

# 大学英语六级 真题详解

主编 林学明 张祝祥

▶ 简答题

▶ 改错

▶ 完形填空

世界图书出版公司

# 大学英语六级真题详解

## 简答题·改错·完形填空

主 编	林学明	张祝祥
副主编	孙 虹	王玉文
编 委	王玉文	刘秀华
	刘燕侠	孙 虹
	满江红	杨静怡

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语六级真题详解·简答题·改错·完形填空/林学明,张祝祥主编.  
—北京:世界图书出版公司北京公司,2004.7

ISBN 7-5062-6062-X

I. 大... II. ①林...②张... III. 英语—高等学校—水平考试—解题  
IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 079127 号

**大学英语六级真题详解  
简答题·改错·完形填空**

---

**主 编:** 林学明 张祝祥

**副 主 编:** 孙 虹 王玉文

**编 委:** 王玉文 刘秀华 刘燕侠 孙 虹 满江红 杨静怡

**责任编辑:** 王志平

---

**出 版:** 世界图书出版公司北京公司

**发 行:** 世界图书出版公司北京公司

(地址:北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

**销 售:** 各地新华书店和外文书店

**印 刷:** 北京世界图书出版公司印刷厂

---

**开 本:** 880×1230 1/32 **印 张:** 3.5

**字 数:** 85 千

**版 次:** 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5062-6062-X/H·609

定价: 5.80 元

版权所有 翻印必究

## 目 录

## 一、“简答题”部分

(一) 理论篇 .....	1
1. 大纲要求 .....	1
2. 测试目的 .....	1
3. 评分标准 .....	1
4. 应试技巧 .....	2
5. 注意事项 .....	4
(二) 实践篇 .....	4
1999 年 1 月大学英语六级简答试题 .....	4
参考答案 .....	6
语篇分析 .....	7
试题详解 .....	7
参考译文 .....	8
1998 年 6 月大学英语六级简答试题 .....	9
参考答案 .....	11
语篇分析 .....	12
试题详解 .....	12
参考译文 .....	13
1998 年 1 月大学英语六级简答试题 .....	14
参考答案 .....	16
语篇分析 .....	16
试题详解 .....	17

参考译文 .....	18
1997 年 6 月大学英语六级简答试题 .....	19
参考答案 .....	21
语篇分析 .....	21
试题详解 .....	21
参考译文 .....	23
1997 年 1 月大学英语六级简答试题 .....	24
参考答案 .....	26
语篇分析 .....	27
试题详解 .....	27
参考译文 .....	29
1996 年 6 月大学英语六级简答试题 .....	30
参考答案 .....	31
语篇分析 .....	32
试题详解 .....	32
参考译文 .....	33

## 二、“改错”部分

(一) 理论篇 .....	35
1. 改错概述 .....	35
2. 错误类型分析 .....	36
3. 应试技巧 .....	41
(二) 实践篇 .....	42
2004 年 1 月大学英语六级改错试题 .....	42
参考答案及详解 .....	43
参考译文 .....	45
2003 年 9 月大学英语六级改错试题 .....	45
参考答案及详解 .....	47

参考译文 .....	48
2003 年 6 月大学英语六级改错试题 .....	49
参考答案及详解 .....	50
参考译文 .....	52
2002 年 6 月大学英语六级改错试题 .....	52
参考答案及详解 .....	54
参考译文 .....	56
2002 年 1 月大学英语六级改错试题 .....	56
参考答案及详解 .....	58
参考译文 .....	59
2001 年 6 月大学英语六级改错试题 .....	60
参考答案及详解 .....	61
参考译文 .....	63
2000 年 6 月大学英语六级改错试题 .....	64
参考答案及详解 .....	65
参考译文 .....	67
2000 年 1 月大学英语六级改错试题 .....	67
参考答案及详解 .....	69
参考译文 .....	70
1996 年 1 月大学英语六级改错试题 .....	71
参考答案及详解 .....	72
参考译文 .....	74
1995 年 6 月大学英语六级改错试题 .....	74
参考答案及详解 .....	76
参考译文 .....	77
1995 年 1 月大学英语六级改错试题 .....	78
参考答案及详解 .....	79
参考译文 .....	81

## 三、“完形填空”部分

(一) 理论篇 .....	82
1. 概 述 .....	82
2. 测试形式 .....	82
3. 测试重点 .....	83
4. 评分标准 .....	84
5. 应试技巧 .....	84
(二) 实践篇 .....	85
2003 年 1 月大学英语六级完形填空试题 .....	85
参考答案 .....	87
语篇分析 .....	87
试题详解 .....	87
参考译文 .....	90
2000 年 12 月大学英语六级完形填空试题 .....	91
参考答案 .....	93
语篇分析 .....	93
试题详解 .....	93
参考译文 .....	96
1999 年 6 月大学英语六级完形填空试题 .....	97
参考答案 .....	99
语篇分析 .....	99
试题详解 .....	99
参考译文 .....	103

## 一、“简答题”部分

### (一)理论篇

#### 1. 大纲要求

简答题是大学英语四、六级考试委员会公布的第二批新题型之一，于1997年1月、1997年6月、1998年1月、1998年6月和1999年1月的考试中采用。

《考试大纲》要求“简答题”安排在“阅读理解”之后。每次考试为一篇文章，其长度和难度与阅读理解的文章相近，文章后有5个问题或不完整的句子，要求考生在理解文章后用简短的英语（可以是单词、短语或短句）回答或完成句子。每题为2分，共10分，考试时间为15分钟。

#### 2. 测试目的

简答题主要考核考生对英语书面材料的确切理解能力，其形式和内容也与阅读理解多项性选择题一样，包括有关文章主题思想的问题、有关文章重要事实和细节的问题、有关词汇和短语含义问题、有关领会作者的观点、意图和态度的问题等。由于没有提供选择项，全凭考生自己对文章的理解，根据文章提供的信息得出答案，避免多项性选择中存在的猜测成分，因此更能真实地反映出考生的阅读理解能力。

#### 3. 评分标准

简答题要求考生在读懂文章的基础上，用正确简短的英文回答



问题,评分时同时考虑回答的内容和语言。每题满分为2分,最低为0分,具体要求如下:

2分——答出全部内容,语言正确

1分——答出部分内容,语言正确

0分——没有答对问题

在考生的答题中,有语言错误者扣0.5分(不包括引起歧义的、可以辨识的语言错误,扣分总数不得超过0.5分);答非所问者扣0.5分(若答案中有互相矛盾的内容,内容互相矛盾的部分不得分);原封不动照搬原文者扣分:照搬一句扣0.5分,照搬两句及两句以上者扣2分;答案超过规定的单词数目(例如,通常规定10个单词)要相应扣除一定分值。

#### 4. 应试技巧

要应试成功,考生应熟悉并掌握简答题的题目类型。简答题的题目大致可分为两大类:直接型和综合型。

直接型试题与阅读理解中的事实、细节型试题相类似,可以在文章中某个具体的地方找到相似或相同的答案。只要看懂题意,对照文章的事实、细节,即可得出答案。对于此类题型可以有针对性地选择原文中的关键词或词组,简明扼要地回答。

综合型试题常常需要概括几句话或几段话甚至全文的内容方可得出答案。其中包括主旨题、判断推理题以及猜测词义题。对于主旨题,考生需要概括全文内容,把握文章的整体内容,分析透彻,找到主题句(topic sentence),然后将文章的关键信息扩展成短语或单句;对于猜测词义题,应根据上下文的具体环境或构词法猜测词义。

总之,简答题的题目类型与阅读理解题的题目类型是相似的,其区别只是将阅读理解中的多项选择换成主观题的形式,让考生凭自己对文章的理解,根据文章提供的信息写出答案。

简答题的题目类型可大致分为以下五类:

### 主旨大意题

文章的主题句往往是全文的中心思想，如果这段文章有标题，那么此标题往往是主题句的核心词或概括性的词语；有的文章采用演绎法，主题句往往就在文章或段落的开始；有的文章采用归纳法，主题句往往就在文章的段尾；而有的文章则需要应试者自己来进行概括或归纳隐含的主题思想；有的文章则需要从每段的中心意思推断出主题。

### 事实细节题

此类问题又称 W-questions，这类问题通常是借助一些特殊疑问词 what, who, where, when, why, which, how 等进行提问，是简答题中出现频率极高的命题方式。应试者应该学会运用快速浏览、跳读、查读等技巧，迅速确定答案在文章里的大概位置，然后细读、确定答案。一般来说，文章所含细节虽然比较零散，但大部分都能直接找到。不过对于有些细节，必须针对所要回答的问题细心地逐个搜索，才能找到答案。

### 作者观点、态度题

有些文章，作者自己的态度可能表现得较明显，也可能隐藏在字里行间，在分析作者语气、态度时，考生只要能抓住作者的一些措辞，尤其是表示感情色彩的形容词或副词，就能推断出作者的态度是悲观还是乐观，是同情还是厌恶，是讽刺还是赞成，是肯定还是否定等。

### 词汇和短语含义题

词汇题主要测试考生对于一些六级词汇的理解和对于一些熟悉词语的新义的使用。这类试题要求考生理解某个词在某个特定环境中的特殊意义，正确理解其所在的语言环境是答题的关键，无论多么常见的词汇，都必须在其具体语言环境中推断出其含义。通常词义可以根据上下文提供的线索来猜测，一些常见的线索有：

- (1) 对该词语的定义；

- (2) 破折号、冒号、引号等表示注释意义的标点符号;
- (3) 同位语、说明词义的定语从句或插入语等;
- (4) 构词法。

### 推理、引申题

(1) 特定细节的推断: 特定细节的推断是对文章中某个具体细节进行推理、判断。该类型的问题虽然不像具体信息题那样可以直接寻找答案, 但只要对文章提供的相应的具体细节进行分析便可得出答案。

(2) 对于文章上下文主题的推断: 考生可以根据短文所提供的线索(文章的开头或结尾)推断本篇短文以前或以后所探讨的内容。

### 5. 注意事项

评分标准中要求, 答非所问要扣分; 语言使用不规范扣分(要注意标点符号以及字母的大小写); 照搬原文扣分; 答案超过 10 个单词扣分。

需要着重指出的是, 扣分标准中规定照搬整句原文要扣分。有的考生因害怕照抄原文, 甚至连短文中出现的单词或短语都不敢用, 这大可不必。纵观历年英语四、六级考试的简答题答案, 所用的单词和短语几乎皆出自于原文, 只是不能照搬整个句子。

## (二) 实践篇

### 1999 年 1 月大学英语六级简答试题

#### Part IV Short Answer Questions (15 minutes)

Directions: In this part there is a short passage with five questions or incom-

*plete statements. Read the passage carefully. Then answer the questions or complete the statements in the fewest possible words.*

Many parents who welcome the idea of turning off the TV and spending more time with the family are still worried that without TV they would constantly be on call as entertainers for their children. They remember thinking up all sorts of things to do when they were kids. But their own kids seem different, less resourceful, somehow. When there's nothing to do, these parents observe, regretfully, their kids seem unable to come up with anything to do besides turning on the TV.

One father, for example, says, "When I was a kid, we were always thinking up things to do, projects and games. We certainly never complained in an annoying way to our parents, 'I have nothing to do!'" He compares this with his own children today: "They're simply lazy. If someone doesn't entertain them, they'll happily sit there watching TV all day."

There is one word for this father's disappointment: unfair. It is as if he were disappointed in them for not reading Greek though they have never studied the language. He deplores (哀叹) his children's lack of inventiveness, as if the ability to play were something innate (天生的) that his children are missing. In fact, while the tendency to play is built into the human species, the actual ability to play—to imagine, to invent, to elaborate on reality in a playful way—and the ability to gain fulfillment from it, these are skills that have to be learned and developed.

Such disappointment, however, is not only unjust, it is also destructive. Sensing their parents' disappointment, children come to believe that they are, indeed, lacking something, and that this makes them less worthy of admiration and respect. Giving children the opportunity to develop new resources, to enlarge their horizons and discover the pleasures of doing things on their own is, on the other hand, a way to help children develop a

confident feeling about themselves as capable and interesting people.

**Questions:** (注意: 答题尽量简短, 超过 10 个词要扣分。每条横线限写一个英语单词, 标点符号不占格。)

S1. According to many parents, without TV, their children would like them to \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

S2. Many parents think that, instead of watching a lot of TV, their children should \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

S3. The father often blames his children for not being able to entertain themselves. This is unfair because they \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

S4. When parents show constant disappointment in their children, the destructive effect is that the children will \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

S5. Developing children's self-confidence helps bring them up to be \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

### 参考答案

S1. be their entertainers/play with them

S2. think up things to do (entertain themselves)

S3. have to learn and develop their playing abilities gradually

S4. lose their confidence and respectability

S5. capable and interesting (people)

语篇分析

本文对儿童自我娱乐进行了讨论。第一段作者提出家长们抱怨现在的儿童过分依赖电视，不会自我娱乐。第二段引述一个父亲的话举例说明上述观点。第三段作者提出这些抱怨是不公正的，因为玩的能力不是天生的，而是后天学习和培养的结果。第四段作者指出父母对孩子的失望会使孩子觉得自己得不到尊重，并对自己失去信心，从而给孩子带来毁灭性的影响。

试题详解

S1. 问题：许多家长认为要是没有电视，孩子们会需要他们\_\_\_\_\_。

答案：be their entertainers/play with them

【解析】依据文章第一段第一句“Many parents...are still worried that without TV they would constantly be on call as *entertainers for their children*.”（许多父母……仍旧担心如果没有电视，孩子们会不停地要求他们陪着玩。）本题属于直接题型。斜体部分即为此题的参考答案。

S2. 问题：许多父母认为他们的孩子不看电视时应该\_\_\_\_\_。

答案：think up things to do (entertain themselves)

【解析】依据文章第一段第二句和文章第二段内容“*They remember thinking up all sorts of things to do when they were kids. ...their kids seem unable to come up with anything to do besides turning on the TV.*”（他们记得当他们自己还是孩子的时候，可以想出各种各样的玩法。他们的孩子们一闲下来时，除了打开电视机想不出别的事情做。）本题属于综合题型。综合这两段可判断父母希望孩子自己去想怎么玩。答案可参考斜体部分。

S3. 问题：这位父亲经常责怪他的孩子不能自娱自乐，这种说法不公正，因为他们\_\_\_\_\_。

答案: have to learn and develop their playing abilities gradually

【解析】依据文章第三段 “There is one word for this father's disappointment; unfair... *these are skills that have to be learned and developed.*” (对于这个父亲的失望可用一个词来评价: 不公正, ……这些能力都是需要后天学习和培养得来的。) 本题属于综合题型, 主旨题即第三段的段落大意。答案可参考斜体部分。

S4. 问题: 当家长经常对孩子流露出失望的时候, 这种消极的影响使他们\_\_\_\_\_。

答案: lose their confidence and respectability

【解析】依据文章第四段 “Such disappointment, however, is not only unjust, it is also destructive. Sensing their parents' disappointment, children come to believe that they are, indeed, lacking something, and that this makes them *less worthy of admiration and respect.*” (而且, 这类失望不仅不公正, 而且具有消极的作用。孩子们觉察到父母的失望后, 就会觉得自己真是少了些什么, 成了不那么值得赞美和受重视的人。) 本题属于直接题型。原文中 destructive 可与题目中 the destructive effect 相对应。答案可参考斜体部分。

S5. 问题: 开发孩子们的自信心有助于将他们培养成\_\_\_\_\_。

答案: capable and interesting (people)

【解析】依据文章第四段 “Giving children the opportunity to develop new resources, ...to help children develop a confident feeling about themselves as *capable and interesting people.*” (如果给孩子们机会发展聪明才智……有助于培养孩子的自信心, 使之觉得自己是有能力、受欢迎的人。) 本题属于直接题型。答案可参考斜体部分。

### 参考译文

许多父母对于关掉电视与家人分享时光这一观点表示欢迎, 但他们仍不免担心如果没有电视, 孩子们会不停地要求他们陪着玩。他们记得当他们自己还是孩子的时候, 可以想出各种各样的玩法。

但他们自己的孩子却不是这样，不知怎么回事，就是缺乏新点子。这些父母看到自己的孩子一闲下来时，除了打开电视机想不出别的事情做，感到遗憾。

比如有一个父亲说：“我小的时候，我们总能想出事情或游戏去做，从来不会苦恼地向父母抱怨：‘我无事可做。’”他把自己与他现在的孩子相比较说：“他们简直是懒惰，如果没有人和他们玩，他们就会整天愉快地坐在那儿看电视。”

这个父亲的失望可以用一个词来评价：不公正。这岂非如同明知孩子们没有学过希腊语却对他们看不懂希腊文感到失望一样。他哀叹孩子缺乏创造性，就好像他的这些孩子丧失的是与生俱来的玩耍能力。实际上，想玩是人的天性，而怎样玩的实际能力——以游戏的方式对现实进行想象、创造和费心琢磨的能力——以及能从玩耍中获得成功和满足，这些都是后天学习和培养出来的。

而且，这种失望不仅不公正，还具有消极的作用。孩子们察觉到父母的失望后，就会开始觉得自己真是少了些什么，因而使他们觉得自己得不到重视。相反，如果给孩子们机会发挥他们的聪明才智，扩展他们视野，让他们发现自己做事的乐趣，这样会有助于培养孩子们的自信心，使之觉得自己是有能力、受欢迎的人。

## 1998年6月大学英语六级简答试题

### Part IV Short Answer Questions (15 minutes)

**Directions:** *In this part there is a short passage with five questions or incomplete statements. Read the passage carefully. Then answer the questions or complete the statements in the fewest possible words.*

Most Americans spend far more of their leisure time with the mass media than in any other occupation. In addition, most of us hear, see, or read some of the media while engaged in other activities. Thus an extremely large



number of our waking hours are spent with the mass media. Of all the media, television is clearly dominant, with newspapers a close second, at least as a source of news and other information. Our exposure to all media is important, however, because all of them contribute materials for the construction of that world on our heads. For most people, increased use of one medium does not decrease use of another. In fact, in certain cases, and especially for certain purposes, the more one uses one medium, the more likely one is to use others.

There are various factors that can cause you to expose yourself to the media selectively, avoiding much of the material with which you disagree. Some of that selective exposure is probably due to the psychological pressure you feel to avoid the discomfort caused by confrontation with facts and ideas contrary to your beliefs, attitudes, or behavior. However, some selective exposure is not due to the pressure for consistency but to other factors, such as your age, education, and even the area in which you live and the people with whom you associate.

Quite a different sort of factor that affects your media experiences is the social context of exposure: whether you are alone or with others when you are exposed to a medium; whether you are at home, at the office, in a theatre, and so on. These contexts are as much a potential part of the message you will form as film images on the screen or words on the page. In addition, that social context affects—both directly and indirectly—the media and the media content to which you become exposed. New friends or colleagues get you interested in different things. Other members of the family often select media content that you would not have selected, and you become exposed to it.

These various factors have so much influence on your media exposure that so little of that exposure is planned.