

ཉི་འོད་གློད་ཁྱིམ་འཛོལ་བ་ ——— འོད་ལ་བཅུ་

陈 云 季 翔 著
张 谦 章 晓 野

寻找 太阳城

—— 走近西藏

复旦大学出版社
www.fudanpress.com.cn

华北水利水电学院图书馆



207379638

1247.5

C635

陈云
季翔
张谦
章晓野
著

走近
西藏

太阳城



复旦大学出版社

000 75 / 06

737963

图书在版编目(CIP)数据

寻找太阳城:走近西藏/陈云等著.—2版.—上海:

复旦大学出版社,2003.1

ISBN 7-309-03446-5

I.寻… II.陈… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087439 号

寻找太阳城——走近西藏

陈云 季翔 张谦 章晓野 著

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65644348(邮购)

fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 邬红伟 装帧设计 周进

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海华业装潢印刷厂

开本 890×1240 1/32

印张 11.25 插页 24 字数 281 千

版次 2003 年 1 月第二版 2003 年 1 月第一次印刷

书号 ISBN 7-309-03446-5/C·61

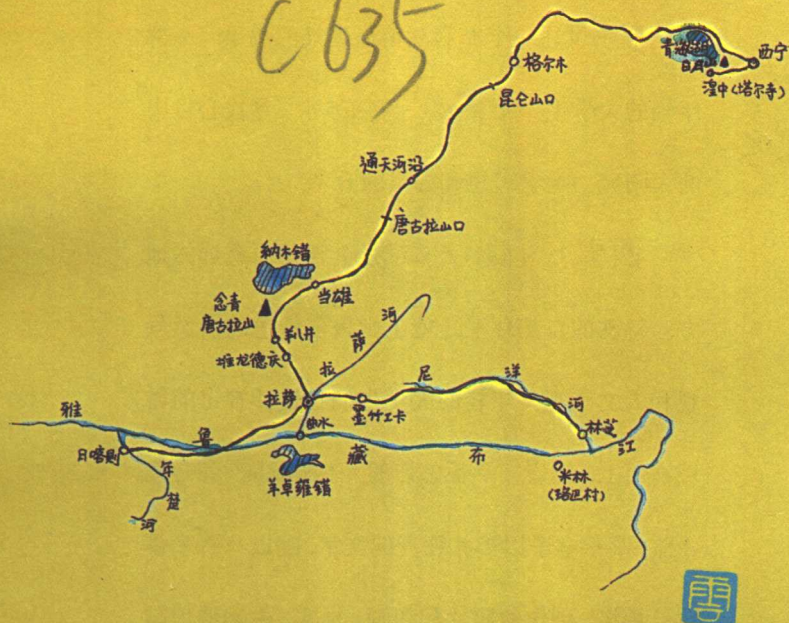
定价 25.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

I247.5

C635



内 容 提 要

本书讲述一个充满激情与朝气的故事：一群年轻的大学生，满怀憧憬，跋山涉水，寻找心目中的太阳城，寻求理想和心灵的升华。

西藏，对很多人来说是个神秘而遥远的地方，特殊的自然环境造就了她极富特色的自然景观和人文景观。年轻的大学生们在这片神奇的雪域高原上，经历了一番怎样的“体能锻炼”和心灵之旅，莘莘学子以极其纯真的文字，配以一百来幅自己拍摄、创作的照片和图画，真实、生动地坦露了他们西藏之行的脚路历程和心路历程。

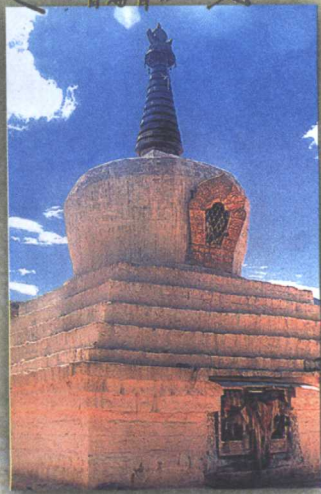
我讲述的就是这样一个平凡的故事——我和我的伙伴们寻找世界的故事。我们怀着猜想、错觉和怀疑，带着用勇气、决心和友谊铸成的钥匙，走了很远很远的路……
——张谦。
《我寻找的世界》



奇门口有并排着的八个白塔，凛々然，自有一种威严，而乘客便和车夫在这下头做着金钱的交割。——张谦。
《青海青》

来到沉静美丽的青海湖边，大家的表情一下子含蓄起来。

前排左起：季翔、李响、卢皓、张谦
后排左起：陈云、章晓野、蒋玉涛

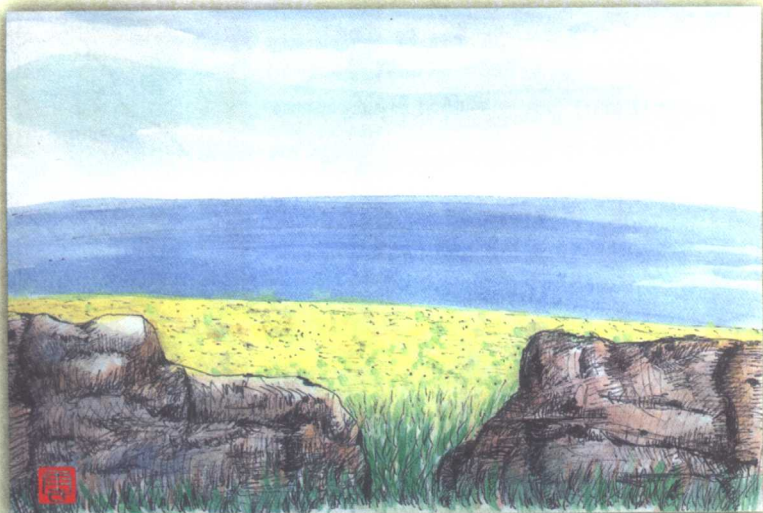


掌管色彩的神仙

大概要在这儿保留一个各种颜色的原色档案馆，以备万有一天，那些沉迷在日益错乱的城市中的人们幡然醒悟，想寻找一种叫“纯真”的东西时，这里也许可以提供一些基本元素吧。

— 陈云

《盗侠》



而脚边黄的小花却沉吟着，
二十年来，它们在脚下这块土地里
钻进钻出，忙忙碌碌地把它看到的
秘密全部搬到地下收藏起来，
积成了这座海拔3000米，故事连着
故事的日月山……

—— 陈云风尘和亲路

塔里木盆地边缘的沙碱地上，一座孤零零的石山的突然出现，拉直了我那被单调抹皱的视线。

— 陈云

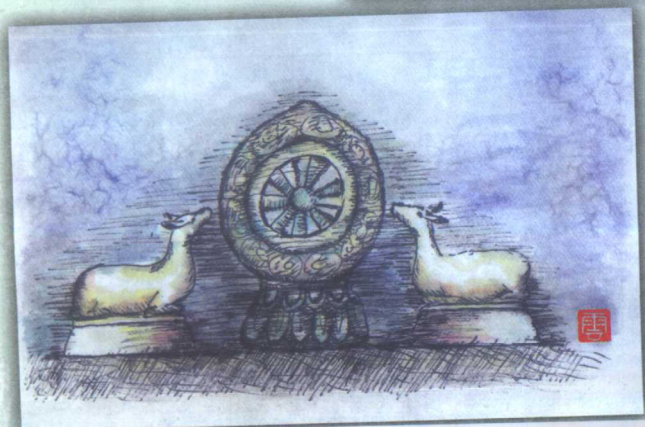
《遗址》





傍晚的拉萨河
确实美丽，河水
渐渐加重了色彩，
淡青、淡蓝、深
黛，远山的阴影
也在不断扩大……
——章晓野
《西藏的早晨
和傍晚》

我们走上桥未时，看到桥边
旁有一伸入水中的平台，上头
坐着玛尼石堆，一些各种颜
色的经幡高高地挑起，在
暮色中招展。
——张谦
《初到拉萨》



大昭寺顶上那醒目的金
色法轮和金鹿也烘托
了这座寺庙的整体氛围
——章晓野
《西藏的色调》



也不知道今天是星期几，反正与环绕大昭寺的八角街上热闹的市声相比，大昭寺内人声寂寂。

——陈雪

《永恒的大昭寺》



真正进大昭寺是在一个星期天。香火比平日要更盛一些，走进寺门口时就被那燃烧松柏艾草而升腾起的浓浓的烟炷所淹没……

——张谦

《圣城拉萨》



反正面具为舞台提供了一种类似于庄周化蝶、蝶化庄周般的化境。
——陈云
《罗布林卡的雪顿节》

藏戏表演 →



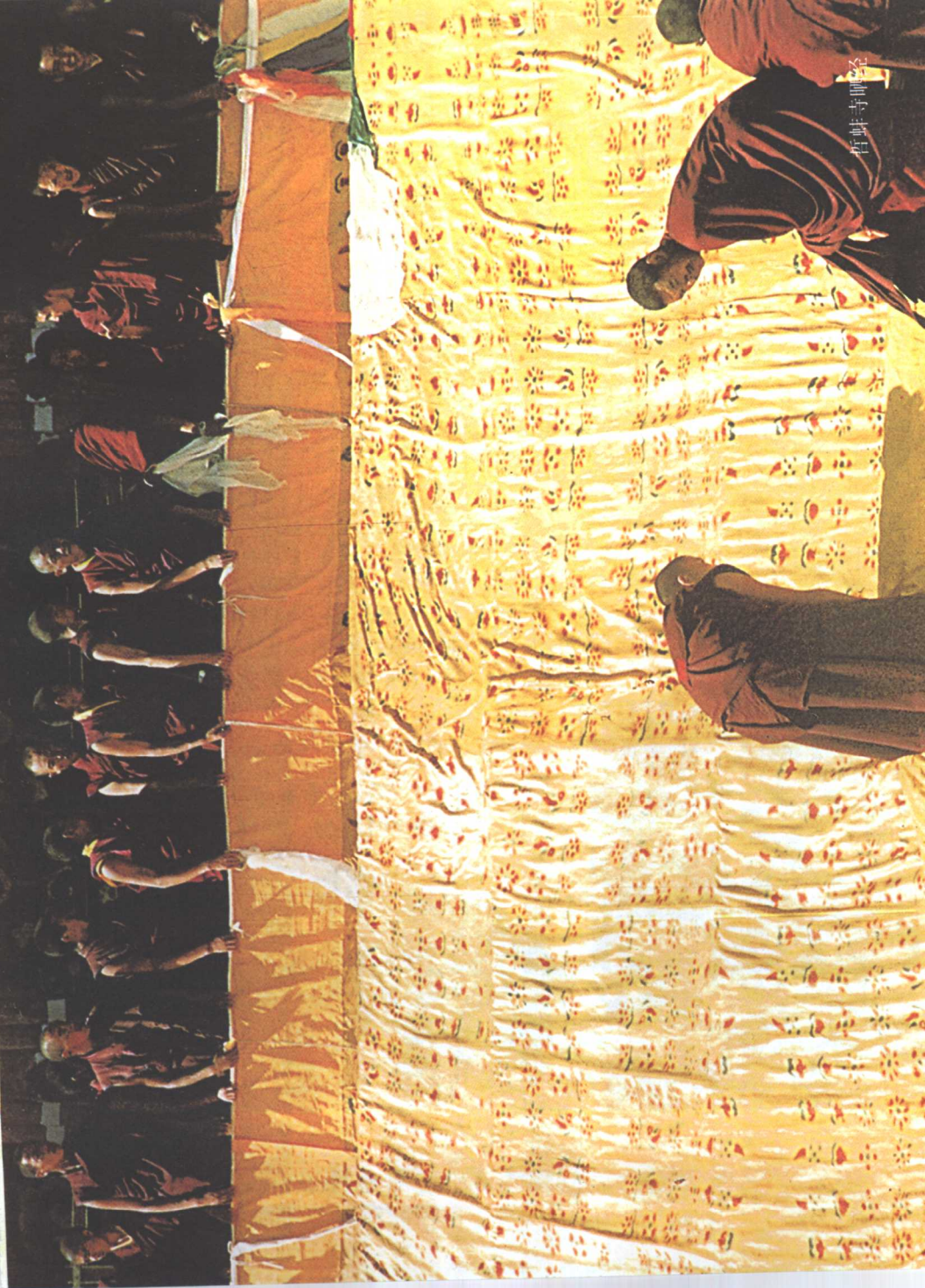
今天的时代，面孔不能对面具说：我比你真诚。
这真是人类的大惭愧。
——陈云
《罗布林卡的雪顿节》

← 藏戏面具 →



每个帐篷的花样都不同，图案设计得很独特，具有浓厚的雪域风情，对美术颇感兴趣的云不停地按下快门。

——章晓野
《过节》



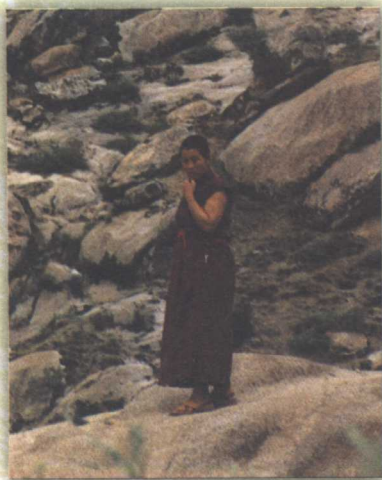


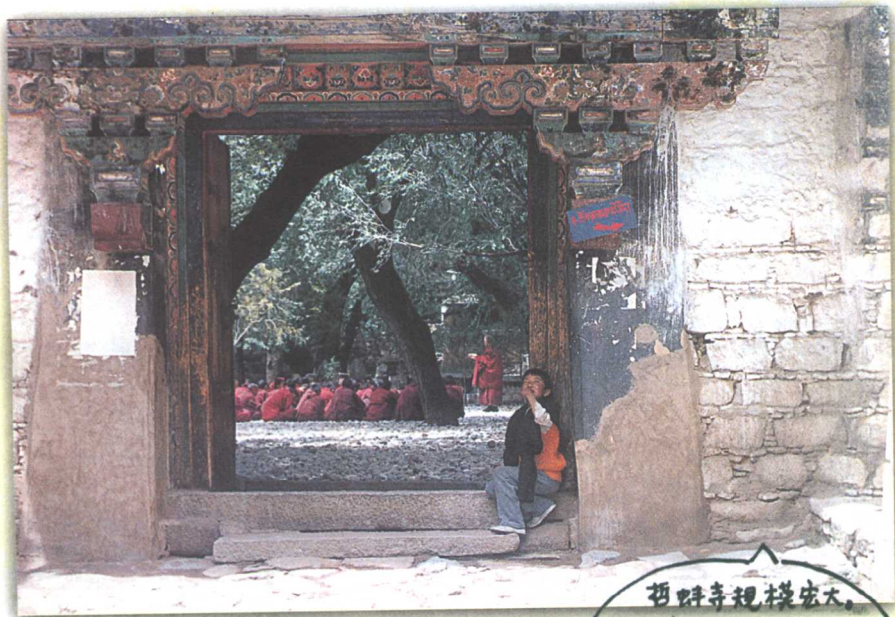
在哲蚌寺院外的山
坡上有很多大石头，走近了看还
能发现在石头下面竟然会有一个个的小
洞……我们企图跟他们接近，被他们拒绝；
想给他们拍照，他们会拿东西挡住脸。使我们
只能是无奈何地远远地看着他们的洞口，观
赏一下旁边石壁上色彩绚烂的岩画。

——季翔 张谦

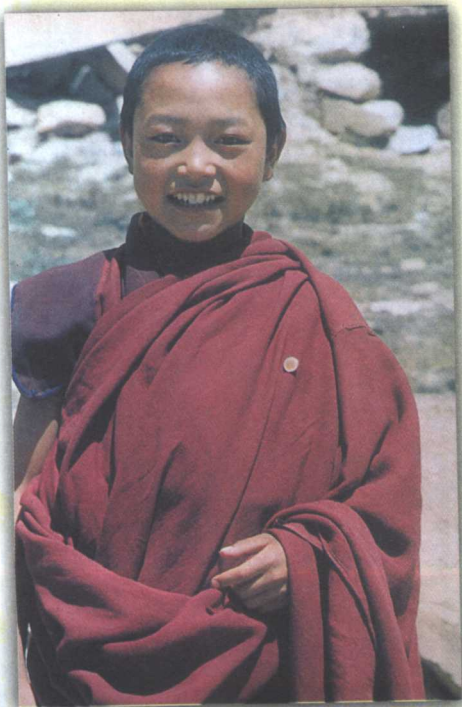
《文明的对话》

左上：岩画 / 右上：寺庙建筑一角
左下：洞窟修行的尼姑 / 右下：洞窟





哲蚌寺规模宏大。
我们竟然有幸在一个铺
满石块,阴翳蔽日的庭院
里旁听了一堂辩经课。
——章晓野
《喇嘛群像》

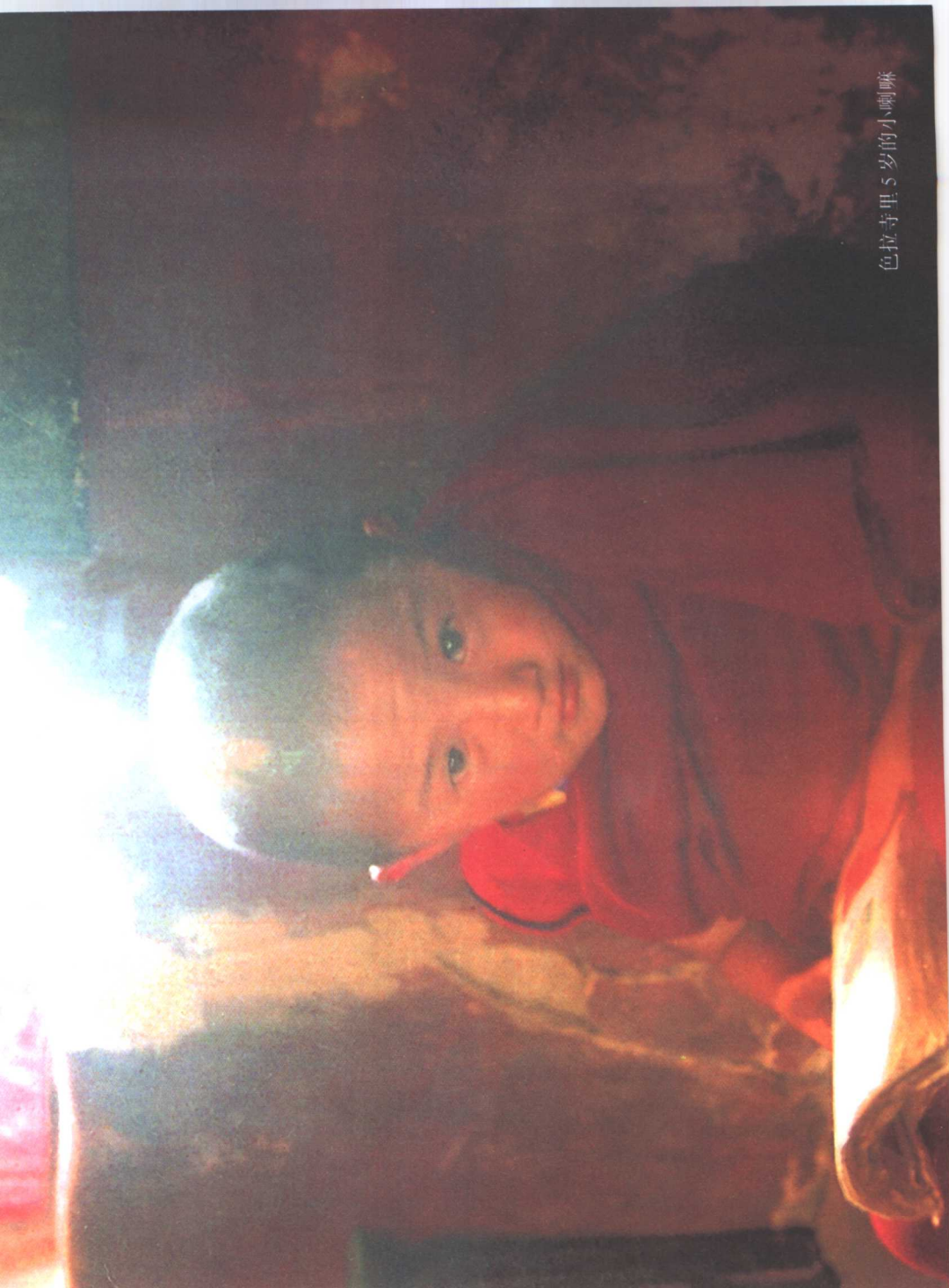


我们曾经和一个
十四岁的小喇嘛交谈过。
当我们问起他将来的志向时,
他明确地告诉我们,要当格西。
——李翔 弦谦
《文明的对话》

上:旁听者

左:戴上复旦大学校徽的小喇嘛

色拉寺里5岁的小喇嘛





正当我们准备下车去推的时候，这车又好像被我们的
意气所感染，鼓足一口气竟冲了上去。山头的最高处有一大片
彩色在骄傲地飘扬，那是藏人插的经幡。

——张谦《远方流来的河》



为了解义务
教育的现实情况，
我们专门去了林芝地区
八一镇八结村小学，那
是一所仅有一间教室
和一间柴房的学校。
——季翔 张谦
《文明的对话》

西藏的白云流水高山
雪峰本比黄土高坡
的单调景象要优美
千百倍，他们的幽深
里于是也蕴含了更多
的洗尘埃、肆、跌宕
超然。

——陈云
《语言的贫困》



当我们出村又回到
大自然，人们称赞洛巴
人选了块风水宝地。
青山绿水，纯净得—
尘不染。

——章晓野
《世外桃源》

