

中学卷

DAHUANXIANG ZUOWEN

大幻想作文

主编 / 左之明



中学卷

DAHUOXIANG ZUOWEN

大幻想作文

主编：庄之明



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

大幻想作文(中学卷)/庄之明 主编.

-南昌:二十一世纪出版社,2003.12

ISBN 7-5391-2463-6

I. 大... II. 庄... III. 作文-中学-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第105550号

大幻想作文(中学卷) / 庄之明 主编

责任编辑 肖飞飞 许丽萍 涂素珍

装帧设计 周自芳 黄书远

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net)

出 版 人 张秋林

经 销 各地新华书店

印 刷 南昌市光华印刷厂

版 次 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

开 本 850毫米×1168毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 190千

书 号 ISBN 7-5391-2463-6/G·1259

定 价 12.00元

版权所有·侵权必究

(二十一世纪版图书,如发现印装质量问题,请寄回本社发行部调换,电话:6524772)

插上幻想的翅膀自由飞翔

庄之明

德国诗人歌德说过这样一句名言：“假设是科学家的天梯。”烂漫的幻想往往孕育出伟大的理想。人类有很多伟大的发明和创造，就是起源于孩子的美好幻想。鲁迅先生说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面上的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴……”（《且介亭杂文·看图作文》）我们的祖先在幻想中产生了“女娲补天”、“夸父追日”等等令人惊叹的幻想故事。在《西游记》、《封神榜》等著作中，就有“千里眼”、“顺风耳”的生动描述，我想，这就是中国人最早对电脑的幻想吧。人们对人生未来的向往，对理想的追求，对未来世纪的构想，都离不开幻想。无边无际的奇思妙想，拓宽了我们心灵的领域，幻想使人变得聪明，有助于发明创造。可以毫不夸张地说，人类如果没有幻想，也就没有如今这个多姿多彩的世界。

科学幻想故事是启迪孩子们的智慧，帮助孩子们创造的一种新型的文学样式，它熔科学与文艺于一炉，既有科学知识，又具有文艺作品的感染力。它往往通过幻想的手法，把未来的事情当作现实来描写。优秀的科幻故事能培养青少年对科学和文学的兴趣和爱好，促进他们智力的发展。法国著名作家儒勒·凡尔纳科幻小说中的人物，有的造出了人工钻石，有的发明了折叠式的自动船、直升飞机……他们从电视中接收到新闻，在摩天大楼

中工作,在高速公路上驱车去上班。实际上 20 世纪的种种奇迹,凡尔纳这个 19 世纪的人几乎全部都预见到了。在他的作品中,人们可以读到霓虹灯、自动人行道、空调设备、导弹、坦克、电动潜水艇和飞机。许多人认真思考他的种种设想,原因之一是他描述的奇迹十分准确、具体而形象。实际上,凡尔纳在世时就已经看到他自己的许多想法成为现实,但这并没有使他感到惊奇,因为他早就说过:“一个人能够想像出来的东西,另一个人便能制造出来。”19 世纪 80 年代,现代电子技术还没有出现,就有人提出传真机的设想;1928 年,行星着陆探测器出现在科技小说里;1945 年,科幻小说家设计出了供宇航员长期生活,从地面由航天飞机定期运送补给的空间站;20 世纪 40 年代的一部著名卡通片里,大侦探使用的手表既是可视电话,又是照相机。这些设想在刚刚问世时不易被理解,但随着科技的进步,它们陆续变成了现实。在当代一些科幻作品中涉及“癌症防治”、“克隆技术”、“生物工程”、“遗传基因”等地球热点“故事”,也涉及飞碟、月球、星际交流等神秘宇宙“故事”,其内涵之丰富,几乎涵盖了未来相当长时期内的高科技领域,有很多很有价值的“科学假设”。因此,多读多写一些科学幻想故事,将有助于提高想像能力和创造能力,激发青少年的科学幻想能力和探索精神。

童话是一种富有幻想色彩的故事。幻想是童话的主要特征。有幻想,才有童话,没有幻想,就没有童话。童话是用幻想来反映生活的,而奇异的幻想又是通过出奇的夸张来表现的,因此,幻想和夸张是童话的一对翅膀。童话故事里的主人公可以是神仙英雄,也可以是人间的凡人,还可以是动植物,而自然物往往作拟人化的描写,能适应少年儿童接受能力,所以最受少年儿童的欢迎。在世界童话大师安徒生的笔下,神奇的火镰帮助小兵做

了国王,丑小鸭变成了美丽的天鹅,疾风驾着勇士来到智慧的发祥地和幸福的岛国,夜莺倾吐的歌声制服了死神,情节曲折离奇,故事生动有趣。你也许读过世界童话名著《格列佛游记》,书中的主人公格列佛在海上遇险,漂流到了小人国。那里的一切都小得出奇,最大的城市只有舞台上的背景城市那么大。他的头发间可以让那些孩子玩捉迷藏的游戏,他只能穿一件短背心,因为外衣的衣边会撞坏那里的屋顶屋檐。而在大人国,却是另一番景象,那里的道路、庄稼都大得不得了,那里的人更是庞然大物,格列佛这个普通人被他们用手指捏住,提起来放在口袋里……这些描写多么神奇玄妙,但又那么逼真有趣,好像在某个遥远的地方,真有一个大人国和小人国,这就是幻想和夸张的魅力。

寓言和童话既有相似之处,又有区别。相似的是它们的故事是虚构的,故事中的主人公,既可以是人,也可以是人格化的动物、植物或自然界的其他东西和现象,同时都具有教育意义。不同的是,童话一般篇幅较长,故事情节曲折离奇,幻想比寓言更为丰富奇特,有诗一般的意境和语言,能给人以美的享受。寓言是用故事打比方,说明一个道理或教训。它篇幅短小,结构单纯,语言简炼、朴素,具有鲜明的哲理性,重在教训和讽刺,主题都是借此喻彼,借远喻近,借古喻今,借小喻大,使深奥的道理从简单的故事中体现出来。比如,中小学语文课本上的《揠苗助长》、《狐假虎威》、《刻舟求剑》、《叶公好龙》等寓言故事,都具有深刻的哲理,至今仍有强大的生命力。后人把这些寓言故事凝结成常用的成语,在社会上,广泛流传。

童话使你快乐,寓言让你聪明。经常阅读和创作一些童话和寓言,就像走进一座智慧的宝库,让你的眼睛善于发现,让你的头脑善于思索。提倡少年儿童写一点童话和寓言,这对于培养少

年儿童的观察能力、联想能力、想像能力和表达能力都是很有好处的。

少年时代,是一个充满绮丽幻想的时代,少男少女是异想天开的幻想家。你的想像一旦展开了翅膀,就可以自由自在地在辽阔的世界中飞翔。你可以上天入地,回到远古时代,走进未来的世界。世界上存在的东西,你可以用想像来描绘;世界上不存在的东西,你也可以用想像来设计。启发和培养少年儿童的想像力,是素质教育的重要内容。随着素质教育的深入实施,创新精神的培养越来越引起人们的高度重视。少年儿童练习写幻想故事,就是创造性思维的一种表达形式。写一写你想像中的世界,是一件很有意思的事情,也是一件特别快乐的事情。在写幻想故事时,你尽可以展开你心中那对美丽的翅膀,大胆地想像,在幻想的天空自由自在地翱翔。



目 录

神奇科学幻想作文

过去和将来的地球	内蒙古 赵 钢 (2)
人间天堂	北 京 王衍卿 (6)
海底奇遇	宁 夏 秦 春 (10)
神奇的药水	黑龙江 秦 岭 (13)
最后五秒钟	湖 北 李 博 (17)
楼兰新娘	四 川 曾 欧 (22)
采访	山 东 李凤义 (26)
超前日记本	河 北 刘 婧 (29)
难忘的演出	湖 南 周 桔 (33)
人与桥的故事	江 苏 许立平 (37)
外星人眼中的人类	山 西 王 蓉 (39)
地球上智能生物循环进化假说	浙 江 崔志斌 (41)
乔迁之喜	湖 北 傅 洁 (47)
游“广寒城”	北 京 张 治 (50)
横向天际的虹	天 津 左 朝 (54)
救救地球	北 京 翁文华 (58)
未来奇遇记	河 北 高 月 (60)

我是地球上最后一只猴子	安徽	丁 艳	(63)
戈壁中的牧场	广西	龚廷榜	(66)
黑洞探险	江苏	梁大勇	(69)
漫游 21 世纪的太空	江苏	周小姗	(73)
65 岁的孩子醒来以后	江苏	许 超	(76)

精彩童话寓言作文

猫头鹰与麻雀	河南	马玉涛	(80)
“小红帽”的话	四川	杜 侃	(82)
助人为乐的大气压	北京	傅新宇	(84)
公审香烟	河南	王彩虹	(87)
海洛因的自供状	广东	吴学武	(90)
一个多刺朋友的自述	甘肃	刘亚丽	(93)
蝙蝠的自我介绍	湖北	田元富	(95)
原子王国漫游	浙江	李文诒	(97)
漫游黏结剂世界	北京	宁 悦	(101)
电脑病毒感染人类之后	江苏	李月富	(104)
两只老鼠	北京	徐乃峰	(106)
变身足球	山东	王英男	(108)
老鼠求职记	江西	周 尉	(111)
没尾巴的猫	吉林	姜 艳	(113)
最后一只老虎	湖北	朱时雨	(116)
一只工蚁的自述	吉林	姜高海	(118)
罪犯不是墨鱼	广西	唐 萍	(120)
凤凰鸟	山东	张玉峰	(122)
鱼语	浙江	高 宇	(126)
“哭”大赛	内蒙古	段立欣	(128)





- 拍卖青春 上 海 侯海燕(131)
玻璃娃娃 河 北 田 昕(134)
田野来了个新卫士 江 西 金胜娜(138)
“机器鼠”大战“智能电脑” 江 苏 刘斯文(141)
无忧草的自述 辽 宁 苑德志(145)
ACNE 的自述 江 苏 唐 颖(148)
紫烟和云儿 广 东 相吉子(150)
新青蛙王子 黑 龙 江 常 聪(153)
写给喜鹊大叔、大婶的信 北 京 王 涛(157)
最后的生存者

——一只无家可归小鸟的死亡录 ... 广 东 黄铭佳(160)

- 五官下“通牒” 广 东 陈运彤(165)
寓言二则 北 京 王 鼎 杨旭鹏(168)
一枚硬币 四 川 张晓瑞(170)
乌鸦取宝 湖 北 熊淑华(172)
最动听的声音 江 苏 徐 欣(173)
老鼠和书 四 川 徐维冰(176)
锁和钥匙 四 川 刘 亮(178)
左手和右手 北 京 李 妍(180)
扔鸡与扔鸡毛 北 京 陈时宏(181)
智者和愚者的传说 黑 龙 江 沈 鹏(182)
现代天庭 新 疆 郑 丽(185)

畅想、联想、经典作品创新作文

- 理想中的我 江 苏 姚 奔(188)
我愿我望 台 湾 天 鸟(190)
当我 80 岁生日的时候 上 海 汪 红(192)

关于飞碟本源的假设	安徽	李斌	(195)
一个挽救大熊猫的设想	陕西	朱彤	(198)
最佳机器人	北京	魏歌奇	(200)
假如..... ..	台湾	王嘉祺	(202)
如果我是风	上海	邵奕	(204)
假如没有绿化	上海	党海荣	(206)
假如我是清洁工	北京	汪蓉	(208)
假如我是飞碟研究专家	宁夏	李振海	(210)
假如我是一座桥	广西	王雨欢	(213)
假如我有三天失去光明	上海	胡邦蕤	(215)
中学生畅想曲	广西	蔡敏	(217)
畅想“西楚霸王”	四川	邓怡	(220)
圆的联想	台湾	吴慧贞	(223)
1+1=?	云南考生		(225)
日子像个大汉堡	江苏	朱轶青	(228)
西风古道	重庆	余思	(230)
星空遐想	江苏	管开宇	(233)
昙花的遐想	湖南	董寅聪	(235)
梦	山东	王甜甜	(237)
惊梦	湖北	杨朗	(239)
我梦见自己变小了	安徽	邵宝	(241)
狐狸的“真理”(扩写)	湖南	刘生	(243)
狐假狮威(寓言新编)	重庆	殷贤华	(245)
狐狸吃葡萄新编	江苏	季晓莉	(247)
南郭外传	山西	李从辉	(249)
诸葛亮智破鱼案	北京	张大泽	(251)
悟空与八戒月球相会	浙江	冯明	(252)



阿 Q 起诉 上 海 胡秋月 (254)

《变色龙》续写 江 苏 黄媛媛 (257)

十年后的典礼

——续写《皇帝的新装》 广 东 罗 辑 (259)



神奇科学幻想作文



SHENQI KEXUE HUANXIANG ZUOWEN





过去和将来的地球

他是这个时代著名的科学家。今天,他将要去完成一项世界科学委员会交给的任务,通过磁场打开可控制的时空隧道去解决一些人类争论的关于历史和未来的问题。

当原子钟上时间显示刚过正午的时候,隧道被磁场拉开了,一切都按照“当时间偏离轨道时,一切都被带走”这条规律进行着;他和罩在外面的保护装置被一起带走了。

过了好久好久,他被从隧道中抛了出来,抛在一个平原上。这是两万年以前,这个已经过去的时代的平原,这里草木茂盛,流水潺潺,天空湛蓝,这真是难得的净土!他被陶醉了,甚至忘记了自己的任务。

这时一阵急促的赤脚跑动的声音把他拉回到现实中,他发现离他不远的地方有一个人,显然是因为见到“一个外族人”而惊恐地逃走。他悄悄地追了上去,想看看原始的氏族生活。许久,才到了一个小小的原始人聚居地。眼前的景象让总是同高科技打交道的他十分惊讶:人们用石制的工具,从事着繁重的劳动,仅能得到很少的收获,他相信仅靠这些来维持生计,所有人都会挨饿的。就在这时,一个原始人发现了他,立即招呼了一些身强力壮的同伴冲了出来,个个尖嘴长毛、探头弓腰、哇哇乱叫。他的脑海一下子蹦出一个可怕的传说:不开化的部落有的是会吃人

的。于是他便以最快的速度按动了衣服上的特制返回小电钮。负责磁场的计算机启动了磁场把他接了回去。在路上，他摇了摇头：“简直不可思议，一个多么原始的时代啊！幸亏我没有生活在这个年代。”

接着他在通向未来的路上沾沾自喜：这下可以去领略未来的发达了。

他同样降落在距现在两万年以后的那个他曾到过的平原上。这里却极为荒凉。咦？他惘然了，“未来怎会有这样的地方。”他抬头，天空早已不是原来的蔚蓝色，而是一种让人感到恐怖的深灰色；向下看，地面上是一片焦土，也许是火灾，但更像是让某种可怕的武器冲击过。天地茫茫看不到任何动植物。

他取出微型雷达，扫描了四周，屏幕上的显示，使人透不过气，方圆几百里内没有一丝人类文明的标记，还包括天空、地面以及深入地下一千米范围内，能找到的仅仅是一些低等的生物，而更令人不安的是，这些生物都有一个特点：可以在强放射下生存。“核战争”三个字，让他不寒而栗，仗着胆大，他又在四周走了一圈，放射探测器告诉他，这里有一定的放射线。他动用磁场又去了几个不同的地方，终于在最后一个地方找到了“人类”，但他发现这些“人”竟然不会讲话，个个尖嘴长毛、探头弓腰、哇哇乱叫。他甚至怀疑是不是计算机出了毛病把他又送回到两万年前。他费了好大的力气，才使这些“人”明白他的意思，他们用手势告诉他：在前人流传下来的一本书中记载了一切，但他们看不懂。

他翻开书，上面用一种与他使用的文字相像的文字记述了一段历史：

“……现在地球上的所有可用资源都已枯竭，不可再生资源早已用尽；可再生资源由于人类过度的利用、浪费与污染，也将



无法再利用。人们便采取战争手段来从别人的手中掠夺资源,并且动用了核武器。终于他们摧毁了一切人类的文明以及大部分包括人类在内的生命。在剩下的人使用一种以高耗能的技术消除了大部分核放射后,他们发现最后的能量也被用尽了。人类只得重新从原始社会开始,一切科学都将湮没。我希望能看懂这本书的人们,提醒你们的社会,多给后代留下一块蓝天和绿地。不要再发动战争,历史的回归绝不是历史的重复,千万不要……”

他看到这里立即合上书,然后按动了返回的电钮,回到现在的时代。

他万万没有想到,两万年前与两万年后的人竟是那样惊人的相似,又是那样迥然不同。

不管怎样,原始社会人类赖以生存的能源几乎没有消耗,环境是那样的美好,为人类的生存发展提供潜能;而在两万年以后,资源全部枯竭,地球变得肮脏了。试想,这样的情况对于人这种脆弱的生命会怎样?他马上坐在计算机旁,想让资料告诉同伴,资源不会完全枯竭。但显示的结果是:资源危机与环境危机已经出现,并且随时都可能对人类社会给予致命的打击。他的眉头紧锁:人类每时每刻都在对地球母亲进行着不顾一切的掠夺、污染,虽然可持续发展的战略早已提出,但一些目光短浅的人们不顾这一切,依然进行着那种毁灭性的经济发展,真是太可怕了!

他的报告上没有关于实验的数据资料,而是用大量的篇幅讲述了他两万年前和两万年后的两次经历。报告中最后写道:

“……环境与资源危机已经向人们敲响了警钟,如果继续按照人类原有的‘以毁灭地球为代价’的资源开发与环境污染的做法‘发展’下去,那么人类就会将一切希望都‘发展’成为自己的

泪水,只能同大自然同归于尽……请不要忘记地球只有一个,从‘繁荣’的美梦中醒来,救救地球吧,救救人类自己!”

(内蒙古 赵 钢)

[点评]

这是一首奇妙优美的太空畅想曲。

作者别出心裁地设想一个著名的科学家经历了两万年前和两万年后的世界,给现代人提出了值得深思的问题——能源危机是人类未来生活的几个难题之一,它引起所有有识之士的关注和探索。作品立意深远,令人耳目一新。文章尤其有趣的是作者把情节巧妙地安排在两个截然不同的时空中,形象生动地再现出过去和未来世界的面貌。