

线衫花样编
绒毛花新

绒线毛衫花样新编

航云 冬梅 编著
静敏 师群

责任编辑 崔惠敏

封面设计 宋子龙

绒线毛衫花样新编

航云 冬梅 静敏 师群 编著

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 11 字数: 273,000

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数: 00,001—80,000

统一书号: 17200·74 定价: 2.60元







207273/02✓



前 言

棒针编结的绒线服装，俗称毛线衣或毛线衫，本书称之为毛衫。由于它穿着柔软、舒适，且具有御寒保暖、可洗可拆、装饰性强等特点，所以深受人们的喜爱。特别是近年来，毛衫异军突起，趋向外衣化、时装化，更为人们美化生活起到了锦上添花的妙用。

目前出版的一些棒针编结书籍，多以介绍花样编结为主，全面介绍编结工艺的却少见。本书为适应新时尚需要，以较多篇幅系统地介绍了绒线毛衫编结的各种针法、款式设计、工艺技巧和领样编结；同时对各类裙、裤以及帽子、袜子、手套、领套、护套、围巾等编结工艺作了介绍。除此以外，还精选和介绍了当前时新花样编结111款。本书内容丰富，基础扎实；所列款式新颖，品种齐全，花样别致。广大城乡读者，不分男女老幼，皆可从中挑选出称心的款式、花样；对于喜爱毛衫编结的同志，即使是初学者，只要循序渐进地学习运用，都能从本书所介绍的实例中得到启迪，掌握毛衫的设计方法和编结要领，编织出漂亮的毛衫。她是毛衫编结爱好者的良师益友，对专门从事此种编结工艺者也很有参考价值。

本书由金航云主编，谷扬审改。在编写过程中，承蒙钟秀玲、黄启玲、黄冬婷等同志协助绘制编结意匠图，在此表示感谢。

编 者

1986年春于上海

目 录

一、绒线毛衫编结基本知识	1
(一) 编结用具	1
(二) 编结材料	5
(三) 怎样选购绒线	6
二、棒针编结的针法	7
(一) 起针法	7
(二) 基本针法的编结和符号	13
(三) 花样针法的编结和符号	15
(四) 工艺针法的编结	27
(五) 辅助针法和装饰针法的制作	42
三、绒线服装的编结准备和设计	52
(一) 测量人体	52
(二) 原型图的制作与修正	55
(三) 编结工艺图的设计和计算	65
四、毛衫花款与编结工艺	71
(一) 低圆领绣花女套衫	71
(二) 小方领 V 字胸花女套衫	72
(三) 圆领环形花女套衫	73
(四) 高领珠珠花女套衫	74
(五) V 字领镂空花女开衫	75
(六) V 字领斜肩袖女开衫	76
(七) V 字领绞链花女开衫	77
(八) 圆领如意花女开衫	78
(九) 长方领镂空花女开衫	79
(十) 方领馅芯花女外套	80
(十一) 低圆领开襟女外套	81
(十二) 青果领横珠花女外套	82
(十三) 方翻领大贴袋女外套	83
(十四) V 字领直条花男背心	84
(十五) V 字领绞链花男套衫	85
(十六) 圆领菱形花男套衫	86
(十七) 女童绣花背心裙	87
(十八) 儿童直统裤	88

(十九) 女童背心直统裤	89
(二十) 桂花针满月套装	90
(二十一) 儿童帽子、袜子和无指手套	91
(二十二) 成人直统帽和八角帽	92
(二十三) 成人五指手套和半截手套	93
(二十四) 成人护套和袜子	94
(二十五) 领套和节约领	95
(二十六) 装穗和不装穗围巾	96
五、领形种类与制图	97
(一) 圆领	97
(二) U字领	98
(三) 蛋形领	98
(四) 心形领	98
(五) 船形领	99
(六) 方形领	99
(七) 铲形领	99
(八) 钻石领	100
(九) V字领	100
(十) 高领	100
(十一) 低圆领	101
(十二) 平领	101
(十三) 西装领	101
(十四) 蟹钳领	102
(十五) 青果领	102
(十六) 衬衫领	102
(十七) 水手领	103
六、毛衫成品规格及其测量方法	104
(一) 几种常用毛衫的成品规格	104
(二) 成品规格的测量方法	119
七、当前时新花样编结111款	121
(一) 花样照片与意匠图对照编结	121
(二) 花样符号和编结方法对照说明	168

一、绒线毛衫编结基本知识

绒线毛衫的编结方法传入我国虽已很久，但普及还是在解放以后。绒线编结的毛衫，具有柔软舒适、轻松保暖、美观大方、富于弹性、经穿耐用等优点，深受广大人民群众喜爱。目前，毛衫已由一般的内衣、裤类转向了高级潇洒的外衣服装。有的人把羊毛衫、兔毛衫、腈纶毛衫及其他各种毛衫等当成新婚与送礼的佳品。

毛衫有机械编织与手工编结。手工编结又有棒针编结与钩针编结两种。机械编织只在工厂、作坊中采用，广大农村及城市居民家中，大多采用手工的棒针或钩针来编结。本书以介绍棒针编结知识为主，有关钩针的编结知识，在适当地方略作介绍。

（一）编 结 用 具

1. 棒针

手工毛衫编结以几枚光洁的棒状针为主要工具，称为棒针，如图1-1所示。

这些棒状针过去以竹为材料来制作，故又称竹针。由于竹针在使用时有被折断或出现毛刺等弊端，故近年来几趋淘汰，而被以铝合金为材质制成的棒针所代替。用铝合金制成的棒针不容易折断，针身滑溜而耐用，无论编结粗细绒线，男、女、童装都很合适。除此之外，还有的棒针是用塑料、象牙或骨质等材料制成。但无论何种材料制成的棒针，其针身均应以粗细均匀、表面光洁、使用轻快、编结滑爽为佳。

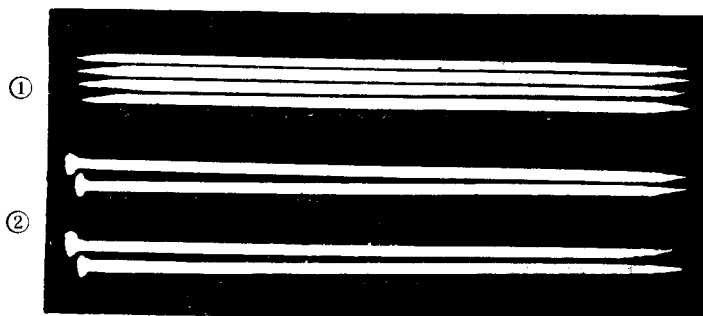


图1-1 棒 针

一般而言，棒针的粗细是以号数来表示。棒针的号数，则由针身直径大小来决定。棒针有公制、英制和美制之分。公制以毫米标明针身粗细；英制和美制以号数来标明针身粗细。目前我国广大地区沿用的标准号数，以英国伯明翰线规（BWG）为准，简称英制，如图1—2所示。英制棒针号数以3/0最粗，2/0次之，0号又次之，1号再次之。依次类推，号数越大，针身越细；号数越小，针身越粗。根据使用习惯，我国生产的棒针，现在只有1~12号十二种号数。

要知棒针号数大小，使用量线规即可测得。3/0号，针身直径为10.00毫米；2/0号，为9.0毫米；0号，8.0毫米；1号，7.6毫米；2号，7.2毫米；3号，6.6毫米；4号，6.0毫米；5号，5.6毫米；6号，5.1毫米；7号，4.5毫米；8号，4.1毫米；9号，3.7毫米；10号，3.4毫米；11号，3.0毫米；12号，2.7毫米；13号，2.4毫米；14号，2.1毫米。

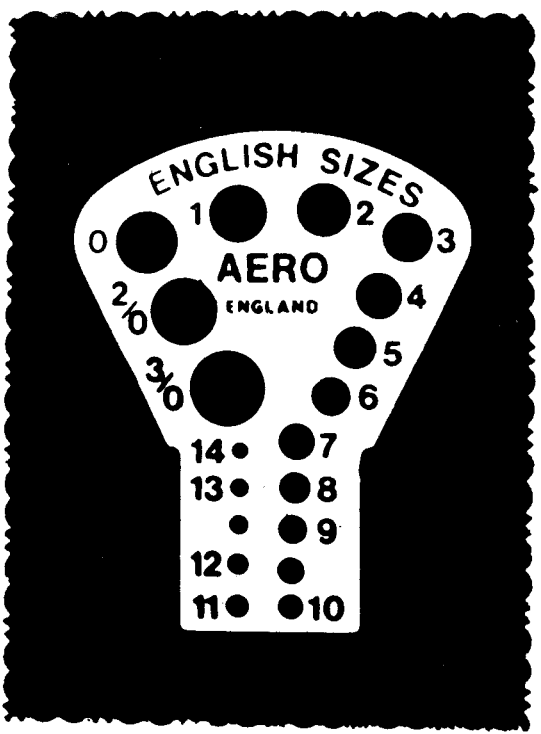


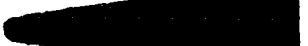
图1—2 线规照片

表1—1所列各栏，为棒针号数与绒线粗细之间的关系。可供编结者参考。

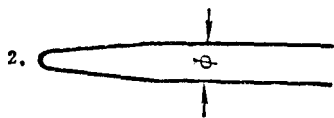
表1—1 棒针号数与绒线粗、细的关系

号 数 (英制)	针 头 形 态	绒 线 粗 细*					
		针织绒	双股绒	细 绒	粗 绒	中 粗	特 粗
14		1					
13		1	1				
12		2	1	1			
11		2	1~2	1	1		
10		2~3	2	1~2	1		
9		3	2	2	1		
8		3	2	2	1		
7		3	2~3	2	1~2	1	

(续表)

6		3~4	3	2~3	2	1	
5		3~4	3	2~3	2	1	
4		4~5	4	2~3	2	1~2	
3		5~6	4~5	3	2~3	2	1
2			5	3~4	3	2	1
1				3~4	3	2	1
0				3~4	3	2~3	1
2/0				5	3~4	2~3	1
3/0				5~6	3~4	2~3	1

注：1、“绒线粗细”栏中的数据表示能编结的绒线根数。



针的粗细按左图量出直径计算。

在使用时，应根据绒线粗细、所选花型及本人使用习惯加以选定。比如手劲习惯结得松的，就选用较细的针；手劲结得紧的，就选用较粗的针。一般来说，1、2、3号针，适宜于编结特殊的花型织物或粗绒线；4、5、6号针，适宜于编结中粗绒线；7、8、9号针，适宜于编结细绒线；而10、11、12号针，则适宜于编结最细的绒线，如团绒(线)或二股花色针织绒(线)等。

棒针有二枚一套、四枚一套和五枚一套等多种。各种针号的棒针，其针身又分长、中、短三种：长针是被普遍使用的一种，全长约30厘米(11 3/4英寸)，适合编结大件织物；短针长度约15厘米(6英寸)，适合编结小件织物，如手套、袜类等；另一种长度在20~25厘米(8~10英寸)的棒针，则适合手编结儿童毛衫。

从外形看，棒针有两种不同的形状，见图 1-1 中的①和②。图中②所示的棒针，一端为一颗珠状小球，习惯叫它“珠头棒针”。这种棒针，可以防止结成的线圈脱落，适用于单幅衣片且有一定长度的织物编结。另一种棒针，如图中①所示，两头均呈尖形，编结爱好者广泛采用，它可以用来编结平面织物，又可以用来编结圆筒形织物或作回针编结。

2. 环形针

环形针如图[1-3]所示。这种针是由四枚一套和五枚一套棒针发展而来的。它用作编结圆筒形织物，具有使用轻巧、编结灵活、携带方便等优点，所以，深受广大编结者的喜爱。环形针也有粗细之分。使用时，可以根据需要选择。

这种环形针，可以编结圆筒形织物，也可以编结平面织物，但要用作编结较小圆筒形织物，则比较困难。

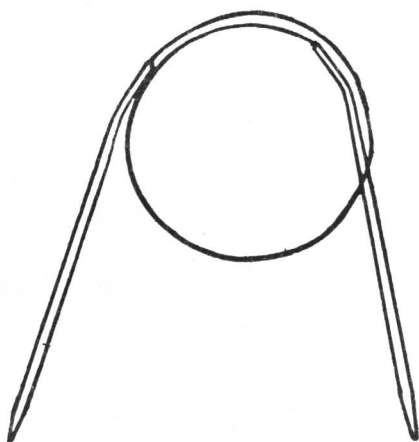


图1-3 环形针

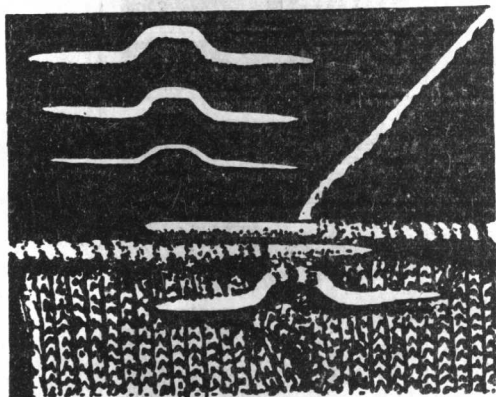


图1-4 曲针

3. 曲针

曲针如图 1-4 所示。在编结物中，若要编结绞花(扭绳)，或者编结交叉针时，暂不编结的部分，可以用曲针穿起备用，以免出现漏针(也有称走针的)现象。

曲针针身短而中间凹入，亦有粗细之分，可以根据需要选用。

4. 别针

别针，又称扣针，如图 1-5 所示。它是一种具有弹性的金属扣子，较一般别针大而结构简单，主要是用作穿套一些暂不需要编结的线圈。例如前领口、袋口等的线圈，都要用别针加以穿套，以免脱针或漏针。

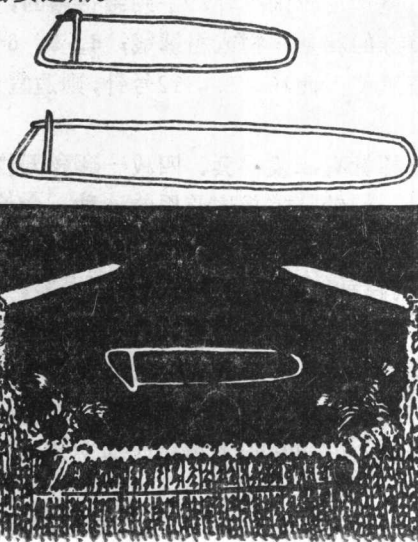


图1-5 别针

5. 缝合针

缝合针俗称缝针，如图 1-6 所示。其针身有粗细和长短之分，针眼较大，主要是用作织物(衣片)的缝合，如缝合肩部及肋、袖、领等，也可用作藏线(收线)或图案刺绣等。使用时，可根据编结的需要和毛线粗细加以适当选用。

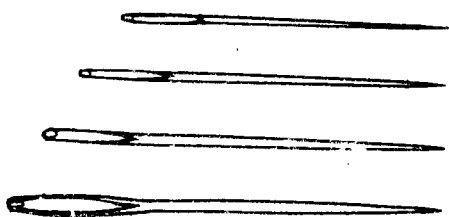


图1-6 缝合针

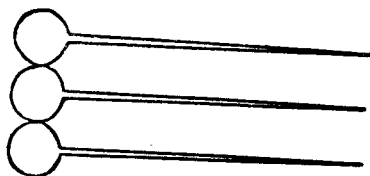


图1-7 珠 针

6. 珠针

珠针，系一端有一颗球形小珠的别针，如图 1-7 所示。其作用是在缝合时，将需要吻合的线圈或图案花样，先用珠针加以固定，不使缝合后的织物错位。

绒线毛衫编结的主要用具是棒针，或环形针，其他用具如曲针、别针、珠针等，在城市可以买到，如果在农村一时还买不到，可以用缝合针代替。将缝合针穿上毛线，把暂时不需要编结的线圈穿套后，打上结，可防脱针、漏针。

(二) 编 结 材 料

绒线毛衫的编结材料，主要是各种绒线。绒线有全毛绒线和混纺绒线之分。用全羊毛纺制成的绒线，称全毛绒线；用羊毛与化学纤维混纺而制成的绒线，称混纺绒线。混纺绒线品种繁多，有毛腈混纺绒线、毛粘混纺绒线、毛涤混纺绒线等，其中以毛腈混纺绒线为最优。腈纶纤维的性能酷似羊毛，有“人造羊毛”之称，全部用腈纶纤维纺制的各种粗细绒线，人们称它为“腈纶绒线”或“膨体绒线”。腈纶绒线价格便宜，颜色鲜艳，服用性能近似羊毛绒线，还具有防蛀、防霉等优点，故而深受广大消费者喜爱。

自从绒线毛衫日趋外衣化以后，人们对毛衫的要求，不只是保暖、舒适，更注重它的服饰美。普遍要求款式新颖，花型别致，配色鲜美，穿着后达到优雅、潇洒、美观、大方的效果。为此，轻纺部门研制成了各种花色绒线，如结子线、圈圈线、珠圈线、环圈线、卷曲线、起毛线、粗节线、色芯线、粒子线、链条线、金属喷镀丝线等，以满足广大消费者需要。

绒线有粗、中、细之分。通常，商店里标明出售的绒线有粗绒、中粗、细绒、团绒、针织绒、花色绒等多种。由六根8.5支单纱合捻而成的粗绒，称为特粗；以四根8.5支单纱合捻的称为中粗；由四根12支单纱合捻而成的称为细绒；团绒、针织绒、花色绒一般则由二至三股较细(约16~48支)的单纱合捻而成。

市场出售的绒线，其计量单位是千克。每250克为一大绞，一大绞中分有五小绞，每一小绞合50克。每小绞圈长为：粗绒180厘米；细绒173厘米。每小绞圈数与单纱支数粗细有关，单纱支数愈粗，圈数愈少。其计算公式如下：

粗绒 小绞圈数 = 名义支数 ÷ 0.144

细绒 小绞圈数 = 名义支数 ÷ 0.1384

(三) 怎样选购绒线

选购绒线，要根据穿着者的年龄、性别、职业、用途，以及穿着习惯、生活环境、气候条件等来加以选择。全毛绒线宜结背心、套衫之类，近身穿着，富于弹性，保暖而舒适，特别上了年岁的同志，尤宜选用全毛绒线。混纺绒线，尤其是毛腈的混纺绒线，由于耐磨，织物不坠(与毛粘混纺绒线相比)，价格较全毛低，又保暖，因此适宜男女老幼编结内裤。纯化纤的腈纶(膨体)绒线，价格便宜，色泽鲜艳，易洗耐磨，只要穿洗得法，其性能酷似羊毛，用来编结童衫裤及男女外套、开衫等，既美观大方，又经济实惠，且无过敏反应等弊端。

选用绒线的粗细，则以织物用途为主加以考虑，在冬季及北方寒冷地区，织毛裤与外衣以御寒为目的，应选用粗绒为宜；春末初秋及南方较温热地区，毛衣以装饰为主，可以选用细绒及针织绒来编结。

关于绒线色泽的选取，则完全根据各人的喜爱，因人而异，一般来讲，与年龄、性别、地区及喜色性等有关。童装的颜色，要求色彩强烈，以鲜艳明快为主；女装要求艳丽、漂亮，以合乎时尚的流行色为主；男装应是庄重、大方、潇洒、风雅的色调；老年人以素雅、调和，耐穿、耐脏、耐洗，彩度低沉的、具有温暖感的色谱为主。

二、棒针编结的针法

棒针编结的织物，种类很多，有开衫、套衫、背心、裤子、裙子、帽子、围巾、手套、披肩以及礼服、外套、短大衣，等等。其款式和花样，又因穿用者的性别、年龄、习惯和喜爱的不同而各异，尤其是花样，更是变化万千。但是，在这变幻多端的花式中，不论哪一种款式和花样，都是由几种基本针法编结出来的，而这几种基本针法又是相互组合、排列、变化而成。所以，对绒线毛衫编结爱好者来说，熟悉和掌握各种基本针法的编结是非常重要的，它不仅使你能够得心应手地编结出各种织物，同时还可以适应新时尚的需要，不断创造出各种新的款式，新的花样来。

下面简要的介绍一下起针方法和有关棒针编结的几种基本针法及花样、工艺编结等针法，供大家学习参考。

（一）起 针 法

1. 普通起针法

这是一种简易的起针方法。采用这种方式起针所结织物，口边具有一定的弹性，历来被广大编结爱好者所采用。此种起针法，如图 2-1 所示。先将两枚棒针平齐靠紧，然后用绒线编成所需针数的线圈套于这两枚紧靠的棒针上，作为织物起口。

（1）如图①所示，开始用绒线打一个活结，套到两枚紧靠着的棒针上，同时留出足够的线头作套结用，直至套成最后一个结。

（2）右手握住套有第一个活结的棒针，用左手的中指、无名指、小指夹住两根线头，拇指和食指穿入两根线头之间，用拇指挑起短线头的一段，使两个线段成三角形，如图中②所示。

（3）左右手向上竖起，掌心相对。将右手食指撒在套结上，两根线头各自绕住左手的拇指与食指，如图中③所示。

（4）如图④所示，右手将棒针针尖按图③中尖头所示运动方向，先插入拇指的线环内，再按图④中所示箭头运动路线，将针尖插入食指的线环内。整个运动路线如图⑤所示。

（5）用棒针挑取食指上的线段，经过拇指上的线环，套到棒针上，如图中⑥所示。

（6）将拇指上的线环脱套，使之成为一结，此时拇指成了空指，如图⑦所示。

（7）空拇指插入脱套的短线段中，重新挑起线段，如图⑧所示。

（8）如图⑨所示，拇指和食指轻轻地向外扩张，以抽取线环上的余纱，使线环逐渐收紧，