

中學世界百科學全書

第一集 第十編

現代新主義

世界書局出版



本書編校人

(以姓氏筆畫多寡爲次序)

陸寶鑫	殷寶書	唐湛聲	徐紹昌	徐敬修	施毓麒	周侯于	李善述	沈炳魁	吳元滌	吳良澍	呂思勉	朱麟	王鍾麒
龔根奎	龔鼎	顧宗養	顧容川	嚴良才	歸望之	錢松岩	蔣靖濤	趙半部	楊鄂聯	黃以增	張國維	陳守廉	

中華民國十五年九月初版

中學世界百科全書

全書四集
每集十冊

種類	每集	四集
甲種 道林紙	七元	二十八元
乙種 普通紙	五元	二十元

(外埠酌加郵費匯費)

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

印刷所 上海四馬路中市

總發行所 北京天津奉天吉林保定邢台綏遠太原濟南

分發行所 烟台武昌漢口宜昌長沙常德衡州重慶南昌

蘇州安慶合肥徐州南京無錫杭州嘉興
寧波溫州蘭谿福州廈門廣州汕頭梧州

▲此書有著作權翻印必究▼

敬告讀者！

近來談主義的多極了。你也一個主義，我也一個主義，說得天花亂墜，令人如入五里霧中，莫明其所以。本書把一切主義，分爲政治、哲學、社會、學藝四大類：計關於政治的凡七，關於哲學的凡七，關於社會的凡六，關於學藝的凡六；雖然不能達到澈底的、詳細的目的，可是這樣的搜羅完備，提綱挈領，在出版物中還沒有見過。況且真要研究一個主義，別說一冊書可了，就是一二十冊書也不夠；別說一兩個月可了，就是終身從事其間也不夠。所以本書不是教人鑽研某一主義的精深處，是教人知道某一主義的概況。這好比羅列許多山珍海錯的貨樣，任人觀察他的形式；你如果饒涎欲滴，祇可選擇一二種嘗嘗他的滋味，倘然要盡數吞下，這是萬萬辦不到的。

現代新主義目錄

政治方面的新主義

一 三民主義

0

附圖(一)(三民主義提倡者)(二)三民主義宣傳運動

(1)(2)

二 國家主義

1. 國家主義的真意義

.....七

2. 國家主義的真精神

.....九

3. 國家主義的真趣向

.....一二

三 布爾希維克主義

1. 勞動階級的獨裁政治

.....一九

附圖(布爾希維克主義實行情況)(1)(2)(3)

2. 政治的直接行動	二〇
3. 中央集權制	二〇
4. 排斥國際主義	二一
5. 採用共產主義	二一

附圖（列寧）

四 無抵抗主義	二三
---------------	----

附圖（托爾斯泰）

1. 勿敵惡	二四
2. 同胞愛	二五

五 無政府主義	二七
---------------	----

1. 無政府主義的三大派別	二七
2. 克魯泡特金的共產的無政府主義	二八

●附圖（克魯泡特金）

3. 克魯泡特金的互助論三一

六 不合作主義三七

附圖（甘地）

七 棒喝主義四一

附圖 棒喝主義的示威運動（1）（2）

社會方面的新主義四五

一 新社會主義四五

附圖（江亢虎）

二 新民主主義四九

三 馬克斯主義五五

現代新主義 目錄

現代新主義 目錄

附圖(馬克斯)

四

1. 唯物史觀	五五
2. 剩餘價值說	五六
3. 資本集中說	五七
4. 資本主義倒壞說	五七
5. 階級爭鬪說	五八

四 基爾特社會主義

1. 實現產業主義	五九
2. 心的勞動者和肉的勞動者的大組合	六〇
3. 撤費工資制度	六〇
4. 勞動報酬的平均化	六一
5. 基爾特組合員的權利	六一

五 工團主義 六三

附圖（工團主義者的大集合）

六 新馬爾塞斯主義 六七

1. 要義 六八

2. 通義 七一

3. 特義 七一

哲學方面的新主義 七三

一 進化主義 七三

1. 生存競爭 七三

附圖（達爾文）

2. 自然選擇 七五

3. 有用遺傳	七七
---------------	----

二 實驗主義	七九
--------------	----

附圖（詹姆士）

三 直覺主義	八七
--------------	----

附圖（柏格森）

四 新唯實主義	九三
---------------	----

1. 函數觀念	九三
---------------	----

2. 構造觀念	九四
---------------	----

3. 心的主張	九五
---------------	----

4. 知識作用	九六
---------------	----

附圖（羅素）

五 新理想主義	九九
---------------	----

1. 新理想主義的興起 九九

2. 新理想主義的概說 九九

3. 新理想主義和理想主義 一〇二

六 新教育主義 一〇三

1. 杜威的教育主義 一〇三

2. 杜威的教育哲學 一〇七

七 生機主義 一一一

附圖(杜里舒)

學藝方面的新主義 一一五

一 寫實主義 一一五

1. 寫實主義的興起 一一五

2. 寫實主義的特色	一一五
------------	-----

3. 寫實主義和擬古主義浪漫主義的大別	一一六
---------------------	-----

二 印象主義	一一九
--------	-----

1. 印象主義是什麼	一一九
------------	-----

2. 印象主義的繪畫	一一九
------------	-----

3. 印象主義的文學	一二〇
------------	-----

4. 印象主義的彫刻	一二一
------------	-----

5. 印象主義的音樂	一二一
------------	-----

三 表現主義	一二三
--------	-----

1. 表現主義是什麼	一二三
------------	-----

2. 表現主義的要點	一二三
------------	-----

3. 表現主義的藝術	一二四
------------	-----

4. 表現主義的盛行	一二五
------------------	-----

四 新浪漫主義	一二七
---------------	-----

1. 新浪漫主義的文學	一二七
-------------------	-----

2. 新浪漫主義和浪漫主義	一二九
---------------------	-----

3. 新浪漫主義和自然主義	一三〇
---------------------	-----

五 黠慧主義	一三三
--------------	-----

1. 騷音樂	一三三
--------------	-----

2. 同時性	一三四
--------------	-----

3. 新材料的使用	一三四
-----------------	-----

六 易卜生主義	一三七
---------------	-----

1. 易卜生的家庭描寫	一三八
-------------------	-----

2. 易卜生的社會描寫	一四〇
3. 易卜生寫個人和社會的關係	一四三
4. 易卜生的積極主張	一四六

現代新主義

政治方面的新主義

一 三民主義

三民主義，爲孫中山所提倡，就是中國國民黨的主義。三民主義是什麼？現在依據中國國民黨第一次全國代表大會宣言，節述在下：

一、民族主義 國民黨之民族主義，有兩方面之意義：一則中國民族自求解放，二則中國境內各民族一律平等。

第一方面——國民黨之民族主義，其目的在使中國民族，得自由獨立於世界。辛亥以前，滿洲以一民族宰制於上，而列強之帝國主義，復從而包圍之，故當時民族主義之運動，其作用在脫離滿洲之宰制政策，與列強之瓜分政策。辛亥以後，

滿洲之宰制政策，已爲國民運動所摧毀，而列強之帝國主義，則包圍如故，瓜分之說，變爲共管，易言之，武力的掠奪，變爲經濟的壓迫而已，其結果足使中國民族失其獨立與自由則一也。國內之軍閥，既與帝國主義相勾結，而資產階級，亦耽耽然欲起而分其餽餘，故中國民族政治上，經濟上，皆日卽於憔悴。國民黨人因不得不繼續努力，以求中國民族之解放，其所恃爲後盾者，



三民主義提倡者

業界，苟無民族主義，則列強之經濟的壓迫，自國生產，永無發展之可能。其在勞動界，苟無民族主義，則依附帝國主義而生存之軍閥，及國內外之資本家，足以蝕其生命而有餘。故凡民族解放之鬥爭，對於多數之民衆，其目標皆不外於反帝國主義爲多數之民衆；若智識階級，若農夫，若工人，若商人是已。蓋民族主義，對於任何階級，其意義皆不免除帝國主義之侵略：其在實

義而已。帝國主義，受民族主義運動之打擊而有所削弱，則此多數之民衆，即能因而發展其組織，且從而鞏固之，以備繼續之鬥爭，此則國民黨能於事實上證明之者。吾人欲證實民族主義，實爲健全之反帝國主義，則當努力於贊助國內各種平民階級之組織，以發揚國民之能力；蓋惟國民黨與民衆深切結合之後，中國民族之真正的自由與獨立，始有可望也。

第二方面——辛亥以前，滿洲以一民族宰制於上，具如上述。辛亥以後，滿洲宰制政策，既已摧毀無餘，則國內諸民族，宜可得平等之結合，國民黨之民族主義所要求者，即在於此。然不幸而中國之政府，乃爲專制餘孽之軍閥所盤據，中國舊日之帝國主義，死灰不免復燃，於是國內諸民族，因以有桎梏不安之象，遂使少數民族，認爲國民黨之主張，亦非誠意。故今後國民黨爲求民族主義之貫徹，當得國內諸民族之諒解，時時曉示其在中國國民革命運動中之共同利益。今國民黨在宣傳主義之時，正欲積集其勢力，自當隨國內革命勢力之伸張，而漸與諸民族爲有組織

的聯絡，及講求種種具體的解決民族問題之方法矣。國民黨取慎重宣言，承認中國以內各民族之自決權，於反對帝國主義及軍閥之革命，獲得勝利以後，當組織自由統一的——各民族自由聯合的中華民國。

二、民權主

義 國民黨之民
權主義，於間接
民權外，復行直
接民權；即爲國
民者，不但有選



(一)動運傳宣義主民三

之原則，即立法司法行政考試監察五權分立是已。凡此既以濟代議政治之窮，亦以矯選舉制度之弊。近世各國所謂民權制度，往往爲資產階級所專有，適成爲壓迫平民之工具；若國民黨之民權主義，則爲一般平民所共有，非少數者所得而私也。於舉權，且兼有創制復決罷官諸權也。民權運動之方式，規定於憲法，以孫先生所創之五權分立爲