

电影新歌选

第 4 期



电影事业管理局编
中国电影出版社出版

編 者 的 話

自从《馬路天使》《夜半歌声》等五四以来的优秀影片重新放映后，很多电影歌曲爱好者紛紛来信要求出版五四以来优秀影片中的歌曲。我們特將最近發行的五四以来优秀影片中的插曲在本期选登一部分，并正在編輯五四以来电影歌曲集，不久即可出版。

本期《樓書院》选曲“柴房訴恨”作者不詳，待查清后补正。

电影新歌选

(4)

电影事業管理局編

中国电影出版社出版

(北京西單舍飯寺12号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第089号

中国近代印刷公司印刷 新华書店發行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ ·印张 $\frac{1}{2}$

1957年4月第1版

1957年4月北京第1次印刷

印数1—120,000 定价(7) 0.03元

統一書号: 8061·103

电影新歌选

— 4 —

目 录

- 寻 春 (北影風景片《春城秋色》序幕用歌)..... 吳祖光 詞 (1)
何士德 曲
- 睡美人 (北影風景片《春城秋色》插曲)..... 吳祖光 詞 (2)
何士德 曲
- 想 昆 明 (北影風景片《春城秋色》尾声用歌)..... 吳祖光 詞 (3)
何士德 曲
- 老魏之歌 (上影故事片《李时珍》插曲)..... 張 慧 劍 詞 (4)
寄 明 曲
- 柴房訴恨 (上影舞台艺术片《搜書院》选曲)..... (4)
- 天涯歌女 (故事片《馬路天使》插曲)..... 田 汉 作詞 (6)
賀綠汀 編曲
- 四 季 歌 (故事片《馬路天使》插曲)..... 田 汉 作詞 (7)
賀綠汀 編曲
- 夜半歌声 (故事片《夜半歌声》主题歌)..... 田 汉 詞 (7)
冼星海 曲
- 黄河之恋 (故事片《夜半歌声》插曲)..... 田 汉 詞 (10)
冼星海 曲
- 热 血 (故事片《夜半歌声》插曲)..... 田 汉 詞 (11)
冼星海 曲
- 情 歌 (苏联故事片《我們好象見过面》插曲)..... 謝·施契巴巧夫 詞 (12)
安·列 賓 曲
- 你不要忘 (苏联故事片《忠誠的考驗》插曲)..... 米·馬都索夫斯基 詞 (13)
依·杜納耶夫斯基 曲
- 第三連去上操 (苏联故事片《伊凡从軍記》插曲)..... 阿·法梯揚諾夫 詞 (15)
安·列 賓 曲
- 友人的心 (苏联故事片《伊凡从軍記》插曲)..... 阿·法梯揚諾夫 詞 (15)
安·列 賓 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

寻 春

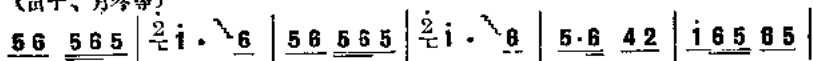
(小快板)

北影風景片《春城秋色》序幕用歌

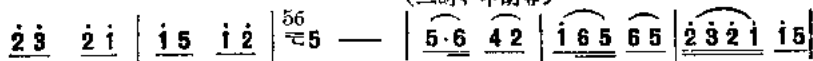
吳祖光 詞

何士謙 曲

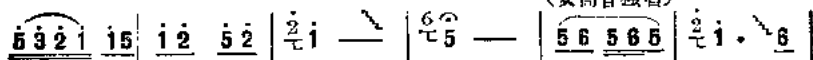
(笛子、月琴等)



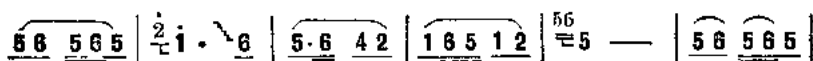
(二胡、中胡等)



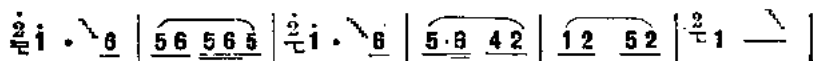
(女高音獨唱)



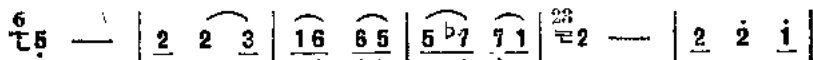
秋 来



黃 叶 落 紛 紛， 鎮 日 里

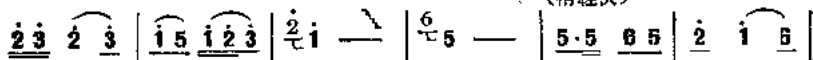


来 寻 春 不 見 春



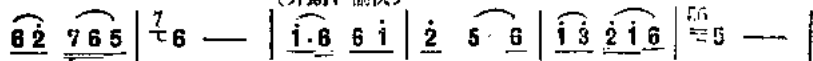
喲， 只 說 春 去 無 尋 处， 万 千

(稍輕快)

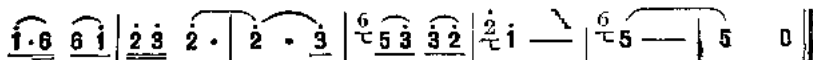


春 色 在 昆 明 喲。 五 百 里 的 滇 池

(開朗、愉快)



清 又 清， 九 月 里 鮮 花 开 滿 城，



九 月 里 鮮 花…………… 开 滿 城 喲。

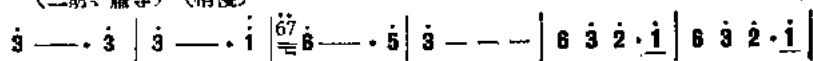
1=D 4/4, 2/4, 3/4 睡美人

北影風景片《春城秋色》插曲

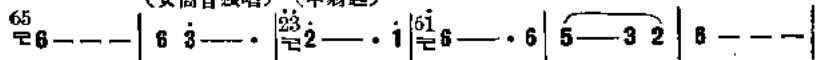
吳祖光 詞

何士德 曲

(二胡、簫等) (稍慢)

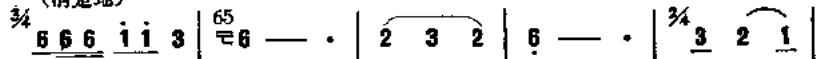


(女高音獨唱) (中弱起)



在 昆 明 市 上 來 相 間，

(清楚地)



誰 不 知 西 山 的 睡 美 人； 為 情

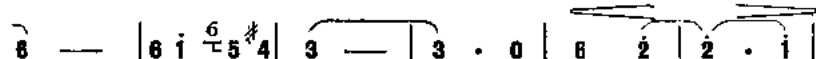


郎 一 去 無 蹤 影， 美 人 腸

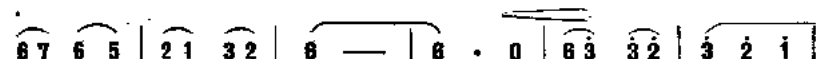
(聲音提起來，感情地)



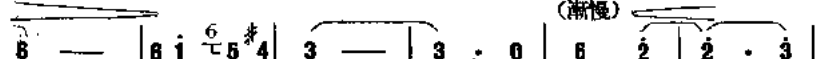
斷 到 如 今。 相 思 淚



化 作 滇 池 水， 長 髮



飄 飄 飄 入 云， 相 思 淚



化 作 滇 池 水， 長 髮



飄 飄 飄 入 云。

1 = C $\frac{2}{4}$

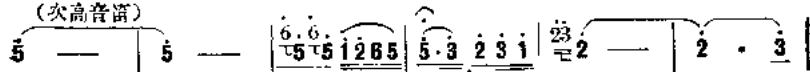
想 昆 明

樊祖光 詞

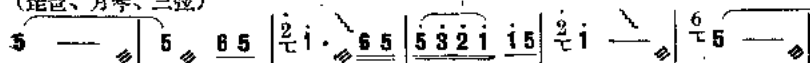
何士德 曲

(中等速度) 北影風景片《春城秋色》尾聲用歌

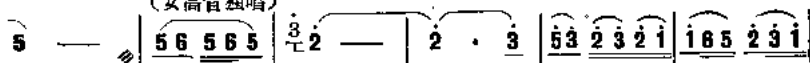
(次高音笛)



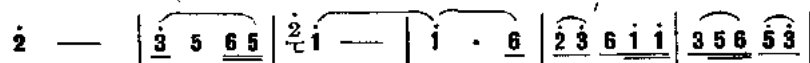
(琵琶、月琴、三弦)



(女高音獨唱)

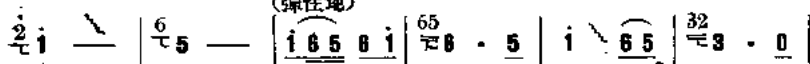


彩 筆 画 不 出 昆 明



景， 山 歌 唱 不 出 这 昆 明

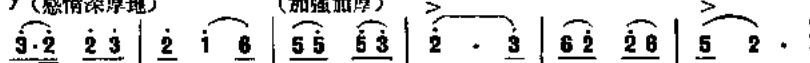
(彈性地)



城 嘛。 昆 明 的 树 是 長 青 树，

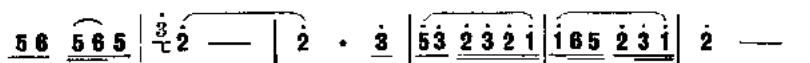
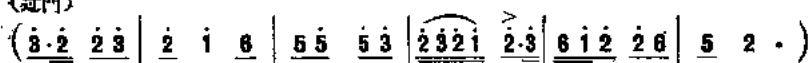
f (感情深厚地)

(加強加厚)

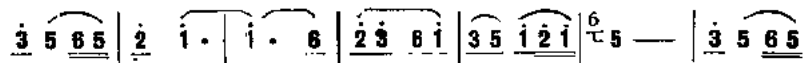


昆 明 的 人 情 海 样 深， 海 样 深。

(越門)



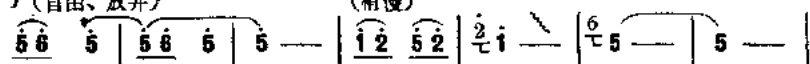
自 从 一 度 在 昆 明 住，



年 年 岁 岁 想 昆 明 嘛， 年 年

f (自由、放开)

(稍慢)



岁 岁 想 昆 明 嘛。

1 = C $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{4}$

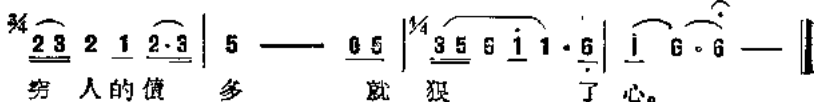
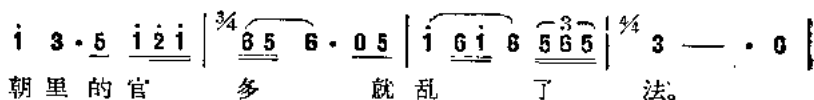
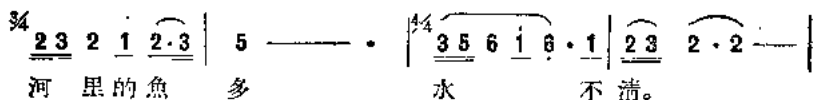
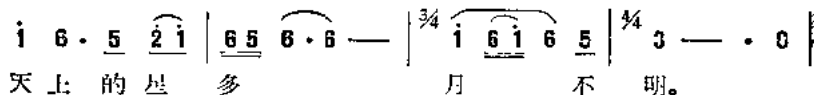
老魏之歌

張慧劍 詞

(中速、山歌風)

上影故事片《李時珍》插曲

管明曲

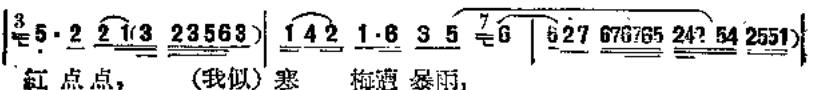
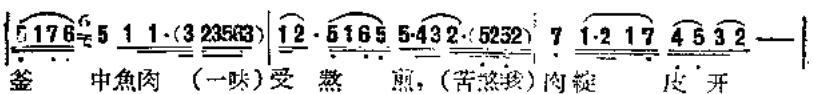
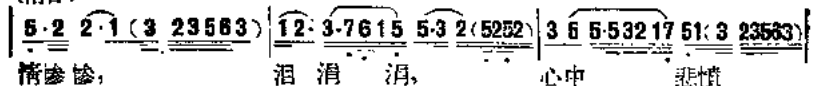


1 = C $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$

柴房訴恨

上影舞台艺术片《搜書院》選曲

(南音)



254 256 1254 2551 | 616 ⁴/₂ 5-4 7 1 42-1 1 | 7 2 7122174 51 654516 |
 寒 梅遭暴雨 片片落阶 前。

575 (021 7154 217571) | 5 5654 2 4 1 4124 | 5-1 6561 5424 5 |
 (不信)

(流水南音)
5-1 2 4 5 5-7 2 1 . | 1 4 5 2 1-7 12 5 4 2 | 1 1 . 1 4 5 4-1 7 1 |
 奴婢生来 原命蹇， 任人 呼喝任撕鞭；(不信)你富 我贫 分贵贱。

4 5 7 1 . 17 1 4 5 7 5 | 124 7 2 45 (2 45) | 542421 750171 2 (750171) |
 誰無父母 养育多 年，(自問)磊 落光 明(未)有行 差

2 42 (1-4 22421 5217124) | 1 (1714 22421 5217124 171) | 5 4 7 1 4 (7 1 4) |
 半 点。(夫人)严 拷 重 打，(只为)

2-42176 545 411242 27571 | 242 24125 02421 771771 | 2 (2412 52421 771771 242) |
 一 首 詩 篇。

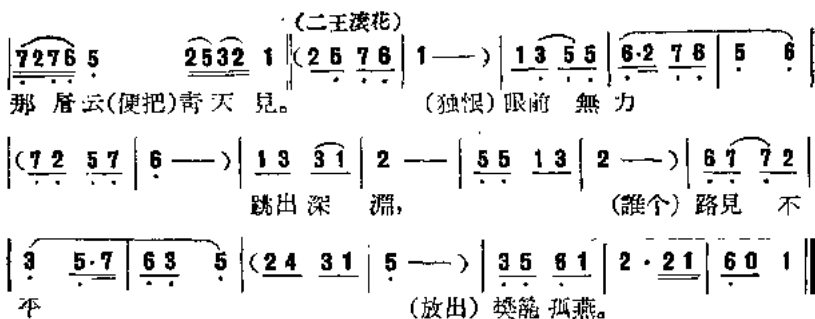
5 1245 2 17 15 (21715) | 5153 12352176 5 (12352176) | 5 3 5 3 2 3 2-6 5 4 5 |
 鎮台 恃勢恃权(真是)無 从 分

11 (3432 323 25545 17 1) | 5 5 2 5 1 (6 5 1) | 7-6 545 651 (615-6) |
 辯； 含 冤無告 (死难) 瞑 目

151 231-2 3235 61232176 | 5 (6535 231-2 32357276 535) | 2-7 6 2 5 . (6 1 5) |
 (在)黃 泉， (我已)飽 受災磨， (心也)

2 2 3 5 3 (2-2 3 5) | 353 2-3 2 22176 5672615 | 2-3 1 : 3 2 3 5 2 |
 灰 心 (無)可 恋。(縱使)輕 生
 (我)心不 忍

3 5 3 2 1 5 6 1 2 3 2 (027) | 6-7 6123 1-3 2761 | 565 07 2 : 7276 2-3 |
 苦心 有誰 知， (苦)处 有誰憐。但得 撥 开
 冤屈招 承累了 張生。 (且)怨 度日如年。



$1 = A \quad \frac{4}{4}$

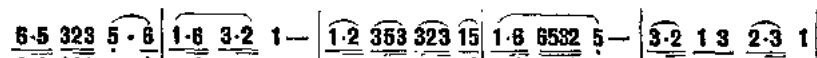
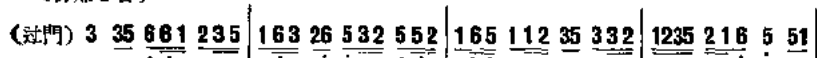
天涯歌女

田 汉 作詞

故事片《馬路天使》插曲

賀綠汀 編曲

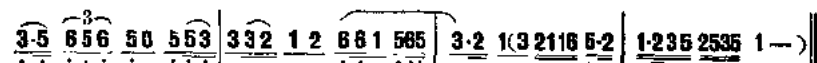
(仿知心客)



天 涯 呀 海 角 覓 呀 覓 知 音。 小 妹 妹 唱 歌
 家 山 呀 北 望 泪 呀 泪 霑 襟。 小 妹 妹 想 郎
 人 生 呀 誰 不 惜 呀 惜 青 春。 小 妹 妹 似 綫



郎 彈 琴，郎呀 咱們 倆是一條 心，
 直 到 今，郎呀 患難之交 恩愛 深，
 郎 似 針，郎呀 穿在 一起不離 分，



嚶呀嚶 嚶 郎呀 咱們 倆是一條 心。
 嚶呀嚶 嚶 郎呀 患難之交 恩愛 深。
 嚶呀嚶 嚶 郎呀 穿在 一起不離 分。

1 = A $\frac{2}{4}$

四季歌

故事片《馬路天使》插曲

田 汉 作詞

賀綠汀 編曲

3 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2 . 3 2 | 1 1 6 1 2 | 1 6 5 3 | 5 — | 6 1 5 |

春季到來綠滿窗，大姑娘窗下繡鴛鴦；忽然
夏季到來柳絲長，大姑娘飄泊到長江；江南
秋季到來荷花香，大姑娘夜夜夢家鄉；醒來
冬季到來雪茫茫，寒衣做好送情郎；血肉

6.1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — | 6.1 2 3 | 2 1 6 5 | 3.5 1 6 | 5 — |

一陣無情棒，打的鴛鴦各一方。
江北風光好，怎及青紗起高梁。
不見爹娘面，只見床前明月亮。
筑戍長城長，儂愿做當年小孟姜。

1-2 3 5 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 — ||

1 = $\flat$ A $\frac{3}{4}$

夜半歌聲

故事片《夜半歌聲》主題歌

田 汉 詞

冼星海 曲

6 — | 1 — 6.5 | 3 — | 6 5 — | 6 — |

空座飛着流螢，高

1 — 2 1 | 2 — 6 2 | 3 1 — | 1 — 1.6 1 | 2 — 3 |

台走着狸鼯：人兒伴着孤

2 — | 2 — 1 2 1 | 2 — 3 2 | 1 — | 1 — |

灯，棉兒敲着三更；

3 — 3 | 3 — | 6 — 5 | 1 6 — | 3 — 2.3 |

風淒淒，雨淋淋，花亂

2 ——— | 2 — 2.6 | 1 ——— | 0 1 1 1 2 3 | 3 ——— 3 |
落， 叶 飘 零， 在这漫漫的黑 夜

2 — 6 1 2 | 3 — 2 1 | 3 ——— | 3 — 6 1 2 | 3 2 . 1 |
里， 谁同我 等 待着 天 明？ 谁同我 等 待着

2 ——— 1 | 6 ——— | 0 6 5 3 5 6 5 6 | 1 5 0 5 6 1 |
天 明？ 我 形儿是 鬼似的 猙獰， 心儿 是

1 1 6 2.3 | 2 ——— | 3 . 2 1 2.3 | 1.6 ⁵ 1 ——— | 1 1 2 3 2 1 |
铁似的坚 真， 我 只要一息 尚 存， 誓和那封建的

6 — 5 3 | 6 ⁶ 5 — 0 | 1 — 0 0 | 2 — 3 2 | 1 — 1 1 |
魔 王抗 争。 啊， 姑 娘， 只有

1 ——— 6 | 1 2 ——— | 6 . 1 1 2 3 | 9 — 3 1 2 | 3 — 1 1 |
你 的 眼 能 看 破我的 生 平， 只有

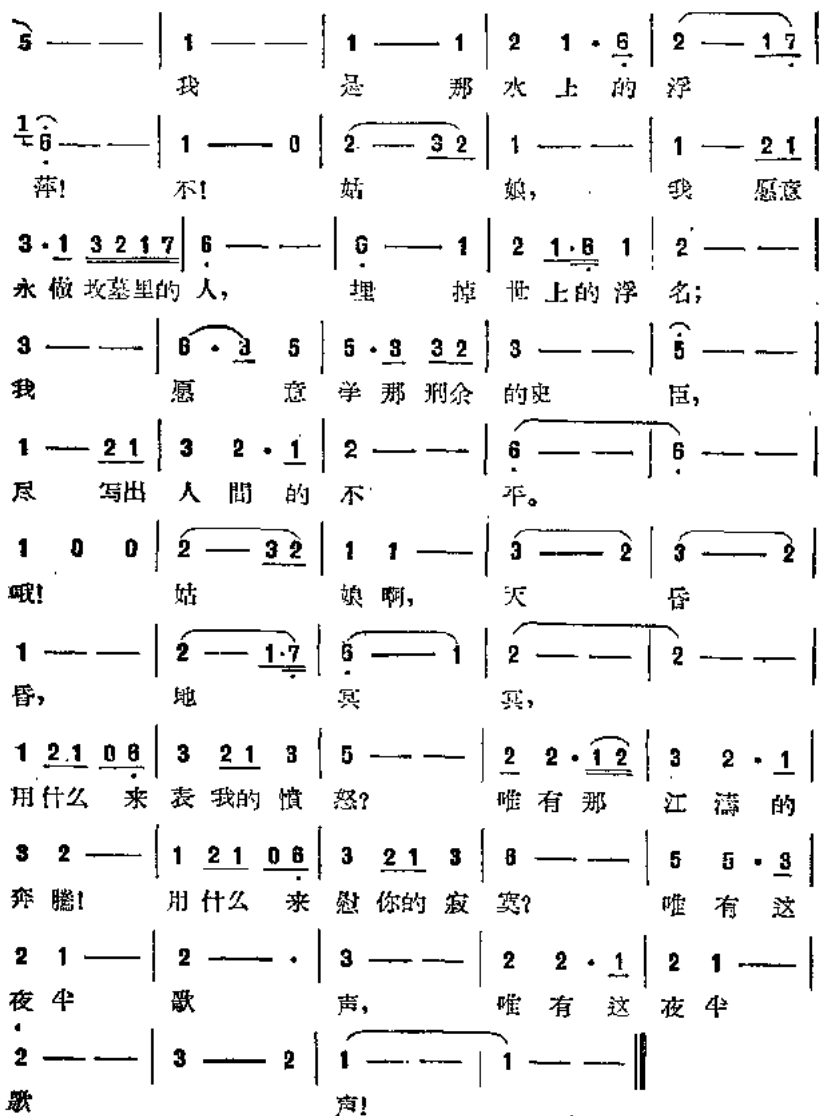
2 — 1 2 | 3 2 ——— | 5 1 2 3 . 1 | 2 ——— | 6 ——— |
你 的 心 能理解我的 衷 情！

6 ——— 3 | 5 — 2 1 2 | 6 5 ——— | 5 ——— 6 | 5 . 5 6 1 2 |
你 是 天上的 月， 我 是 那 月边的

2 ——— 3 | 3 ——— | 3 ——— | 2 — 3 2 | 1 ——— |
寒 星！ 你 是

1 2 6 | 6 1 ——— | 6 — 5.6 | 1 2 . 3 | 2 ——— 6 |
山 上 的 树， 我 是 那 树 上 的 枯

5 ——— | 5 ——— 3 | 6 ——— 1 | 2 ——— 1 | 3 5 ——— |
藤， 你 是 池 中 的 水



1 = ^bE 2/4

黄河之恋

故事片《夜半歌声》插曲

田 汉 詞

冼星海 曲

白：追兵来了，可奈何，我象小鳥兒回不了窩，做賊嗎？不！阿宝，等着我，
我是一个大丈夫，我情愿做黄河里的魚，不做亡国奴，不做亡国奴！

<u>3 3 2</u> <u>1 0</u>	0 ———	2 . <u>1 6</u>	5 ———	0 ———
追兵来了，		可奈何！		
<u>5 5 5 5</u> <u>6 5 3 2 3 4</u>	3 . 5	<u>6 5</u> <u>2 3</u>	5 ———	
娘呵我象小鳥兒回不了窩	回	不	了	窩。
5 ———	0 ———	5 <u>6 1 2</u>	5 5	6 ———
(做賊嗎？不！阿宝，等着我！)我是一个大丈夫，				
6 5	3 2	<u>3 . 1</u> <u>2 . 6</u>	1 . 6	6 . 5
我情愿做黄河里的魚，		不	愿	做
6 5	3 ———	3 ———	2 1	3 . 1
亡国奴！			亡国奴是	
<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 2</u> <u>1 0</u>	1 . 1	2 1	<u>3 2 3</u>
不能随意行动呵，	魚	还	可	以逐浪兴
5 ———	<u>6 5 3 2 1 2</u>	3 ———	<u>6 6 6</u>	5 ———
波，	掀翻鬼子們的船，		不	讓他們
<u>6 6</u> <u>5 0</u>	0 ———	<u>6 6 6</u>	5 ———	6 ———
渡黄河！		不	讓他們	渡
2 ———	1 ———	1 ———	1 ———	1 ———
黄	河！			

$1 = A \quad \frac{2}{4}$

热

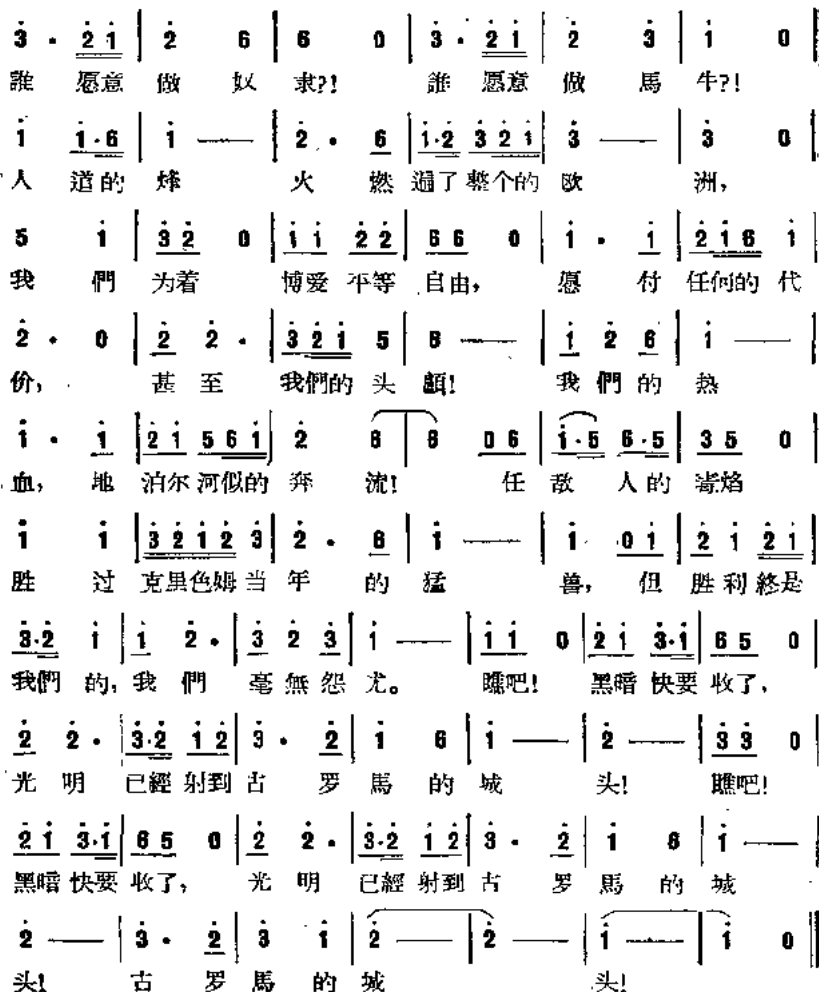
血

故事片《夜半歌声》插曲

田 汉 詞

冼星海 曲

中板 热情、悲壮地



1 = ^bE 4/4

情 歌

謝·施契巴巧夫 詞
安·列 冥 曲
薛 范 編配

苏联故事片《我們好象見過面》插曲

中速

(5 5 3 7 6 · 5 | 6 — 6 6 7 1 | 2 — 3 — | 1 1 1 1 1 |

1 1 1 1) ^{mp} 3 2 | 3 · 5 0 3 7 | 6 6 0 0 || 7 1 3 5 7 ^b 7 |

1. 分离的日子 已成 过去, 一切有如 夢 一
列車 迎風 飛 向

6 — 0 0 | 4 · 3 4 6 4 6 | 1 · 1 1 0 0 | 7 1 * 1 2 7 6 6 |

般, 幸 福 的 會 見 快 要 到 來, 泪 水 迷 糊 我 的
前, 在 白 色 的 海 濱 城 市, 我 和 你 將 重 相

5 — 0 0 | 2 2 2 · 1 2 3 | 5 4 4 0 0 0 | ^b 3 · 2 * 1 2 1 7 ^b 7 6 |

眼: 后 面 是 山 岡 和 田 野, 在 前 面 是 一 片
見: 一 切 最 美 好 的 話 語, 為 你 珍 藏 在 胸

2 0 0 0 | ^b 2 2 ^b 3 2 ^b 6 · 6 | ^b 6 · 1 1 0 1 2 | 3 — — — |

海。 不 久 就 要 和 你 擁 抱, 我 的 愛
懷。 心 兒 為 何 怦 怦 跳 躍? 我 自 己

3 1 6 3 | 2 — (0 3 4 6 | 2 — ^b 3 5 7 6 5) | 3 · * 2 3 5 3 7 |

啊, 我 的 愛! 2. 噴 着 藍 灰 色 的
也 不 明 白。

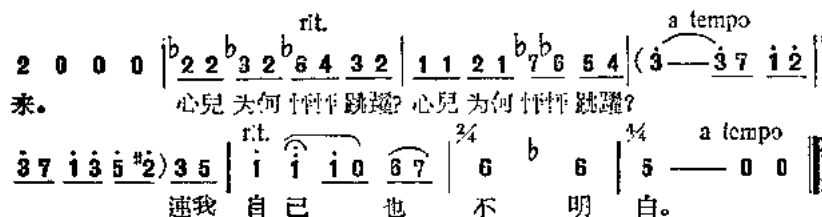
6 · 5 6 0 0 | (3 · * 2 3 5 3 7 | 6 · 6 6 0 | 7 1 3 5 7 ^b 7 |

輕 烟,

6 6 6 6 6 | 4 · 3 4 6 4 6 | 1 1 2 2 3 4 6 1 | 7 1 * 1 2 7 ^b 7 6 6 |

6 · 1 3 7 ⁶⁷ 65) ^{mp} 2 2 2 · 1 2 3 | 5 4 4 0 0 0 | ^b 3 · 2 * 1 2 1 7 ^b 7 6 |

心 中 最 美 好 的 話 語, 見 面 時 候 向 你 說 出



1 = D $\frac{3}{4}$

你不要忘

米·馬都索夫斯 詞
依·杜納耶夫斯 曲
薛 范 譯配

圓舞曲速度

苏联故事片《忠誠的考驗》插曲

