

用一双纤细的手，在一片荒芜的土地上，凭借着顽强的斗志，创造出一方洁白的晴空。



Florence Nightingale

世界名人传记

南丁格尔

中国地质大学出版社

南丁格尔是英国第一位女性护士，她创立了世界上第一所护士学校，为现代护理事业奠定了基础。她的著作《护理札记》是护理学领域的经典之作，至今仍被广泛阅读和引用。



南丁格尔

南丁格尔

南丁格尔

世界名人传记

南丁格尔

改编：左刚强 姚忠泰

中国地质大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

南丁格尔/左刚强, 姚忠泰改编. —武汉: 中国地质大学出版社,
2004.3

ISBN 7-5625-1878-5

I. 南…

II. ①左… ②姚…

III. 南丁格尔—世界名人传记

IV. G77

南丁格尔

左刚强 姚忠泰 改编

责任编辑: 段连秀

责任校对: 鲁艺

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号) 邮编: 430074

电话: (027) 87482760 传真: 87481537 E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本: 787 毫米×1240 毫米 1/32

字数: 80 千字 印张: 5

版次: 2004 年 3 月第 1 版

印次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

印刷: 湖北恒吉印务有限公司

印数: 1—11 000 册

ISBN 7-5625-1878-5/G·365

定价: 9.00 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

编 者 的 话

时势呼唤英才，时势造就英才。

在人类历史上，涌现出许多对社会生产力、社会文明起着巨大推动作用的政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家……通过他们艰苦卓绝、百折不挠的奋斗，加速了人类历史的进程。

尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们的成功也不乏客观条件，但起决定作用的是主观因素，这就是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……惟其如此，他们才能成为芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，像明珠一样闪烁在人类历史的长河里。

这套《世界名人传记》丛书选录了这些名人中的数十位，分别展示他们的生命轨迹，旨在让广大青少年读者潜移默化地从他们身上领悟到人生的真谛，从小树立

远大的理想，培养刻苦自励、奋发进取的精神，努力学习科学文化知识，掌握过硬本领，为人类社会贡献自己的才智。

目 录

南丁格尔的诞生	(1)
上帝的呼唤	(7)
初次出国	(12)
选 择	(19)
百折不悔	(25)
无薪护士	(33)
革新者	(40)
奔赴前线	(45)
艰难的开始	(54)
焦虑的等待	(58)
抗 争	(65)
南丁格尔权威	(70)
扼住“死神”	(77)
不屈淫威	(83)

顽强不屈	(87)
美名的传播	(91)
改变士兵的形象	(97)
苦难重重	(101)
安静地回国	(107)
皇家调查委员会	(112)
实行夙愿	(120)
“出墙的红杏”	(125)
威廉·拉斯朋	(130)
国际红十字会	(138)
晚 年	(144)
永远的护士	(149)

南丁格尔的诞生

人生应当像一只蜡烛，点燃自己，照亮别人！

近代护理学之母——南丁格尔用她的一生，将这句话进行了最完美的诠释：一位富家的千金，从事了当时社会上认为最低贱的事业，在世人的嘲笑与怀疑的目光中，坚定不移地走上了自己选择的道路，凭借顽强的毅力，奠定了护士制度在医疗体制中应有的地位。

南丁格尔于 1820 年 5 月 12 日诞生于英国的佛罗伦萨，父亲威廉·爱德华·南丁格尔出生于当时的一个上流社会家庭，正直、热情却不热衷于政治活动。母亲凡妮出身名门，她的父亲是当时英国国会的议员。南丁格尔出生的那天，威廉夫妇正在佛罗伦萨的乌菲齐宫欣赏波提切利的名画。为了纪念这一切，凡妮决定给这个孩子取名为佛罗伦斯·南丁格尔，因为佛罗伦斯的原意是“花城”，而他们的姓氏南丁格尔，英文的原意就是“夜莺”。

这个名字结合起来就是花与鸟的意思，就像是融合神血与海水而诞生的维纳斯一样，寓示着美好与吉祥。佛罗伦斯·南丁格尔还有一个姐姐芭斯诺普·南丁格尔，爱称“芭斯”，也是用她的出生地那不勒斯的一个城市的名字命名的，寓意美丽迷人的意思。

1821年，也就是佛罗伦斯一岁的时候，为了更好地照料两个年幼的女儿，威廉全家结束旅行回到了英国。还在他们国外旅行期间，威廉曾独自回国，在李哈斯特建造了一幢乡村别墅。这里风景优美，噪音较小，这对于小孩来说，环境是十分好的。但是这里的冬天却特别冷，只住了一个冬天，两个年幼的女儿就染上了支气管炎。凡妮看着自己的两个宝贝女儿病得这样厉害，决定搬家。于是在1825年，威廉又在英格兰南部的兰布夏附近买下了乔治王朝末修建的恩普利庄园，从此一家就在这里安居了，日子过得舒舒服服。

惟一让凡妮不安心的就是丈夫威廉，因为威廉似乎很满足现在的这种乡绅生活。但像她这样有名望、有身份的人，老公怎能如此不思进取呢！所以她曾经要求丈夫关心政治，参加参议员竞选，而威廉则能拖就拖，还是

一副乡村绅士样。

佛罗伦斯习惯地被昵称为“佛罗”，虽没母亲那样美艳，却也生得面目清秀，一头浓密的褐色头发，大大的灰眼睛，显得文静而端庄。佛罗很小就表现出很强的独立性，好像从不想依靠别人。外出散步时，姐姐芭斯紧紧抓住父亲的衣角亦步亦趋，但她却喜欢一个人甩手甩脚摇摇摆摆地行走，就像笨重的企鹅一样，惹得全家哈哈大笑。

幼年时的佛罗性格很固执，稍有不顺心就大发脾气，不喜欢和陌生的孩子交朋友，在父母的溺爱下，总以为自己与别人不同。对周围的人和事抱着轻视厌恶的心理，常常骄傲地独自玩耍，也正因为这种内向的性格，佛罗的小脑子里充满了各式各样的幻想，打从她还没读书识字开始，就已经习惯于沉湎于各式各样的梦想了。常常一个人坐上半天，望着天空编织各种美丽迷人的故事，还把自己当作是故事里的主人公，随着故事情节的展开时而忧伤，时而高兴，也因为这，常被家人称为“疯丫头”。

虽然，佛罗与同龄人不易相处，但却非常喜爱小动物，喜欢给它们讲故事，梳理皮毛，充当它们的保护神。有一次，一只快要死的牧羊犬卜鲁古，在她的精心照顾下，竟

奇迹般地活了下来。

佛罗伦斯6岁那年，父亲为她和姐姐芭斯请了家庭教师。父母对姐妹俩期望很高，要求也很高，认为英国上流社会男孩该学的知识一门都不能少，当然，英国上流社会的淑女们应有的风度礼仪更不能缺少。

为此威廉给姐妹俩请了一位高水准的家庭教师克丽丝汀小姐。在温柔、贤慧的克丽丝汀小姐的谆谆教导下，两姐妹不仅学得高兴，而且学得也很扎实。

同是一个老师授课，但两个小姐妹却表现出不同的性格。佛罗理科能力强，反应灵敏，记忆力也好，而且还有一个显著特点就是非常具有同情心，能够体恤人。姐姐芭斯虽然也聪明可爱，但却有很强的嫉妒心和虚荣心。因为妹妹的出色，她总感到自己受到了忽视和伤害。特别是因为佛罗爱发脾气，但家人却有意无意地护着她，这让芭斯尤为恼火，心中忿忿不平但又不能随便发作。虽然威廉与克丽丝汀对此已经有所发觉，但认为她们还小，所以也没怎么管她。

慢慢地姐妹俩的课程越来越多，包括英语、法语、德语、意大利语、拉丁语、希腊语等语言课，英国和欧洲的历

史、哲学、小说和诗歌，还有数学、心理学、音乐、绘画等等。开始，芭斯和佛罗都同时学习一样的课程，带着对未知领域的好奇心、两人都很投入，学得又快又好。但不久，芭斯就不舒服了，本来她觉得自己已经很不错了，可佛罗却在多数课程上比她还要出色，而且随着时间的推移，自己的强项越来越少了。作为姐姐，与妹妹跟同一个家庭教师同时学习同样的课程，却样样落在妹妹后面，爱好虚荣的芭斯怎么能泰然处之呢！如果没有妹妹，不是所有的夸耀、赞扬都会落到自己头上吗？这种无处倾诉、无处发泄的烦恼和她内心深处的嫉妒绞在一起，像无数虫蚁一样咬噬着她的心灵，使小小年纪的她常常做出些令人莫名其妙的行为来，当着父母和克丽丝汀小姐，芭斯会表现出当姐姐的应有的样子，与妹妹好得像一个人，可大人一离开，她就可能“无缘无故”地发脾气，或者不理睬佛罗；如果与附近的同龄孩子玩分组竞争的游戏，她总是坚决拒绝以“南丁格尔小姐们”的名义与佛罗分到一组，而是热衷于和别人一道去击败佛罗。

芭斯虽然可以从侧面找到一些平衡，却无法逃避越来越繁重的课程。枯燥的课程、艰深的内容使芭斯与佛

罗之间的差距越来越大，芭斯也越来越厌烦，她再也无法忍受下去了，便时常借故跑开，到外面去找玩伴，或者“逃难”到母亲身边。而且她还发现，与父亲和家庭教师相比，她和母亲的共同语言似乎更多一些。

因为芭斯的性格反复无常，姐妹俩的关系时好时坏，这不仅仅伤害了芭斯，也成为笼罩在佛罗心上的阴影。在佛罗记忆中，与姐姐的关系成了成长岁月里最不愉快的一页。她曾试着去改变这一状况，但效果不大。

在芭斯不思上进、心思旁骛的年月，佛罗伦斯却贪婪地汲取着各种知识，丰富着自己的头脑和心灵，并从中获得极大的满足。在克丽丝汀的教育下，佛罗从小就养成了记日记和写读书笔记的习惯，不到10岁就开始用法语写日记了。在日记里，不但有读书心得和新学的知识，还有对现实生活中某些问题的疑问、对自己的反省等等，显示出她很早就开始对社会、对人生进行了观察和思考。

上帝的呼唤

大约在佛罗12岁时，克丽丝汀要结婚了，不得不结束了威廉家的家庭教师生活。对于老师的离开，佛罗感到很痛苦，这使她本来就内向的性格更趋深沉。明显早熟的她不仅刻苦求知，同时还表现在对生活的爱和关怀。

母亲凡妮虽然爱慕虚荣、崇尚上流社会的奢华生活，但对周围的穷人也充满着同情心。她常常带着两个女儿到乡下去，向穷人布施，给他们带去食品和一些或新或旧的衣服。

对于这些活动，佛罗始终保持着很高的热忱。每次下乡，她总是兴致勃勃地帮着母亲提篮子、分东西。有时，细心的佛罗在家里就问清楚：要去的那几家共有多少人，需要多少食物。如果发现准备得不够，她会缠着母亲或家中的厨子再做一些，或者把自己的甜饼、水果匀一些出来。有时，母亲跟人家讲过要去，到了约定的时间却又忘

了，或者忙于接待有身份的客人无法脱身，佛罗会深感歉意。如果路不远、她比较熟，就代替母亲前往。如果实在去不了，她也要写一封信，或者托人带话给予说明。

跟随母亲布施使佛罗有机会跳出舒适、安逸的小圈子，观察到另一个英国——穷人的英国。那些光线昏暗、通风不良的狭小住房；那些难以下咽的粗糙乏味的食物；那些裁缝拙劣、暗淡粗陋而且不合身的衣裳；那一张张因饱受愁苦和风吹日晒的折磨而提前衰老的黝黑的脸庞，使年幼的佛罗感到震惊和难过。她在日记中写道：“有一个和我们完全不同的世界，那就是额头上煤尘掺着整日不干的汗水，辛苦劳作的穷人们，他们在像我们这样的家庭喝茶、跳舞、举办华丽铺张的宴会的时候，却不得不从事笨重累人的脏活儿。他们的一切条件都远远不如我们，我们丢弃的破玩具，竟是那些穷孩子梦寐以求而且难以得到的珍贵礼品，这真令人惊骇！”

在李哈斯特，佛罗与一个叫菲尔丁的男孩曾经建立了几年的友谊。他教给了姐妹俩许多关于植物、动物的有趣知识，在他生活的那个小环境里，他可是南丁格尔姐妹称职而又认真的小老师呢！菲尔丁从没有读过书，可

是他很聪明，佛罗深感惋惜。她曾经说服父亲，让菲尔丁与她俩一起念书，可是菲尔丁的父亲在煤矿里受了伤，瘫痪在家里，母亲多病又酗酒，作为长子，菲尔丁家里总有干不完的活儿，很少能与姐妹俩一起读书。没办法，佛罗只好在菲尔丁有空时亲自教他，但菲尔丁可用于学习的时间实在是太少了。夏天结束时，南丁格尔全家要离开李哈斯特了，佛罗给菲尔丁留下了书和本子，希望他能继续学习。

然而，菲尔丁的故事令人伤感。

第二年夏天，南丁格尔一家再来李哈斯特消暑时，菲尔丁对佛罗关切的询问支支吾吾，显然他没有条件好好念书。

第三年，没有见到菲尔丁的人影，佛罗便跑到他家去问，原来他已经到煤矿干活儿去了。

第四年，佛罗见到的竟是一座小小的坟茔：菲尔丁死了，死于煤矿的一次瓦斯爆炸。

佛罗伤心地哭了。那个夏天，她几乎天天都要去菲尔丁的墓前和他说话，更换她前一天采摘的野花。那一年，可怜的菲尔丁才13岁。