

3ds max 6

建筑材料

应用指南

陈超 等编著

3ds max 6 建筑材质应用指南

陈 超 等编著



机械工业出版社

本书以 3ds max 6 为基础,详细讲解制作室内外效果图的材质处理方法与技巧。包括材质的基础知识、贴图坐标、贴图通道、贴图类型、复合材质、特殊材质的处理方法与技巧,以及常用材质的创建和一些处理技巧等。本书以一种全新的逻辑思维进行编写,全书编排模式新颖,结构合理,图文并茂,由浅入深,从材质调节的原理进行分析、讲解,并结合大量的实例介绍了具体的应用技巧。

本书不仅可以作为各高校建筑专业师生学习之用,还可以作为广大建筑设计、室内设计、美术设计人员自学参考之用。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 6 建筑材质应用指南/陈超等编著. —北京:机械工业出版社, 2004. 5

ISBN 7-111-14346-9

I. 3… II. 陈 III. 建筑装饰-建筑设计:计算机辅助设计-应用软件 3ds max 6 IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032824 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 封面设计:王伟光

责任印制:李妍

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·19 印张·6 插页·423 千字

0001—5000 册

定价:40.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

封面防伪标均为盗版

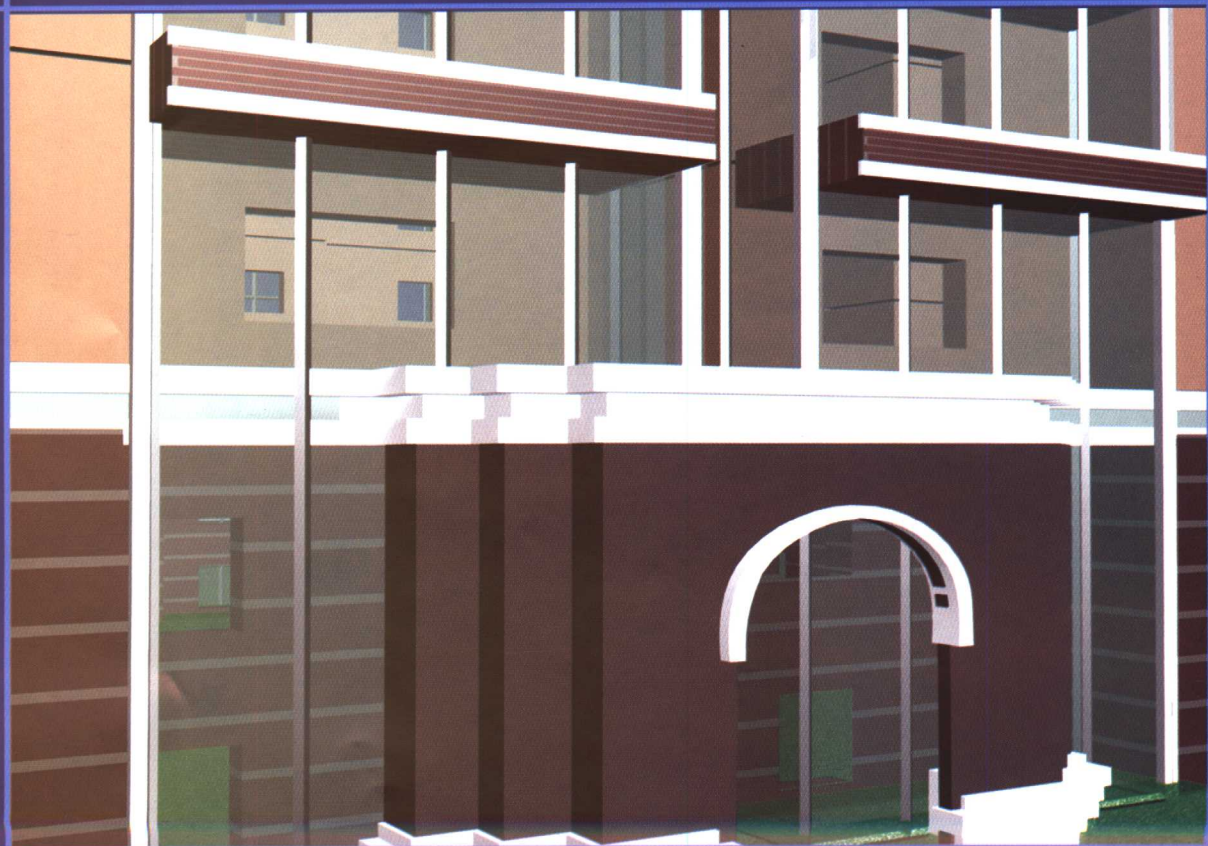


综合楼细部材质



住宅楼

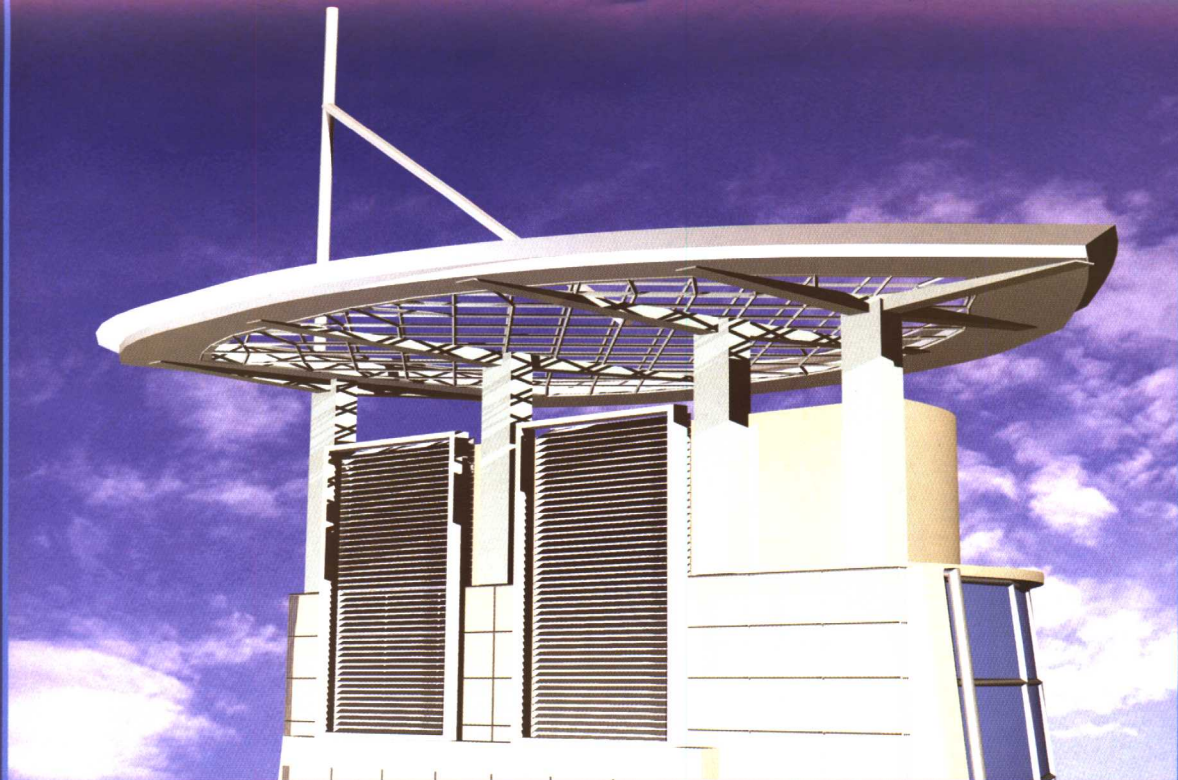
此为试读 需要完整PDF请访问 www.ertongbook.com



住宅楼细部材质



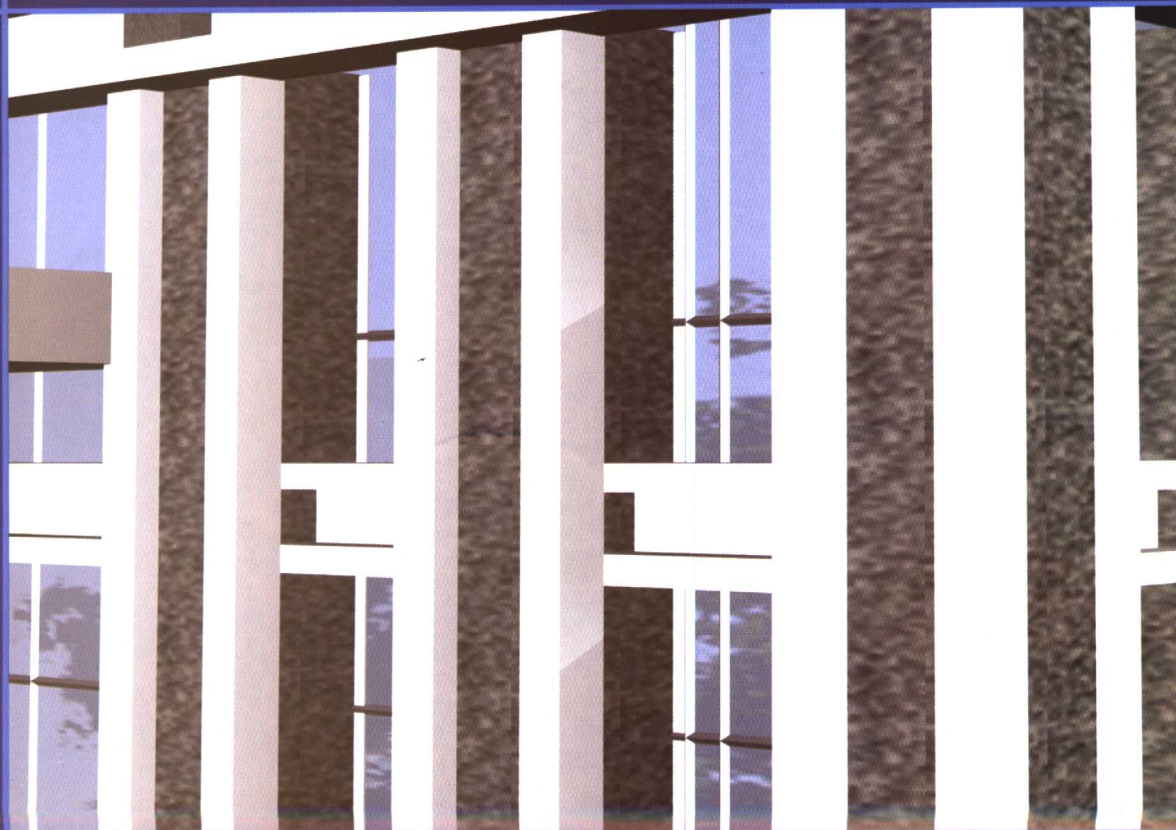
会议中心



会议中心细部材质



办公大厦



办公大厦细部材质



星级酒店

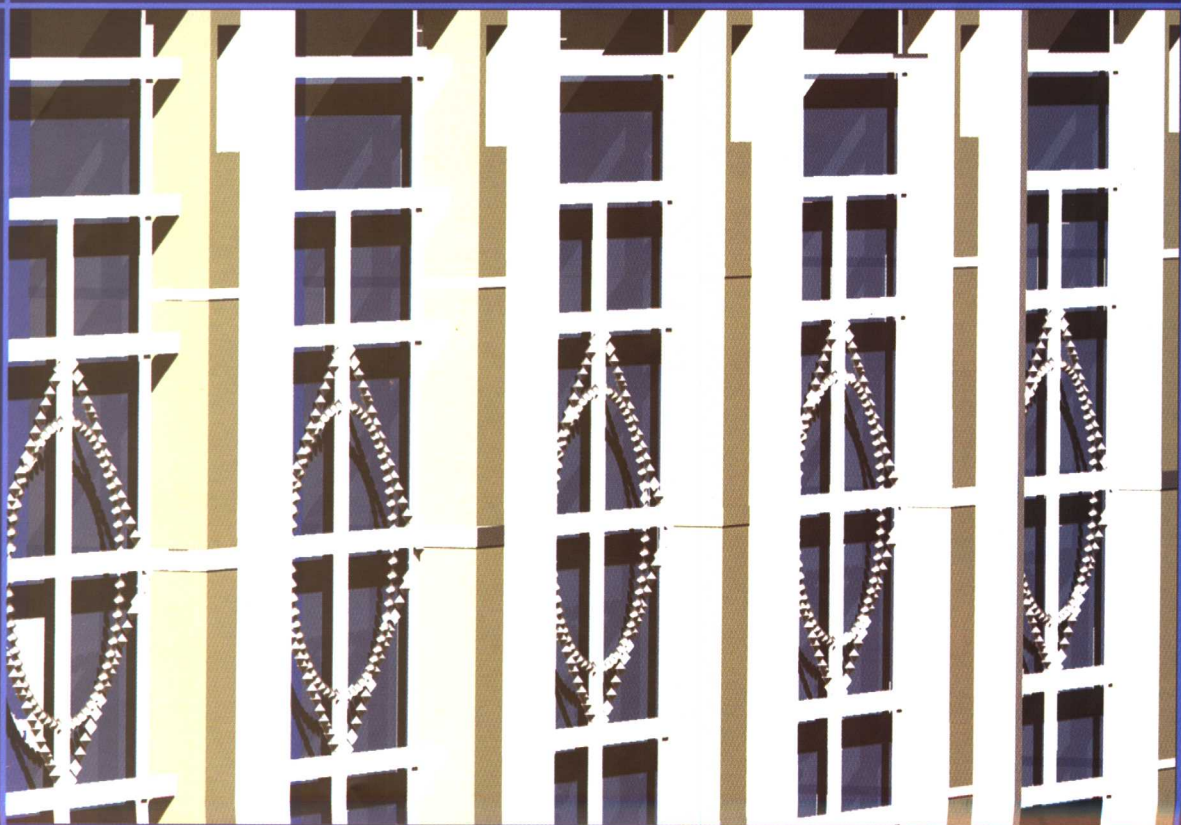
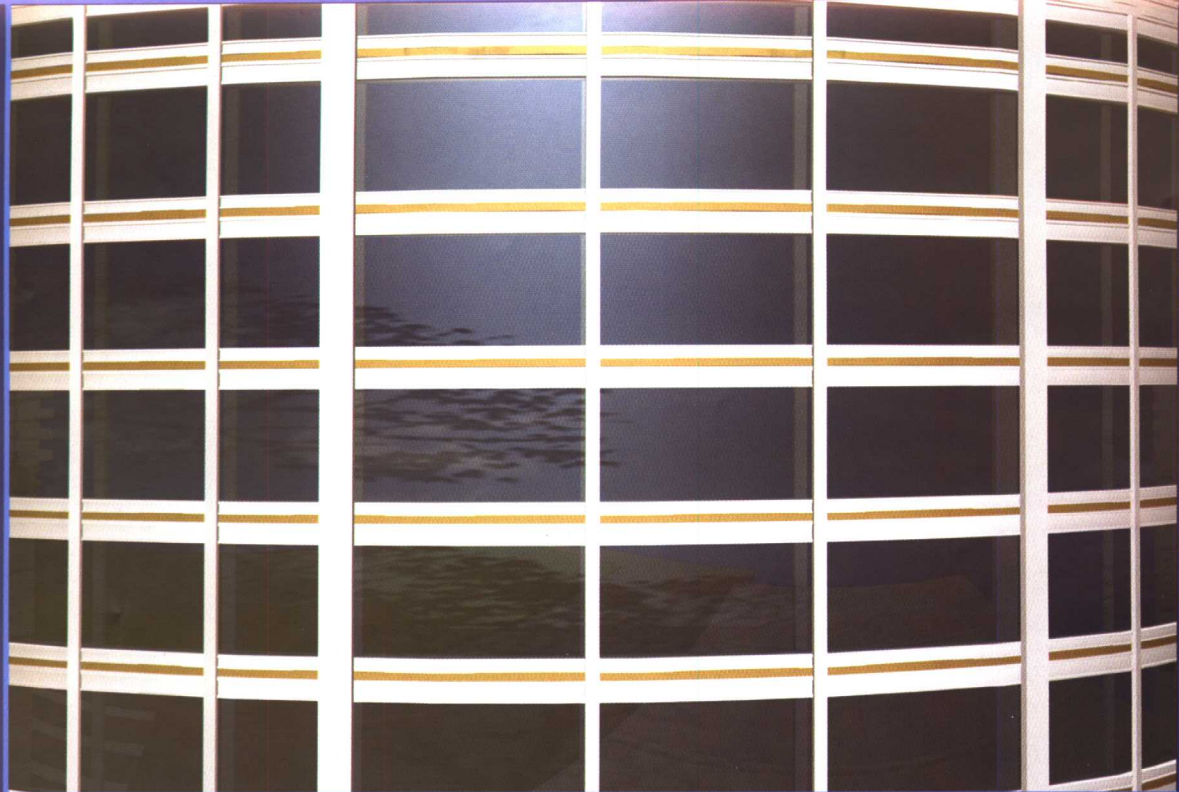
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



星级宾馆细部材质

贝来大厦





贝乔大厦细部材质

前言及本书使用说明

3ds max是制作各种建筑效果图及三维动画最常用的软件之一，它以其强大的功能和稳定的性能，使许多建筑设计人员和动画制作师的梦想成为现实。但是有许多的设计人员在制作效果图时，总是在材质的设置方面感到有些困惑。不知道在某一环境下该用什么类型的材质，不知道该如何调整相关的参数等，从而影响整张效果图的质量。其实，效果图的制作过程中，材质的运用是有一定规律的，只要掌握了这些规律，就能很轻松地制作出高水平的建筑效果图。

本书运用了大量的实例介绍了室内外效果图常用材质的设置方法和技巧，并总结了许多效果图制作经验，详细解讲了建筑效果图中材质的运用原则。读者可以边看边实践的过程中，按照书中的范例所提供的要求和参数，一步一步往下做，就能够看到一个个生动且逼真的作品展现在你的面前。

本书特色

本书从内容的策划到实例的讲解完全是由专业人士根据他们多年的工作经验以及自己的心得来进行编写的。本书中理论与实践相互完美结合，每一个实例都是作者在工作中的实际项目，具有极强的实用性。使读者在学习之后，很快就可以应用到实际的工作中。

参加本书编写的工作人员有陈超、李煦、傅莉、殷灵敏、陈娟、杭丽华、盛艳婷、陈大海、王超、梁凤娇、韩瑞丽、苏迪、苏杭、顾伟华、田宏、邵丽丽等。

先进的技术

本书以如何利用3ds max 6的最新技术来创建各种建筑效果图的常用材质，在本书中将向读者介绍最科学最高效的操作方法，这一点是其他图书无法比拟的。

本书的读者对象

本书不但适合于广大三维爱好者，而且还特别适合正在用电脑进行建筑领域三维设计、室内外装饰、装修设计的设计师。无论你是3ds max的初学者，还是对3ds max的熟练使用者，本书都是一本极好的材质入门及建筑材质精通指南。此外，对于在建筑行业中的设计工作者以及建筑院校的师生来说，本书既可以作为辅导教程，也可以作培训教材。

本书的结构

全书共9章，分为二大部分：第一部分从第1章至第5章，这部分内容详细讲解了材质的基础、贴图坐标、贴图通道、贴图类型和复合材质等内容，这5章几乎囊括了

3ds max 6材质的所有内容，并且附有大量的演示图例。后4章为第二部分，内容主要是以大量的实例为主，详细讲解了室内外效果图常用材质的创建和一些处理技巧。

使用本书前的准备工作

将本书配套光盘中的各章节的文件夹拷贝至硬盘中，以便练习过程中随时调用。

如果读者是在Win98平台上使用3ds max 6软件，请将本书配光盘中的“\字体文件\”拷贝到“Windows\Fonts\”目录下，用来解决字体显示问题。

本书配套光盘内容

“\max”目录下为书中各章节中的联系文件。

“\maps”目录下为练习过程中所需的贴图文件。

叙述约定



本章重点 为了方便读者阅读本书，我们特意在每一章的开始设置了本章重点的小图标，读者可抓住本书给的提示，有重点地学习与阅读。

编 者

目 录

前言及本书使用说明

第1章 基本材质的设置	1
1.1 材质编辑器外观	1
1.1.1 垂直与水平工具栏	2
1.1.2 样本视窗	7
1.2 设定基本参数	7
1.2.1 环境色、漫反射及高光点光色	7
1.2.2 使用颜色选择器	8
1.2.3 存储新的材质	11
1.2.4 渲染场景	11
1.2.5 设定反光度	12
1.2.6 渲染模式	12
1.2.7 特殊属性	13
1.3 设定扩展参数	15
1.3.1 线框的粗细	15
1.3.2 改变透明度	17
1.3.3 透明度衰减	18
1.3.4 透明色的效果	18
第2章 贴图坐标设定	20
2.1 贴图坐标	20
2.2 调整贴图坐标	22
2.2.1 在视图中显示贴图	23
2.2.2 调整材质贴图坐标	24
2.2.3 平移并旋转贴图	24
2.2.4 UVW坐标系统的使用	25
2.2.5 使用UVW Map修改功能	27
2.2.6 贴图坐标的贴图方式	28
2.2.7 平铺与镜像	32
2.2.8 贴图适配和法线对齐	34
2.3 子物体贴图	35
2.4 使用模糊及模糊偏移	37
2.4.1 使用模糊	37
2.4.2 使用模糊偏移	37
第3章 贴图类型	38
3.1 从基本材质开始	38