意思,并非我们最初所学的“思念”的意思。可见,在准备六级听力的过程中,我们应当注意积累在听力中出现频率较高的那些单词的多层含义以及听力中常考的意思。

六级听力考试所考查的是会话,里面常常涉及到一些口语中经常用到的单词或短语,如果能在考试之前掌握这些单词短语的话,在考场上的发挥一定会觉得更加得心应手。



(二) 语法知识

语法知识是英语水平的基础,如果单词是细胞的话,语法知识就是骨骼,只有较好地掌握了语法知识才能支撑起整体的英语水平。

六级听力的考试中不存在对单个词语的辨析的考查,所有的题目均是以句子或句群(段落)的形式出现。由于六级听力语速为每分钟150到170词,接近英美人日常说话的速度,因此对考生的反应速度要求很高。例如在1997年6月的听力试题的短文部分有这么一段话:

Recently such a disaster almost happened. Two large jets were flying towards the airport. One was carrying 69 passengers and had come from Toronto. The other was carrying 176 passengers from Chicago. An air traffic controller noticed on his radar screen that the two planes were too close to each other.

听这段话的时候,假如是以词为反应单位的话,我们的注意力一定会被一些特殊的词所吸引,例如“69”、“176”、“two”等这些数词和“Toronto”、“Chicago”这些专有名词,结果造成无法把握整句的意思。其实如果我们熟悉句子结构,并以句子为反应单位的话,听到这一段话后我们在脑海中应该留下这样

的印象:有一个惨剧差点发生了,是关于两架相向而开的飞机的。而最容易引起注意的数词和专有名词在这里反而是最不重要的,因为发问点极少会出现在这些细节上。我们来看这篇短文的三道问题:

Q1: Which factor can most seriously endanger airplanes according to this passage?

Q2: What happened to the two large jets?

Q3: Why were the two large jets specially mentioned?

那么如何培养以句子为反应单位的能力呢?重点还是在于对句子结构的熟悉。英语句子分为简单句、并列句和复合句,这三大类的每一类当中又分成很多小类,在这里就不在赘述。我们平时应尽量找来各种类型的句子,多看,多读。如果基础实在薄弱的话,我们还可以重点背诵一些听力中经常出现的句型、句套。在熟悉了各类句型的句子结构以后,当我们再面对听力中的句子的时候,就不会被一些最能引起我们反应的熟悉的单词转移了注意力,而能够通过了解句型来准确把握句子大意。



【三】英语思维能力

是否拥有英语思维能力其实是决定一个人的英语水平是否到达一定层次的重要因素。那么如何培养英语思维能力呢?我觉得首先应该改变我们的思维习惯,也就是说,改变最初学习英语时那种将碰到的所有英语都先翻译成汉语的习惯。其实这一点与上面提到的熟悉句子结构也有着密切的联系,因为当我们熟悉了句子结构,克服了以单词为反应单位的习惯之后,我们就能自然而然地放弃最初那种首先把单词都翻译成中文再去理解句意的做法,而会因为对整体句子的把握而直接抓住句子的意思。

另一个与英语思维能力有着密切关系的要素是语感。语感的培养甚至比语法知识的积累更显得让人难以把握。但其实说到底,只要你对英语足够熟悉,“语感”也就自然而然地形成了。



【四】语音语调

前面已经提到,听力考查的是单词的听觉形象,而我们的语音恰恰就是决定单词在我们脑海中的听觉形象的关键,我们的语音是否标准,直接决定了我们是否能迅速准确地接受听觉信息并做出反应。

如果一个人的英语发音不准的话,他的听力水平一定难以得到很大的提高。因此假如你确实下了决心要使自己的英语听力水平得到一个飞跃的话,请从现在开始就注意纠正你的英语发音。其实纠正语音的方法有很多,最基本的是从单词的发音入手,再有就是模仿和跟读。找一个嗓音与你相似的对象来进行模仿跟读,模仿他(她)的语音语调和发音方式,很快就会收到效果。

二 如何在听力中获取高分



【一】对话题分析

六级考试中的对话题的对话内容主要是围绕着我们学生们非常熟悉的学习、工作、日常生活、娱乐、人际交往等内容展开。因此听力对话中的场景并不会给我们造成很大的障碍,那么在这些场景中,又具体考查什么类型的题目呢?我总结了一下,大概可以分成以下几类:

1) 态度题

六级听力考试中所考查的态度题和 TOEFL 听力中的态度题有着明显的区别。在托福听力中如果是表示赞同语气,第二个人的讲话较为简短,多用习语;表示反对时,则多用委婉的方式间接表达。但在六级听力中,表示反对的方式则和 TOEFL 听力中的表示方式不尽相同。如 2000 年 1 月的考题:

M: I think I'm going to give up playing tennis. I lost the game today.

W: Just because you lost, is that the reason to quit?

Q: What does the woman imply?

A) The man should take up a new hobby.

B) The man should stop playing tennis.

C) The man should stick to what he's doing.





D) The man should find the cause for his failure.

正确答案是 C。这一题所考查的实际上就是第二个说话人对第一个说话人的话的态度。明显第二个人是通过反问语气来表明了她对第一个人的反对。但并非所有六级听力的试题都会以这种方式表示反对的。例如 1996 年 6 月的考题:

W: Would you like to go and see the new exhibit with us?

M: That's the last thing in the world I ever want to do.

Q: What does the man mean?

A) He is often asked to go and see exhibits.

B) He would like to go and see the exhibit.

C) He went to see the exhibit last year.

D) He definitely does not want to go.

正确答案是 D。在这一道题中,第二个人就是以直接的方式拒绝了第一个人的邀请。在这种情况下,考试的考查点成为了短语和习惯用语,如这道题中的“the last thing in the world I ever want to do”,意为“我最不愿意做的事”。

表示赞同的情况则更为复杂,第二个人的话并不同于托福听力中常见的那样以简短的习惯用语加上语气来表达,而是包含了更多的信息量。例如 1997 年 6 月的这一题:

M: Bill was a great guy. He was drowned while rescuing a child from the icy water of the river yesterday.

W: Well, as far as I know, that was not the first dangerous situation he was in.

Q: Which of the following best describes Bill?

A) Robust.

B) Brave.

C) Generous.

D) Dangerous.

正确答案是 B。这一题中 woman 所说的话实际上是附和甚至加强了 man 所说的话。但要理解 woman 的态度则必须明白她所说的这句话的句意,这也正表明了六级听力的考查要求:六级听力通常用较多的语言来阐明问题,要求考生不仅能听懂较多的信息,而且具有更强的概括和分析能力。

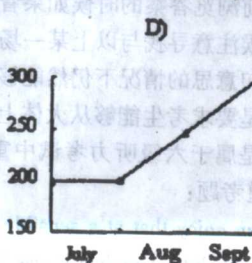
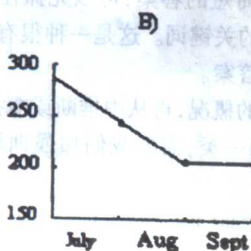
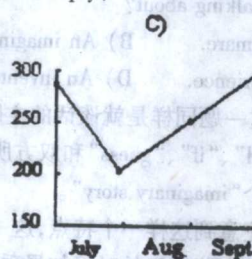
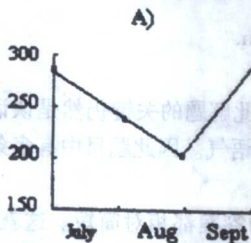
2) 信息题

这一类题型的特点是对对话中提供的特定信息(如时间、地点、数字等)提问,这主要是考查考生对日常会话的重点信息点的把握能力。例如,1996 年 6 月的一道考题:

M: How did your company do from July to September?

W: The sales dropped during July but increased steadily from August to September.

Q: Which graph do you think corresponds to the woman's reply?



正确答案是C。这是一道典型的考查考生对题目中细节信息的把握的考题,它要求根据 woman 所描述的时间、和“increase”与“drop”的细节来找到相应的图表。这类细节题在往年的考题中也出现过,如1997年1月的这一道:

M: I'll have these shoes. Please tell me how much I owe you.

W: They are \$40 a pair and 3 pairs make a total of \$120. But today we offer a 10% discount.

Q: How much does the man have to pay?

A) \$120. B) \$108. C) \$90. D) \$40.

正确答案是B。这一类就数字发问的题目考得并不多,但它要求考生对题目中所提到的细节能够清楚辨析,还要求考生在很短的时间内能够根据题目中所提供的信息做出简短的计算。其实在我看来,这一类考到细节的题目反而难度不高。因为这一类题目大多场景非常清晰,细节也突出,计算更是简单,因此遇到这一类题目,只要能做到沉着和集中注意力,一般都能够答对。

3) 语境题

在六级听力考试中有一类题目专门就对话发生的场景或对话讨论的内容等背景信息发问,我把这一类题目统一归类称为“语境题”。这类题的考查重点和上面的信息题刚刚相反,它不要求考生紧紧抓住谈话中的每一个细节,而是以另外的两种方式进行考查。第一种是考查在特定场景中出现的关键词并通过关键词来判断谈话的背景或主题。先看一个例子,这是1996年6月的考题。

W: I wonder if our children will still be able to breathe clean air, drink clean water and see the blue sky.

M: I agree with you. I think it's time man learn to live in harmony with the earth instead of just exploiting it.

Q: What are they talking about?

A) The environmental problem. B) The health problem.
C) The educational problem. D) The international problem.

正确答案是A。这一道题就双方谈话的主题发问,即使我们对这两个人所说的句子中间的某些部分感到模糊,我们仍然能够通过一些特色词如“air”、“water”、“sky”、“earth”等这些轻易地判断出两个人谈话的主题是环境问题。又如2000年1月的考试中有这么一题:

M: Jane, what would you do if you were on vacation overseas and lost all your money and credit cards?

W: Well, I guess I probably sell my watch and camera, or I might get a job as waitress somewhere till I made enough money to buy the plane ticket to return home.

Q: What are they talking about?

A) A terrible nightmare. B) An imaginary situation.
C) A real life experience. D) An invented story.

正确答案是B。这一题同样是就谈话的主题发问,因此解题的关键仍然是谈话中一些隐含着关键信息的词语。如“would”、“if”、“guess”和双方所用的虚拟语气。因此题目中有多条线索揭示我们这两个人的谈话是关于一个“imaginary story”。

从以上两题我们注意到这样一个特点,这一类考题的答案都相对简短。这就给我们一个提示,就是当我们在听对话之前浏览答案的时候如果看到这一类简短的答案,可以先抓住问题中的几个场景,然后再在听题目的时候注意寻找与以上某一场景相对应的关键词。这是一种很有效的方法,它能帮助考生在不需要把握整句意思的情况下仍然能够选出正确答案。

第二种考查方式是要求考生能够从大体上把握对话的概况,再从中推断或概括出一些特定的背景信息。这一类的题目是属于六级听力考试中重点考查的一类,需要我们加强训练。这类问题的例子有:1999年6月的一道考题:

W: Hey, if you can enjoy that at a sensible volume, please use earphones. I'm trying to study.

M: Oh, I'm sorry. I didn't realize it was bothering you.

Q: What is the man probably doing?





- A) Singing loudly. B) Listening to music.
C) Studying. D) Talking on the phone.

正确答案是 B。类似的还有 1999 年 1 月的这一道题:

W: I just made a jar of jam this morning and now I can't find it anywhere. Do you know what happened to it?

M: Did you hear a crash, that was it, I'm just as clumsy as ever.

Q: What is the problem?

- A) The woman doesn't like jam.
B) The woman forgot where she had left the jam.
C) The man had an accident.
D) The man broke the jar.

正确答案是 D。这两道题的解题点都存在于双方对话的整体意思当中,接着一种题就不能单纯依靠对某个词语的反应和把握,而是要求对整句的句意有一个总体的印象和理解。

4) 推断题

这是六级听力考试中经常考的一个题型,这一类题目的标志是问句中往往包含“infer”这一个单词,除此之外,还可能以“What can we learn from...”或“What can we conclude from...”等题目的形式出现。推断题对考生的要求又高于以上的语境题,因为它不仅要求考生能够较准确地把握对话的整体内容,还要求考生根据所掌握的信息做出合理的推理。推断题在以往的考试中经常出现,也通常是一套试题中难度较大的题目。例如 1998 年 6 月的这一道试题:

W: During the last thunder storm I noticed several leaks in my bedroom ceiling and they really caused a mess.

M: Maybe you have some broken tiles. I have the phone number of a good roofing company that could do a good repair job for you at a reasonable price.

Q: What can we conclude from this conversation?

- A) The roof of the woman's house needs to be repaired.
B) The roof of the man's house has several bad leaks.
C) The woman's bathroom was badly damaged.
D) The man works for a roofing company.

正确答案是 A。这道题应该算是六级听力中中等难度以上的考题了。首先它所谈论的房屋维修对于我们来说并不那么熟悉;其次,两个人说的话所包含的信息量都比较大;再者,答案的四个选项相对较长并具有迷惑性。对于这一类题目来说,技巧所能起到的作用就非常小了,正确解出这类题目的关键还是在于对对话内容的理解和在此基础上进行的简单推理。



(二) 短文听力理解题分析

短文听力理解题所选取的短文题材主要包括说明文(主要包括科普、生活和社会知识)、记叙文(故事和传记)和应用文(广播、通知等)三大类。而所提的问题则大致可分为细节题、主旨题、主标题、正误判断题和词语释义题等。根据以上的分类标准,我对近年来考的部分短文及其所考的题型进行了统计:

2000 年 6 月: passage 1: 科普知识

问题一: 对短文重要事实或细节的提问

问题二: 对短文重要事实或细节的提问

问题三: 对短文重要事实或细节的提问

passage 2: 历史知识

问题一: 对短文重要事实或细节的提问

问题二: 细节题

问题三:对短文重要事实或细节的提问

passage 3:社科知识

问题一:细节题

问题二:对短文重要事实或细节的提问

问题三:细节题

问题四:细节题

2000年1月:passage 1:故事

问题一:对短文重要事实或细节的提问

问题二:细节题

问题三:对短文重要事实或细节的提问

passage 2:自然科学知识

问题一:对短文重要事实或细节的提问

问题二:细节题

问题三:对短文重要事实或细节的提问

passage 3:社会知识

问题一:细节题

问题二:对短文重要事实或细节的提问

问题三:对短文重要事实或细节的提问

问题四:主旨题

1999年1月:passage 1:自然科学知识

问题一:细节题

问题二:对短文重要事实或细节的提问

问题三:对短文重要事实或细节的提问

passage 2:社会知识

问题一:对短文重要事实或细节的提问

问题二:对短文重要事实或细节的提问

问题三:主旨题

passage 3:科普知识

问题一:对短文重要事实或细节的提问

问题二:对短文重要事实或细节的提问

问题三:对短文重要事实或细节的提问

问题四:细节题

从以上的简单统计可以轻易看出,各类型的知识性文章占了近年来所考到的短文的绝大部分。这就要求我们在准备考试的过程中将重点放在知识性文章的熟悉上。而短文听力的问题中出现频率最高的是细节题(尤其是对短文重要事实或细节的提问,具体细节题次之),其次是主旨题。细节题出现之处一般都是文章的重要句子或段落所在之处,因此我们在听短文的时候应该根据语速的快慢缓急来判断文章的重点所在。在有转折词、否定词、频率副词等关键词出现之处更是要给予充分的关注。而关于主旨题,除了要能够抓住文章的大意以外,最重要的是要听清文章的主题句。主题句往往位于文章的首句,如果能抓住文章首句的意思,就能对文章的主体内容有个大体的把握,也就能帮助我们在听全文的过程中把握重点段落和主体细节。请看以下的例子:

If you are like most people, your intelligence varies from season to season. You are probably a lot sharper in the spring than you are at any other time of the year. A noted scientist, Ellsworth Huntington (1876 - 1947), concluded from other man's work and his own among peoples in different climates that climate and temperature have a definite effect on our mental abilities.





He found that cool weather is much more favorable for creative thinking than is summer heat. This does not mean that all people are less intelligent in the summer than they are during the rest of the year. It does mean, however, that the mental abilities of large numbers of people tend to be lowest in the summer.

Spring appears to be the best period of the year for thinking. One reason may be that in the spring man's mental abilities are affected by the same factors that bring about great changes in the nature.

Fall is the next — best season, then winter. As for summer, it seems to be a good time to take a long vacation from thinking!

Questions:

1. What did Huntington base his conclusion on?

- A) Huntington based his conclusion on record of changes in his own intelligence.
- B) Huntington based his conclusion on work with peoples in different climates.
- C) Huntington based his conclusion on records of temperature changes.
- D) Huntington based his conclusion on all record of changes in mental abilities.

2. What effect did climate and temperature have according to Ellsworth Huntington?

- A) A great effect on everyone's intelligence.
- B) Some effect on most persons' intelligence.
- C) Some effect on a few persons' intelligence.
- D) No effect on most peoples' intelligence.

3. What are the two best seasons for thinking?

- A) Spring and fall. B) Winter and summer.
- C) Summer and spring. D) Fall and winter.

以上这篇听力短文是典型的主旨句位于文章首句的短文,文章的首句明确地说明了本文说明的中心:人类的智慧随着季节的变化而变化。文章余下的内容也都是紧紧地围绕这个中心展开。再看三道问题,第一题和第三题的出题点都是文章的一些重点细节,第一道题出现在有人名(专有名词)的地方,并就关于此人的一些特定信息发问。这往往是短文听力理解细节题考查的重点之一。第三题虽然并不是出现在某一特定的位置,但却是文章多次重复的一个观点。而第二道题则是和文章的主题密切相连的主旨题。只要能准确抓住位于文章首句的主题句,这道题也不难做出。可见,做好短文听力理解的关键就在于把握文章的主题句和抓住问题中的具体细节。

短文听力理解并不像对话听力理解那样适宜于运用技巧,因此也造成很多同学在复习这一部分的时候感到无从入手。但其实“practice makes progress”这一个道理是放之四海而皆准的,多听、多读、多看能够帮助我们熟悉六级短文听力理解中常考的文章题材。而通过对题目和它们所对照的知识点分析又能使我们了解出题思路。如果考生在考前能对这两点心中有数的话,在上考场时就自然是胸有成竹了。



(三) 六级考试听写填空技巧

听写在很大程度上与考生的语音知识及辨音能力有关,因此学生在考试时听清语音非常重要。

1) 同音词辨别。英语中的同音词较多,这也是考试中容易迷惑同学的地方。

请体会以下几组词:

flour [flaʊə] 面粉——flower 鲜花

meat [mi:t] 肉——meet 遇见

right [rait] 正确的——write 写

2) 近音词的辨别,近音词是指那些读音相近或相似的词。英语单词中许多的音素之间差异很小,难以辨别。

试分辨以下几组词:

abroad 国外;海外——aboard 船上;车上