

郭预衡 主编

时代文艺出版社

中国历代散文精品

四



编委会成员

余冠英:著名文学史专家、中国作家协会理事、国际笔会会员
主编:《诗经与楚辞精品》

曹道衡:中国社会科学院文学所研究员、教授、博士生导师
主编:《汉魏六朝辞赋与骈文精品》

霍松林:著名文艺理论家、古代文学研究专家、诗人、书法家、
教育家、中国唐代文学学会副会长兼秘书长
主编:《唐诗精品》

吴熊和:杭州大学中文系教授、博士生导师、人文学院院长
主编:《宋词精品》

王季思:中国古典戏曲协会会长、中山大学教授、博士生导师
主编:《元曲精品》

邓绍基:中国社会科学院文学所研究员、学术委员会主任、教
授、博士生导师
主编:《明清小说精品》

郭预衡:北京师范大学教授
主编:《中国历代散文精品》

张少康:北京大学中文系教授、博士生导师、中国古代文学理
论学会常务理事
主编:《中国历代文论精品》

目 录

(四)

唐 代

魏 徵

谏太宗十思疏..... (1)

王 勃

秋日登洪府滕王阁饯别序..... (6)

骆宾王

代李敬业传檄天下文..... (18)

王 维

山中与裴秀才迪书..... (26)

李 白

与韩荆州书..... (30)

春夜宴从弟桃花园序..... (35)

李 华

吊古战场文..... (37)

元 结

右溪记..... (43)

独孤及

- 吴季子札论 (46)

陆 贄

- 奉天请罢琼林大盈二库状 (52)

韩 愈

- 原毁 (63)

- 张中丞传后叙 (66)

- 进学解 (73)

- 送董邵南序 (80)

- 送李愿归盘谷序 (82)

- 子产不毁乡校颂 (86)

- 毛颖传 (88)

- 论佛骨表 (94)

- 柳子厚墓志铭 (100)

刘禹锡

- 陋室铭 (108)

- 讯毗 (110)

白居易

- 与元微之书 (116)

- 冷泉亭记 (119)

柳宗元

- 种树郭橐驼传 (124)

- 捕蛇者说 (127)

- 送薛存义序 (130)

- 三戒 (132)

- 螭传 (136)

- 始得西山宴游记 (137)

钴姆潭记	(141)
钴姆潭西小丘记	(143)
至小丘西小石潭记	(146)
敌戒	(147)
段太尉逸事状	(149)
童区寄传	(157)
李 翱	
杨烈妇传	(160)
杜 牧	
阿房宫赋	(164)
孙 樵	
书褒城驿壁	(170)
皮日休	
原谤	(174)
读《司马法》	(176)
陆龟蒙	
野庙碑	(178)
罗 隐	
英雄之言	(183)
辨害	(185)
宋 代	
王禹偁	
待漏院记	(187)
黄冈新建小竹楼记	(192)

范仲淹

- 岳阳楼记····· (196)

欧阳修

- 答吴充秀才书····· (200)
与高司谏书····· (203)
朋党论····· (211)
醉翁亭记····· (215)
秋声赋····· (219)
梅圣俞诗集序····· (222)
祭石曼卿文····· (225)
五代史伶官传序····· (227)

苏舜钦

- 沧浪亭记····· (232)

魏 徵 (580—643)

字玄成，魏州曲城（今河北巨鹿）人。唐代著名政治家、历史学家、文学家。少孤贫，有大志，好读书，尤属意于纵横之术。曾出家为道士。隋末，参加李密义军，后随其投唐。

太宗时，拜为谏议大夫，敢于直言极谏，先后进谏二百余事，多能切中时弊，被太宗誉为人镜，史称诤臣。迁秘书监、门下省侍中，至光禄大夫，封郑国公，世称魏郑公。

魏徵曾主持《隋书》、《群书活要》的编撰，《隋书》序论及《梁书》、《陈书》、《齐书》的总论皆出自其手，时称良史。故其为文，长于以史为鉴。

魏徵论文崇尚质朴纯正，反对淫靡纤巧，主张南北文风，“各去所短，合其两长，则文质彬彬，尽善尽美矣。”（《隋书·文学传序》）他的疏谏政论，虽用骈体，但词旨剴切，气势雄峻，无堆砌典故之弊，开唐代散文化骈为散的风气之先。其文集散佚，后人辑有《魏郑公谏录》五卷《续录》二卷传世。其言论多见于吴兢所著《贞观政要》。

諫太宗十思疏

臣闻求木之长者^①，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源^②；思国之安者，必积其德义^③。源不深而望流之远，根不固

而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚④，知其不可，而况于明哲乎⑤！人君当神器之重⑥，居域中之大⑦，不念居安思危⑧，戒奢以俭⑨，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也⑩。

凡百元首⑪，承开景命⑫，善始者实繁⑬，克终者盖寡⑭，岂取之易、守之难乎⑮？盖在殷忧⑯，必竭诚以待下⑰；既得志，则纵情以傲物⑱。竭诚，则吴、越为一体⑲；傲物，则骨肉为行路⑳。虽董之以严刑㉑，震之以威怒㉒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服㉓。怨不在大㉔，可畏惟人㉕，载舟复舟㉖，所宜深慎㉗。

诚能见可欲㉘，则思知足以自戒㉙；将有作㉚，则思知止以安人㉛；念高危㉜，则思谦冲而自牧㉝；惧满盈㉞，则思江海下百川㉟；乐盘游㊱，则思三驱以为度㊲；忧懈怠㊳，则思慎始而敬终㊴；虑壅蔽㊵，则思虚心以纳下㊶；惧谗邪㊷，则思正身以黜恶㊸；恩所加，则思无因喜以谬赏㊹；罚所及，则思无以怒而滥刑㊺。总此十思，宏兹九德㊻。简能而任之㊼，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠㊽，信者效其忠㊾。文武并用，垂拱而治㊿。何必劳神苦思，代百司之职役哉㉑！

【题解】

谏：规劝君主或尊长，使之改正错误和过失。

疏：奏疏。臣下向君主陈述意见的一种文体。

唐王朝是唐太宗李世民借助于隋末农民起义摧枯拉朽的力量建立起来的。因此基业草创之初，唐太宗有鉴于隋王朝二世而亡的历史教训，励精图治，采取了一系列措施，抵御外敌，巩固边防，奖励生产，发展经济，广开言路，网罗人材。到贞观中期，唐王朝政治开明、经济发展，社会安定，人民富庶，成为封建社会的盛世，史称“贞观之治”。但随之而来的则是唐太宗的志满

意得，好大喜功。连年发兵，以扩疆土，大兴土木，营造宫殿苑囿，搜罗珍玩奇物。于是贞观十一年（637）魏徵上此疏以谏。

此疏针对太宗希望长治久安，害怕重蹈亡隋复辙的心理，以“思国之安者，必积其德义”为主旨，重申了民能载舟，民能覆舟的道理，规劝太宗要“居安思危，戒奢以俭”。并从为政、用人、生活、修养等十个方面，对“积其德义”、“居安思危”加以具体化。

魏徵在《群书治要序》中反对“浮艳之词”、“迁诞之说”，所以他的奏疏，虽仍用骈体，但已异于六朝骈文的好隶事、尚华艳。本文表意直率，行文质朴，言辞婉转。说理取譬，正反相证，条分缕析，层层推进，透辟剀切。与贞观十三年所上《十渐不克终疏》，均为其谏疏之代表作。

【注释】

①长（zhǎng）：生长发育。 ②浚（jùn）：疏通挖深水道。

③德义：道德、仁义。 ④下愚：低能愚钝。自谦之词。 ⑤明哲：明智而洞察事理的人。此指唐太宗。 ⑥神器：帝位。

⑦域中：天地之间。《老子》第21章：“故天大、地大、道大、王亦大。域中有四大，而王处其一焉。” ⑧居安思危：在平安时思虑可能产生的危险。 ⑨戒奢以俭：戒除奢侈而崇尚节俭。

⑩“斯亦”两句：这就如砍伐树根而求树木茂盛，堵塞源头而希望流水长远。 ⑪凡百元首：古代一切帝王。 ⑫承天景命：承受上天的大命。景：大。 ⑬繁：多。 ⑭克：能。盖：大概。寡：少。 ⑮“岂取之”两句：难道夺取天下容易，守住天下困难吗？ ⑯殷忧：忧虑深重。 ⑰竭诚：尽心尽意。待下：对待臣民。 ⑱纵情：放纵自己。傲物：傲慢地对待一切人和事物。 ⑲吴越为一体：仇敌能团结成一个整体。吴越：春秋时两

个敌对的诸侯国。后以喻仇敌。②行路：陌路人。③董：督责。④震：威慑。⑤“终苟免”两句：结果使人只图免除刑罚而不会怀念皇上的恩德，表面恭顺而内心不服。⑥怨不在大：怨恨不在于其大小。《尚书·康诰》：“怨不在大，亦不在小。”孔颖达疏曰：“人之怨不在事大，或由小事而起；虽由小事而起，亦不恒在事小，因小至大。”⑦可畏惟人：可怕的只是百姓。人，民。因避太宗李世民讳而改。⑧载舟覆舟：《荀子·王制》：“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟。”百姓如水，能拥戴君王，也能推翻君王。⑨所宜深慎：所要特别小心的。⑩诚能：果真能够。可欲：合意想要的东西。《老子》第3章：“不见可欲，使民心不乱。”⑪知足以自戒：以知满足自我戒止。《老子》第37章：“知足不辱。”第39章：“祸莫大于不知足。”⑫将有作：将要兴土木营造。⑬知止以安人：知道适可而止，使百姓得安宁。《老子》第37章：“知止不殆。”⑭念高危：想到居高位的危险。⑮谦冲而自牧：《易经·谦卦》：“谦谦君子，卑以自牧也。”冲：虚。自牧：自我修养。⑯惧满盈：怕自满。⑰江海下百川：象江海能使许多小河流下而汇纳之。⑱盘游：打猎游乐。⑲三驱：《易经·比卦》：“王用三驱，失前禽。”围猎时堵住三面，留前面一路，让被围猎禽兽逃起一些。一说，一年围猎三次。度，限度。⑳忧懈怠：忧怕松懈懒散。㉑慎始而敬终：谨慎地开始，认真地结束。㉒虑壅蔽：忧虑耳被堵塞，目被遮蔽。㉓纳下：接纳下属的意见。㉔谗(chán)邪：谗佞奸邪的小人。㉕黜(chù)恶：斥退邪恶之人。㉖谬(miù)赏：奖赏不当。谬：错误。㉗滥刑：乱施刑罚。㉘宏：弘扬、扩大。九德：《尚书·皋陶谟》：“宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。”一说指忠、信、敬、刚、柔、和、固、贞、顺。泛指

各种德行。④⑦简：选拔。④⑧播：散布。惠：恩惠。④⑨信者：诚实的人。⑤⑩垂拱而治：垂衣敛手，不用操劳而能把天下治理好。《尚书·武成》：“垂拱而天下治。”⑤⑪百司：百官。职役：职务。

王 勃 (650——676)

字子安，绛州龙门（今山西河津县）人。祖王通，为隋末大儒。勃聪颖早惠好学，未及冠，应幽素举及第，授朝散郎。沛王李贤召为王府修撰。因戏作《檄英王鸡》文，被高宗斥逐出府。任虢州参军时，因擅杀官奴，按律当诛，遇赦除名。后随父赴交趾任，渡海溺水，惊悸而死，年仅27岁。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以文词齐名，史称初唐“四杰”。他们的诗文虽未能尽脱齐梁艳丽绮靡的余习，但从内容到风格都已开初唐风气之先。王勃的离别怀乡、登山临水之诗颇多佳作。他的骈文词采华赡，气势奔放。崔融称“王勃文章宏逸，固非常流所及。”（《旧唐书文苑传》）信然。今存《王子安集》。

秋日登洪府滕王阁饯别序

南昌故郡，洪都新府^①。星分翼、轸^②，地接衡、庐^③。襟三江而带五湖^④，控蛮荆而引瓯越^⑤。物华天宝，龙光射牛斗之墟^⑥；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻^⑦。雄州雾列^⑧，俊采星驰^⑨。台隍枕夷夏之交^⑩，宾主尽东南之美^⑪。都督阎公之雅望，棨戟遥临^⑫；宇文新州之懿范，檐帷暂驻^⑬。十旬休暇^⑭，胜友如云^⑮；千里逢迎^⑯，高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗^⑰；紫电清霜，王将军之武库^⑱。家君作宰，路出名区^⑲；童

子何知，躬逢胜饯②。

时维九月，序属三秋③。潦水尽而寒潭清④，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路⑤，访风景于崇阿⑥。临帝子之长洲，得仙人之旧馆⑦。层峦耸翠，上出重霄⑧；飞阁流丹，下临无地⑨。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回⑩；桂殿兰宫，列冈峦之体势⑪。披绣闼，俯雕甍⑫，山原旷其盈视，川泽盱其骇瞩⑬。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家⑭；舳舻弥津，青雀黄龙之轴⑮。虹销雨霁，彩彻区明⑯。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色⑰。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨⑱；雁阵惊寒，声断衡阳之浦⑲。

遥襟甫畅，逸兴遄飞⑳。爽籁发而清风生㉑，纤歌凝而白云遏㉒。睢园绿竹，气凌彭泽之樽㉓；邺水朱华，光照临川之笔㉔。四美具，二难并㉕。穷睇眄于中天，极娱游于暇日㉖。天高地迥㉗，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数㉘。望长安于日下㉙，目吴会于云间㉚。地势极而南溟深㉛，天柱高而北辰远㉜。关山难越，谁悲失路之人；沟水相逢，尽是他乡之客㉝。怀帝阼而不见，奉宣室以何年㉞？

嗟乎！时运不齐，命途多舛㉟。冯唐易老，李广难封㊱。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时㊲？所赖君子见机，达人知命㊳。老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志㊴。酌贪泉而觉爽，处涸辙而犹欢㊵。北海虽赊，扶摇可接㊶；东隅已逝，桑榆非晚㊷。孟尝高洁，空怀报国之情㊸；阮籍猖狂，岂效穷途之哭㊹！

勃，三尺微命，一介书生㊺。无路请缨，等终军之弱冠㊻；有怀投笔，爱宗慙之长风㊼。舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里㊽。非谢家之宝树，接孟氏之芳邻㊾。他日趋庭，叨陪鲤对㊿；今兹捧袂，喜托龙门㊽。杨意不逢，抚凌云而自惜㊾；钟期既遇，奏流水以何惭㊿！

呜呼！胜地不常，盛筵难再^②。兰亭已矣，梓泽丘墟^③。临别赠言，幸承恩于伟饯^④；登高作赋，是所望于群公^⑤。敢竭鄙怀，恭疏短引^⑥。一言均赋，四韵俱成^⑦。请洒潘江，各倾陆海云尔^⑧。

【题解】

洪府即今江西省南昌市。唐设都督府，滕王阁是高祖李渊之子滕王李元婴作洪州都督时所建。高宗上元二年（675），王勃随父赴交趾令任（一说前往省父），途经南昌，参加了都督阎公在滕王阁举行的宴会，赋诗作序。

序文由洪州的位置、地势、人才写到宴会，用铺陈夸张的笔法写出滕王阁的壮丽及周围的三秋风光，渲染宴会的盛况。再从宴会娱游，写到人生遇合和身世感慨。抒发了作者远大的政治抱负及怀才不遇之情，表达了奋发向上的进取精神和对所谓“圣君”、“明时”的不满。文中虽然也流露出封建文人的悲观宿命情绪，但人生态度还是积极的。

本文的写作技巧十分高超。在骈文精美严整的形式中，融写景、叙事、抒情为一体。通篇词采华美，对仗工整，声调和谐，句式富于变化，文气奔放而流畅，没有板滞堆砌之疵。

【注释】

①“南昌”两句：点明滕王阁所在地。南昌是汉豫章郡郡治所在，故称“故郡”；唐称洪州，设都督府，故称“新府”。②星分翼轸（zhèn）：星空的分野属于翼轸两个星宿。古人把天上星宿的位置与地上的区域相对应，称之为分野。翼、轸，均为天上星宿名，其分野对应古代吴、楚地区，豫章郡古属楚地，故

云。③地接衡庐：州境与湖南的衡山和江西的庐山相连接。

④襟：衣襟。用为动词，面对。三江：即松江、娄江、东江。带：腰带。用作动词，围绕。五湖：即太湖、鄱阳湖、青草湖、丹阳湖、洞庭湖。

⑤控：控制。蛮荆：今湖南湖北地区，古为楚地，因开发较晚，旧称南蛮。引：接引。瓯越：今浙江省部分地区，古属越地。⑥“物华”两句：谓此地物产华美，如天降之宝，其光彩上射斗牛两个星宿。《晋书·张华传》载，张华见斗牛二星之间有紫气，后使雷焕于豫章郡丰城狱中掘地得二剑，一名龙泉，一名太阿。龙光：指宝剑的光芒。雷焕称“宝剑之精，上彻于天。”

⑦“人杰”两句：此地有灵秀之气，人物也特别杰出。《后汉书·徐稚传》载，徐稚，字孺子，豫章人，后汉高士。陈蕃：字仲举，后汉汝南人，志操高洁。他任豫章太守时，“在郡不接宾客，唯稚来特设一榻，去则悬之。”

⑧雄州：雄伟富庶的州郡。雾列：象雾那样聚列。⑨俊采：英俊有文采的人才。星驰：象群星那样奔驰。⑩“台隍”句：洪州正当中原和荆楚的交界之处。台：楼阁台基。隍：无水的护城壕。夷，旧指南方少数民族，此指荆楚地区。夏：指中原地区。

⑪“宾主”句：谓与宴的宾主都是东南地区的俊杰。

⑫“都督”两句：谓都督阎公（名字不详）声望很高，远道前来洪州任职。都督：《唐六典》：“都督府都督一人，从三品。”桀（qī）戟：带套的戟。古代官吏出行时作前导的仪仗。《后汉书·舆服志上》：“公以下至二千石，骑吏四人，千石以下至三百石县长二人，皆带剑持桀戟为前列。”

⑬“宇文”两句：新州（治所在今广东新兴县）的宇文刺史有良好的风范，他的车马也在此暂留。懿范：美好的风范。檐帷：车帷。此代指车马。

⑭十旬休假：谓恰逢十天一旬的节假日。唐制每旬（十天）休假一天。《资治通鉴》卷244，胡三省注：“一月三旬，遇旬则下直而

休沐，谓之旬休。” ⑮胜友如云：良友云集。 ⑯千里逢迎：迎接远道千里而来的客人。 ⑰“腾蛟”两句：孟学士（名不详）那样的文章宗师，才华横溢，如蛟龙腾空，凤凰起舞。《西京杂记》卷二载：董仲舒梦蛟龙入怀，乃作《春秋繁露》。扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰集《玄》之上。学士：唐时弘文、崇文二馆所设的官名。掌管著述。词宗：文词的宗师。 ⑱“紫电”两句：王将军（名不详）富于谋略，如武库中有宝剑。紫电：宝剑名。《古今注》上：“吴大皇帝有宝剑六，……二曰紫电。”青霜：状剑刃之锋利。《西京杂记》卷一：“高祖斩白蛇剑，刃上带着霜雪。”武库：兵器库，喻胸中韬略。《晋书·杜预传》：“预在内七年，损益万机，不可胜数，朝野称美，号曰：‘杜武库’，言其无所不有也。” ⑲“家君”两句：家父（王福畴作（交趾）县令，路经洪府这样著名的地区。 ⑳“童子”两句：我这个无知的少年亲逢这样盛大的饯别宴会。 ㉑“时维”两句：谓正当九月重阳节。维：在。九月：应作“九日”。农历九月九古有登高之俗。序：指四季节气的次序。三秋：秋季三个月，九月为第三月，故称“三秋”。 ㉒潦（liǎo）水：雨后积水。 ㉓俨：整顿。骖、骝：古代驾车的四匹马，中间两匹称服。两旁的称骖或骝。上路：指大路。 ㉔崇阿：高高的山坡。 ㉕“临帝子”两句：临：来到。帝子：与下“仙人”均指滕王李元婴。长洲，古苑名。此指滕王阁所在地。 ㉖“层峦”两句：群山耸立，苍翠层叠，高出云霄。 ㉗“飞阁”两句：架空的阁道，流光溢彩，几乎看不到地。无地：几乎看不到地。王巾《头陀寺碑文》：“飞阁逶迤，下临无地。” ㉘“鹤汀”两句：鹤兔止息的沙洲，极尽岛屿萦绕回环之景象。汀（tīng）：水边陆地。凫（fú）：野鸭。渚（zhǔ）：水中小洲。 ㉙“桂殿”两句：华美的宫殿，体势如高低起伏的山冈。 ㉚披：开。绣闼（tà）：装饰

锦绣的门。雕甍(méng):雕刻精美的屋脊。甍:屋脊。《释名·释宫室》:“屋脊曰甍。甍,紫也,在上覆紫屋也。” ③①“山原”两句:放眼望去,山原辽阔,尽入眼底,川泽浩渺,令人惊奇。旷:空阔。盈视:满目。盱(xū):张目望。骇:惊奇。瞩(zhǔ):注视。 ③②“阗阗”两句:阗阗:街道房屋。扑地:满地。鲍照《芜城赋》:“廛闭扑地。”钟鸣鼎食:鸣钟为号,列鼎而食的人家。指富贵人家。鼎:古代盛食品的贵重容器三足两耳,青铜铸就。 ③③“舸舰”两句:舸(gě)、舰:均是大船。《方言》:“南楚江、湘,凡船大者谓之舸。”弥:满。津:渡口。青雀、黄龙:指船头作鸟头和龙头形的船。轴:同“舳”,船后的枻,代指船。 ③④“虹销”两句:采虹消散,雨过天晴,日光普照,天宇明朗。霁(jì):雨止天晴。彩:指日光。彻:通彻上下。区:指天衢,即宇宙。 ③⑤“落霞”两句:天上晚霞与湖中孤鹭并飞,秋水清澈,与碧空相映,水天一色。语本庾信《马射赋》:“落花与芝盖齐飞,杨柳共青旗一色。”(《丹铅总录》十九)鹭(wù):野鸭。 ③⑥“渔舟”两句:傍晚渔舟上唱出的歌声,传到鄱阳湖边,彭蠡(lǐ):今江西鄱阳湖。 ③⑦“雁阵”两句:群雁惊天寒而排成队形南飞,鸣声止于衡阳的水滨。雁阵:雁飞时排成的队阵。衡阳,今湖南衡阳市。境内衡山有回雁峰。相传雁至此即止。浦:水边。 ③⑧“遥襟”两句:旷远的胸怀刚刚舒畅,超逸的意兴,迅速地飞起。襟:胸襟。甫:才。遄(chuán):急速。 ③⑨爽:参差不齐。爽籁:此指箫管之属。《文选·南州桓公九井作》诗:“爽籁警幽律。”李善注:“《尔雅》句:‘爽,差也。’箫管非一,故言爽焉。” ④⑩纤歌:娇美的歌声。白云遏:白云止而不行。《列子·汤问》载,歌者秦青,“抚节悲歌,声振林木,响遏行云。” ④⑪“睢园”两句:盛宴如梁孝王菟园之宴会,与会者的酒量豪气有过于陶潜。睢园:西汉梁孝王