

新功能建筑设计资料大系

# 住宅建筑 II

(韩) 建筑世界杂志社 编



天津大学出版社

新功能建筑设计资料大系

# 住宅建筑 II

(韩) 建筑世界杂志社 编

李华敏 译 金正玉 车永哲 校

天津大学出版社

**天津市版权局著作权合同登记**  
**图字:02—2001—99**

本书中文版由韩国建筑世界杂志社授权出版。未经出版者书面许可,任何个人或单位不得以任何手段和方式复制或抄袭本书内容。

**责任编辑** 杨风和

---

**图书在版编目(CIP)数据**

住宅建筑. II / (韩)建筑世界杂志社编;李华敏译. 一天津:天津大学出版社, 2001.10  
(新功能建筑设计资料大系)  
ISBN 7-5618-1489-5

I . 住… II . ①建…②李… III . ①建筑设计 - 资料 -  
世界②住宅 - 建筑设计 - 资料 - 世界 IV . TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067664 号

**出版发行** 天津大学出版社  
**出版人** 杨风和  
**地    址** 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)  
**电    话** 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742  
**印    刷** 北京人教方成彩印厂  
**经    销** 全国各地新华书店  
**开    本** 930mm×1260mm 1/16  
**印    张** 14  
**字    数** 493 千  
**版    次** 2001 年 10 月第 1 版  
**印    次** 2001 年 10 月第 1 次  
**印    数** 1—3 000  
**定    价** 98.00 元

## 出版者的话

建筑如诗，建筑似画，建筑有如甘醇的美酒，建筑恰似凝固的音乐……难怪人们是如此地赞美它，难怪它是永恒的话题，因为建筑确能折射出人类奋进的足迹，展现历史变化的神奇，昭示社会发展的真谛，记录文化和艺术传承与积淀的脉理，凸现科技进步的伟力，澎湃时代前进的航迹。特别是在当前，我国的经济建设正处于飞速发展的新阶段，作为基础产业之一的建筑业迎来了它成长和发展的春天。建筑业不仅在基础产业之间起着媒介作用，维系着局部与整体之间的必然联系，同时也直接关系到人们的生活与生存环境，与我们自身可谓息息相关。

为了更好地推动我国建筑业的发展，促进我国建筑水平的提高，为广大的建筑师及设计人员提供国外的最新资料，我们引进了“新功能建筑设计资料大系”这套丛书，并分别以办公建筑、城郊别墅、体育·休闲建筑、文化建筑、宗教建筑、医疗·公益建筑为主题，分为6册，与黑龙江科学技术出版社合作，于先期出版。现我社再次推出该套丛书的住宅建筑Ⅰ、住宅建筑Ⅱ、交通建筑Ⅰ、交通建筑Ⅱ、商业建筑、宾馆建筑等6个分册，以飨读者。这套丛书的最大特点是，它不仅收集了上述主题的韩国著名建筑作品，同时也荟萃了世界上众多国家的著名建筑精品，内容丰富、新颖、翔实。这套丛书将赋予工程师、建筑师们以时代的灵感与启迪，是难得的最新建筑设计资料大系。

天津大学出版社

2001年8月

## 住宅建筑Ⅱ（韩国部分）

### 目 录

- 2 #3-C11-7B13L 盆塘联排式  
12 论岘洞多住户住宅 - 133  
18 论岘洞 HOMAT  
24 登村住宅  
32 面牧洞联排住宅  
38 西桥洞多住户住宅  
44 城内洞多住户住宅  
50 新安洞姜氏住宅  
56 良才 323-3  
64 阳地别墅  
72 里门洞 STEP  
80 一山 30-34-2  
86 海云台二期大宇公寓  
90 #F-12-1 盆塘联排  
94 平村 L 氏住宅  
100 杏信 1910

## 住宅建筑Ⅱ（国际部分）

### 目 录

- 108 C·T·O 小区住宅 2 期工程  
C·T·O Project Phase 2
- 118 科学公园高层住宅  
Technopolis High Rise Apartment
- 124 栗原集合住宅  
Kurihara Housing
- 132 群马县集合住宅  
Gunma Prefectural Housing
- 140 幕张海边城集合住宅  
Makuhari Bay Town Housing
- 148 红叶贺集合住宅  
Momijiga Housing
- 154 贝多芬公园集合住宅  
Beethoven Park Housing
- 160 圣·路克花园  
St. Luke's Garden
- 170 信浓町砖石馆  
Shinanmachi Renga Kan
- 178 用贺 A 分宅公寓  
Yoga A Flat
- 192 茨城县集合住宅  
Ibaraki Housing
- 200 齐斯特斯和奥伯理斯克住宅  
Xystus, Oberisk
- 212 木牧集合住宅  
Urban Complex in Housing

## 주거시설 II · 국내편

新功能建筑设计资料大系

住宅建筑 II ● 韩国部分



## #3-C11-7B13L 盆塘联排式

Pundang #3-C11-7B13L



这幢建筑旨在充分利用大自然的环境，将自然和人有机地融为一体，以期能对今后展开的新住宅文化多少有所帮助。

这块用地距前面的马路 3.5m，为了适应  $3m \times 3m$  的基本规格，所以基本上采用“丂”字形平面变形，并与马路中轴线相垂直，将整个建筑分为两部分。

这块用地分为性质不同的两个庭院，一个是内庭院，处于马路轴线和两幢住宅之间，是业主们进行交流的公共场地；另一个是本庭院，是各户业主们的主要私人生活天地。

利用与步行道方向相平行的斜坡和台阶可到达用地内部，即：利用用地和前面马路之间 3m 的高差来解决步行道和车道的分离问题。地下停车场与车道相垂直，车道、步行道和用地道路之间设斜坡和台阶，将行人引入内庭院。在主垂直流线上，台阶将各个住户连接起来，并可通向内庭院和各个住户，乃至地下车库。

在内庭院中央有个天窗，它不仅可以将光线引入地下车库，而且也是内庭院的象征。沿斜坡和台阶上来，人们的视线一下子被它吸引住。通过狭窄的玄关通道可以进入起居室。光线、空间、庭院，给人以视觉上的拓宽感。

在平面结构上，从一开始就把  $3m \times 3m$  的基本规格和由布局概念所产生的“丂”形与庭院结合起来考虑。住宅的结构是以一户五口为标准的复层结构。1 层以起居室为中心，以一对夫妇的空间为主，而未安排其他成员的房间。餐桌放在起居室内，以使厨房成为一个独立空间。

建筑前面的中央护墙越往上越是好像“被托起”，具有很强的正面感，它的造型为整个正面入口的结构带来了活力。

姜锡源

Kang, Suk Won

集团家·建筑·都市研究所



西北侧全景。降低1层地平面，设大窗户，使庭院成为起居室的一部分，以赋予较大的开放感。



西北侧全景。正面部分好像一座高高的城墙，增加了内部的深邃感。

用地位置：京畿道城南市特别设计区

用地性质：居住区、特别设计区

建筑用途：联排住宅

户 数：9户

用地面积：1 836 . 33m<sup>2</sup>

占地面积：767 . 71m<sup>2</sup>

建筑面积：2 389 . 32m<sup>2</sup>

地下 1 层：746 . 73 m<sup>2</sup>

1 层：633 . 74 m<sup>2</sup>

2 层：643 . 09 m<sup>2</sup>

3 层：365 . 76 m<sup>2</sup>

水塔层：39 . 96 m<sup>2</sup>

建筑密度：41.81 %

容 积 率：89.45 %

绿化面积：303 . 3m<sup>2</sup>

建筑规模：地下 1 层、地上 3 层

每户面积：

A型：263 . 05m<sup>2</sup> 2户

B型：268 . 88m<sup>2</sup> 2户

C型：249 . 49m<sup>2</sup> 1户

D型：278 . 11m<sup>2</sup> 1户

E型：275 . 26m<sup>2</sup> 1户

F型：261 . 30m<sup>2</sup> 2户

最大高度：11 . 5m

建筑结构：钢筋混凝土结构

设 备：地区供暖

外部装修：

屋顶/预制板平屋顶

墙/外墙隔热工艺

内部装修：

天花板/高级壁纸

墙/高级壁纸

地面/地板取暖

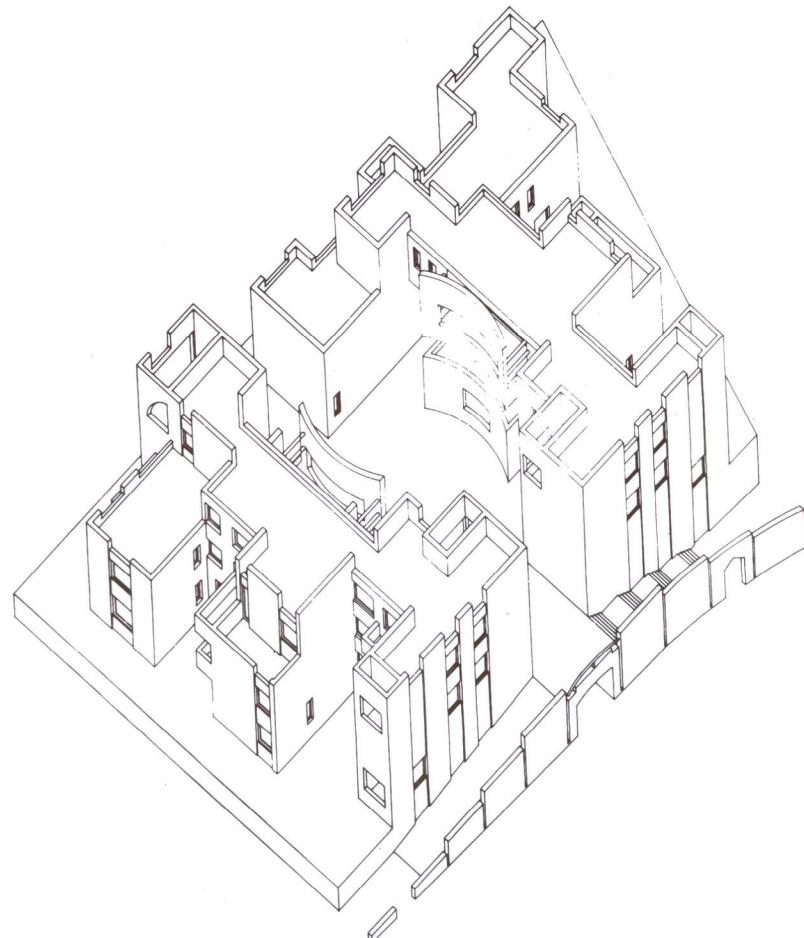
车位数量：22 台

建筑设计：

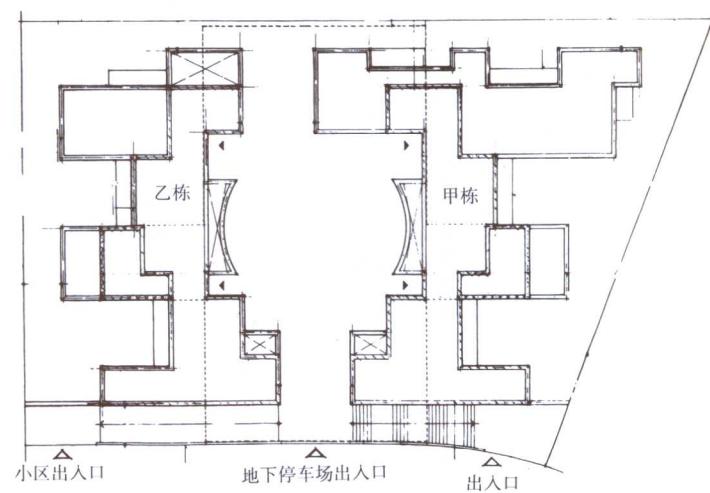
企划设计/崔炳哲



设施设计/全钟宽、弘勇叔  
金贤昭、朴京勋  
结构设计：新建筑研究所  
环境绿化设计：集团家·建筑·都市研究所  
室内设计：集团家·建筑·都市研究所  
电气设备：新亚电气  
机械设备：三志设备  
业主：(株)时代综合建设  
施工：(株)时代综合建设  
监理：集团家·建筑·都市研究所  
设计日期：1993.9—1994.2



轴测图

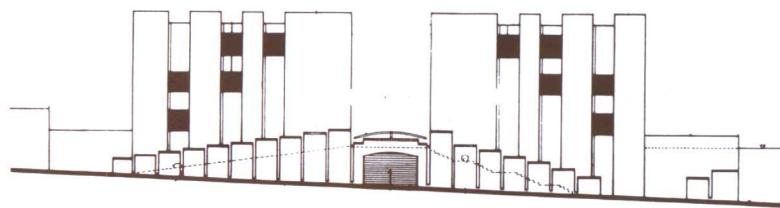


总平面图

西南侧全景。四方形的立面显示出统一性，在平面上的构想是每户都有庭院。



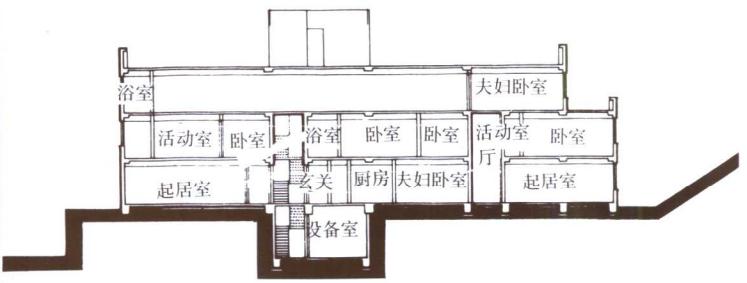
中庭部分。呈南北向开放中庭院，向北可看到远处的城市，向南是与之相反的自然景色。



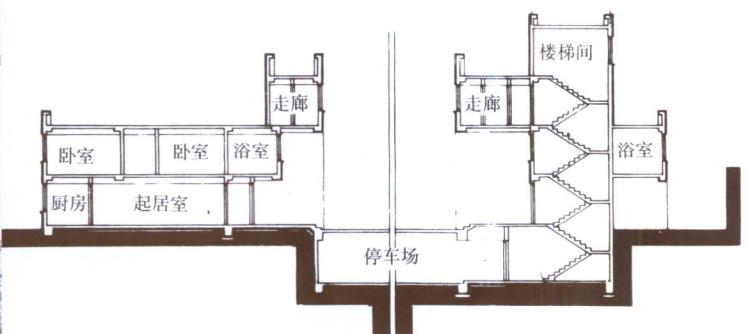
正立面图



背立面图



纵剖面图



横剖面图

西侧全景。整个占地呈梯形形状。

〈摄影：申民夏〉







3层阳台内景。这一空间呈南北向开放，可以眺望美丽的远景。

内庭院全景。内庭院是人们经常见面的场所，因此也是人们增进感情的场所。



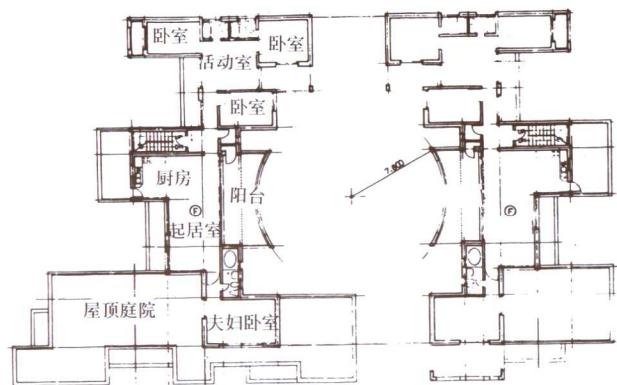


B栋3层起居室全景。这个起居室里的地板、顶棚和墙壁上的颜色以各自强弱不同的色彩而相映成辉。

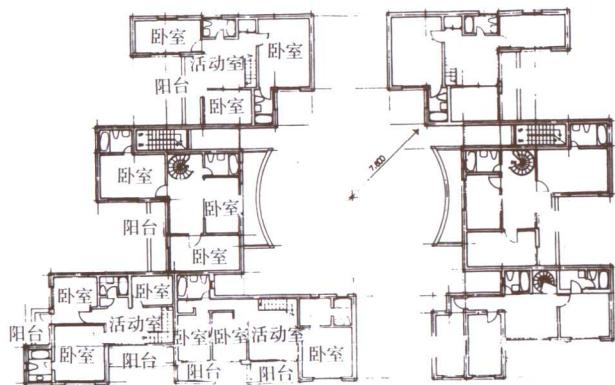


南侧3层餐厅部分，餐桌上的小饰物和挂在餐厅、厨房之间墙上的画框颇具装饰性。

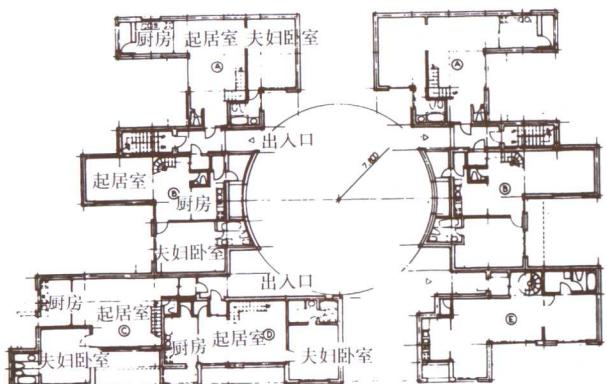
(右图同左图)



3层平面图 (右图同左图)



2层平面图 (右图同左图)



1层平面图 (右图同左图)



B栋1层内部全景。起居室的正面窗户向外开放，使起居室显得更加宽敞、充实，在这里可以看到自家的庭院，这正是建筑师所追求的。



阶梯室。玻璃天窗使得阶梯室分外明亮，达到自然采光的目的。