

新编

中华 伦理

主编 赵军华
副主编 李春玲

首都师范大学出版社

中华民族是一个智慧的人民
族。中国的优秀文化，是我们
民族的血脉。中华民族新
一代优秀儿女，需求新的人
文修养，渴望了解祖国的
历史与国情，主动继承中
华民族优秀传统文化美德，以
坚定自身的爱国主义情感感
和自尊、自强的民族精神，
担负起新世纪参与世界
范围内的激烈竞争，为实
现祖国的富强，民主文明，建

全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题
北京市教育科学“九五”规划重点课题

新编中华伦理

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目(CIP)数据

新编中华伦理/赵军华,李春玲主编,一北京:首都师范大学出版社,1998.2

ISBN 7-81039-937-3

I. 新… II. ①赵… ②李… III. 国民-道德-中国 IV. B822.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01579 号

XINBIAN ZHONGHUA LUNLI

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京国马印刷厂印刷 全国新华书店经销

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 10 月第 2 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.5

字数 220 千 印数 4,001~10,000 册

定价 15.00 元

序 言

我们要重新认识中国的文化

1997年11月1日，江泽民主席在美国哈佛大学的演讲，在中国大学生当中，激起对于自己民族文化的自信与兴奋。《光明日报》、《中国教育报》、《中国青年报》等报刊和电台、电视台，对大学生们的这种反响，都进行了反复而详细的报道。之所以有这种前所未有的反响，是因为，在中国的历史上，作为国家元首，站在美国最高学府的讲坛上，面向全世界讲中国文化，宣布中国五千年的文明对于人类文明史的巨大贡献，是前所未有的。江泽民主席说，从历史文化角度来了解和认识中国，是一个重要角度，因为现实中国是历史中国的发展；“四大发明”改变了世界的面貌；中国的文明传统，一直影响着中国人的思维方式、价值观念、理想追求，乃至中国的发展方向；中国人民几千年来形成了：团结统一的传统、爱好和平的传统、独立自主的传统、自强不息的传统。这些论断，不仅阐述了中国文化对于世界文明进程的价值，而且说明中国的优秀传统文化，至今仍然是实现中国社会主义现代化的精神动力。

江主席的演讲，还对于当今世界范围内，有关文化问题的论争，表明了态度。就在哈佛大学，对待未来人类文明的前景、对待中国文化在未来世界文明中的角色，存在着根本对立的观点。该大学的教授亨廷顿，就提出了未来世界的“文明冲突论”，而且认为，中国在下一个世纪的逐步强盛，将会构成对美国和西方的威胁。该大学的教授杜维明，则提出相反的见解，他认为，未来世界的文化，是一个多元文化的格局。各个文化之间，既要保持和

发展各自的民族特色，更要主动吸收和借鉴其他文化的精华。未来人类文明发展的前景，不是“冲突”，而是“对话”。文化冲突，不利于人类文明的进步；只有文明对话，才能推动人类文明不断繁荣。他引用中国儒家的大量论述和中国历史的事实，论证文化之间的“对话”，民族与国家之间的友好与和平，从来就是中国文化和历史的传统，在中国的历史上，没有那种威胁和侵略别国的不良传统。

江泽民主席在哈佛大学讲演中，讲的四个传统，是有针对性的。讲团结统一的传统，是反对在中国搞分裂；讲爱好和平的传统，是反对制造中国威胁论；讲独立自主的传统，是反对干涉中国内政；讲自强不息的传统，是进一步坚定中国人建设有中国特色社会主义的信心。

如果说，中国共产党第十五次全国代表大会，第一次提出文化建设和文明国家的目标，那么，江泽民作为中国的国家元首，也是近百年来第一次在美国、在国际舞台上，表明关于中国文化与五千年文化传统的历史价值。这是中国人摆脱“西方中心论”、肃清殖民地文化心理、挺直自己民族文化脊梁的第一次宣言——关于中国文化的宣言。

江泽民主席在这次演讲中指出，中国的四大发明，曾经改变了世界的面貌，这是符合历史事实的。早在 100 多年以前，马克思就曾经说过：“火药、指南针、印刷术这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具。总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最大的杠杆。”（《马克思恩格斯全集》第 47 卷，第 427 页，人民出版社 1979 年版）

当 1601 年西方传教士利玛窦到北京，向中国明朝万历皇帝敬献自鸣钟时，中国人感到惊奇，殊不知在欧洲许多此类科学技术多是文艺复兴以来从中国进口的。中国的指南针和火药大约在公

元 12 世纪~14 世纪先后传到欧洲，为那里航海事业的发展，进而发现新大陆、建立海外殖民地，提供了技术和武器。1492 年，哥伦布从欧洲航行到了美洲；1498 年，达·伽马绕过非洲南端的好望角到达了印度；1521 年，麦哲伦又从美洲到达了菲律宾。此后，中国与西方在海路交通上有了突破性的进展，这就使得中国和欧洲的文化交流，一改自古“丝绸”一条陆路的历史，在 16 世纪~18 世纪进入了一个新的时期。

正是在如此的历史背景下，也就是在明末、清初，传教士伴着殖民者的东来，一批又一批地进入了中国。明万历年间，1581 年和 1583 年传教士罗明坚和利玛窦先后来华，是天主教第三次传入中国的开始。第一次传入，是唐代贞观九年即公元 635 年，当时有教徒 3 000 人；第二次传入是元代，当时有教徒 30 000 人~40 000 人。这第三次传入，到了康熙九年（1670 年），在中国的传教士已经达到了 273 780 人。一代代传教士的使命，是向中国传播西方的文明，以便让上帝来解除中国人的苦难。然而，任何一种文化的传播，从来都是双向的。在两种文化接触过程中，究竟谁能够影响谁？谁能同化谁？是不以人的意志为转移的，只有历史才能作出公正的结论。

15 世纪，哥伦布在美洲发现了新大陆；16 世纪，耶稣会士们发现了东方文明。正如 19 世纪法国历史学家米什莱在巴黎师范大学讲演时说的：“如果还保留有欧洲人对中国、日本和美洲的回忆的话，那就是耶稣会士。他们是近代文明的哥伦布。”

16 世纪以来，耶稣会士不仅向中国传播了当时的西方科学技术，而且也把中国的科学技术传到了西方；他们不仅企图把西方基督教的教义传给中国人，而且把中国的主流文化、中国古代的政治、平等、民主、教育思想、道德思想、文学艺术等等也传到了欧洲。中国的文化、中国的古代科学技术和思想文化，在欧洲与意大利文艺复兴产生的新思想相结合，形成了启蒙思想、推动了欧洲的科学技术进步，并使得整个欧洲进入了现代化社会。

在 17 世纪~18 世纪，法国连续不断地向中国派出了大批耶稣会的传教士，他们成为欧洲与中国文化交流的中介和桥梁。是他们把中国的早期儒学，比较准确地传入了欧洲，使其成为启蒙学者进行“精神革命所依靠的许多因素中的一项”。进而，在欧洲形成了 1789 年以前 100 多年的“中国文化热”，使整个西方世界的民主方向，“逐渐地朝向了东方”。

半个世纪以前，在 1945 年，美国学者顾立雅（1905~ ）出版了他的《孔子与中国之道》一书。它对中国儒学在 17 世纪~18 世纪，对欧洲的影响，尤其是对法国启蒙学者的影响，做了极其翔实的阐述和论证。他在该书一开头，就明确指出：

“众所周知，哲学的启蒙运动开始时，孔子已经成为欧洲的名人。一大批哲学家包括莱布尼茨、沃尔夫、伏尔泰，以及一些政治家和文人，都用孔子的名字和思想来推动他们的主张，而在此进程中他们本人亦受到了教育和影响。法国和英国的实情是，中国，在儒学的推动之下，早就彻底废除了世袭贵族政治，现在儒学又成为攻击这两个国家的世袭特权的武器。在欧洲，在以法国大革命为背景的民主理想的发展中，孔子哲学起了相当重要的作用。通过法国思想，它又间接地影响了美国民主的发展。”

这种历史事实，对于当代中国人，了解自己民族的文化在世界文明发展历史中的角色和作用，消除“西方中心论”所孳生的殖民地的文化心理，重新认识自己的民族文化，挺直自己民族文化的脊梁，建设有中国特色社会主义文化，为中华民族优秀传统文化再度辉煌，奉献我们这一代人的辛劳，会有一定的激励作用。

我们赶上了文化建设的时代

1997 年 9 月，中国共产党第十五次全国代表大会，提出了“三个建设”：建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化。提

出了奋斗的目标是：建设一个富强、民主、文明的社会主义国家。这是建国以来，第一次把文化建设提到日程上来。一个国家的真正独立、一个民族真正能够以一个完整的形象立足于世界民族之林，不仅要有政治上的解放与独立，而且需要有经济上的发展与富强，进而是文化上的复兴与繁荣。只有经济、政治、文化三者协调发展，才有一个完整的、有中国特色的、富强、民主、文明的社会主义国家。

提出文化建设，是对于邓小平关于两个文明协调发展理论的发展，也是中国历史发展到了一个新阶段的产物。

1991年，苏联、东欧的解体，告诉中国人不能再走“俄国人的路”，同时也使中国人学习西方的百年史，画上了一个新的句号。

1992年的春天，邓小平发表了具有划时代意义的南巡谈话。他指出，要学习和借鉴亚洲“四小龙”的经验，尤其是新加坡进行精神文明建设的经验。从此，唤起我们研究以中华民族优秀传统文化为核心的东方文明与东方社会现代化的内在联系。东方实现社会主义现代化，可以走东方的路，不必一定要走西方的路，东方的模式比西方的模式，可能更加适合东方社会的实际。中国实现社会主义现代化，不必走西方的路，而要走东方的路；不能再走俄国人的路，而是要走自己的路。这是中国人100年来，在学习西方的痛苦实践中所得出的结论。从而，使我们对有中国特色社会主义理论的伟大战略价值，有了进一步的理解。

进入20世纪最后十年，邓小平同志反复强调：“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代化社会生产规律的先进经营方式、管理方法。”以江泽民为核心的党中央，也一再强调继承和发扬中华民族优秀传统文化传统，对青少年学生进行历史教育，进行中华民族优良美德教育，以不断培养和强化新一代中国人的集体主义、爱国主义和社会主义意识。

1993年春，江泽民同志提出要继续和发扬中华民族优秀传统文化传统，并提出了体现中华民族优秀传统文化传统的“64个字”的创业精神。与此同时，中共中央制定了关于中国教育改革与发展纲要，它明确规定，教育要承扬中华民族优秀传统文化传统。这是新中国成立以来，第一次给学校教育提出的这种历史任务，这也是对多年来历史虚无主义和民族虚无主义给中国造成祸害的深刻反省。

为了落实中央的精神，刚刚分管教育工作的李岚清副总理，用了整整一年的时间，逢会必讲德育，讲德育必讲优秀传统文化与道德教育。

1994年初，江泽民同志在全国宣传思想工作会议上，明确提出了建设有中国特色社会主义文化的思想：“要用科学的态度对待我们民族的传统文化和外来的文化。我们民族历经沧桑，创造了人类发展史上灿烂的中华文明，形成了具有强大生命力的传统文化。我们要取其精华，去其糟粕，很好地继承这一珍贵的文化遗产。要认真研究和借鉴世界各国的文明成果，善于从其他国家和民族的文化中汲取营养，发展自己。我们讲继承，讲借鉴，目的是通过继承和借鉴，使民族传统文化、外来文化的精华，同我们党领导人民在长期革命和建设形成的优良传统和革命精神有机地结合在一起，并在新的实践基础上不断创新，建设和发展有中国特色的社会主义文化。”

1994年中共中央，关于爱国主义教育和加强改进学校德育的两个文件，1995年颁布的中华人民共和国教育法，都对继承和发扬中华民族优秀传统文化传统，做出了明确的规定。从此，接受中华民族优秀传统文化教育，成为每个公民的权利；对学生进行中华民族优秀传统文化教育，也就成为每位教育工作者的义务。

1995年年底，李岚清同志亲自领导全国数十名一流学者，从浩如烟海的中国古代典籍中，精心选编的《中国传统道德》多卷本和简编本，正式公开出版。

江泽民同志为该书题了词：“弘扬中国古代优良道德传统和革

命道德传统，吸取人类一切优秀道德成就，努力创建人类先进的精神文明。”

李鹏同志为该书的题词是：“弘扬精华，除弃糟粕，广征博引，治学严谨，以教兴国，精神文明。”

李岚清同志在该书的序言中指出：“继承和弘扬中华民族传统美德的根本目的，在于结合革命传统教育，更加振奋我们的民族精神，增强中华民族的自尊心、自信心、自豪感和凝聚力；在于使社会主义道德具备更为丰富的内涵；在于更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展；在于使社会主义、集体主义、爱国主义思想更加深入人心，成为社会主义文化思想的主旋律，并形成适应社会发展，有中国特色的价值观和伦理道德规范。”他还指出：“《中国传统道德》可作为德育的参考教材，在学校试用一段时间，收集一下各方面的意见和反映，然后再组织力量，在此基础上编写出适合各级各类学校学生使用的教科书。”同时，还应通过电化教育手段和文艺作品的形式，扩大对传统美德的教育面。对这件重要工作，要有紧迫感，要当做一项战略工程来抓。

1996年党的十四届六中全会，做出了关于加强社会主义精神文明建设的决定。为弘扬中华民族优秀传统文化道德教育，提高新一代国民思想道德素质指明了方向。

1997年3月，李岚清同志在看望出席政协会议的教育界和文艺界代表时讲到，在文化上我们切勿妄自菲薄；传统文化是我们丰富的教育资源。5000年的文明史，是当今世界任何一个民族所不能比拟的。当国际汉学热正在兴起之际，国内有些人却武断地全盘否定我们的传统文化，这是没有远见的。

1997年6月，江泽民同志在第六次全国高校党建会和全国中小学德育工作会议上指出：我们中国有5 000多年的历史，但是不能妄自尊大，因为天外有天；同时也不要妄自菲薄，一切都是洋人的好，西方的月亮都是好的。“第一是千万不要妄自尊大，第二是千万不要妄自菲薄”。“现在香港就要回归了，全世界都在热

烈祝贺我们，尤其作为中国人自己更应该感到自豪和振奋”。

李岚清同志在这次会议上的讲话中，强调利用革命传统和我国优秀传统文化这两种特有的德育资源，对青少年进行教育，把实现德育总体目标与继承中华民族优良传统结合起来，把中华民族优良道德传统和人民革命以及在社会主义建设实践中形成的革命传统结合起来，赋予新的时代内容。吸收世界的先进文明成果，丰富和完善有中华民族特色、体现时代精神的价值标准和道德规范。他讲：中华民族 5 000 年的传统文化，犹如一座繁花盛开的百花园，文献典籍浩如烟海，思想智慧取之不尽。我国传统道德精华及其一贯思想，就是强调为社会、为民族、为国家、为人民的集体主义思想。这是我们区别于西方伦理道德传统的一个重要特点和优点。如《诗经》中的“夙夜在公”；《治安策》中的“国而忘家，公而忘私”，后来范仲淹提倡的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，文天祥认为“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，顾炎武提出的“天下兴亡，匹夫有责”等等，这是思想道德修养和品格情操的最高境界，这种民族魂在中国历史上曾经哺育了无数志士仁人，为国家和民族作出了巨大贡献。

1997 年 9 月，党的十五大把文化与文明建设的历史任务展现在我们的面前。对青少年进行中华民族优秀传统文化教育，广大青少年学习、继承和发扬中华民族优秀传统文化，就是落实这一历史任务的一个具体行动。

短短五年，对于继承和发扬中华民族优秀传统文化，从统一认识，到中央文件，再到国家立法，一直到江泽民总书记向世界庄严宣布。如此强调，如此果断，如此远见，是中国近百年历史所仅见，是中国走向新的千年，一种政治和历史的抉择。

我们这一代大学生，赶上了用中华民族优秀传统文化与道德，提升自身精神境界的时代，也赶上了建设有中国特色社会主义文化的新时代。我们有吸吮祖先智慧精华的权利，更有建设中国新文化的义务。

当代大学生正在形成新的文化热点

大学生的思想行为“热点”，是在一定时期内，为大多数学生共同关注、议论的问题，或是普遍性的行为倾向。它的产生和发展，标志着特定时期内大学生思想行为的走向。从本质上讲，大学生中主导性的思想行为热点，都是对社会与人生、国家命运与个人前途的探索与思考，而且往往与社会变革与发展的轨迹相一致。大学生思想行为热点的变化过程，充满矛盾与困惑，这不仅不是他们不成熟性的反映，同时也是他们走向成熟的一条必经的历程。

如果说，80年代大学生不断掀起西方文化热，那么，90年代大学生的文化热点转向了东方。

在80年代初期，经历过“文化大革命”全过程，“上过山”，“插过队”，“当过兵”的一代大学生，曾一度出现过信仰的危机，对马克思主义和毛泽东思想的生命力，在一些学生心目中有所怀疑。在1980年围绕潘晓提出“人生的道路为什么越走越狭窄”的论题开展大讨论的基础上，以萨特的“存在主义”为代表的西方哲学思潮在大学生中迅速传播。“萨特热”、“尼采热”和“弗洛伊德热”成为1982年到1985年大学生中“西方哲学思潮热”的主要内容。这对一代大学生思考自我与人生，以至如何理解“自我设计”、“自我完善”、“自我奋斗”和“自我实现”等诸多“自我观”，既产生过某种启示，也造成了思想上某种程度的混乱。

到80年代中期，尤其是1985年到1986年，在大学生中又掀起了“西方政治思潮热”。西方的民主政治，西方的三权分立与多党制，包括戈尔巴乔夫的《新思维》都成为一些学生力主政治体制改革，“参政热”和“闹学潮”的思想依据。到了80年代末，与西方政治思潮热不断升温的同时，又一度发生了“东西方文化比较热”。先是围绕《丑陋的中国人》开展了对中华民族“劣根性”的批判，后是用“蓝色文明”取代“黄色文明”的《河殇》热。这

种文化热使得不少大学生的民族自尊心与自信心受到了摧损，历史虚无主义与文化虚无主义的情绪日益加深。这种西方文化热与西方政治思潮热相结合，就成为1989年春夏之交那场政治风波的一种精神动源。反思80年代，西方思潮对一代大学生一次又一次的“冲击波”，从哲学到政治，再到“蓝色文明”的“西方文化热”，对大学生这个群体的导向与成长，对中国的经济发展与社会进步，究竟有多大补益呢？历史实践已无情地做出了否定性回答。

80年代大学生的思想历程，成为90年代大学生的“前车之鉴”。进入90年代，大学生中的“西方文化热”开始急骤降温。由于美国的霸权主义，颠覆苏东，制裁中国等不得人心的所做所为，使以它为代表的“西方”形象也在当代大学生心目中不断地“掉价”。90年代的大学生，从西方文化热转向了“毛泽东热”、“邓小平热”和“东方文化热”。在一些著名大学里，80年代讲西方思潮的课堂是门庭若市，而今却是门前冷落；相反，当今讲中华民族优秀传统文化的课堂和“国学”讲座却场场暴满。

进入1993年，北京大学着手筹建“国学研究院”。到金秋时节，北大学生开展了“国学活动月”，季羨林、邓广明、张岱年、侯仁之、阴法鲁等国学大师们为大学生开了“国学研究讲座”，在北京大学掀起“国学热”。1994年北京大学部分研究生，组织了“爱心社”。1995年北京大学的部分学生又发起了“修身运动”。历来领导思想文化“新潮流”的北京大学学生的“国学热”，表明90年代中国学生的思想文化热点已从西方转向了东方，对自己民族的优良文化传统寄予了无限的期望。这种“转移”不仅是青年知识分子对自身思想发展脉络反思的成果，而是与中国21世纪发展前景相共振的思想走向。1997年广大中国学生对于江泽民同志在美国哈佛大学、在加拿大、在马来西亚等国际场合，反复强调中国传统文化、东亚文化在未来经济发展、社会进步中历史价值的演讲，反映强烈、十分振奋，对中华民族优秀文化，有了新的自信和自豪，就是一个有力的证明。

当代大学生开始关注提升自身的人文修养

当代大学生对自己祖国传统文化的关注，有利于全面提高自身的人文修养。

人文修养，是自我修养的重要组成部分。作为跨世纪的一代青年知识分子，不论是何种专业的大学生，除了应具备本身所学专业专业知识之外，还需要有人文知识和人文修养。其主要内容是历史、文学、审美和理论等方面的知识和修养。

清华大学张岂之教授，今年春天在全国政治协商会议上讲，中华文化中对个人品德修养的强调，随着经济的高速发展会越来越重要；对正气和操守的维护将在 21 世纪不断得到发扬，追求天人合一的和谐美将会被世界上越来越多的人所认可。中华文化对下一代的影响是像春雨般“润物细无声”，其神奇的力量是其他文化所不能替代的。

中华民族是一个智慧的民族，中国的优秀文化，是我们民族的血脉。中华民族新一代优秀儿女，需求新的人文修养，渴望了解祖国的历史与国情，主动继承中华民族优秀传统美德，以便坚定自身的爱国主义情感和自尊、自强的民族精神，担负起新世纪参与世界范围内的激烈竞争，为实现祖国的富强、民主、文明，建功立业。

《中华伦理》是时代的产物

就现在《中华伦理》的结构与内容而言，在以往的年代是难以建构的，只有在上述的时代背景下面、在大学生形成新的文化热点的条件下面，才能应运而生。它是时代的产物。

1994 年，《大中小学中华民族优秀传统道德教育实验研究》，被批准立项为北京市教育科学“八五”课题。在全市范围内，选择了 3 个区县、100 所中小学、3 所大学，作为实验学校。前 3 年，先后已经有 30 000 名中、小学生，学习了《中华传统美德》；《中

《中华伦理》已经在首都师范大学、北京工业大学等院校，实验了3年。在3年教育实验研究的基础上，1997年，此项研究课题，又分别被批准立项为：全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题、北京市哲学社会科学“九五”规划重点课题。实验的范围，除了北京市有了大面积的拓展之外，还扩大到了北京市以外，天津、黑龙江、吉林、山东、江苏、浙江、湖北、广东、四川、陕西等地，20多所高等学校和相当数量的中小学，参与了这项具有跨世纪意义的教育实验研究。在一批全国著名专家和有关各级教育行政部门的指导下，这项教育实验，力争到2000年结题。希望这项教育实验研究的成果，能够运用到21世纪前10年的教育实践之中去，并且进行深入实验。为提高新世纪国民的文明素质与文明程度，发挥一定的作用。

您手中的这部《新编中华伦理》，是赵军华等各位作者，在经历了3年的悉心研究和反复的教学与教育实验的基础上写作而成的。它与前两稿不同的特点，是更加贴近时代、贴近学生，更趋成熟了。尽管这种对于中国优秀传统文化的“现代转化”，是一项具有创造性的文化新开拓，但是，它仍然是这项大规模教育实验研究的一个阶段性的成果，它将随着实验研究的深化，不断得到修正和提高。希望有关的教师、家长、专家、学者和领导，为其日臻丰富与完善奉献心智。

王殿卿

1997年12月16日

目 录

序言	王殿卿
绪论	(1)
一、中华——中华民族的精神	(2)
二、伦理——伦理思想的民族特征	(11)
三、学习中华伦理的意义与方法	(20)
第一章 理想论	(26)
第一节 什么是理想	(26)
一、理想——具有潜在的真实性	(27)
二、理想——具有社会的制约性	(29)
三、理想——具有进取的超越性	(31)
四、理想——具有务实的阶段性的	(33)
第二节 《大学》的传统理想模式	(34)
一、《大学》的背景资料介绍	(34)
二、《大学》的主要内容	(36)
第三节 当代大学生的理想追求	(43)
一、内成于己，修身为本——实现人格理想	(44)
二、外成于事，敬业为民——追求职业理想	(46)
三、胸怀天下，不断进取——追求社会的共同理想	(51)
第二章 道德论	(59)
第一节 人法自然——尊道贵德	(59)
一、实存意义的道	(60)
二、规律意义的道	(61)
三、生活依循的道	(63)

第二节 人伦日用——达道达德·····	(66)
一、达道——五伦之常道·····	(66)
二、达德——仁智勇三德·····	(68)
第三节 道德——人性之基·····	(77)
一、性善与性恶·····	(78)
二、复性与化性·····	(81)
三、德教与敦俗·····	(84)
第四节 道德——人格之本·····	(87)
一、什么是人格·····	(87)
二、人格的主体性·····	(87)
三、保持独立的人格·····	(89)
第五节 道德——人生的境界·····	(101)
第三章 求知论 ·····	(106)
第一节 知识的意蕴·····	(106)
一、进学问，长能力·····	(106)
二、明是非，辨善恶·····	(108)
三、识利害，通变化·····	(110)
四、求做人之智·····	(111)
第二节 求知的方法·····	(116)
一、博学·····	(116)
二、审问·····	(121)
三、慎思·····	(124)
四、明辨·····	(125)
五、笃行·····	(127)
第三节 求知的精神与境界·····	(130)
一、求知的精神·····	(130)
二、人生追求真善美·····	(134)
第四章 礼义论 ·····	(141)
第一节 礼仪之邦——重礼的文化传统·····	(141)